

الوحدة الأولى

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

الدليل الإجرائي

مُضامِين الوحدة

الوحدة الأولى			
التعامل مع الآخرين			المحور
شُكْرًا يا جاري			نص الاستماع
آداب والحديث			نص النشيد
إذاعةُ الفصلِ	عامٌ دراسيٌّ جديدٌ	عادلٌ في الطَّائِرةِ	النصوص القرائية
(ال) الشَّمْسِيَّةُ والقَمَرِيَّةُ ، التَّاءُ المَرْبُوطَةُ ، المُدَوْدُ ، التَّضْعِيفُ ، هَمْزَةُ الوَصْلِ .			الظواهر الصوتية
الاسْتِثْنَاءُ بـ (غَيْرُ) .			الأساليب اللغوية
ظُرْفَا الزَّمانِ وَالْمَكانِ (يَمِينُ ، شِمالُ ، صَباحُ ، مَساءُ) .			الأصناف اللغوية
الافتِداءُ بِالرَّسولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَعامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ .			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة الأولى

الاستماع

- يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا وَشَخْصِيَّاتٍ سَمِعَهَا.
- يَلْتَقِطُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (أَحْدَاثًا وَوَقَائِعَ ، أَعْلَامًا ، أَمَاكِينَ).
- يَسْتَنْجِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)
- يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ. (إِجَابِيَّةً ، سَلْبِيَّةً)
- يَصُوِّغُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)

التحدث

- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سِنِّهِ فِي جُمْلَتَيْنِ.
- يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيبِ.
- يَسْأَلُ ب : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لِمَاذَا .

الاستقراء

- يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ ، لُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا (ال) الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ ، النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ ، الْمُدُودَ ، التَّضْعِيفَ ، هَمْزَةَ الْوَصْلِ .
- يَسْتَظْهِرُ سِنَّةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ
- يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.
- يَكْشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالنَّضَادِّ.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفَ - لِمَاذَا - ماذا لو حَدَثَ).
- يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.
- يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

الكتابة

- يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّطْرِ.
- يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.
- يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظُّوْهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللَّغْوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.
- يَنْسَخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مَشْكُولَةٍ .
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلِفِ .
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِ هَمْزَةٍ : وَصَلٍ ، قَطْعٍ .
- يُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ بِسَيْطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.

الأساليب والأنصاف

- الاستِشْاءُ بـ (غَيْرِ) .
- ظَرْفَا الزَّمانِ وَالْمَكَانِ (يَمِينٌ ، شِمَالٌ ، صَبَاحٌ ، مَسَاءٌ) .

القيم والاتجاهات

- الاقتداءُ بالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ .

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الأولى	التعامل مع الآخرين	استماع	شُكْرًا يا جاري

كان الشَّقيقان طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ .
 رَكَلَ طَارِقٌ الْكُرَّةَ لِتَقَعَ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ الَّذِي يُجَاوِرُ مَنْزِلَهُمْ .
 طَارِقٌ : سَأَذْهَبُ لِأَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ .
 طَرَقَ الْبَابَ فَفَتَحَ لَهُ جَارُهُمْ .
 طَارِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عَمُّ .
 الْجَارُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
 طَارِقٌ : هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا عَمُّ أَنْ أَسْتَعِيدَ كُرَّتِي ؛ فَقَدْ وَقَعَتْ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِكُمْ .
 الْجَارُ : تَفَضَّلْ يَا طَارِقُ وَخُذْ كُرَّتَكَ يَا بُنَيَّ .
 طَارِقٌ : شُكْرًا يَا عَمُّ ، وَأَعْتَذِرُ عَنْ إِزْعَاجِكَ .
 حَمَلَ طَارِقُ الْكُرَّةَ وَعَادَ لِيُكْمَلَ اللَّعِبَ مَعَ زِيَادٍ ، وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَكَلَ زِيَادُ الْكُرَّةَ فَسَقَطَتْ فِي فِنَاءِ الْجِيرَانِ مَرَّةً أُخْرَى .
 زِيَادٌ : أَنَا سَأَسْتَعِيدُهَا هَذِهِ الْمَرَّةَ .
 اقْتَرَبَ زِيَادٌ مِنْ بَابِ جَارِهِمْ ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَهُوَ يَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ :
 هَيَّا أَعْطُونِي الْكُرَّةَ بِسُرْعَةٍ .
 خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا وَنَظَرَ إِلَى زِيَادٍ وَقَالَ لَهُ :
 لَنْ أُعْطِيَكَ الْكُرَّةَ لِأَنَّ تَصْرُفَكَ هَذَا غَيْرُ مُهَذَّبٍ .
 سَمِعَ طَارِقٌ مَا دَارَ بَيْنَ زِيَادٍ وَجَارِهِمْ فَانْطَلَقَ مُسْرِعًا وَقَالَ :
 لَا يَا زِيَادُ لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا أَخِي فِي تَعَامُلِكَ مَعَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا ؛ وَلِكِي تَطْلُبُ شَيْئًا لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ مُهَذَّبًا فِي طَلَبِكَ فَتَقُولُ :
 مِنْ فَضْلِكَ ، لَوْ سَمَحْتَ ، ثُمَّ تَشْكُرُهُ بَعْدَ ذَلِكَ
 خَجَلَ زِيَادٌ مِنْ تَصْرُفِهِ ، اقْتَرَبَ مِنْ جَارِهِمْ وَقَالَ :
 أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي .
 تَبَسَّمَ الْجَارُ وَقَالَ :
 أَحْسَنْتَ الْآنَ يَا زِيَادُ ، هَيَّا تَفَضَّلْ وَخُذْ كُرَّتَكَ .
 زِيَادٌ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ الْكُرَّةَ : شُكْرًا جَزِيلًا يَا عَمِّي .

صورة مصغرة للصفحة من كتاب
التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

شُكراً يا جاري

استماع

التعامل مع الآخرين

الأولى

ألاحظُ وأستنتجُ

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

شريط تسجيل (يحوى نص الاستماع)
لوحة مكبرة لمشاهد نص الاستماع

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- تطبيق آداب الاستماع التي سبقت معرفتها (الجلسة الموحية بالاهتمام ، الإصغاء بانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث.)
- استنتاج أحداث القصة المصورة حسب تسلسلها في كتاب التلميذ.

إجراءات التنفيذ

تمهيد :

- تهيئة التلاميذ لاستماع إلى النص وذلك بتذكيرهم بآداب الاستماع التي سبق لهم تطبيقها في الصفين الأول والثاني . (الجلسة الموحية بالاهتمام ، الإصغاء بانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث.)
- طرح أسئلة من مثل :
 - هل لك جيران ؟
 - كيف تعرفت على جيرانك أول مرة ؟
 - هل تزور جيرانك . ومتى ؟
 - هل تمارس الرياضة ، وما نوع الرياضة التي تمارسها ؟
- عرض لوحة مشاهد نص الاستماع مكبرة من كتاب التلميذ :
- طلب ملاحظة الصور والتمعن فيها من التلاميذ ومناقشتها مع التركيز على تسمية الشخصيات من قبل المعلم بأسماء طارق ، زياد ، شخص آخر (الجار) وهي الأسماء التي سترد في النص المسموع في الخطوة القادمة (أستمعُ وأجيبُ)

صورة مصغرة للصفحة من كتاب
التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

شُكْرًا يا جاري

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

أستمعُ وأجيبُ

المُكوّن

الأهداف

من خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ / التلميذة بعد الاستماع
إلى النص تحقيق الأهداف التالية :

- الإجابة عن أسئلة النص المسموع إجابة صحيحة تدل على فهم النص

إجراءات التنفيذ

- عرض المادة المسموعة من خلال شريط سمعي . أكثر من مرة إذا رأى المعلم ذلك .
- قراءة النص بصوت المعلم إذا تعذر وجود شريط سمعي .
- طرح الأسئلة المتعلقة بالنص (كتاب التلميذ)
 - ❖ ما اسم الشقيقتين اللذين كانا يُلعبانِ الكرة ؟
 - ❖ مَنْ رَكَلَ الكرةَ في المَرَّةِ الأولى ، وَأَيْنَ وَقَعَتْ ؟
 - ❖ ماذا فَعَلَ طارقٌ لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ ؟
 - ❖ كَيْفَ كَانَ رَدَّ صاحبِ المنزلِ على طارقٍ ؟
 - ❖ مَنْ رَكَلَ الكرةَ في المَرَّةِ الثَّانِيَةِ ؟
 - ❖ كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الجارِ لِيَسْتَعِيدَ الكرةَ ؟

بقية الأسئلة في كتاب التلميذ

❖ إعادة الاستماع إلى النص السابق للإجابة عن أسئلة المجموعة الثانية :

❖ أستمعُ وأرسمُ خطأً تَحْتَ العبارةِ الصَّحيحةِ :

- ❖ كان الشقيقتانِ طارقٌ وزِيَادٌ يُلعبانِ الكرةَ في: (١) الشَّارِعِ (٢) فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا
- ❖ قَرَعَ طارقٌ البابَ : (١) بِقُوَّةٍ (٢) بِلُطْفٍ
- ❖ فَتَحَ الجارُ البابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ : (١) غَاضِبًا . (٢) مُبْتَسِمًا .
- ❖ عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلجارِ : (١) فَسَامَحَهُ . (٢) لَمْ يُسَامَحْهُ .

بقية الأسئلة في كتاب التلميذ

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

آدابُ الحديث

نشيد

التعامل مع الآخرين

الأولى

الوسائل المقترحة

- قرص مضغوط يحوي النشيد بصوت طفولي وصورة شخصية كرتونية
- شريط سمعي يحوي نص النشيد بصوت طفولي

أنشيد

المُكوّن

الأهداف

خلال هذا المكون يتوقع من التلميذ تحقيق الأهداف التالية :

- ❖ قراءة أبيات النشيد قراءة منمّعة مقتدياً ، بقراءة المعلم .
- ❖ تطبيق القيم الإيجابية الواردة في النص
- ❖ الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنشيد
- ❖ تأدية المعنى صحيحاً باستخدام الإشارات أثناء الإنشاد الصوتي .

آدابُ الحديث

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا

ذكر الصفات السيئة
عن الناس في غيابهم

مُغْتَابًا

أَقْوَالُهُ وَأَفْعَالُهُ

هَدْيِ

نقل الكلام بين الناس
بقصد الإفساد

نَمَامًا

أَعْيَبُ وَأَنْتَقِصُ

الْمِزُ

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

مقدمة شائقة بوضع التلاميذ في جو النشيد :

كأن نعطي نبذة من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم في التعامل مع قومه حين آذوه، أو نورد بعض الآيات والأحاديث حول النهي عن الغيبة والنميمة وعدم رفع الصوت ، والكلام الحسن، أو نعطي صوراً من صبره صلى الله عليه وسلم وصبر صحابته الذين صابروه وتخلقوا بأخلاقه ، ونشرح قول عائشة رضي الله عنها عندما سُئِلَتْ عن خلق الرسول صلى الله عليه وسلم : (فقالت : كان خلقه القرآن ؟)

الإجراء :

- إسماع النشيد من خلال : القرص المضغوط ، أو شريط فيديو يحوى صور حقيقية أو كرتونية تؤدي النشيد ، أو شريط تسجيل يحوي نص النشيد مؤدى صوتياً ، مع تكرار العرض
 - قراءة المعلم النشيد قراءة معبرة ، ومنمّعة. مع تأدية المعنى في أثناء الإلقاء . بإشارات جسدية تقوى المعنى
- شرح أبيات النشيد وإبراز المعاني والقيم الإيجابية والسلبية التي تضمنها النص ، والحث على التمسك بالإيجابي منها، والابتعاد عن السلبي .

ولك أخي الزميل حرية اختيار ما تراه مناسباً لتلاميذك محققاً لأهداف المكون المنشودة .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائفة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

الوسائل المقترحة

- لوحة مكبرة تحوي مقاطع النص (صورة عن كتاب التلميذ)
- شفافيات
- لوحة إلكترونية تبرز الكلمة المقروءة

أقرأ النصَّ

المُكوّن

الأهداف

من خلال هذا المُكوّن يُتوقَّع تحقيق الأهداف التالية :

- قراءة النص قراءة صحيحة خالية من الأخطاء مراعيًا فيها مهارات القراءة الجاهرة (الضبط ، الوصل والوقف ، الاسترسال ، تمثيل المعنى)

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

- عرض لوحة المحادثة وهي عبارة عن صور الكتاب عن طريق الوسائل المقترحة ، أو المتوفرة .
- مناقشة التلاميذ في مكونات الصورة من خلال طرح أسئلة حولها واستنتاج التلاميذ .
- تسمية الشخصيات.

إجراءات التنفيذ :

١. عرض لوحة القراءة مكبرة على أن تمثل صفحة الكتاب.

٢. قراءة المعلم :

- يقرأ المعلم المقطع مع وضع المؤشر على الكلمة والتأكد من أن الجميع ينظرون إلى المؤشر دون مشاركتهم في القراءة.
- يكرر المعلم القراءة إذا رأى أنها تحتاج تركيز أو تكرار المقطع كاملاً.

٣. القراءة الترددية:

- قراءة ترددية فردية.
- قراءة ترددية فردية. من التلاميذ الذين تتقنهم بعض مهارات النطق والتلفظ بحيث يردد التلميذ بمفرده خلف المعلم، حتى يتقن تلك المهارات.

٤. القراءة من الكتاب المقرر.

- فتح الكتاب على المقطع الذي سبق التدرب على قراءته.
- إعادة قراءة النص من المعلم مع متابعة التلاميذ.
- قراءة النص من قبل المتميز من التلاميذ .
- قراءة بقية التلاميذ .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائفة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

الوسائل المقترحة

أُجيبُ

أولاً : أفهم النص

المُكوّن

لوحة مكبرة تحوي أسئلة النص

الأهداف

من خلال هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تحقُّقُ الأهدافِ التَّالِيَةِ :

- الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص ..
- التعبير عن الرأي حول مضامين النص

إجراءات التنفيذ

- عرض اللوحة التي تحوي أسئلة الدرس .
- حجب الأسئلة عدا السؤال الأول .
- قراءة السؤال الأول : تلقي الإجابات مع تعزيز الصائب منها وتصويب الخاطئ .
- المطالبة بتحديد الصورة التي تجسد السؤال ..
- كشف جزء من الساتر عن اللوحة وقراءة السؤال الثاني ، وهكذا في بقية الأسئلة مع تطبيق الإجراءات السابق .
- المطالبة بحل الفقرة الثانية والثالثة من هذا المكون في الكتاب المقرر وهما :
 ١. طلب ربط التصرف في قائمة (أ) بدلالته في قائمة (ب)
 ٢. طلب إحاطة الإجابة الصحيحة

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائفة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

أنمي لغتي

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

- برنامج حاسوبي تفاعلي يتعامل معه التلميذ فيعطيه الجهاز الإجابة الصحيحة بنغمة معينة ومثلها الخاطئة ويكون على قرص مضغوط
- لوحة مكبرة لصفحة الكتاب .
- بطاقات الكلمات

من خلال هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

- اكتشاف المعاني الغامضة في النص باستخدام الترادف/ والتضاد.
- اكتساب حصيلة لغوية جديدة .

إجراءات التنفيذ

- عرض الكلمات الجديدة من خلال صورة مكبرة لصفحة كتاب التلميذ أو عرضها من خلال بطاقات تحوي الجملة مشتملة على الكلمة المستهدفة .
- عرض البطاقة التي تحوي الجملة التالية.
- قراءة الجملة بصوت واضح مع التركيز على الكلمة المستهدفة نطقاً وكتابة .
- قراءة التلاميذ الكلمة.
- عرض بطاقات الكلمات المرادفة وقراءتها. (من المعلم)
- أو يكون ربط الكلمة بما يناسبها على السبورة ، أو على اللوحة المكبرة لصفحة الكتاب أو الإرشاد إليها في كتاب التلميذ .
- مناقشة بقية الكلمات الجديدة. ويكون كل ذلك بمساعدة من المعلم باعتبار أن هذه الكلمات جديدة على معجم غالبية تلاميذ هذه المرحلة .
- الانتقال إلى المجموعة (ب) أَصِلْ الكَلِمَةَ بِضِدِّهَا : ومساعدة التلاميذ في تنفيذ هذه الفقرة من خلال جهاز حاسوب أو على اللوحة المكبرة لصفحة الكتاب ، أو على السبورة .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ	عنوان الدرس	الدرس	المحور	الوحدة
	عادلٌ في الطَّائِرَةِ	الأول	التعامل مع الآخرين	الأولى
الوسائل المقترحة	أُلاحظُ وأُقرأُ			المُكوّن
لوحة مكبرة تحوي المقطع المستهدف	من خلالِ هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تحقُّقُ الأهدافِ التَّالِيَةِ : <ul style="list-style-type: none">• قراءة جمل تحوي كلمات جديدة ليست من معجمه اللغوي .• مراعاة صحة الوصل ، عند الاسترسال في القراءة			الأهداف
إجراءات التنفيذ				

- عرض لوحة مكبرة تحوي المقطع المستهدف
- طلب قراءة الكلمات مفردة للتأكد من النطق الصحيح لها
- قراءة المقطع التالي مع التأكيد صحة نطق الكلمات الملونة

المقصورة – ضجيجا – مُشرقة – لإقلاع

أقرأ ، وألاحظ الكلمات الملونة .

- عندما دخل عادل المقصورة وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصَّص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال ، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع ضجيجا .
- نريهم صورة مُشرقة للمسلم الذي يتحلَّى بأخلاق الإسلام
- ربط عادل حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة ، وفي أثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة .

- طلب قراءة المقطع السابق قراءة فردية .
- توجيه أسئلة من المعلم حول الكلمات الملونة من مثل:

- ماذا نسمي مكان استقبال المسافرين ؟

- الأصوات المزعجة ماذا نقول عنها ؟

وهكذا في بقية الكلمات. فمن إجابات التلاميذ يتم التأكد قراءة ونطق الكلمة المستهدفة .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادِلٌ في الطَّائِرَةِ

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

الوسائل المقترحة

أستخرج

المُكوّن

الأهداف

- جدول مفرغ في لوحة مكبرة قابلة للكتابة والإزالة
- بطاقات
- شفافيات

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

(ال) الشَّمْسِيَّةُ ، (ال) الْقَمَرِيَّةُ ، مدًّا بالواو . ، تَاءً مَفْتُوحَةً ، تَاءً مَرْبُوطَةً .

إجراءات التنفيذ

- تقسيم الفصل إلى مجموعات (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) كما هو موضح بالجدول . كل المجموعات تراجع النص وستخرج المطلوب الأول (كَلِمَتَيْنِ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةُ) ويطلب من المجموعة الأولى التحدث فقط ، وإذا لم تستكمل الإجابات يطلب من المجموعات أن تتعاون حتى تستوفي المطلوب ، وتأتي بأكبر عدد من الكلمات من النص وفق الجدول التالي . وهكذا في البقية

المطلوب	مجموعة	الكلمة الأولى	الكلمة الثانية	كلمات أخرى
كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيان (ال) الشَّمْسِيَّةُ	أ			
كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيان (ال) الْقَمَرِيَّةُ	ب			
كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيان مدًّا بالواو .	ج			
كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيان تَاءً مَفْتُوحَةً	د			
كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيان تَاءً مَرْبُوطَةً	هـ			

- إبراز بطاقات معدة - مسبقاً - من قبل المعلم تحوي كل كلمة وردت في النص بها : (ال) الشمسيّة، أو (ال) القمرية ، أو مدأ بالواو . ، أو تاء مفتوحة، أو تاء مربوطة .
- مقارنة ما في الجدول بما احتوته الكلمات في البطاقات لاستكمال النقص إن وجد .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائرة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

الوسائل المقترحة

أَسْتَخْدِمُ

المُكُون

الأهداف

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

- ()
- ()
- ()

لوحة مكبرة تحوي المطلوب
بطاقات ، شفافيات

إجراءات التنفيذ

• التهيئة

طلب أربعة من التلاميذ أن يأتوا أمام زملائهم ، ولتكن أسماؤهم (محمد ، علي ، خالد ، سعيد)
يتقدم المعلم ويعطي كل واحد منهم قلمًا إلا سعيدًا لا يعطيه شيئًا ، ثم يطلب صياغة جملة حول هذا
المشهد بمعاونة الجميع ولتكن الجمل كالتالي :
أعطى المعلم التلاميذ أقلامًا **إلا** سعيدًا .
أخذ التلاميذ أقلامًا **إلا** سعيدًا .
تسلّم التلاميذ الأقلام **إلا** سعيدًا .
مناقشة الأمثلة ، مع التأكيد على أداة الاستثناء (إلا) والاسم الذي يأتي بعدها .

• التنفيذ

- عرض لوحة الدرس مسجل عليها التالي :

أَسْتَخْدِمُ (**إلا**) مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِجَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمْ **إلا** عَادِلًا

جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ امْرَأَةً

صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهْدُوٍّ طِفْلًا

- تتبع نفس الإجراءات مع أداة الاستثناء (غير) في النص الثالث من هذه الوحدة .
- ومع النص الثالث في الوحدة الرابعة

- طلب قراءة محتويات اللوحة .
- طرح السؤال التالي :
- من الذي جهّز حقيبتة ، ومن الذي لم يجهزها ؟
- طلب قراءة الجملة التي تدل على ذلك . مع التأكيد على أثر الأداة (إلا) على الجملة .
- حل التدريبين (٢ ، ٣) بوضع الأداة (إلا) في الفراغ . ومن ثم قراءة الجملة .
- مناقشة لتحقيق الهدف الثاني .
- طلب جملة (مشافهة) تحوى (إلا) إذا رفع الجميع أيديهم ولم يرفع يده المعلم .
- وتستمر المناقشة (إذا حل التلاميذ الواجب ولم يحل)

إضاءة

الاستثناء : أسلوب لغوي تمثله جملة
الاستثناء التي تتكون من :
المستثنى منه
أداة الاستثناء
المستثنى : الذي يذكر بعد الأداة فيكون
مخالفا لما قبلها في الحكم .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائفة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

أحوّل

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

- لوحة مكبرة للدرس
- بطاقات كلمات ، صور ، أو شفافيات

من خلال هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

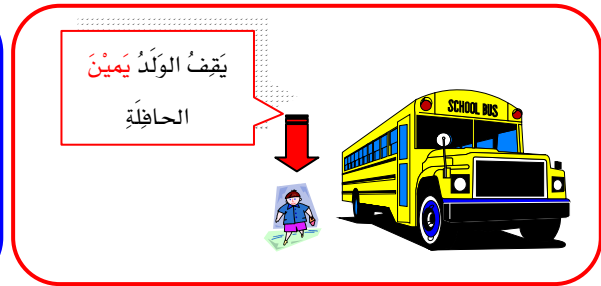
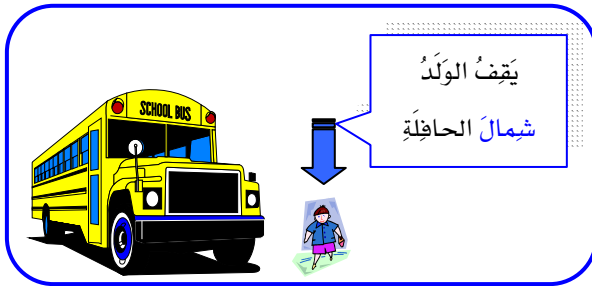
تحديد الأماكن باستخدام ظرفي المكان (يمين شمال)
تحويل الشيء من مكان إلى مكان بحسب الجهة (يمين / شمال)

• التهيئة :

- طلب رفع اليد اليمين من الجميع مرة ، ومرة أخرى رفع اليد الشمال ، مع الملاحظة والتوجيه .
- وقوف المعلم في جهة اليمين مرة ، وفي جهة الشمال مرة أخرى عند الباب ، أو النافذة ، أو الكرسي ...ويطلب تحديد المكان (يمين / شمال)
- طلب أمثلة لذلك يقوم بها التلاميذ مقلدين ما قام به المعلم .

• إجراءات التنفيذ

- عرض اللوحة التالية مكبرة ومناقشة ظرف المكان (يمين ، شمال)



- طلب فتح الكتاب المقرر وحل بقية تدريبات المكون . بمساعدة المعلم

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائرة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

أُعْبِرُ

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

- لوحة مكبرة لصفحة الكتاب
- بطاقات جمل

من خلال هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تحقُّقُ الأهدافِ التَّالِيَةِ :

ترتيب جمل لمجموعة من الأفكار وردت في النص . لتكوين
فقرة ، ثم قراءتها .

إجراءات التنفيذ

- عرض النشاط من خلال لوحة مكبرة
- قراءة الجمل التي احتوتها . اللوحة
- البداية بجملته رقم (١)
- عرض بقية الجمل في بطاقات والبطاقة الصحيحة هي التي تكتب بعد الإجماع عليها من خلال النقاش وكتابتها في اللوحة الكبرى وهكذا .

أَرْتَبُ الأفكارَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُجُودِها في النَّصِّ ثُمَّ أَكْتُبُها لأُكوِّنَ فِقْرَةً

ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيْمَاتِ السَّلَامَةِ

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

ثُمَّ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ

وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ

وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ

صَعَدَ عَادِلُ الطَّائِرَةِ بِهْدْوٍ

1

فتح الكتاب المقرر واستيفاء المطلوب

الانتقال إلى كتاب النشاط

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عام دراسي جديد

الثاني

التعامل مع الآخرين

الأولى

أَعْبُرْ

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

من خلال هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تحقُّقُ الأهدافِ التَّالِيَةِ :

التدريب على توظيف الحصيلة اللغوية الجديدة التي اكتسبها من خلال الدرس الثاني

إجراءات التنفيذ

- لوحة مكبرة للدرس
- بطاقات كلمات ، صور ، أو شفافيات

- عرض المكون من خلال لوحة مكبرة
- أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ

- ١- حَلَلْتُ المَسْأَلَةَ لِأَنِّي ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .
- ٢- إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الهُدُوءَ عِنْدَ الاِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ الفَوْضَى .
- ٣- المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ العَالَمِ .

الكلمات المستهدفة هي (يُسِرُّ ، تَعْمُّ ، مَحَطُّ أَنْظَارٍ) .

- الطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة الأولى وفهم معناها تمهيداً للوصول إلى اكتمال المعنى بإضافة الكلمة الناقصة .
- الطلب إلى التلاميذ كتابة الكلمة المناسبة في المكان المناسب .
- الطلب إلى التلاميذ قراءة الجملة بعد اكتمالها .
- مناقشة التلاميذ في مضامين هذه الجمل .
- ملاحظة كتابات التلاميذ وتصويب الخاطئ منها .
- الانتقال إلى الجملة التي تليها

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

إذاعة الفصل

الثالث

التعامل مع الآخرين

الأولى

الوسائل المقترحة

أحول

المُكوّن

لوحة مكبرة للنشاط

الأهداف

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكَوّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

التدريب على استخدام ظرفي الزمان (صباحاً ، مساءً) استخداماً صحيحاً .

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

التمهيد للنشاط من خلال عرض صورتين إحداهما للشمس والأخرى للقمر ثم يبدأ المعلم مناقشة تلاميذه بطرح أسئلة من مثل :

- ما هذه الصورة ؟

- متى تشرق الشمس ؟ متى يظهر القمر ؟

- ما هي أهم الأعمال التي نقوم بها في الصباح ؟

- ما هي أهم الأعمال التي نقوم بها في المساء ؟

يستقبل المعلم إجابات التلاميذ إلى أن يصل معهم إلى كلمتي (صباح ، مساء)

يوجه المعلم تلاميذه إلى مفردات النشاط في الكتاب ويطلب إليهم قراءة الجملة وملاحظة الصورة المقترنة بها لمساعدتهم في اختيار الظرف المناسب ومن ثم كتابته في المكان المناسب .

وللمعلم العزير الحرية في اختيار ما يراه مناسباً لتلاميذه في سبيل تحقيق هذه المهارة .

أخي المعلم لزيادة الفائدة حول الأساليب والأنصاف اللغوية زر هذا الموقع ، إذا لم يتغير

http://www.islamguiden.com/arabi/m_a_r_35.htm

كتاب النشاط

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عادل في الطائفة

الأول

التعامل مع الآخرين

الأولى

أقرأ

١

إجراءات التنفيذ

عرض النص القرائي من خلال الوسائل المتاحة ، أو القراءة من الكتاب المقرر .
ويمكن أن تكون القراءة للنص كالتالي :

- قراءة مقاطع من النص بالتناوب (القراءة من حيث انتهى القارئ الأول) ، مع الحرص على توظيف مهارات القراءة الجاهرة ،
- قراءة النص القرائي كاملاً ، مع مراعاة الظاهرة الصوتية التي سبق التدريب عليها
- التأكد من قراءة الجميع للنص كون هذه القراءة محصلة نهائية قبل الانتقال للنشاطات المدرجة تحته ويسري هذا في قراءة النص الثاني ، والثالث وهكذا

أكتبُ التّالي مَضبُوطاً بالشَّكْلِ:

٢

إجراءات التنفيذ

هذا المكون يعنى بالإملاء المنسوخ ومن خلاله يلاحظ المعلم إنتاج التلاميذ الكتابي حسب المهارات المستهدفة في هذا النشاط :

- طلب قراءة الجملة قبل نسخها .
- طلب نسخها في المكان المخصص لها في الكتاب
- يُحدد ضبط الزمن من قبل المعلم وفق الخطة الزمنية المقترحة.*

راجع الإطار النظري .

أرسمُ ما يلي :

٣

إجراءات التنفيذ

هذا المكون يُعنى بالخطّ ومن خلاله يلاحظ المعلم إنتاج التلاميذ الكتابي حسب المهارات المستهدفة في هذا النشاط :

- الإعادة بقلم الخط على الجمل المكتوبة بحروف باهتة .
- رسم الجمل في الفراغ المخصص مع مراعاة الحروف التي تنزل عن السطر مستفيداً من النص المحاكى .

أكمل الجمل بالكلمات المناسبة

٤

إجراءات التنفيذ

هذا المكون يعنى بمهارة التعبير الكتابي وفيه يتدرب التلميذ على ما درسه خلال هذه الوحدة من الأصناف اللغوية الجديدة وهو ظرف المكان (يمين ، شمال) :

- طلب قراءة الجملة الأولى .
- مناقشة التلاميذ حول مضمونها وتلقي إجاباتهم شفهيّاً.
- طلب تدوين هذه الإجابات في مكانها المخصص.
- الإشراف على إجابات التلاميذ وتصويب الخاطئ منها .
- الانتقال إلى الجملة التي تليها .
- الإشارة إلى القيم الإسلامية التي تضمنتها الجمل الثلاث من خلال حث التلاميذ على التقيد بها وتطبيقها في حياتهم اليومية اقتداءً بالمصطفى صلى الله عليه وسلم .

عام دراسي جديد

الثاني

التعامل مع الآخرين

الأولى

أقرأ

٥

إجراءات التنفيذ

عرض النص القرائي من خلال الوسائل ، أو القراءة من الكتاب المقرر .

ويمكن أن تكون القراءة للنص كالتالي :

- قراءة مقاطع من النص بالتناوب (القراءة من حيث انتهى القارئ الأول) ، مع الحرص على توظيف مهارات القراءة الجاهرة .
- قراءة النص القرائي كاملا ، مع مراعاة الظاهرة الصوتية التي سبق التدريب عليها
- التأكد من قراءة الجميع للنص كون هذه القراءة محصلة نهائية قبل الانتقال للنشاطات المدرجة تحته.

ألاحظُ ثم أكتبُ

٦

إجراءات التنفيذ

عرض كلمات وجمل من النص (جدول النصوص الإملائية الصف الثالث الابتدائي) أو من اختيار المعلم على أن تشتمل على الظواهر الصوتية المستهدفة* ، أو الاستعانة بكلمات الجمل المقترحة للمعلم ، ويكون العرض من خلال التالي :

- بطاقات ، لوحة مكبرة ، شفافيات ، السبورة
- المطالبة بقراءة كلمات الجمل كلمة كلمة ثم قراءة الجملة
- التأكيد على الكلمات الأصعب ، أو التي تحوي ظاهرة معينة
- التدريب على كتابة الكلمات المستهدفة بعد حجبها
- التدريب على كتابة الجمل (جملة جملة) بعد حجبها .
- تكرار التدريب حتى الإتقان ، أو يتبع المعلم الطريقة المناسبة والقريبة إلى تحقيق الأهداف.

تنبيه

ذيلنا كل وحدة بمقطع قرائي مقترح يمكن قراءته والتعرف على المهارات المستهدفة والتي لونت بلون مغاير للتركيز عليها .

*انظر دليل الوحدة

أرتبُ الكلمات لأكونَ جُملةً ثم أكتبُها في الفراغ

٧

إجراءات التنفيذ

هذا المكون يعنى بمهارة التعبير الكتابي وفيه يتدرب التلميذ على ما درسه خلال هذه الوحدة من الأصناف اللغوية الجديدة وهو ظرف الزمان (صباح ، مساء) :

- طلب قراءة الكلمات المبعثرة .
- مناقشة التلاميذ حول الكلمة التي تدل على زمن.
- طلب كتابة الجملة مرتبة في المكان المخصص لها .
- الإشراف على إجابات التلاميذ وتصويب الخاطئ منها .
- الانتقال إلى الجملة التي تليها .

أقرأ

٨

إجراءات التنفيذ

عرض النص القرائي من خلال الوسائل المتاحة ، أو القراءة من الكتاب المقرر .

ويمكن أن تكون القراءة للنص كالتالي :

- قراءة مقاطع من النص بالتناوب (القراءة من حيث انتهى القارئ الأول) ، مع الحرص على توظيف مهارات القراءة الجاهرة ،
- قراءة النص القرائي كاملا ، مع مراعاة الظاهرة الصوتية التي سبق التدريب عليها
- التأكد من قراءة الجميع للنص كون هذه القراءة محصلة نهائية قبل الانتقال للنشاطات المدرجة تحته.

أذكرُ بعضَ الأفعالِ التي تجعلُ الآخرينَ يحترمُوني (تَحَدُّثًا)

٩

إجراءات التنفيذ

هذا المكون يعنى بمهارة التعبير **الشفهي** وفيه يتحدث التلميذ حول القيم الإيجابية التي نسعى إلى غرسها في نفسه .

- طلب قراءة القيمة المكتوبة (أُقدِّرُ الكبيرَ) .
- مناقشة التلاميذ حول هذه العبارة واستنتاجهم .
- طلب التحدث عن قيمة إيجابية أخرى من أحد التلاميذ ومناقشته حولها .
- تلقي آراء التلاميذ حول القيمة التي ذكرها زميلهم وطلب أمثلة عليها من واقع حياتهم اليومية .
- تشجيع التلاميذ على الحديث والإنصات لكل ما يقولون .

أفكرُ

١٠

لَوْ أَنَّكَ مَكَانَ الثَّعْلَبِ . كَيْفَ سَتَقْسِمُ الصَّيْدَ قِسْمَةً عَادِلَةً ؟

إجراءات التنفيذ

نشاط تفكيري يهدف إلى تنمية مهارة التفكير لدى التلاميذ من خلال إثارة مشكلة أو موقف يتطلب إيجاد الحلول.

- يسترجع المعلم وتلاميذه أحداث القصة التي وردت في نص الدرس الثالث ويستتطوهم حول شخصياتها وأبرز أحداثها ويجمع آراءهم تمهيداً للبدء في معالجة هذا النشاط .
- يمكن اختيار بعض التلاميذ لتمثيل شخصيات القصة وإشراكهم في أحداثها التي قد تختلف عن أحداث القصة الأساس .
- يمكن أن يختار المعلم تلميذاً ثم يوجه إليه السؤال : لَوْ أَنَّكَ مَكَانَ الثَّعْلَبِ . كَيْفَ سَتَقْسِمُ الصَّيْدَ ؟
- يكرر هذه الطريقة مع تلميذ آخر وهكذا إلى أن يتفق الجميع على قسمة عادلة ترضي جميع الأطراف.
- يختار المعلم الطريقة التي قد يراها مناسبة لتلاميذه وتحقيق الهدف من هذا النشاط وهو استشارة تفكير التلاميذ وحثهم على النقاش والتعبير عن وجهات نظرهم .

إجراءات التنفيذ

- إملأ الجملة كلمة كلمة مع التركيز على الكلمات الصعبة .
- نطق الكلمات بصوت واضح .
- حصر الكلمات التي كثر فيها الخطأ ، وتصويبها من قبل من أتعنها من التلاميذ ، ويكون ذلك على السبورة ، مع التدخل من المعلم للتوصل إلى كتابة الكلمة كتابة صحيحة.

تنبيه

ذيلنا كل وحدة بمقطع إملائي
مقترح يمكن للمعلم الأخذ به
واشتمل على المهارات المستهدفة في
الوحدة والتي لونت بلون مغاير
للتأكيد عليها من قبل المعلم .

أَبْحَثُ

١٢

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ ، وَعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي :

إجراءات التنفيذ

نشاط ينفذ خارج حجرة الدراسة ، مع تقديم شرح مسبق لكيفية تنفيذه من المعلم .

أخي المعلم أختي المعلمة :

لقد انتهينا من معالجات مكونات الوحدة الأولى وذلك بوضع خطوط عريضة اشتملت على الأهداف ، والمسابقات المقترحة ، والتنبيهات للدرس ، وإجراءات التنفيذ مع شرح مبسط تحت هذه العناوين ،

الوحدة الثانية

مِنْ رُبُوعِ بِلَادِي

الدليل الإجرائي

مُضامِين الوحدة

الوحدة الثانية			
من ربوع بلادي			المحور
مِنْ مَعَالِمِ بِلَادِي			نص الاستماع
يا بلادي			نص النشيد
مَصَائِفُنَا	شَوَاطِئُ مِنْ بِلَادِي	مَدِينَةُ الرِّيَاضِ	النصوص القرائية
(ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ ، النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ، المَدُودُ .		الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية
التَّقْضِيلُ (أَفْعَلُ) .		الأساليب اللغوية	
الأَفْعَالُ (مَاضٍ ، مُضَارِعٌ ، أَمْرٌ) .		الأصناف اللغوية	
الانْتِمَاءُ لِلوَطَنِ .			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة الثانية

الاستماع

- يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا وَشَخْصِيَّاتٍ سَمِعَهَا.
- يَلْتَقِطُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (أَحْدَاثًا وَوَقَائِعَ ، أَعْلَامًا ، أَمَاكِنَ).
- يَسْتَنْجِيحُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)
- يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ. (إِجَابِيَّةً ، سَلْبِيَّةً)
- يَعْرِضُ أَفْكَارَ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.

التحدث

- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سِنِّهِ فِي جُمْلَتَيْنِ.
- يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيْبِ.
- يَسْأَلُ ب : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لِمَاذَا .

القراءة

- يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ ، لُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا (ال) الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ ، النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ ، الْمُدَوَّدِ.
- يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفُظِ.
- يَسْتَظْهَرُ ثَمَانِيَةَ أَثْبَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ .
- يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.
- يَكْتَشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفَ - لِمَاذَا - ماذا لو حَدَثَ).
- يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيْبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.
- يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

الكتابة

- يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّطْرِ.
- يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.
- يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظُّوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللَّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ.
- يَنْسَخُ جُمْلًا فِي حُدُودِ أَرْبَعٍ إِلَى سِتٍّ كَلِمَاتٍ مَشْكُولَةٍ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلِفِ .
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِوَاوٍ ، يَاءٍ .
- يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى .
- يَرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- يُغْنِي النَّصَّ بِجُمْلٍ جَدِيدَةٍ.

الأساليب والأصناف

- التَّفْضِيلُ (أَفْعُلْ) .
- الْأَفْعَالُ (مَاضٍ ، مُضَارِعٌ ، أَمْرٌ) .

القيم والاتجاهات

- الانتماء للوطن .

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الثانية	من ربوع وطني	الاستماع	مِن مَعَالِمِ بِلَادِي

كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَحْلَامَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ عَنْ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَأَهَمَّ مَعَالِمِهَا.

سَأَلَتْ أَحْلَامُ : مَا الْعَمَلُ الَّذِي سَأَقُومُ بِهِ ؟

الْمُعَلِّمَةُ : عَلَيْكَ أَنْ تَضْعِيَ أَنْتِ وَسَارَةُ خُطَّةً لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ .

سَارَةُ : سَأَجْمَعُ صُورًا لِمَعَالِمِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ .

أَحْلَامُ : سَأَبْحَثُ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الإنترنت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَعْرِفُ بِهَا مُدُنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الْمُعَلِّمَةُ : هَذِهِ بَدَايَةُ جَيِّدَةٍ وَفَقَّكُمَا اللَّهُ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ..

سَارَةُ : أَنْظِرِي يَا أَحْلَامُ هَذَا قُرْصٌ جَمَعْتُ فِيهِ صُورًا لِمَعَالِمِ الْمَمْلَكَةِ .

أَحْلَامُ : سَأَضِيفُ إِلَيْهِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعْتُهَا .

الْمُعَلِّمَةُ : هَلْ تَمَّ إِنْجَازُ الْعَمَلِ ؟

سَارَةُ وَأَحْلَامُ : نَعَمْ وَنَحْنُ مُسْتَعِدَّتَانِ لِعَرْضِ الْمَشْرُوعِ .

سَارَةُ : سَأَعْرِضُ الصُّورَ وَأَحْلَامُ تُعَلِّقُ عَلَيْهَا .

قَالَتْ أَحْلَامُ : هَذِهِ صُورَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ وَالْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ ، وَهَذِهِ صُورَةُ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

هَذِهِ صُورَةُ لِبُرْجِيِّ الْعَاصِمَةِ الرَّيَاضِ (الْفَيْصَلِيَّةِ ، وَالْمَمْلَكَةِ)

وَهَذِهِ صُورَةُ نَافُورَةِ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي مَدِينَةِ جُدَّةِ .

وَهَذِهِ صُورَةُ مَزَارِعِ النَّخِيلِ فِي الْقَصِيمِ ، وَأُخْرَى لِمَزَارِعِ الزُّهُورِ فِي تَبُوكَ ، وَهَذِهِ صُورَةُ الْمِنْطَقَةِ

الصَّنَاعِيَّةِ فِي الْجُبَيْلِ ، وَهَذِهِ صُورَةُ (التَّيْفَرِيكِ) فَوْقَ جِبَالِ عَسِيرٍ ، وَهَذِهِ صُورَةُ شَاطِئِ الدَّمَّامِ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

الْمُعَلِّمَةُ : عَرَضُ مُفِيدٌ وَمُمْتَعٌ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمَا

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الثانية	من ربوع وطني	النشيد	يا بلادي

يا بلادي

يا بلادي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتُ حِسَانٍ
فِيكَ أَشْجَارُ وَزَهْرٌ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتُ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يا بلادي أَنْتِ عِنْدِي
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوُهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
وَرِيَّاحِينَ شَذِيَّةُ
بِأَغْنَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

لَدُنْ	عِنْدَ	بَهِيَّةُ	جَمِيلَةٌ	شَادِيَاتُ	مُغَرَّدَاتُ
تَهْفُو	تَحْنُ وَتَشْتَاقُ	شَذِيَّةُ	طَيِّبَةُ الرَّائِحَةِ	الشَّجِيَّةُ	المُطَرِّبَةُ
الزَّكِيَّةُ	الطَّاهِرَةُ	كُنُوزُ	تُرُواتُ		

صورة الصفحة من كتاب التلميذ	عنوان الدرس	الدرس	المحور	الوحدة
	مدينة الرياض	الأول	من ربوع وطني	الثانية
الوسائل المقترحة	أَسْتَخْرِمُ			المُكَوَّن
لوحة مكبرة بطاقات ، شفافيات	<p>من خلال هذا المُكَوَّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام أسلوب التفضيل في جمل معطاة . • تكوين جمل (من إنشائه) تشتمل على اسم تفضيل 			الأهداف
إجراءات التنفيذ				

• التهيئة :

- عرض نماذج مما الفصل (أقلام أحدهما طويل والثاني أطول . أو قصير وأقصر ، ومثلهما تلميذان طويل وأطول ، أو قصير وأقصر ، وهكذا في بقية محتويات الفصل أو المدرسة أو من خبرات التلاميذ السابقة

• إجراءات التنفيذ :

- عرض لوحة الدرس مسجل عليها التالي : مثال المحاكاة والمطلوب بعده :

إضاءة

اسم التفضيل : يصاغ على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما فيها على الآخر ، كما في أمثلة الكتاب

أَسْتَخْرِمُ صيغة (أَفْعَل) بمحاكاة المثال الأول

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ	هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ
---------------------------	--------------------------

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ	هَذَا شَارِعٌ
هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ	هَذِهِ سَيَّارَةٌ

تتبع نفس الخطوات في هذا المكون مع النص الثاني والثالث في هذه الوحدة وفي الوحدة الرابعة مع النص الثاني . أو ما يراه المعلم مناسباً

- طلب قراءة محتويات اللوحة .
- مناقشة المثال الأول (المحاكاة) مع التركيز على كلمتي (طويلة ، أطول)
- أو الإتيان بالمضاد (قصيرة أقصر) .
- البداية بحل التدريبين على اللوحة يتدخل المعلم لإعطاء النتيجة الصحيحة
- نقل الإجابات الصحيحة إلى كتاب التلميذ .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

مدينة الرياض

الأول

من ربوع وطني

الثانية

الوسائل المقترحة

أَحْوَلُ

المُكُونُ

الأهداف

- لوحة مكبرة للدرس
- بطاقات كلمات ، أو شفافيات

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

تحويل الفعل من الزمن المضارع إلى الزمن الماضي .

إجراءات التنفيذ

• التهيئة :

لتقريب مفهوم الفعل الماضي والمضارع يطبق المعلم التالي:

- يطلب من تلميذ أن يقف أمام زملائه . ويطلب منه أن يكتب على السبورة ويسأل أثناء الكتابة ماذا يعمل زميلكم الآن ؟ يكتب . يتوصل معهم إلى زمن الفعل المضارع الذي يدل على الزمن الحالي ، أو الحاضر كما في المثال .
- يطلب من التلميذ نفسه أن يجلس ثم يسأل ماذا عمل زميلكم قبل قليل ؟ كتب على الموضوع على السبورة .

- يطلب المقارنة بين الفعل يكتب والفعل كتب من حيث الزمن . (حاضر ، ماضي)

• إجراءات التنفيذ :

عرض اللوحة التالية مكبرة ومناقشة الفعل من الزمن المضارع إلى الزمن الماضي .

أَحْوَلُ الْفِعْلَ مِنَ الزَّمَنِ الْمَضَارِعِ إِلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

تَقَعُ
يَقَعُ
تُشَارِكُ
يُشَارِكُ

تتبع نفس الخطوات في هذا المكون في النص الثاني والثالث ، أو ما يراه المعلم مناسباً . حسب المطلوب .

- طلب فتح الكتاب المقرر وحل بقية تدريبات المكون . بمساعدة المعلم

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

مَدِينَةُ الرِّيَاضِ

الأول

من ربوع وطني

الثانية

الوسائل المقترحة

أعبر

المُكوّن

الأهداف

- لوحة مكبرة للدرس
- بطاقات كلمات ، أو شفافيات

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

يُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتٍ لِتَكْوِينِ نَصٍّ قَصِيرٍ .

إجراءات التنفيذ

- عرض الدرس من خلال لوحة مكبرة
- قراءة الكلمات التي احتوتها اللوحة
- البدء بكلمة (الرياض) .
- عرض بقية الكلمات في بطاقات والبطاقة الصحيحة هي التي تكتب بعد الإجماع عليها من خلال النقاش وكتابتها في اللوحة الفارغة وهكذا .

أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ

عَاصِمَةُ	مُدْنِهَا	الْمَمْلَكَةِ
الرِّيَاضُ	وَفِيهَا	وَأَكْبَرُ
مَطَارَاتِ الْعَالَمِ	مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ	وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ وَأَكْبَرُ مُدْنِهَا ، وَفِيهَا مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ مَطَارَاتِ الْعَالَمِ

- مُكُونٌ (أُعْبِرُ) فِي النِّصِّ الثَّانِي يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ بَدِيلَةَ عَنْ (يزدان ، السائحون ، كافة) . وقد وردت مرذفات لها في (أُنَمِّي لُغَتِي) .
- مُكُونٌ (أُعْبِرُ) فِي النِّصِّ الثَّالِثِ بِتَعْبِئَةِ الْفَرَاغِ بِمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ مَصَافِنَا الْجَبَلِيَّةِ وَالسَّاحِلِيَّةِ .

الوحدة الثالثة

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

الدليل الإجرائي

مضامين الوحدة

الوحدة الثالثة			
المسلم الصغير			المحور
لا تَكُنْ غَيُورًا			نص الاستماع
المُسْلِمُ الصَّغِيرُ			نص النشيد
الإيثارُ	الأمانةُ	التعاونُ	النصوص القرائية
المدود- التضعيف - التتوين			الظواهر الصوتية
التَّعَجُّبُ : (ما أَفْعَل)			الأساليب اللغوية
المَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ (المُعْرِفُ بِأَل - العَلَمُ)			الأصناف اللغوية
التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا (التعاون - الأمانة - الإيثار)			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة الثالثة

الاستماع

- يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا وَشَخْصِيَّاتٍ سَمِعَهَا.
- يَلْتَقِطُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (أَحْدَاثًا وَوَقَائِعَ ، أَعْلَامًا ، أَمَاكِينَ).
- يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)
- يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ (إِيجَابِيَّةً ، سَلْبِيَّةً)
- يَصُوِّغُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)
- يَرِيبُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ . (شَخْصِيَّةٌ وَحَدَثٌ ، شَخْصِيَّةٌ وَمَكَانٌ ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ)

التحدث

- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سِنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ
- يُرَاعِي تَسْلُسُلَ أَحْدَاثٍ قِصَّةٍ عِنْدَ عَرْضِهَا .
- يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيِبِ.
- يَعْطِفُ بِ الْوَائِ / أَوْ .
- يَصِفُ أَحْدَاثًا عَاشَهَا.

القراءة

- يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ ، لُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا (المدود . التضعيف . التتوين).
- يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً .
- يَسْتَظْهَرُ عَشْرَةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ
- يُرَاعِي مَهَارَاتِ التُّطْقِ وَالْتَلْفُظِ .
- يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.
- يَكْتَشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفَ - لِمَاذَا - ماذا لَوْ حَدَثَ).
- يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا (التَّفْضِيلِ) .
- يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَرِيبُ بَيْنَ مَكُونَاتِ مَا يَقْرَأُ (حَدَثٌ وَمَكَانٌ حَدَثٌ وَزَمَانٌ)
- يَوْضَحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
- يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

الكتابة

- يُحَكِّمُ رَسَمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّطْرِ.
- يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.
- يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.
- يَنْسَخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مَشْكُولَةٍ .
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (الْمُدَوْدُ - التَّضْعِيفُ - التَّنْوِينُ).
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِ هَمْزَةٍ : وَصَلٍ ، قَطْعٍ .
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لينة (قَائِمَةٌ / عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ) مِمَّا دَرَسَهُ
- يَزِيدُ مُفْرَدَةً فِي جُمْلَةٍ .
- يَخْلِفُ عُنْصُرًا مِنْ جُمْلَةٍ .
- يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى .
- يُرَتِّبُ كَلِمَاتٍ بِسَيْطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .
- يُجِيبُ إِجَابَةً تَامَةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ .
- يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ .

- التَّعَجُّبُ : (مَا أَفْعَلُ)
- الْمَعْرِفَةُ وَالنُّكْرَةُ (الْمَعْرِفُ بِالْ - الْعَلَمُ)

الأساليب والأنصاف

- التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا (التَّعَاوُنُ - الْأَمَانَةُ - الْإِيثَارُ)

القيم والاتجاهات

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الثالثة	المُسلِّمُ الصَّغِيرُ	الاستماع	لا تَكُنْ غَيُورًا

في أوَّلِ أَيَّامِ العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ اسْتَيْقَظَ عادِلٌ وَمَاجِدٌ مُبْتَهَجَيْنِ وَسَلَّمَا عَلَى وَالِدَيْهِمَا ، ثُمَّ تَسَابَقَا لِيَكْتَشِفَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْهَدِيَّةَ الَّتِي أَحْضَرَهَا الْوَالِدُ .

عِنْدَمَا رَأَى عادِلٌ الْهَدِيَّتَيْنِ صَاحَ فِي بَهْجَةٍ :

أُنْظُرْ يَا مَاجِدُ إِنَّهَا دَرَّاجَتَانِ كُتِبَ عَلَى إِحْدَاهَا " مِنْ أَجْلِ عادِلٍ " وَعَلَى الْأُخْرَى " مِنْ أَجْلِ مَاجِدٍ " .

مَاجِدٌ : نَعَمْ ، نَعَمْ لَكِنْ أَلَا تَرَى أَنَّ دَرَّاجَتَكَ أَجْمَلُ مِنْ دَرَّاجَتِي ؟

عادِلٌ : صَدَقْتَ يَا أَخِي ؛ مَا أَجْمَلُ دَرَّاجَتِي ؛ لَوْ أَنَّهَا أَحْمَرُ وَعَجَلَانِهَا قَوِيَّةٌ وَمَقْعَدُهَا مُرِيحٌ ، وَكَذَلِكَ دَرَّاجَتُكَ يَا أَخِي .

مَاجِدٌ : لَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ ؛ فَلَوْنُ دَرَّاجَتِي الْأَزْرَقُ لَا يُعْجِبُنِي .

عادِلٌ : حَسَنًا يَا أَخِي خُذْ دَرَّاجَتِي إِنْ كَانَتْ تُعْجِبُكَ وَسَاخُذْ أَنَا دَرَّاجَتَكَ .

أَجَابَ مَاجِدٌ بِنُفُورٍ : لَا لَنْ آخُذَهَا .

وَبَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْفُطُورِ شَكَرَ الشَّقِيقَانِ وَالِدَيْهُمَا عَلَى الْهَدَايَا وَكَانَ عادِلٌ فَرِحًا بَيْنَمَا بَقِيَ مَاجِدٌ صَامِتًا .

سَأَلَ عادِلٌ مَاجِدًا : هَلْ سَتُرَافِقُنِي لِنَرْكَبَ دَرَّاجَتَيْنَا فِي الْحَدِيقَةِ ؟

مَاجِدٌ : لَا ، سَأَبْقَى لِمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ .

قَالَتْ الْأُمُّ : لِمَاذَا لَا تَلْعَبُ مَعَ أَخِيكَ يَا مَاجِدُ ؟ أَلَمْ تُعْجِبَكَ دَرَّاجَتُكَ ؟

مَاجِدٌ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : بَلَى أَعْجَبَتْنِي يَا أُمِّي ، لَكِنْ دَرَّاجَةُ عادِلٍ تُعْجِبُنِي أَكْثَرُ فَهِيَ أَجْمَلُ مِنْ دَرَّاجَتِي .

الْأُمُّ : يَا بُنَيَّ ! قَدْ يَبْدُو مَا لَدَى الْآخَرِينَ أَفْضَلُ مِمَّا لَدَيْنَا فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ فَلَا تَكُنْ غَيُورًا ، وَكُنْ رَاضِيًا قَانِعًا وَاسْعَدَ بِمَا أَعْطَاكَ اللَّهُ ؛ فَالْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى .

مَاجِدٌ : شُكْرًا يَا أُمِّي ؛ إِنَّ أَفْضَلَ هَدِيَّةٍ تَلْقَيْتُهَا هِيَ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْكَ الْآنَ وَأَعِدْتُكَ أَنْ أَرْضَى بِمَا لَدَيَّ وَلَا أَطْمَعُ فِيْهَا لَا أَمْلِكُ .

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الثالثة	المُسْلِمُ الصَّغِيرُ	النشيد	المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

أُسْتَدُ

الصَّدَّاحُ	المُعَرِّدُ
نَقِيٌّ	صَافٍ
يَسْنَعِي	يَعْمَلُ
زَادُهُ	غِذَاءُهُ

الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ
 ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ
 يَصْنَعُو مَعَ الصَّبَاحِ
 يَسْنَعِي إِلَى النَّجَاحِ
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
 وَزَادُهُ الْمَحْمُولُ
 مُهَذَّبٌ وَدِيعٌ
 كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ
 إِيْمَانُهُ كَبِيرُ
 وَقَلْبُهُ طَهُورُ
 وَالْبُلْبُلُ الصَّدَّاحِ
 وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
 لِعُمُرِهِ عُنْوَانُ
 وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
 أَضَاءَهُ الرَّسُولُ
 الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ
 يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
 غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

التعاون

الأول

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

الثالثة

الوسائل المقترحة

أَسْتَخْدِمُ

المُكُون

الأهداف

لوحة مكبرة لمكون،
الكتاب المدرسي

من خلال هذا المُكُون يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

- محاكاة أسلوب التعجب .

إجراءات التنفيذ

• التهيئة :

طرح أسئلة من مثل :

- إذا أعجبنا شيء ماذا نقول عنه ؟
- تذكيرهم بالألفاظ التي سبق أن تناولها التلاميذ في أسلوب التفضيل (أجمل ، أطول ، أحسن)
- طلب التناوب في ذكر هذه الألفاظ وتكتب على السبورة ثم يسبقها بما
- يطلب قراءة الكلمة مسبقة بما
- مناقشة التلاميذ حتى يصل بهم إلى محاكاة أسلوب التعجب .

• إجراءات التنفيذ :

- عرض نموذج المحاكاة في لوحة مكبرة

يتبع نفس الإجراء
في الوحدة الرابعة
مع النص الأول

تَعَجَّبَ عُمَرُ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ !
بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ :

- فتح الكتاب المقرر واستيفاء المطلوب بمساعدة المعلم

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

التعاون

الأول

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

الثالثة

الوسائل المقترحة

أُحَوِّلُ

المُكُونُ

الأهداف

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

تحويل النُّكْرَةِ إلى مَعْرِفَةٍ (محاكاة أمثلة)

● بطاقات

● ، لوحة مكبرة للنشاط ،

إجراءات التنفيذ

- عرض بطاقات تحوي أسماءً نكرة ، أسماءً مَعْرِفَةٍ .
- تصنيف البطاقات في مجموعات .
- عرض بطاقات النكرات .
- تحويل النكرات إلى معارف .
- عرض مكونات الجدول في لوحة مكبرة
- استيفاء الجدول التالي :

أُحَوِّلُ (النُّكْرَةَ) إلى (مَعْرِفَةٍ) وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ :

الكَلِمَةُ (نُّكْرَةٌ)	الكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الجُمْلَةُ
سَّاحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ وَسِيعَةٌ
يَوْمٌ	اليوم	اليَوْمُ
مُعَلِّمٌ	المُعَلِّمُ	المُعَلِّمُ
تَلَامِيذٌ	التَّلَامِيذُ	
صُعُوبَاتٌ	الصُّعُوبَاتُ	
شَتَاتٌ	الشَّتَاتُ	
تَعَاوُنٌ	التَّعَاوُنُ	
زَّرَاعَةٌ	الزَّرَاعَةُ	
حَدِيقَةٌ	الحَدِيقَةُ	

إضاءة

المعرفة: كل اسم دل على معيّن من أفراد جنسه فهو معرفة
مثل: أنت، وخالد، وبيروت، وهذا، والأمير، وشقيقي.
النكرة: وما لم يدلّ على معيّن من أفراد جنسه فهو نكرة
مثل: (رجل، وبلد، وأمير، وشقيق) سواء قبل (ال) التعريف
كالأسماء السابقة، أم لم يقبلها مثل: (ذو، وما الشرطية).
والمعارف سبعة: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم
الموصول، والمعرّف بـ(ال)، والمضاف إلى معرفة، والنكرة
المقصودة بالنداء.

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس	صورة الصفحة من كتاب التلميذ
الثالثة	المُسْلِمُ الصَّغِيرُ	الأول	التَّعاوُنُ	
المُكوِّن	أُعَبِّرُ	الوسائل المقترحة		
الأهداف	● مِنْ خِلالِ هَذَا الْمُكوِّنِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ : ● يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.			
إجراءات التنفيذ				

- عرض نموذج المحاكاة . في لوحة مكبرة

بِمُحاكاةِ المِثَالِ الأوَّلِ أُعيدُ كِتَابَةَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

- فِي يَوْمِ البِيئَةِ العَالَمِيِّ، طَلَبَ المُعَلِّمُ إِلَى تَلَامِيذِهِ المُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ
- طَلَبَ المُعَلِّمُ إِلَى تَلَامِيذِهِ المُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ ، فِي يَوْمِ البِيئَةِ العَالَمِيِّ .

أَكْتُبُ مِثَالاً عَنِ التَّعاوُنِ دَاخِلَ الأُسْرَةِ.

- قراءة النموذج
- قراءة المطلوب من التدريب ومناقشته
- حل تدريب المكون التوصل مع التلاميذ إلى الإجابة الصحيحة
- مقارنة بين الجملتين من حيث عدد الكلمات ، توافق المعنى .
- نقل الحل الصحيح إلى الكتاب المقرر

الوحدة الرابعة

اتصالات

الدليل الإجرائي

مضامين الوحدة

الوحدة الرابعة			
اتصالات			المحور
شَبَكَةُ المَعْلُومَاتِ (الإنترنت)			نص الاستماع
صَدِيقُ الحاسوب			نص النشيد
الأَقْمَارُ الاصْطِنَاعِيَّةُ	الهاتفُ الجَوَّالُ	أَجْهَزةُ الاتِّصَالِ الحَدِيثَةُ	النصوص القرائية
التَّاءُ المَرْبُوطَةُ		الظواهر الصوتية	التركييب اللغوية
الاسْتِثْنَاءُ ، التَّفْضِيلُ ، التَّعْجُبُ		الأساليب اللغوية	
اسْمُ الفاعِلِ ، اسْمُ المَفْعُولِ		الأنصاف اللغوية	
التَّعَامُلُ الإيجابيُّ مَعَ تَقْنِيَّاتِ الاتِّصالاتِ الحَدِيثَةِ.			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة الرابعة

الاستماع

- يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا وَشَخْصِيَّاتٍ سَمِعَهَا.
- يَلْتَقِطُ مَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (أَحْدَاثًا وَوَقَائِعَ ، أَعْلَامًا ، أَمَاكِنَ).
- يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ .
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بـ (كَيْفَ ، لِمَاذَا)
- يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ . (إِيجَابِيَّةً ، سَلْبِيَّةً)

التحدث

- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذَرَ السُّؤَالِ.
- يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سِنِّهِ فِي جُمْلَتَيْنِ.
- يُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيْبِ.
- يَسْأَلُ بـ : أَيْنَ ، كَيْفَ ، لِمَاذَا .

القراءة

- يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ ، لُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ) .
- يُرَاعِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْفُظِ.
- يَسْتَظْهَرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ نَبْأًا مِنَ الشَّعْرِ .
- يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠ - ١٥٠) كَلِمَةً.
- يَكْتَشِفُ دَلَالََةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
- يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ : (كَيْفَ - لِمَاذَا - ماذا لَوْ حَدَثَ) .
- يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيْبَ اللَّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.
- يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.
- يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

الكتابة

- يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السَّطْرِ.
- يَمْنَحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.
- يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.
- يَنْسَخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ إِلَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مَشْكُولَةٍ .
- يَصَوِّغُ أَسْئَلَةً حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا.
- يَكْتُبُ بِلِطَاقَةٍ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ أَوْ زُمَلَائِهِ فِي مَنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ.
- يُغْنِي النَّصَّ بِجُمْلٍ مِنْ مُكَتَسَبَاتِهِ.
- يَكْتُبُ عَنْ بَعْضِ الصُّوَرِ الَّتِي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا تَرْتِيبَ أَحْدَاثِهَا .
- يَزِيدُ مُفْرَدَةً فِي جُمْلَةٍ .

الأساليب
والأنصاف

- تَعْزِيزُ الْأَسَالِيبِ السَّابِقَةِ (الْأَسْتِثْنَاءُ ، التَّفْضِيلُ ، التَّعْجُّبُ)
- اسْمُ الْفَاعِلِ ، اسْمُ الْمَفْعُولِ (مُحَاكَاةُ)

القيم
والاتجاهات

- التَّعَامُلُ الْإِيجَابِيُّ مَعَ تَقْنِيَّاتِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ.

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الرابعة	اتصالات	الاستماع	شبكة المعلومات (الإنترنت)

بَيْنَمَا كَانَ الْوَالِدُ يَجْلِسُ خَلْفَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ فِي مَكْتَبِهِ اسْتَأْذَنَ أَحْمَدُ فِي الدُّخُولِ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ وَالِدِهِ
ثُمَّ سَأَلَهُ : مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (إنترنت) يَا أَبِي ؟

الوالدُ : (الإنترنت) يَا أَحْمَدُ كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ تَعْنِي الشَّبَكَةَ الْعَالَمِيَّةَ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَشْرَاتِ الْمَلَايِينَ مِنْ
أَجْهَزَةِ الْحَاسُوبِ تَتَّصِلُ مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضُ فِي آنٍ وَاحِدٍ ؛ تَتَبَادَلُ الْمَعْلُومَاتُ مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ بِيُسْرٍ
وَسُهُولَةٍ.

إِنَّهَا إِخْتِرَاعٌ مُذْهِلٌ وَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي عَمَلِي ، لِأَنَّهَا تَحْوِي كَمًّا هَائِلًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
وَعَدَدًا لَا يُحْصَى مِنَ الصَّفَحَاتِ وَ الْمَوَاقِعِ ، وَالكَثِيرَ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ ؛ وَلِهَذَا تُقَدِّمُ لَنَا هَذِهِ
الشَّبَكَةَ كُلُّ مُفِيدٍ وَجَدِيدٍ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَمِنْهَا مَجَالُكَ التَّعْلِيمِيُّ الْمَدْرَسِيُّ ؛ فَيُمْكِنُكَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ
أَيِّ شَيْءٍ يُسَاعِدُكَ فِي دُرُوسِكَ كَمَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَوَاصَلَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ .

أَحْمَدُ : وَمَا الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ يَا أَبِي ؟

الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ هُوَ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الرِّسَائِلِ عَبْرَ هَذِهِ الشَّبَكَةِ ، وَيُشْتَرَطُ أَنْ يَمْتَلِكَ كُلُّ مَنْ الْمُرْسِلِ
وَالْمُسْتَقْبِلِ عُنْوَانًا بَرِيدِيًّا يَسْتَخْدِمَانَهُ إِذَا أَرَادَا أَنْ يُرْسِلَا أَوْ يَسْتَقْبِلَا الرِّسَائِلَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ .

أَحْمَدُ : وَهَلْ لِلْإِنْتَرْنِتِ أَسْمَاءٌ أُخْرَى يَا أَبِي ؟

الوالدُ : أَجَلْ يَا بُنَيَّ ؛ فَهِيَ " الشَّبَكَةُ الْعَنْكَبُوتِيَّةُ " وَ " شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ " وَ " الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ "
أَحْمَدُ : شُكْرًا يَا أَبِي فَقَدْ عَلَّمْتَنِي الْيَوْمَ أَشْيَاءَ مُفِيدَةً عَنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ .

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الرابعة	اتصالات	النشيد	صديق الحاسوب

صديق الحاسوب

حاسوبٌ زَيْنَ لي بَيْتِي
 يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لي وَقْتِي
 يَنْقُلُنِي نحو البُلْدَانِ
 يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
 يَقْرَأُ لي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
 صَفَاحَاتُ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
 يَفْتَحُ لي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
 لِأَصِيرَ مُجَدًّا لَا يَغْفَلُ
 حاسوبِي أَجْمَلُ حاسوبِ
 لَا يَنْسَى شَيْئًا.. لَا يَسْنَهُو
 فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ.. وَلَا يَلْهُو
 وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مُوْهوبٌ
 سَأُظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

جَمَلٌ

زَيْنٌ

يَدُلُّنِي

يُرْشِدُنِي

لَأُصْبِحَ

لَأَصِيرَ

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

أجهزة الاتصال الحديثة

الأول

اتصالات

الرابعة

الوسائل المقترحة

أُحَوِّلُ

المُكَوِّن

الأهداف

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكَوِّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

- لوحة مكبرة
- بطاقات

- مُحَاكَاة تحويل الفعل إلى (اسم فاعل) على صيغة فاعل.
- مُحَاكَاة تحويل الفعل إلى (اسم مفعول) على صيغة مفعول.

إجراءات التنفيذ

- عرض بطاقات التي تحمل أفعال ، ومشتقات فاعل ومفعول .
- تصنيف البطاقات في مجموعات .
- عرض بطاقات الأفعال
- تحويل الأفعال إلى صيغتي فاعل ومفعول
- عرض مكونات جدول في لوحة مكبرة
- استيفاء الجدول التالي :

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى صِيغَةِ (فاعِل ، مَفْعُول) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ التَّالِي :

الفاعل	صيغة فاعل	صيغة مفعول
١	طَلَبَ	مَطْلُوبٌ
	صَنَعَ
	عَلِمَ
	شَكَرَ

إضاءة

اسم الفاعل (على وزن فاعل) :

يصاغ اسم الفاعل للدلالة على من فعل الفعل على وجه الحدوث
ويُشتَقُّ من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم مثل: **كَتَبَ ... كَاتِبٌ**
ويُشتَقُّ من غير الثلاثي أيضاً .

اسم المفعول (على وزن مَفْعُول) :

يصاغ اسم المفعول للدلالة على من وقع عليه الفعل. ويُشتَقُّ من
الفعل الثلاثي المبني للمجهول **كُتِبَ ... مَكْتُوبٌ**
ويُشتَقُّ من غير الثلاثي أيضاً .

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

أجهزة الاتصال الحديثة

الأول

اتصالات

الرابعة

الوسائل المقترحة

أُعبّرُ

المُكوّن

الأهداف

● لوحة مكبرة للمكوّن

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ التَّالِيَةِ :

- تعرف عناصر الرسالة الرئيسية.
- التدريب على كتابة رسائل قصيرة في مناسبات اجتماعية .

إجراءات التنفيذ

التمهيد لهذا النشاط من خلال الأسئلة التالية :

- هل وصلتكَ رسالة من أحد أقبائك أو أصدقائك ؟
- هل كتبت يوماً رسالة لأحد أقبائك أو أصدقائك ؟
- بمَ تبدأ الرسالة ؟

من خلال مناقشة التلاميذ يصل المعلم إلى تمهيد مناسب لهذا النشاط ينتقل بعده إلى عناصر الرسالة الرئيسية:

١. المُرْسِلُ .

٢. الرِّسَالَةُ .

٣. المُسْتَقْبَلُ .

أَكْتُبْ رِسَالَةً (إلكترونيّة) إلى أَحَدِ أَصْدِقَائِي أَهْنَتْهُ فِيهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي الحبيب :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد

يسرُّني أن أهنيئكَ بمناسبة عيد الأضحى المبارك ؛ وأقول لك

كُلْ عامٍ وَأَنْتَ بخيرٍ

صديقك المخلص

يناقش المعلم تلاميذه حول كتابة الرسالة من حيث المقدمة ، موضوع الرسالة (التهيئة) ، الخاتمة .
للمعلم الحرية في اختيار الطريقة المناسبة لهذا النشاط بما يحقق الهدف المنشود .

جدول النصوص الإملائية الصف الثالث الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)

الوحدة	إملاء	
	منظور	اختباري
الأولى	مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ - وَ بَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ - طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ إِلَيْهِمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ .	وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ وَقَفَ طُلَّابُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ أَمَامَ زُمَلَائِهِمْ لِيَقْدِّمُوا إِذَا عَثُّهُمْ الَّتِي بَدَأَتْ بِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، ثُمَّ قَرَأَ مُحَمَّدٌ مَوْضُوعًا بِعُنْوَانِ (احْتِرَامُ الْآخَرِينَ)
الثانية	وَلَقَدْ أَشْأَتِ الدَّوْلَةُ مَشْرُوعَاتٍ تَرْفِيهِيَّةً وَسِيَّاحِيَّةً مِنْ أَهْمِّهَا مُتَنَزُّهُ الْمَلِكِ فَهْدٍ ؛ لِيَسْتَمْتَعَ الرَّائِرُ بِمَا فِيهِ مِنْ بُحَيْرَاتٍ وَشَلَالَاتٍ صَغِيرَةٍ وَمَسْرَحٍ وَصَالَاتٍ أَلْعَابٍ .	أَعْجَبْتَنِي مَدِينَةُ الطَّائِفِ وَهِيَ مِنْ أَشْهُرِ الْمُدُنِ السُّعُودِيَّةِ وَمَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزَّهَاتِ ، وَالْحَدَائِقِ ، وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ . مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ : الشِّفَا ، وَالْهَدَى .
الثالثة	وَقَفْتُ أَحْلَامُ لِتَمْنَعُ مُهَنْدًا مِنْ ذَلِكَ ، لَكِنَّهُ أَصْرَّ عَلَى فَتْحِ الْعُلْبَةِ وَأَخَذَ يَبْكِي ، وَيَسْتَنْجِدُ بِأُمِّهِ ، أَسْرَعَتِ الْأُمُّ إِلَى مُهَنْدٍ ، وَسَأَلَتْهُ : لِمَاذَا تَبْكِي ؟! أَجَابَ مُهَنْدٌ : إِنَّ أَحْلَامَ مَنَعَتْنِي مِنْ اسْتِخْدَامِ عُلْبَةِ أَلْوَانِهَا	قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتِ يَا عُمْرُ ! فَالْتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ، وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)
الرابعة	اصْطَلَحَ الْوَالِدُ ابْنَهُ رَائِدًا لِمَزَارَةٍ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى وَعِنْدَ دُخُولِهِمَا الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ رَائِدٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْجَوَّالِ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا - يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْجَوَّالِ - فَسَأَلَ وَالِدَهُ : لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْجَوَّالِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي ؟	الْوَالِدُ : هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُهَيَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا ابْنَتِي ؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَلُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ ، وَمِنْهَا مَا يُسْتَعْمَلُ لِلاتِّصَالِ كَالْهَوَاتِفِ النَّقَالَةِ ، أَوْ تِلْكَ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفِزِيِّ الْمُبَاشَرِ .

الوَحْدَةُ
الخامسة

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ



مضامين الوحدة

الوحدة الخامسة			
مكارم الأخلاق			المحور
كَيْتَمَانُ السَّرِّ			نص الاستماع
كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا			نص النشيد
كُلُّ دِرْهَمٍ بَعَشْرَةٌ	عُمَرُ وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ	الْحَيَاءُ مِنَ اللَّهِ	النصوص القرائية
المدود - التنوين.		الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية
القسم بلفظ الجلالة (واللّه)		الأساليب اللغوية	
أسماء الزمان والمكان		الأصناف اللغوية	
التحلي بمكارم الأخلاق (الصبر ، الكرم ، التواضع ، كتمان السرّ ، الحياء ، الرحمة).			الاتجاهات والقيم
الافتداء بالصحابة .			

دليل الوحدة الخامسة

الاستماع

- يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها.
- يلتقط ما استمع إليه (أحداثاً ، وأماكن ، أعلاماً)
- يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
- يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ، لماذا)
- يحدد القيمة الأبرز. (قيمة إيجابية)
- يصف الشخصيات فيما استمع إليه .

التحدث

- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال.
- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.
- يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
- يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها .
- يصف أحداثاً عايشها

القرءاءة

- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ، لغوية درسها.
- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .
- يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم)
- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .
- يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
- يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث)
- يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص . يستخلص الأفكار الرئيسة من النص

الكتابة

- يحكم رسم الكلمات على السطر
- ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة إلى خمسة أسطر مشكولة
- يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ظواهر صوتية
- يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات
- يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها
- يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه .
- يزيد مفردة في جملة .
- يكتب نهاية مغايرة للقصة .
- يغني النصّ بجمل جديدة .
- يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها .

- الأسلوب : القسم بلفظ الجلالة (والله)
- الصنف : أسماء الزمان والمكان

الأساليب
والأصناف

- التحلي بمكارم الأخلاق (الصبر ، الكرم ، التواضع ، كتمان السر ، الحياء ، الرحمة) ، الاقتداء بالصحابة .

القيم
والاتجاهات



عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

كَيْثَمَانُ السَّرِّ

الاستماع

مكارم الأخلاق

الخامسة

كَيْثَمَانُ السَّرِّ

وَصَلَتْ أَحْلَامُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا دُونَ أَنْ تَتَكَلَّمَ مَعَ أَحَدٍ. لَحِقَتْهَا أُمُّهَا قَلِقَةً ، وَقَالَتْ لَهَا: أَرَأَيْكَ حَزِينَةً يَا ابْنَتِي .

رَدَّتْ أَحْلَامُ : صَدِيقَتِي سَارَةُ يَا أُمِّي !

الْأُمُّ : هَلْ جَرَى لَهَا شَيْءٌ ؟

أَحْلَامُ : إِنَّهَا بِخَيْرٍ ، وَلَكِنَّهَا غَاضِبَةٌ مِنِّي ، وَقَالَتْ أَنَّهَا لَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِيَ بَعْدَ الْيَوْمِ .

الْأُمُّ : وَلِمَاذَا قَالَتْ ذَلِكَ ؟

أَحْلَامُ : لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أَمْرًا وَطَلَبْتُ مِنِّي أَنْ أَكْتُمَهُ وَلَا أَخْبِرَ أَحَدًا ، وَوَعَدْتُهَا بِذَلِكَ ، وَلَكِنِّي أَخْبَرْتُ لَيْلَى بِالسَّرِّ فَعَلِمَتْ سَارَةُ وَغَضِبَتْ مِنِّي .

الْأُمُّ : وَلِمَاذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ يَا ابْنَتِي ؟ ! فَإِلَى نَاسٍ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ وَأَخْبَارِهِمْ ، حَتَّى يَكُونَ مَوْضِعَ مَحَبَّتِهِمْ وَثِقَتِهِمْ .

وَخَيْرُ مِثَالٍ تَقْتَدِينَ بِهِ فِي ذَلِكَ الصَّحَابِيُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . فَقَدْ كَانَ غُلَامًا صَغِيرًا وَأَرْسَلَهُ الرَّسُولُ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً

فَذَهَبَ أَنَسُ لِيَقْضِيَ مَا أَمَرَهُ بِهِ الرَّسُولُ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَتَأَخَّرَ عَنِ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ ، فَقَالَ بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . لِحَاجَةٍ ، قَالَتْ : مَا حَاجَتُهُ ؟ قَالَ : إِنَّهَا سِرٌّ .

فَقَالَتْ لَهُ : لَا تُحَدِّثَنَّ بِسِرِّ رَسُولِ اللَّهِ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَحَدًا .

أَحْلَامُ : سَأَتَّصِلُ بِسَارَةَ لِأَعْتَذِرَ إِلَيْهَا ، وَأَعِدُّهَا أَلَّا أُذِيعَ سِرًّا لِأَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ .

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الخامسة	مكارم الأخلاق	النشيد	كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا
أُسْهِدُ		كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا	

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا
فَفِي قُرْآنِنَا نَوْرٌ يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ
وَفِي آيَاتِهِ عِبَرٌ وَأَحْكَامٌ بِهَا نَنْجُو
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
وَبِالطَّاعَاتِ يَأْمُرُنَا وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّنَا فَلَا عُرْبَ وَلَا عَجَمَ

معاني مفردات النشيد

طَرِيقٌ	نَهْجٌ
دُرُوسٌ وَفَوَائِدٌ	عِبَرٌ
يُنِيرُ	يُضِيءُ
نَلْجَأُ إِلَيْهِ	نَعْتَصِمُ

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس	صورة الصفحة من كتاب التلميذ
الخامسة	مكارم الأخلاق	الأول	الحياء من الله	
المُكوّن	أَسْتَخْرِمُ			الوسائل المقترحة
الأهداف	<p>مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام أسلوب القسم . 			
				لوحة مكبرة للنشاط، الكتاب المدرسي

إجراءات التنفيذ

بمحاكاة المثال الأولِ أَسْتَخْرِمُ الْقِسْمَ فِي تَأْكِيدِ
الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

- ١ - وَاللَّهُ إِنَّكَ الْغُلَامُ الَّذِي أَبْحَثُ عَنْهُ .
- ٢ - إِنَّكَ صَاحِبُ خُلُقٍ كَرِيمٍ .
- ٣ - إِنِّي أَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ .
- ٤ - إِنَّ الْحَيَاءَ خُلُقُ الْمُسْلِمِ .

• **التهيئة :** طرح أسئلة من مثل:

- بمن نقسم ؟
- متى نستخدم القسم بلفظ الجلالة (والله) ؟
- هل تعرف ألفاظا أخرى للقسم ؟

• **إجراءات التنفيذ :**

- عرض نموذج المحاكاة .
- إنك الغلام الذي أبحث عنه .
- والله إنك الغلام الذي أبحث عنه .
- قراءة نموذج المحاكاة .
- مقارنة الجملتين من حيث عدد الكلمات ، تأكيد المعنى .
- تعيين الكلمة التي أكدت معنى الجملة الثانية .
- فائدة القسم : تأكيد معنى الجملة .
- عرض لوحة مكبرة لمحتوى المكون الوارد في الكتاب وتأکید الجمل باستخدام لفظ الجلالة (والله)
- طلب قراءة محتويات اللوحة .
- توجيه التلاميذ إلى التالي :
- المسلم لا يكثر من الحلف (القسم)
- المسلم إذا حلف لا يحلف (يقسم) إلا بالله
- إذا أردنا أن نحلف (نقسم) نبدأ بالحرف (و) ثم لفظ الجلالة (الله) فنقول : والله

الوحدة

المحور

الدرس

عنوان الدرس

الخامسة

مكارم الأخلاق

الثاني

عمر والأسرة الفقيرة

المُكوّن

أُحوّلُ

الأهداف

الوسائل المقترحة

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:

تحويل الفعل إلى اسم زمان أو مكان

- جهاز العارض فوق الرأس ، لوحة مكبرة للنشاط ، الكتاب المدرسي

التهيئة :

- عرض بطاقات لأسماء ، وأفعال ، وحروف
- تصنيف البطاقات في مجموعات .

إجراءات التنفيذ

- عرض بطاقات الأفعال
- تحويل الأفعال إلى أسماء تدل على الزمان

إيضاءات للمعلم :

اسما الزمان والمكان :

اسمان مشتقان (مأخوذان)

من الفعل ، للدلالة على زمان

حدوث الفعل أو مكان وقوعه

ويصاغان على وزن :

١ - مَفْعَل ، مثل : مدخَل ،

ملعب ، مطعم ، مكتَب ،

مطَلَع ، مسكَن

٢ - مَفْعُل : مسجد ، مجلس ،

موضع ، موعد ، مغرب ،

مشرق ، منزل .

ويتضح ذلك من خلال سياق

الجملة

الفِعْلُ	اسْمُ الزَّمانِ	الْجُمْلَةُ
غَرِبَ	مَغْرِب	مَغْرِبُ الشَّمْسِ مَسَاءً
شَرَقَ	مَشْرِق	مَشْرِقُ الشَّمْسِ صَبَاحًا
وَعَدَ		

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

عمر والأسرة الفقيرة

الثاني

مكارم الأخلاق

الخامسة

أعبر

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

- لوحة مكبرة لصفحة الكتاب
- بطاقات جمل

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:

إِغْنَاءُ الْجُمْلَةِ بِمُفْرَدَةٍ جَدِيدَةٍ

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

- عرض نموذج المحاكاة .
- قراءة للنموذج .
- مقارنة بين الجملتين من حيث عدد الكلمات ، توافق المعنى .
- مناقشة التلاميذ في السؤال التالي :
- ما فائدة زيادة المفردات في الجملة الثانية ؟
- ١ - تجسيد وتصوير معنى الجملة .
- ٢ - وصف الشخصيات والأشياء .

إجراءات التنفيذ :

- عرض المثال التالي :

أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ ، فَهَيَّا بِنَا لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ .

- ما الصفات التي يمكن أن نصف بها (الناس ، والبرد) في المثال السابق ؟
- استخدم أداة الربط الواو لتوسيع معنى الجملة بعد كلمتي : (البرد ، لنعرف حالهم) .
- ١- أرى ناساً كثيرين ، يقاسون البرد الشديد ، فهيا بنا لنعرف حالهم ، ونساعدهم .
- ٢ - أرى ناساً جائعين ، يقاسون البرد والجوع ، فهيا بنا لنعرف حالهم ، ونقدم لهم الطعام

- حل النشاط الوارد في الكتاب .

أنا جائعٌ ، أريدُ الطعام

١. أنا جائعٌ وظمآن ، أريدُ الطعام والماء .

٢. أنا جائعٌ جداً ، أريدُ الطعام اللذيذ .

حلّ علينا الليل ، وهاجمنا البرد ، ولا طعام عندنا.

١. حل علينا الليل المظلم ، وهاجمنا البرد الشديد ، ولا طعام عندنا نأكله .

٢. حل علينا الليل الطويل ، وهاجمنا البرد والجوع ، ولا طعام عندنا يكفيننا .

وجد الخليفة عمر الأولاد حول القدر الكبيرة ، والنار تحتها

١. وجد الخليفة عمر الأولاد جالسين حول القدر الكبيرة ، والنار مشتعلة تحتها .

٢. وجد الخليفة الرّحيم الأم والأولاد الفقراء حول القدر الكبيرة ، والنار موقدة تحتها



الوَحْدَةُ
السادسة

أَحِبُّ الْعَمَلَ



مضامين الوحدة

الوحدة السادسة			
أُحِبُّ الْعَمَلَ			المحور
الخطاب والنجار والصيد			نص الاستماع
نَشِيدُ الْعَمَلِ			نص النشيد
عَامِلُ النَّظَافَةِ	مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ !	الْعَمَلُ عِبَادَةٌ	النصوص القرائية
المدود ، التضعيف		الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية
الشرط ب (إِنَّ ، مَنْ) .		الأساليب اللغوية	
صيغة المبالغة على وزن (فَعَّال) ، اسم الآلة على وزن (فَعَّالَة ، مِفْعَال) .		الأصناف اللغوية	
<ul style="list-style-type: none"> حُبُّ الْعَمَلِ . احترام أصحاب المهن والحرف . 			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة السادسة

الاستماع

- يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها.
- يلتقط ما استمع إليه : (أحداثاً ووقائع ، أعلاماً ، أماكن).
- يحدد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها.
- يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع.
- يعلل انطباعه تجاه ما استمع إليه .
- يحدد القيمة الأبرز. (قيمة إيجابية قيمة سلبية)

التحدث

- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال.
- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين..
- يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.
- يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
- يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه

القرأة

- يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة
- يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص
- يميز أجناساً أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة.
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها ، المدود ، التضعيف .
- يستظهر ستة أبيات من الشعر
- يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث).
- يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها : (الاستفهام) .
- يراعي مهارات التحليل الصوتي .
- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص
- يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص
- يكتشف القيم الواردة في النص

الكتابة

- يحكم رسم الكلمات على السطر
- يمنح الحرف مساحته المناسبة
- يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة
- يرسم كلمات مضبوطة بالشكل
- ينسخ جملاً في حدود أربع إلى ست كلمات مشكولة
- يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف .
- يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة : وصل ، قطع
- يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة
- يكتب نهاية مغامرة لقصة

الأساليب والأصناف

- الشرط بـ (إنْ ، مَنْ)
- صيغة المبالغة على وزن (فَعَّال)
- اسم الآلة على وزن (فَعَّالَة ، مِفْعَال)

القيم والاتجاهات

- حُبُّ الْعَمَلِ .
- احترام أصحاب المهن والحرف .

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

الحطاب والنجار والصيد

الاستماع

أحبُّ العملَ

السادسة

الحطابُ والنَّجارُ والصيدُ

جَلَسَ حَطَّابٌ ، وَنَجَّارٌ ، وَصَيَّادٌ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِمُ عَلَامَاتُ الْفَقْرِ وَالْحُزْنِ ، فَمَرَّ بِهِمْ شَيْخٌ كَبِيرٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ :

لِمَاذَا أَنْتُمْ حَزِينُونَ هَكَذَا ؟

الْحَطَّابُ : لَقَدْ بَحَثْنَا عَنْ عَمَلٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنَّ أَحَدًا لَا يُرِيدُ أَنْ نَعْمَلَ عِنْدَهُ .

الشَّيْخُ : وَمَاذَا تَعْمَلُونَ ؟

الْحَطَّابُ : أَنَا أَعْمَلُ حَطَّابًا ، وَصَدِيقِي أَحَدُهُمَا يَعْمَلُ صَيَّادَ سَمَكٍ ، وَالْآخَرُ نَجَّارًا .

فَكَرَّ الشَّيْخُ ثُمَّ قَالَ : هَلْ أَسَاعِدُكُمْ لِتَحْصُلُوا عَلَى عَمَلٍ ؟

فَرَحَ الْجَمِيعُ وَقَالُوا : أَجَلْ يَا عَمَاهُ وَلَكِنْ كَيْفَ سَتُسَاعِدُنَا ؟

الشَّيْخُ : أَنْتَ أَيُّهَا الْحَطَّابُ إِحْمِلْ فَاسْكَ وَادْهَبْ إِلَى الْغَابَةِ وَاجْمَعْ جُذُوعَ الشَّجَرِ الْكَبِيرَةِ وَسَاعِدْ غَدًا- إِنْ شَاءَ اللَّهُ . لَأَرَى مَاذَا جَمَعْتَ .

إِنْطَلَقَ الْحَطَّابُ إِلَى الْغَابَةِ وَرَاحَ يَقْطَعُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ لِيَجْمَعَ الْخَشَبَ .

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَجَعَ الشَّيْخُ فَرَأَى جُذُوعَ الشَّجَرِ الَّتِي جَمَعَهَا الْحَطَّابُ .

الشَّيْخُ : أَنْتَ أَيُّهَا النَّجَّارُ اصْنَعْ مِنْ هَذِهِ الْأَخْشَابِ زُورَقًا صَغِيرًا .

وَعَلَى الْفُورِ أَحْضَرَ النَّجَّارُ مِئْشَارَهُ ، وَمِطْرَقَتَهُ ، وَمَسَامِيرَهُ وَرَاحَ يَقْصُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ زُورَقًا وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ عَادَ الشَّيْخُ فَلَمَّا رَأَى الزُّورَقَ قَالَ :

أَنْتَ أَيُّهَا الصَّيَّادُ إِدْهَبْ بِهَذَا الزُّورَقِ إِلَى الْبَحْرِ وَاصْطَدْ السَّمَكَ .

فَرَحَ الصَّيَّادُ وَرَكِبَ الزُّورَقَ عِنْدَ الْفَجْرِ وَعِنْدَمَا عَادَ قَبْلَ الْغُرُوبِ كَانَ الزُّورَقُ الصَّغِيرُ مَلْبِيًا بِالسَّمَكِ الطَّازِجِ الَّذِي اصْطَادَهُ تَبَسَّمَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ عِنْدَمَا رَأَى السَّمَكَ الْكَثِيرَ وَقَالَ :

الآنْ اذْهَبُوا إِلَى السُّوقِ وَبِيعُوا هَذَا السَّمَكَ وَاشْتَرُوا بِقِيمَتِهِ طَعَامًا ، وَمَلَابِسَ لَكُمْ وَلِأَوْلَادِكُمْ ، وَاشْتَرُوا بِالْبَاقِي فَاسَّأْ جَدِيدَةً لِلْحَطَّابِ ، وَمِئْشَارًا وَمِطْرَقَةً وَمَسَامِيرَ لِلنَّجَّارِ ، وَشِبَاكًا لِلصَّيَّادِ وَعَوِدُوا لِلْعَمَلِ فَيَجْمَعُ الْحَطَّابُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ النَّجَّارُ زُورَقًا أَكْبَرَ .

شَكَرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ الشَّيْخَ عَلَى نَصِيحَتِهِ وَرَاحُوا يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ حَتَّى أَصْبَحَ لَدَيْهِمْ مَالٌ كَثِيرًا فَاشْتَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَيْتًا جَدِيدًا لَكِنَّهُمْ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ .

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

نشيدُ العمال

النشيد

أحب العمل

السادسة

نشيدُ العمال

الفلاحُ :

إِنِّي أَنَا الْفَلَّاحُ
طَعَامُكُمْ مِنْ جُهْدِي
النَّجَّارُ :

إِنِّي أَنَا النَّجَّارُ
مِنْ صَنَعَتِي الْمَوَائِدُ
الْحَدَّادُ :

فِي كُتْلِ الْحَدِيدِ
مِنْ صُنْعِي الْمَدَافِعُ
الْجَمِيعُ :

عَاشَتْ لَنَا الزَّرَاعَةُ
فَكُلْنَا بِالْمِهَنِ
وَأُخْتُهَا الصَّنَاعَةُ
نَرْفَعُ شَأْنَ الْوَطَنِ

مواجهة الصعاب

الكِفاحُ

تعبي وجهدي

كَدِّي

قِطْعِ مُجْتَمَعَةٍ (كومة)

كُتْلِ

الموضع المحمي (الوطن)

الْحِمَى

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
السادسة	أُحِبُّ الْعَمَل	الأول	الْعَمَلُ عِبَادَةٌ
المُكُون	أَسْتَخْدِمُ		
الأهداف	مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ: • محاكاة أسلوب الشرط باستخدام أدوات الشرط (مَنْ و إِنَّ)		
إجراءات التنفيذ			
الوسائل المقترحة			
لوحة الدرس مكبرة بطاقات ، شفافيات			
صورة الصفحة من كتاب التلميذ			

- **التهيئة :** ضرب أمثلة محسوسة للتلاميذ قبل حل نشاط هذا المكون تحوى أساليب شرط مع التأكيد على أداة الشرط من مثل :
 - مَنْ يسلم عند الدخول نرد عليه التحية
 - مَنْ يلعب في الشارع يُغضب والده
- **الإجراءات**
- عرض لوحة الدرس تحوي مثال المحاكاة : (ويطبق نفس الإجراء مع (إِنْ) في الدرس الثالث)

إضاءات للمعلم

أسلوب الشرط

أسلوب الشرط هو تركيب يتكون من ثلاثة أركان:

- أداة الشرط
- فعل الشرط.
- جواب الشرط

تربط أداة الشرط بين فعل الشرط وجواب الشرط.

حصول جواب الشرط مشروط بحصول فعل الشرط.

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
إِنْ تَخَلَّصْ تَوَجَّرْ

- أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ :

مَنْ يُخْلِصْ يُوجَرْ

- مَنْ.....
- مَنْ.....
- مَنْ.....

- طلب قراءة محتويات اللوحة .
- حل تدريبات هذا المكون على اللوحة أولاً ، أو على السبورة بمساعدة المعلم .
- نقل الحلول الصحيحة في الكتاب المقرر .

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

العَمَلُ عِبَادَةٌ

الأول

أُحِبَّ العمل

السادسة

أُحَوِّلُ

المُكَوِّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

• لوحة مكبرة للدرس

• بطاقات كلمات ، صور ، أو شفافيات

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكَوِّنِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:

تحويل الأفعال إلى صيغة مبالغة (فَعَال)

إجراءات التنفيذ

- عرض لوحة الدرس مكبرة ثم مناقشة تحويل هذه الأفعال إلى صيغة مبالغة على وزن (فَعَال)

يُطَبَّقُ نفس الإجراء
مع اسم الآلة (مفعال
وفعالة) في النصين
الثاني و الثالث

زَرَّاعٌ

زَرَعَ

حَرَاثٌ

حَرَثَ

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مُحَاكِئًا الْمِثَالَ السَّابِقَ :

خَبَرَ

عَلِمَ

حَدَّ

غَفَرَ

- طلب فتح الكتاب المقرر وحل بقية تدريبات المكون . بمساعدة المعلم

الوَحدةُ
السابعة

مِنْ عُلَمَاءِ
الْمُسْلِمِينَ

مضامين الوحدة

الوحدة السابعة			
مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ			المحور
المُخْتَرِعُ الْعَرَبِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى			نص الاستماع
الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ			نص النشيد
أَسَدُ الْبَحْرِ ابْنُ مَاجِدٍ	أَبُو الْكِيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ	أَمِيرُ الْأَطِبَاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي	النصوص القرائية
الظواهر الصوتية	التاء المربوطة ، الألف المقصورة		
الأساليب اللغوية	التَّرجي (لعلّ)		
الأصناف اللغوية	الْعَلَم		
تقدير جهود العلماء والاقتداء بهم ، الصبر والمثابرة للوصول إلى الهدف .			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة السابعة

الاستماع

- يتذكر أحداثاً وشخصيات سمعها.
- يلتقط ما استمع إليه (أحداثاً ، وأماكن ، أعلاماً)
- يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه .
- يصف الشخصيات فيما استمع إليه .

التحدث

- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال.
- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.
- يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
- يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها .

القراءة

- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ، لغوية درسها (التاء المربوطة ، الألف المقصورة)
- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .
- يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ ، أين ، كيف ، لماذا ، كم)
- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .
- يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الترجي)
- يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)
- يتذكر الأسماء والأماكن و المحسوسات الواردة في النص .

الكتابة

- يُحكم رسم الكلمات على السطر
- ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة إلى خمسة أسطر مشكولة
- يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة ، الألف المقصورة)
- يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات
- يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها
- يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه .
- يحذف عنصراً (مفردة) من جملة
- يكتب رسالة شكر .
- يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها .

الأساليب
والأنصاف

- الأسلوب : التّرجي ب (لعلّ)
- الصنف : العَلَم

القيم
والاتجاهات

- تقدير جهود العلماء والاقتداء بهم ، الصبر والمثابرة للوصول إلى الهدف .

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
السابعة	من علماء المسلمين	الاستماع	المُخْتَرِعُ الْعَرَبِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى

المُخْتَرِعُ الْعَرَبِيُّ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى

زارَ عُمَرُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ مَعَ وَالِدِهِ ، فَأَخَذَ يُطَالِعُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ فَلَفَتَ إِنْتِبَاهَهُ كِتَابٌ بِعُنْوَانٍ " عِبَاقِرَةُ الْمُسْلِمِينَ وَالْعَرَبِ " .

اِشْتَرَى عُمَرُ الْكِتَابَ وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُتَشَوِّقًا لِقِرَائَتِهِ ، ثُمَّ جَلَسَ فِي غُرْفَتِهِ وَأَخَذَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ لِيَتَعَرَّفَ عَلَى هَؤُلَاءِ الْعِبَاقِرَةِ .

وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْرَأُ دَخَلَ الْوَالِدُ وَسَأَلَهُ : هَلْ أَعْجَبَكَ الْكِتَابُ ؟

رَدَّ عُمَرُ : بِالطَّبَعِ يَا أَبِي ! إِنَّهُ كِتَابٌ غَنَى بِالْمَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةِ .

الْوَالِدُ : عَمَّنْ تَقْرَأُ الْآنَ يَا بُنَيَّ !

عُمَرُ : أَقْرَأُ عَنِ الْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ صَاحِبِ الْأَفْكَارِ الْمُدْهِشَةِ وَالْابْتِكَارَاتِ الْعَجِيبَةِ .

الْوَالِدُ : مَا اسْمُهُ يَا بُنَيَّ !

عُمَرُ : إِنَّهُ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الَّذِي صَنَعَ قَنَادِيلَ لِلْإِضَاءَةِ يَصُبُّ الزَّيْتَ فِيهَا تَلْقَائِيًا ، وَلَا تَتَطَفَّى عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ ، كَمَا ابْتَكَرَ النَّافُورَاتِ الَّتِي تَتَدَفَّقُ مِنْهَا الْمِيَاهُ مِنْ عُيُونٍ ذَاتِ أَشْكَالٍ مُتَّوَعَةٍ ، وَهُوَ أَوَّلُ مُخْتَرِعٍ فَكَّرَ فِي الْأَطْفَالِ وَالْعِبَابِهِمْ ، حَيْثُ لَفَتَ إِنْتِبَاهَهُ أَنَّ الْأَطْفَالَ يَصْنَعُونَ أَلْعَابَهُمْ مِنَ الطِّينِ ، وَقَطَعَ الْقُمَاشِ ، وَيُحَرِّكُونَهَا بِوَسِطَةِ السَّحَبِ أَوْ الدَّفْعِ بِأَيْدِيهِمْ ، فَطَوَّرَ الْأَلْعَابَ وَصَنَعَهَا مِنَ الْخَشَبِ عَلَى صُورَةِ حَيَوَانَاتٍ كَالْحِصَانِ وَالْقِطَّةِ وَالْكَلْبِ وَالِدَّجَاةِ وَالْبَقَرَةِ ، وَجَعَلَهَا تَتَحَرَّكُ ذَاتِيًا بِوَسِطَةِ الرُّبْرِكِ .

الْوَالِدُ : حَقًّا إِنَّهُ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَمُخْتَرِعٌ لَيْسَ لَهُ مِثِيلٌ فِي زَمَانِهِ .

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

نَشِيد

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

السابعة

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ
وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا
عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا
عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي
قَدْ رَحَلُوا فِي الْفَلَكَ الْعَالِي
قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ

وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلُ
بِالْعِلْمِ سِلَاقًا كَيْ نَعْمَلَ
تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهَلِ
بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلِ
فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ
قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلَ

نور

ضياء

(المَدَارُ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الْكَوَاكِبُ)

الْفَلَكَ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

ابن ماجد

الأول

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

السابعة

الوسائل المقترحة

أَسْتَخْدِمُ

المُكُونُ

الأهداف

لوحة الدرس مكبرة
بطاقات ، شفافيات

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:

• استخدام أسلوب الترجي

إجراءات التنفيذ

إضاءات للمعلم :

لعل حرف ناسخ من أخوات (إِنَّ) تفيد معنى الترجي وهو طمع النفس في حصول الشيء الممكن حصوله. تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

مثال : لعلَّ المسافرَ عائدٌ .

التهيئة :

- س - ماذا يرجو الطالب آخر العام ؟
ج - يرجو الطالب النجاح آخر العام .
استبدل الفعل يرجو بالحرف لعل
لعل الطالب ناجح .
س - ماذا يرجو المسلم من الاستغفار ؟
ج - يرجو المسلم دخول الجنة .
استبدل الفعل يرجو بالحرف لعل .
لعل المسلم يدخل الجنة .

إجراءات التنفيذ

- عرض نموذج المحاكاة

دون في مؤلفاته نصائح وتجارب ملاحية **لعل** الملاحين يستفيدون منها في رحلاتهم.

- قراءة الجملة بصوت معبر
- مناقشة المثال بمشاركة التلاميذ . بالاستفادة من المثال أجب عن الأسئلة التالية .

س - ماذا كان ابن ماجد يرجو من تدوين النصائح والتجارب في مؤلفاته ؟

اختر الإجابة الصحيحة . وعلل السبب .

- ج ١ - دُونَ ابن ماجد لنصائح والتجارب في مؤلفاته يرجو استفادة الملاحين منها في رحلاتهم .
ج ٢ - دُونَ ابن ماجد النصائح والتجارب في مؤلفاته **لعل** الملاحين يستفيدون منها في رحلاتهم .

الإجابتان صحيحتان و لم يتغير المعنى لأن لعل تفيد معنى الفعل يرجو

عرض الأمثلة الواردة في النشاط ومناقشتها

- ماذا كان يرجو ابن ماجد من وصف البحر الأحمر ؟
- وصف ابن ماجد البحر الأحمر **لعل** الملاح مستفيد أو ...
- ماذا كان ابن ماجد يرجو من استخدام الشعر في مؤلفاته ؟
- استخدم الشعر في مؤلفاته **لعل** الملاح حافظاً له أو يحفظ نصائحه أو يحفظه.
- ماذا كان ابن ماجد يرجو من تأليف الكتب ؟
- ترك ثلاثين مؤلفاً عن تجاربه **لعل** الملاح قارئاً لها أو مستفيداً منها أو



صورة الصفحة من
كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

ابن ماجد

الأول

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

السابعة

أُحَوِّلُ

المُكَوَّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

- لوحة مكبرة للدرس
- بطاقات كلمات ، صور ، أو شفافيات

- مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكَوَّن يُتَوَقَّعُ نَحْقِيقُ :
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَعْلَامِ (ذَكَور ، إِنَاثُ بِلَادِ).
- يُمَثِّلُ لِأَعْلَامِ تَدَلِّ عَلَى (ذَكَور ، إِنَاثُ ، بِلَادِ).

التهيئة

يُنْفِذُ الْمَعْلَمُ لُغْبَةً لُغْوِيَّةً بِمَشَارَكَةِ التَّلَامِيذِ

الحرف	اسم إنسان	اسم بلاد
م	منال	مكة
ج	جمال	جدة
ب	بلال	بيروت
س	سحر	سوريا

كتابة الأسماء في الجدول

تصنيف الإجابات في الجدول التالي

علم مذكر	علم مؤنث	علم بلدان
جمال	منال	مكة
بلال	سحر	جدة
		بيروت
		سوريا

مناقشة التلاميذ في محتوى الجدول

- س - لماذا نختار لكل شخص اسم ينادى به ؟
- ج - نختار لكل شخص اسم ينادى به ليدل عليه مباشرة ويميزه عن غيره .
- س - ما سبب تسمية المدن بأسماء مختلفة ؟
- ج - سبب تسمية المدن بأسماء مختلفة ليدل مباشرة على مدينة معينة ذات أوصاف خاصة تميزها عن غيرها من المدن.

العلم : هو الاسم الذي يعين مسماه بنفسه .

عرض النشاط الوارد في كتاب التلميذ : بالاستفادة من الأمثلة في الجدول الأول (أحول الحروف إلى أعلام)

عَلَمًا مُذَكَّرًا	مَاجِدٌ
عَلَمًا مُؤَنَّثًا	مَرَام
عَلَمًا مَدِينَةً	جَدَّة

ج	ح	م	ل	ة	أ	ص	ك	ه	ا	د	ر
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

■ تكوين أعلام من الحروف المعطاة وفق المطلوب :

علم مذكر	كمال ، كامل ، بلال
علم مؤنث	صالحة ، مها ، أمل ، أحلام
علم مدينة	مكة ، حمص ، أبها ، جدة

صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

ابن ماجد

الأول

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

السابعة

أعبر

المُكُون

الوسائل المقترحة

الأهداف

- لوحة مكبرة لصفحة الكتاب
- بطاقات جمل

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:

حذف مفردة من جملة دون تغيير المعنى

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

عرض نموذج المحاكاة

- أحمد بن ماجد ملاح عربي أصله من ظفار إحدى مقاطعات سلطنة عمان حاليا .ورث حب البحر عن والده الذي كان ربانا معروفا في البحر الأحمر .
 - أحمد بن ماجد ملاح أصله من ظفار إحدى مقاطعات سلطنة عمان .ورث حب البحر عن والده الذي كان ربانا في البحر الأحمر .
 - قراءة النموذجين من قبل المعلم ، أكثر من مرة مع طلب الملاحظة بين النموذجين من قبل التلاميذ
 - مناقشة التلاميذ
 - قارن بين النموذجين من حيث
1. عدد الكلمات (النموذج الثاني كلماته أقل من النموذج الأول)
 2. توافق المعنى (المعنى متوافق في الفقرتين)

إجراءات التنفيذ

- طلب قراءة الفقرة من التلاميذ ، ورسم خط تحت الكلمة التي يمكن حذفها دون أن يتغير المعنى.
- عرض الفقرة مكبرة أمام التلاميذ واستخدام بطاقات بيضاء لحجب الكلمات المحذوفة
- طلب القراءة من التلاميذ بعد حذف الكلمات التي لا تغير المعنى .
- كتابة الفقرة في المستطيل المعد للكتابة .

صورة الصفحة من كتاب
التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

أَبُو الْكَيْمِيَاءِ
جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ

الثاني

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

السابعة

الوسائل المقترحة

الأهداف

- لوحة مكبرة لصفحة الكتاب
- بطاقات جمل

مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمَكُونِ يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:
كتابة رسالة شكر

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

■ ما الأغراض التي تحققها الرسائل ؟

- تحقق الرسائل أغراضا عديدة منها : الشكر والتهنئة والتحية والاعتذار والتواصل والتعزية والرد على رسالة أخرى .

■ من الأشخاص الذين نرسل إليهم الرسائل ؟

- نرسل الرسائل لأشخاص تربطنا بهم علاقات اجتماعية كالأقارب والأصدقاء .

■ بِمَ نَبْدَأُ الرِّسَالَةَ ؟

■ نبدأ الرسالة بالبسملة . (بسم الله الرحمن الرحيم) .

■ بِمَ نَخْتِمُ الرِّسَالَةَ ؟

■ نختم الرسالة بالاسم والتوقيع .

نموذج مقترح

بسم الله الرحمن الرحيم
إلى العالم الجليل جابر بن حيّان
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد
لَقَدْ أَضَفْتَ لِلْعِلْمِ الْكَثِيرَ مِنَ الْإِنجازاتِ الَّتِي طَوَّرْتَ عِلْمَ الْكِيْمِياءِ ،
وَأَفادَتِ النَّاسَ .
وَلَقَدْ أَخَذَ عَنْكَ عُلَماءُ الشَّرْقِ والغَرْبِ .
فَأَنْتَ بِذَلِكَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّكَ عبقري من عباقرِ العرب والمسلمين
الذين نَبغوا في عِلْمٍ لم يشتهر فيه أحد قبلك .
فَشُكْرًا لَكَ

المرسل :

التوقيع :

التاريخ :



صورة الصفحة من كتاب التلميذ

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

أبو بكر الرازي

الثالث

مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

السابعة

أُحَوِّلُ

الْمُكَوِّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

● لوحة مكبرة للدرس

● بطاقات كلمات ، صور ، أو شفافيات

■ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْمُكَوِّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ :

■ تحويل الأفعال إلى أَعْلَامٍ

تهيئة :

- مثل لأفعال .
- مثل لأعلام .
- ما الفرق بين الفعل والعلم ؟
- الفعل يدل على زمن وحدث .
- العلم يدل على شخص بعينه أو مدينة بعينها أو

إجراءات التنفيذ :

- عرض نموذج المحاكاة .
- المقارنة بين كلمة **أحمد** في المثالين من حيث : النوع ، المعنى (الدلالة) .
- أَحْمَدُ** اللَّهُ عَلَى نَعْمِهِ .
- أَحْمَدُ** تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .
- أسئلة المناقشة :
- ما نوع كلمة أحمد في المثالين ؟
- علام تدل كلمة أحمد في المثال الأول ؟
- علام تدل كلمة أحمد في المثال الثاني ؟
- هل تغير شكل الكلمة أو ضبطها في المثال الثاني ؟
- كيف عرفت أن كلمة أحمد في المثال الثاني اسم علم ؟
- لأنها تدل على شخص معين له صفاته الخاصة به التي تميزه عن غيره .

- هذه الأفعال (أحمدُ - يزيدُ - ينبعُ) يمكن تحويلها إلى أعلام تبعا للسياق . (تبعا لمعنى الجملة)
- حل النشاط في الكتاب المدرسي .
- يزيدُ اللهُ الشاكرينَ .
- ينبعُ الخيرُ على يدِ الطبيبِ المسلمِ .



صورة الصفحة من كتاب النشاط

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

أبو بكر الرازي (كتاب النشاط)

الثالث

من علماء المسلمين

السابعة

أعبر

المُكوّن

الوسائل المقترحة

الأهداف

- جهاز العارض فوق الرأسي ، لوحة مكبرة للنشاط ، الكتاب المدرسي

من خلال هذا المُكوّن يُتَوَقَّعُ تَحْقِيقُ:
الكتابة عن صور تؤلف قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها

إجراءات التنفيذ

التهيئة :

- لماذا تتعلم ؟
- ما المهنة التي ستختارها في المستقبل ؟

إجراءات التنفيذ :

- عرض النشاط .
- مناقشة الصور شفهيًا ، وتدوين الإجابات على اللوح السبوري .
- الاستفادة من الإجابات في كتابة القصة بأسلوب التلميذ .
- إعطاء التعليمات التالية :
- استخدام أدوات الربط المناسبة (و ، ثم)
- استخدام علامات الترقيم .
- مراعاة ترتيب الأحداث .
- اقتراح عنوان للقصة .

الوحدة
الثامنة

البحارُ والمُحيطاتُ



مضامين الوحدة

الوحدة الثامنة			
البحار والمحيطات			المحور
البحار والمحيطات			نص الاستماع
أمام البحر			نص النشيد
نظافة البحار والمحيطات	الأحياء البحرية	فوائد البحار	النصوص القرائية
التاء المربوطة ، التثنية ، المدود ، التضعيف ، أل الشمسية والقمرية ، الألف المقصورة		الظواهر الصوتية	التراكيب اللغوية
التفضيل (أفعل) ، التعجب (ما أفعل) ، الترجي ، النفي ، الاستفهام ، الاستثناء ب (إلا ، غير)		الأساليب اللغوية	
تحويل الفعل (ماض ، مضارع ، أمر) ، النكرة والمعرفة ، اسم الفاعل.		الأصناف اللغوية	
المحافظة على البيئة البحرية ، واستشعار النعم التي أنعم الله بها علينا.			الاتجاهات والقيم

دليل الوحدة الثامنة

الاستماع

- يلتقط ما استمع إليه : (أحداثاً ووقائع ، أعلاماً ، أماكن).
- يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (لماذا)
- يستنتج المعنى العام للنص المسموع .

التحدث

- يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال.
- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين.
- يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.
- يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
- يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه
- يعلق على صورة من محيطه .

القرأة

- يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ، لغوية درسها (التاء المربوطة ، التثنية ، المدود ، التضعيف ، أل الشمسية والقمرية ، الألف المقصورة)
- يستظهر أحد عشر بيتاً من الشعر
- يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ (كيف - لماذا - ماذا لو حدث).
- يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التعجب ، الاستفهام)
- يراعي مهارات التحليل الصوتي .
- يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.
- يكتشف القيم الواردة في النص
- يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.
- يحول ما يقرأ إلى أفعال دالة .
- يربط بين مكونات ما يقرأ حدث ومكان .
- يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص

الكتابة

- يحكم رسم الكلمات على السطر
- يمنح الحرف مساحته المناسبة
- يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة
- يرسم كلمات مضبوطة بالشكل
- ينسخ جملاً في حدود أربع إلى ست كلمات مشكولة
- يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف .
- يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة : وصل ، قطع
- يرتب جملاً بسيطة لبناء نص مترابط .
- يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها .
- يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها .
- يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه .
- يغني النص بجمل جديدة .
- يوظف علامات الترقيم (الفاصلة ، النقطة ، علامة الاستفهام ، علامة التعجب)

الأساليب والأصناف

- التفضيل (أفعل) ، التعجب (ما أفعل) ، الترجي ، النفي ، الاستفهام ، الاستثناء بـ (إلا ، غير)
- تحويل الفعل (ماض ، مضارع ، أمر) ، النكرة والمعرفة ، اسم الفاعل

القيم
والاتجاهات

- المحافظة على البيئة البحرية ، واستشعار النعم التي أنعم الله بها علينا

الوحدة	المحور	الدرس	عنوان الدرس
الثامنة	البحار والمحيطات	الاستماع	البحار والمحيطات

البحار والمحيطات

سألت هند أباهما : لماذا تبدو الكرة الأرضية زرقاء يا أبي ؟

الأب : لأن البحار والمحيطات ، تشكل حيزاً كبيراً من الكرة الأرضية يبلغ نحو ثلاثة أرباع حجمها ، ولذا يغلب لون المياه على لون اليابسة ، وهذا يجعلها تبدو بهذا اللون . هند : وما الفرق بين البحر والمحيط يا أبي .

الأب : البحار والمحيطات مسطحات مائية واسعة . لكن المحيط أكبر من البحر ، وعددها خمسة محيطات مرتبة من الأكبر إلى الأصغر وهي : المحيط الهادي ، والمحيط الأطلسي ، والمحيط الهندي ، والمحيط المتجمد الشمالي ، والمحيط المتجمد الجنوبي .

وتأتي بعد المحيطات البحار ، ومُعظم البحار مرتبط بالمحيطات ، وهي كثيرة ومن أهمها البحر الأحمر : وهو البحر الذي يوجد في الجهة الغربية للمملكة العربية السعودية . هند : ولم سمي بالبحر الأحمر يا أبي ؟

الأب : سمي البحر الأحمر بهذا الاسم لتواجدها جسيمات لكانات حية صغيرة قريبة من سطح البحر أثناء النهار ذات لون قريب من اللون الأحمر ، ويعتبر أفضل موقع للغطس في العالم ، ويوجد به عدد كبير ومتنوع من مختلف الأسماك والكانات البحرية والشعاب المرجانية . ومن البحار المهمة أيضاً الخليج العربي : الذي يقع في الجهة الشرقية لمملكة الحبيبة ويعتبر من أهم بحار العالم لاحتوائه على النفط والغاز الطبيعي سواء كانت في البحر ، أو على سواحه . وهناك أيضاً الكثير من البحار الأخرى كالبحر الأبيض المتوسط ، والبحر الأسود ، والبحر الميت

هند : البحر الميت ؟ ومن قتله يا أبي ؟

الأب ضاحكاً : سمي بالبحر الميت لأنه يخلو من أي كائنات حية كالأسماك والنباتات وذلك بسبب ملوحته العالية .

هند : ما أجمل هذه المعلومات يا أبي فقد تعلمت الكثير عن البحار والمحيطات فشكراً لك .

عنوان الدرس

الدرس

المحور

الوحدة

أمامَ البحرِ

النشيد

البحار والمحيطات

الثامنة

أمامَ البحرِ

ii

ii

ii

ii

ii

ii

ii

ii

i

ii :

ii

ii

ii

وعاءٌ صلبٌ يُعطِي جسم الحيوان البحري

الصَدَفَا

ارتعش (تحرك بشدة)

ارتَجَفَا

خطر وظهر

ثارا

تردد

فاحتارا

أزال

أزاح

دعا ونادى

هتفا

أخي المعلم أختي المعلمة :

- الأساليب والأصناف الواردة في هذه الوحدة هي :
 - التفضيل (أفعل) ، التعجب (ما أفعل) ، الترجي ،
النفي ، الاستفهام ، الاستثناء بـ (إلا ، غير)
 - تحويل الفعل (ماض ، مضارع ، أمر) ، النكرة
والمعرفة ، اسم الفاعل .
- وأوردناها هنا للتعزيز كون هذه الوحدة هي الأخيرة في
منظومة هذا المقرر
- وقد سبقت معالجة كل هذه الأساليب والأصناف في
الوحدات السابقة .

جدول النصوص الإملائية الصف الثالث الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)

الوحدة	إملاء	اختباري
الخامسة	<p>خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ.</p> <p>رَأَى عُمَرُ نَارًا مِنْ بَعِيدٍ .</p> <p>قَالَ عُمَرُ : - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - (أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ) .</p>	<p>فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ</p> <p>أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: (يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ! وَاللَّهِ قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ، إِنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمَطِّرْ، وَالْأَرْضَ لَمْ تُثْبِتْ، وَ سَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ ؟)</p>
السادسة	<p>الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ .</p> <p>وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ)، سَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِحِرْفٍ وَمَهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛</p>	<p>آدَمُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) كَانَ حَرَّاثًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَ دَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَ مُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَ إِبْرَاهِيمُ كَانَ زَرَّاعًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ كَانَ يَرْعَى غَنَمَ أَهْلِ بَيْتِهِ.</p>
السابعة	<p>كَانَ أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ عَلَى دِرَايَةٍ بِاللُّغَاتِ السَّائِدَةِ فِي تِلْكَ الْمُنَاطِقَةِ وَمِنْهَا الْفَارِسِيَّةُ وَالْهِنْدِيَّةُ وَالسَّوَاخِلِيَّةُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى لُغَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ .</p>	<p>قَضَى أَحْمَدُ بْنُ مَاجِدٍ فِي الْبَحْرِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً، وَابْتَكَرَ بَعْضَ الْقِيَاسَاتِ الْفَلَكَيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ، وَأَدْخَلَ بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ عَلَى الْبُوصَلَةِ وَكَانَ يُسَمِّيهَا (الْحَقَّةُ) أَوْ (بَيْتُ الْإِبْرَةِ)، وَهِيَ الْآلَةُ الَّتِي تَوْضِّحُ الْإِتِّجَاهَ فِي الْبَحْرِ .</p>
الثامنة	<p>لِلْبَحَارِ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ حَيْثُ سَخَّرَهَا سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِلْإِنْسَانِ وَأَوْدَعَ بِهَا مَا لَا يُحْصَى مِنَ النِّعَمِ قَالَ تَعَالَى: ”(وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفَلَكَ مَوَازِيرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ)</p>	<p>قَتْدِيلُ الْبَحْرِ: حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ شَفَافٌ: لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشَكِّلُ الْمَاءُ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ .</p> <p>وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ . فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعُهُ فِي خَلْقِهِ !</p> <p>فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى . وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى</p>