

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

سجل تقويم الطالب / الطالبة
في الصف الرابع الابتدائي
المشروع الشامل لتطوير المناهج

إدارة التربية والتعليم بـ

اسم المدرسة /

هاتف المدرسة /

اسم الطالب / الطالبة /

الفصل /

١٤٣١ / ١٤٣٢ هـ

يعد هذا السجل وثيقة رسمية مهمة، فعلى الطالب وولي أمره المحافظة عليه.

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	العدد الأدنى
١/١/٥/٤	مراعاة آداب الاستماع (الجلوس موحية بالاهتمام، الاستماع والإصغاء بانتباه، الاستئذان عند مناقشة من يتحدث، تجنب مقاطعة من تسمع إليه) .	X
٢/١/٥/٤	تحديد دلالات الأداء من خلال نبرة الصوت .	X
٣/١/٥/٤	كشف معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	
٤/١/٥/٤	التقاط (تواريخ، أحداث، أعلام، أماكن) مما استمع إليه .	X
٥/١/٥/٤	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع .	X
٦/١/٥/٤	تحديد دور بعض الشخصيات الواردة في النص المسموع .	X
٧/١/٥/٤	تحديد ماله صلة وما ليس له صلة فيما استمع إليه .	
٨/١/٥/٤	اختيار عنوان مناسب للنص المسموع .	
٩/١/٥/٤	تحديد القيمة الأبرز (إيجابية / سلبية) .	
١٠/١/٥/٤	إبداء الرأي فيما استمع إليه مع التعليل .	

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	العدد الأدنى
١/٢/٥/٤	قراءة النصوص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق، وتلوين الصوت تبعاً لأساليب المقروء .	X
٢/٢/٥/٤	قراءة فقرة لم تضبط بالشكل في حدود ثلاثة أسطر .	X
٣/٢/٥/٤	إنشاد النصوص الشعرية إنشاداً سليماً معبراً .	
٤/٢/٥/٤	قراءة فقرات أو نصوص قراءة صامتة بسرعة مناسبة مع الفهم .	
٥/٢/٥/٤	قراءة الصور والرسوم والخرائط واللوحات والجداول .	
٦/٢/٥/٤	قراءة قصص ميسرة خارج الكتاب المدرسي .	
٧/٢/٥/٤	اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .	X
٨/٢/٥/٤	استخدام المعجم المدرسي (الضبائي) للوصول إلى معاني الكلمات .	
٩/٢/٥/٤	تصنيف الكلمات تصنيفات نحوية (اسم ، فعل ، حرف) ودلالية (طيور ، حشرات) .	X
١٠/٢/٥/٤	تذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص .	X
١١/٢/٥/٤	الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص .	X
١٢/٢/٥/٤	اختيار عنوان مناسب للنص من بين بدائل معروضة .	X
١٣/٢/٥/٤	تحديد مغزى النص .	
١٤/٢/٥/٤	استخلاص الأفكار الرئيسية و الفرعية .	
١٥/٢/٥/٤	استنتاج ما يدل على مشاعر وردت في النص مما يقرأ .	
١٦/٢/٥/٤	اكتشاف القيم الواردة في النصوص .	
١٧/٢/٥/٤	إبداء الرأي فيما يقرأ مع التعليل .	
١٨/٢/٥/٤	تمييز أجناس أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة والحوار .	
١٩/٢/٥/٤	تحليل بنية نص سردي مبسط .	
٢٠/٢/٥/٤	إكمال خارطة معرفية لنصوص قصصية .	
٢١/٢/٥/٤	إكمال خارطة معرفية لنصوص مبنية على المقارنة .	
٢٢/٢/٥/٤	تحديد الصور الفنية للنصوص الأدبية .	
٢٣/٢/٥/٤	البحث عن المعلومات والمعارف في المصادر الورقية والإلكترونية .	
٢٤/٢/٥/٤	استظهار النصوص الشعرية والنثرية المقروءة .	X

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	الحد الأدنى
١/٣/٥/٤	اكتساب صفات المتحدث الجيد : الجرأة ، الثقة بالنفس ، تلوين الصوت بما يتطلبه المعنى .	X
٢/٣/٥/٤	استخدام عبارات التعامل اليومي في المواقف التالية : الاستشارة ، الشكر ، الطلب ، الاعتذار ، الدعوة ، التعزية ، الإقناع .	X
٣/٣/٥/٤	طرح أسئلة تعبر عما يراد بدقة وثقة سليمة .	X
٤/٣/٥/٤	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه إجابة تامة .	X
٥/٣/٥/٤	ترتيب أحداث قصة قصيرة .	X
٦/٣/٥/٤	إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وتربطها .	X
٧/٣/٥/٤	التحدث بطلاقة عن مشاهداتها وأفكارها بجمل مترابطة .	X
٨/٣/٥/٤	إبداء الرأي والمناقشة في موضوع يناسب السن .	

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	العدد الأدنى
١/٤/٥/٤	كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها (الله ، الرحمن ، لكن ، ذلك ، هواء) .	X
٢/٤/٥/٤	تعرف همزتي الوصل والقطع شكلاً ونطقاً .	
٣/٤/٥/٤	كتابة كلمات مبدوءة بلام دخلت عليها (ال) .	X
٤/٤/٥/٤	رسم الكلمات المبدوءة بـ (ال) والمسبوقه بالباء والكاف والفاء .	X
٥/٤/٥/٤	رسم التاء المربوطة والتاء المفتوحة .	
٦/٤/٥/٤	رسم الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف .	
٧/٤/٥/٤	رسم الهمزة المتطرفة .	X
٨/٤/٥/٤	كتابة ما يملأ عليه كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها .	
٩/٤/٥/٤	توظيف علامات الترقيم ، النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب .	X
١٠/٤/٥/٤	كتابة الحروف المرتكزة على السطر كتابة صحيحة .	X
١١/٤/٥/٤	كتابة الحروف النازلة عن السطر كتابة صحيحة .	X
١٢/٤/٥/٤	تمييز أوجه الشبه والاختلاف بين الحروف .	X
١٣/٤/٥/٤	التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ .	
١٤/٤/٥/٤	كتابة كلمات وجمل قصيرة تشمل المهارات السابقة .	X
١٥/٤/٥/٤	كتابة قصة قصيرة استناداً إلى أربع صور تعرض عليه .	X
١٦/٤/٥/٤	كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة .	X
١٧/٤/٥/٤	ملء استمارة تسجيلي الانضمام إلى جماعة مدرسية .	
١٨/٤/٥/٤	كتابة بطاقة / رسالة لأغراض متعددة .	X
١٩/٤/٥/٤	استخدام الأساليب اللغوية المقررة استخداماً صحيحاً .	
٢٠/٤/٥/٤	توظيف الأساليب اللغوية والتراكيب النحوية والصرفية والظواهر الإملائية وقواعد الخط المكتسبة في كتاباته توظيفاً سليماً .	

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	العدد الأدنى
١/٥/٥/٤	تعرف المبتدأ والخبر وتمييزهما واستعمالهما (رفعهما بالعلامة الأصلية " الضمة ")	X
٢/٦/٥/٤	تعرف وتصنيف الأفعال إلى : ماض ، مضارع ، أمر .	X
٣/٥/٥/٤	تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله (بالعلامة الأصلية ، الضمة ،) .	X
٤/٥/٥/٤	تعرف المفعول به وتمييزه واستعماله (بالعلامة الأصلية ، الفتحة ،) .	
٥/٥/٥/٤	تعرف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله (بالمفعول المؤكد لفعله) .	X
٦/٥/٥/٤	تعرف المجرور بحرف الجر وتمييزه واستعماله (بالعلامة الأصلية ، الكسرة ،) .	X
٧/٥/٥/٤	تعرف الصفة وتمييزها واستعمالها (بالعلامات الأصلية : الضمة ، والفتحة ، والكسرة) .	
٨/٥/٥/٤	تعرف الاسم المعطوف وتمييزه واستعماله (بالعلامات الأصلية : الضمة ، والفتحة ، والكسرة) .	X

الوظائف النحوية

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	العدد الأدنى
١/٦/٥/٤	تعرف وتصنيف الكلمات إلى : اسم ، فعل ، حرف .	X
٢/٦/٥/٤	تعرف وتصنيف الأسماء إلى : المفرد ، المثنى ، الجمع .	X
٣/٦/٥/٤	تعرف وتصنيف الأسماء إلى : مذكر ، مؤنث .	X
٤/٦/٥/٤	تعرف وتصنيف أنواع الجموع إلى : جمع تكسير ، جمع مؤنث سالم ، جمع مذكر سالم .	X
٥/٦/٥/٤	تعرف الضمائر المنفصلة واستعمالها .	
٦/٦/٥/٤	تعرف الأسماء الموصولة واستعمالها .	X
٧/٦/٥/٤	تعرف أسماء الإشارة واستعمالها .	X

الأصناف اللغوية

٥/٤ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات	العدد الأدنى
١/٧/٥/٤	تعرف ومحاكاة الجمل المثبتة.	X
٢/٧/٥/٤	تعرف ومحاكاة أسلوب النهي.	X
٣/٧/٥/٤	تعرف ومحاكاة أسلوب النفي.	X
٤/٧/٥/٤	تعرف ومحاكاة أسلوب الأمر.	X
٥/٧/٥/٤	تعرف ومحاكاة أسلوب الاستفهام.	X
٦/٧/٥/٤	تعرف ومحاكاة أسلوب الدعاء.	X

الأساليب اللغوية