



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

دليل معلم اللغة العربية



دليل تطبيقي لاختبارات القراءة بالصف الرابع الابتدائي وفق الإطار
المرجعي للدراسة الدولية للتقدم بالقراءة **PIRLS**



ISTC
مركز الدراسات والاختبارات الدولية
INTERNATIONAL STUDIES AND TESTING CENTER



TIMSS & PIRLS
International Study Center
Lynch School of Education, Boston College

سورة الاحقاف

الاختبارات الدولية (pirls)

حينما نبحث عن التمييز في أي أمر من أمور حياتنا فإننا نولي جُل اهتمامنا بالركيزة الأساسية التي يعتمد عليها هذا التمييز، والتي من خلالها تنطلق الأفكار، ويتولد الإبداع، ويُتوصل إلى القمة، وهذا بالضبط ما نسمو إليه من خلال اختبارات (pirls) حيث تعد معرفة القراءة والكتابة هي الركيزة الأساسية التي من خلالها نطمح إلى تحقيق تعلم أو تحصيل مستقبلي متميز، وتحديدًا لطلبة المراحل الابتدائية الأولى؛ لذا فإن اختبارات (pirls) تعتمد على التحليل النقدي بعيدًا عن تكرار الحقائق التي سبق وأن تعلمها الطالب من قبل، ومن هنا كان التركيز في نصوصها على أربعة عمليات فهم أساسية، وهي:

١- التركيز على أفكار محددة واسترجاعها، وتشمل مهام القراءة التي يمكن أن تجسد هذا النوع من العمليات ما يأتي:

أ (تحديد المعلومات ذات الصلة لتحقيق هدف معين من القراءة .

ب (البحث عن أفكار محددة .

ج (البحث عن تعريفات (معنى) للكلمات أو العبارات .

د (تعرّف مكونات وعناصر القصة في النص مثلاً : الزمان والمكان .

و (استخراج الفكرة الرئيسة (عندما تكون مذكورة بشكل صريح) .

٢- استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار (تكوين الاستدلالات الواضحة) ، وتشمل مهام القراءة التي يمكن أن تجسد

هذا النوع من العمليات ما يأتي:

أ (الاستدلال من حالة ما في النص إلى حدث آخر .

ب (وصف العلاقة بين الشخصيات في النص .

ج (تحديد ما يعود عليه الضمير في النص .

د (تحديد التعميمات الواردة في النص .

و (استنتاج الخاتمة، والتي تعتبر النقطة المحورية لمجموعة من الأحداث .

٣- تفسير ودمج الأفكار والمعلومات .

وتشمل مهام القراءة التي يمكن أن تجسد هذا النوع من العمليات ما يأتي:

- أ) تعرّف الفكرة العامة (الرئيسة) للنص ، أو موضوعه المحدد .
- ب) استنتاج نوع القصة في النص وفهمه .
- ج) مقارنة وتباين المعلومات الواردة في النص .
- د) تفسير تطبيقات العالم الخارجي من خلال المعلومات المذكورة في النص .
- و) التفكير في بدائل لأفعال الشخصيات .

٤- دراسة وتقييم المحتوى، واللغة، والعناصر النصية .

وتشمل مهام القراءة التي يمكن أن تجسد هذا النوع من العمليات ما يأتي:

- أ) تقويم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب وهل من الممكن أن تحدث .
- ب) وصف كيفية صنع المؤلف نهاية للقصة أو النص .
- ج) الحكم على كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص .
- د) تحديد وجهة نظر المؤلف حول الموضوع المركزي للنص .
- و) وصف كيفية اختيار الصفات التي تؤثر في المعنى .

وبناءً على ما سبق ، ولما لهذه الدراسة من أهمية قصوى ؛ فإننا نضع بين أيديكم هذه القصص بأسئلتها المتنوعة ، والتي

شملت عمليات المفاهيم المتنوعة ، آملين من خلالها تحقيق الفائدة والمتعة معاً .



الرَّبِيعُ فَصْلُ الْجَمَالِ وَالْحَيَاةِ

رَحَلَ الشِّتَاءُ بَبْرَدِهِ الْقَارِسِ ، وَأَمْطَرَهُ الْغَزِيرَةَ ، وَرُعُودِهِ الْقَاصِفَةَ . وَأَقْبَلَ الرَّبِيعُ بِجَمَالِهِ وَأَنَاقَتِهِ .

فِي الرَّبِيعِ يَعْتَدِلُ الْجَوُّ ، فَيَتَخَفَّفُ النَّاسُ مِنْ مَعَاظِفِ الشِّتَاءِ وَأَصْوَابِهِ الَّتِي كَانَتْ تُثْقَلُ كَوَاهِلَهُمْ ، وَتَعُوقُ حَرَكَتَهُمْ ، وَتُشْرِقُ الشَّمْسُ دَافِئَةً جَمِيلَةً فَيَسِرُّ بِهَا النَّاسُ ، وَيَأْنَسُونَ إِلَيْهَا ، وَتَهْبُ أَنْسَامُ الْهَوَاءِ الْعَلِيلَةُ ؛ فَطَيَّبُ بِهَا النُّفُوسُ ، وَتَنْشَرِحُ الصُّدُورُ .

وَفِي الرَّبِيعِ تَكْتَسِي الْأَرْضُ زِينَتَهَا ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ ، فَتَعَطِّرُ الْجَوَّ بِرَائِحَتِهَا الذَّكِيَّةِ ، وَتُسَرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؛ فَتَزُقِرُ الْعَصَايِرُ ، وَتَشْدُو الْبِلَابِلُ ، وَتُعْرَدُ الْأَطْيَارُ فَرَحًا وَابْتِهَاجًا ، وَتَمُوءُ الْقِطَطُ ،



وَيَهْدِلُ الْحَمَامُ، وَيَحُورُ الْبَقْرُ، وَتَتَطَايَرُ الْفَرَاشَاتُ هُنَا وَهُنَاكَ،
نَاشِرَةً أَلْوَانَهَا الْجَمِيلَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيُسْرِعُ النَّحْلُ إِلَى
الْأَزْهَارِ مُشْتَاتًا، وَيَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الْحَدَائِقِ الْمُزْهَرَةِ،
وَالْمُرُوجِ الْخَضْرَاءِ، وَالْبَرَاريِ ذَاتِ الرَّمَالِ الْحُمْرَاءِ
الدَّافِئَةِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْعِرُ
بِالْحَيَاةِ وَيُنْسِي الْهُمُومَ، وَمَا هَذَا إِلَّا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
فَلْنَحْمَدْهُ وَنَشْكُرْهُ .

وَإِذَا كَانَ الرَّبِيعُ جَمِيلًا، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ
الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ جَمِيلًا كَالرَّبِيعِ!



أسئلة الربيع فصل الجمال والحياة

١) ما العلامات التي تشعرك بدخول فصل الشتاء؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



٢) الفصل الذي يأتي بعد فصل الشتاء :

أ) الخريف.

ب) الربيع.

ج) الصيف.



٣) أمامك جدول املأه بما لديك من معلومات عن فصلي الشتاء والربيع.

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.

في الربيع	في الشتاء
يعتدل الجو
.....	تثقل كواهلهم الأصواف
.....
.....

٤) حينما تشرق شمس الربيع الدافئة فإن الناس:

- أ) ينزعجون منها.
- ب) يتمنون انتهاء فصل الربيع بسرعة.
- ج) يغادرون إلى الأماكن الباردة.
- د) يسرون بها.

٥) اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) :

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

ب	أ
البقر	تموء
الحمام	يخور
القطط	يهدل
الكلاب	ترقزق
الديكة	
العصافير	

٦) في الربيع يسرع النحل إلى الأزهار:

أ) مشتاقاً .

ب) خائفاً .

ج) غاضباً .

د) فرحاً .



٧) أظير في الربيع بألواني الزاهية في كل مكان ، فمن أنا؟

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.



٨) كيف يعبر الناس عن سعادتهم بفصل الربيع؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



٩) ما واجب المسلم تجاه النعم التي يمنحها الله له؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



١٠ جمال الربيع علامات تظهر من خلال ابتهاج الطبيعة به ، فكيف تظهر كإنسان جمال نفسك؟

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات .







لِمَاذَا بَكَتِ الْوَرْدَةُ؟



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائَتَيْهِمَا إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ، وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً سَاطِعَةً، تُرْسِلُ ضَوْءَهَا عَلَى الشَّجَرِ، فَتَنْفُذُ أَشْعَتُهَا مِنْ خِلَالِ أَوْرَاقِهِ، ثُمَّ تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةً لَامِعَةً. وَبَيْنَمَا هُمَا تَلْعَبَانِ فِي سُرُورٍ إِذْ حَطَّ ظِلٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَمَرَّ فَوْقَهَا بِبُطْءٍ، فَطَوَى النُّورَ طَيًّا وَمَسَحَ الضُّوءَ مَسْحًا، وَأَلْبَسَ الْمُتَنَزَّهَ كُلَّهُ ثَوْبًا مِنَ الظِّلِّ الثَّقِيلِ.

نَظَرَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ، فَإِذَا السَّحَابُ الْكَثِيفُ يُطَلُّ عَلَيْهِمَا مِنَ السَّمَاءِ، وَيَحْجُبُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهِ

الدَّاكِنِ.



قَالَتْ لَيْلَى: أَنْظِرِي يَا هِنْدُ، هَذَا هُوَ
السَّحَابُ الدَّاكِنُ، قَدْ جَاءَنَا؛ لِيُنْغِصَ سُرُورَنَا،
وَيَحْرِمَنَا لَذَّةَ اللُّهُوِ وَاللَّعِبِ فِي الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ
وَالجَوِّ الدَّافِيِّ وَالْمَنْظَرِ البَدِيعِ! قَالَتْ هِنْدُ: لَيْتَهُ
يَكْتَفِي بِهَذَا! إِنَّهُ بَعْدَ قَلِيلٍ سَيُمْطِرُنَا مَطْرًا غَزِيرًا
وَيَمْلَأُ الأَرْضَ بِالمَاءِ وَالوَحْلِ، فَيُوسِّخُ أَحَدَيْتَنَا
اللَّامِعَةَ وَمَلَابِسَنَا النِّظِيفَةَ! لَيْتَ هَذَا السَّحَابُ
يَنْقَشِعُ، فَتُسْتَرِيحَ مِنْهُ وَتُسْتَرِيحَ الأَرْضُ مِنْ
وَحْلِهِ وَمَائِهِ.

سَمِعَتِ الوَرْدَةُ كَلَامَ لَيْلَى وَهِنْدٍ فَأَخَذَتْ

تَبْكِي، وَتَنَحَدِرُ الدُّمُوعَ عَلَى أَوْرَاقِهَا. فَسَأَلَتْهَا هِنْدُ: لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيُّهَا الوَرْدَةُ؟ أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ يَبْكِيَ
الْوَرْدُ. فَأَجَابَتْهُمَا فِي تَأَثُّرٍ وَحُزْنٍ: كَيْفَ لَا أَبْكِي أَيُّهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَأَنْتُمَا تَتَمَنَّيَانِ انْقِشَاعَ السَّحَابِ،
وَتَرْجُوَانِ لِلدُّنْيَا الحُرَابَ؟



وَيَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ، جَاءَتْ
 فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ، زَاهِيَةٌ الْأَلْوَانِ، فَحَطَّتْ
 عَلَى الْوَرْدَةِ، وَظَلَّتْ فَوْقَهَا ثُمَّ طَارَتْ،
 فَنَسِيَتْ لَيْلَى وَهِنْدُ مَا أَصَابَ الْوَرْدَةَ،
 وَأَعْرَاهُمَا مَنظَرُ الْفَرَّاشَةِ الْجَمِيلِ بِالْجَرِيِّ
 وَرَاءَهَا، حَتَّى أَعْيَاهُمَا الْجَرِيُّ، فَشَعَرَتْ
 لَيْلَى بِالْعَرَقِ يَتَصَبَّبُ مِنْ جِسْمِهَا، وَاشْتَدَّ
 بِهَا الْعَطَشُ حَتَّى نَشِيفَ رِيقَهَا، فَصَرَخَتْ
 فِي أَلَمٍ: أُرِيدُ شَرْبَةَ مَاءٍ، فَضَحِكَتْ
 الْفَرَّاشَةُ وَقَالَتْ: لَيْتِكَ تَعْرِيفِينَ يَا لَيْلَى،
 أَنَّ شَرْبَةَ الْمَاءِ الَّتِي تَطْلُبِينَهَا، لَا تَأْتِي
 إِلَّا مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَكْرَهِيهِ! لَيْتِكَ
 تَعْرِيفِينَ يَا لَيْلَى أَنَّ السَّحَابَ هُوَ الَّذِي
 يَحْمِلُ الْمَطَرَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَأَنَّ الْمَطَرَ
 هُوَ الْمَاءُ، وَأَنَّ الْمَاءَ هُوَ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ
 وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ...!



أسئلة لماذا بكت الوردة

(١) بطلتا القصة هما:

- أ) ليلي و هند
- ب) هند و فاطمة
- ج) ليلي و سعاد
- د) سعاد و فاطمة

(٢) منتزه السودة الذي خرجت له ليلي و هند مع عائلتهما يقع في :

- أ) عسير
- ب) الرياض
- ج) جدة
- د) الدمام



٣) صف الجو في منتزه السودة .

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



٤) أ– بين رأيك في عنوان القصة .

– الهدف من السؤال: تقييم المحتوى، واللغة، والعناصر النصية.



ب– اقترح عنواناً آخر للقصة.

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.





٥) بينما ليلى وهند في المنتزة أطل عليهما:

- أ) طائر كبير
- ب) صديقة لهما
- ج) سحاب كثيف
- د) حيوان مفترس

– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٦) ورد في القصة وصف للشمس بأنها: (مستديرة لامعة) .

صفها أنت بعبارة من عندك.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٧) نظرت ليلى وهند إلى السحاب الداكن يغطي وجه السماء.

أ- ماذا قالت ليلى لهند عندما رأته؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



ب- بماذا ردت هند عليها؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



ج- ما الأمنية التي تمنتها هند؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.





٨ سمعت كلام ليلي وهند فأخذت تبكي:

أ) الوردة

ب) الأم

ج) صديقتهما

د) السحابة

٩ دار حوار بين الوردة الباكية وهند اذكريه.

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.

هند: 

الوردة: 

١٠ ما الذي أنسى ليلي وهند مصاب الوردة؟

– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.



١١) بين سبب إحساس ليلى وهند بالعطش .

– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار .



١٢) جرى على لسان الفراشة حكمة عظيمة غابت عن ليلى وهند وضحها .

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الافكار والمعلومات .







يُحْكِي أَنَّ أَرْضًا يَسْكُنُهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفَيْلَةِ ، انْحَبَسَتْ عَنْهَا الْأَمْطَارُ حَتَّى عَمَّهَا الْجَفَافُ وَالْعَطَشُ الشَّدِيدُ ، فَشَكَتِ الْفَيْلَةُ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهَا .

أَرْسَلَ الْمَلِكُ جُنُودَهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ وَالْعُشْبِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَلَمَّا عَادُوا أَخْبَرُوهُ بِأَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنَ مَاءٍ تُدْعَى " عَيْنُ الْقَمَرِ " وَهِيَ تَابِعَةٌ لَجَمَاعَةٍ مِنَ الْأَرَانِبِ ، قَالَ الْمَلِكُ : وَمَا يَهْمُنَا مِنْ جَمَاعَةِ الْأَرَانِبِ ؟ فَلَنَسْتَوْلِ عَلَى هَذِهِ الْعَيْنِ .

وَتَوَجَّهَ الْمَلِكُ بِفَيْلَتِهِ إِلَى الْعَيْنِ لِيَشْرَبُوا مِنْهَا ، فَوَطَّئَتِ الْفَيْلَةُ بِأَرْجُلِهَا الْأَرَانِبَ وَجُحُورَهَا فَأَهْلَكَتْ مِنْهَا الْكَثِيرَ .

اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ وَتَشَاوَرَتْ فِي الْأَمْرِ، إِلَى أَنْ اهْتَدَتْ إِلَى حَلٍّ يُعِيدُ إِلَيْهَا أَمْنَهَا. عِنْدَيْدِ
تَقَدُّمِ أَرْنَبٍ يُدْعَى " حَازِمًا " وَتَطَوُّعٍ لِلْمَهْمَةِ بِكُلِّ شَهَامَةٍ.

انْطَلَقَ الْأَرْنَبُ " حَازِمٌ " حَتَّى وَصَلَ تَلَّةً مُشْرِفَةً عَلَى مَكَانِ الْفَيْلَةِ وَنَادَى :
يَا مَلِكَ الْفَيْلَةِ، لَقَدْ أُرْسَلَنِي الْقَمَرُ إِلَيْكَ، وَهُوَ يَقُولُ لَكَ : " لَقَدْ دَنَوْتُ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ مِنْ
عَيْنِي وَشَرِبْتُمْ مِنْ مَائِهَا فَوَسَّخْتُمُوهُ وَقَتَلْتُمُ الْأَرَانِبَ ، وَأَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تَتْرُكُوا هَذَا الْمَكَانَ، وَإِلَّا
فَسَأَهْلِكُكُمْ جَمِيعًا ، وَإِنْ شَكَّكَتَ يَا مَلِكَ الْفَيْلَةِ فِي كَلَامِي هَذَا فَهَلِّمْ إِلَى الْعَيْنِ .

عَجِبَ مَلِكُ الْفَيْلَةِ مِنْ حَدِيثِ " حَازِمٍ " وَانْطَلَقَ مَعَهُ إِلَى الْعَيْنِ، وَحَالَ وَصُولِهِمَا نَظَرَ مَلِكُ
الْفَيْلَةِ إِلَى الْعَيْنِ فَرَأَى الْقَمَرَ وَضَوْءَهُ فِي الْمَاءِ ، فَقَالَ لَهُ " حَازِمٌ " :
خُذِ الْمَاءَ بِخُرْطُومِكَ وَاغْسِلْ وَجْهَكَ وَاعْتَذِرْ لِلْقَمَرِ .

فَلَمَّا هَمَّ مَلِكُ الْفَيْلَةِ بِغَسْلِ وَجْهِهِ حَرَّكَ الْمَاءَ بِخُرْطُومِهِ فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّ الْقَمَرَ يَرْتَعِدُ ، فَقَالَ :
مَا بَالُ الْقَمَرِ يَرْتَعِدُ ؟ أَتَرَاهُ غَاضِبًا عَلَيَّ ؟!

أَجَابَ " حَازِمٌ " : نَعَمْ ! إِنَّهُ غَاضِبٌ عَلَيْكَ ، هَيَّا اعْتَذِرْ إِلَيْهِ .

اعْتَذَرَ الْفَيْلُ إِلَى الْقَمَرِ، وَعَاهَدَهُ بِمُغَادَرَةِ الْعَيْنِ.

وَرَحَلَتِ الْفَيْلَةُ عَنِ عَيْنِ الْمَاءِ وَعَاشَتْ الْأَرَانِبُ فِي سَلَامٍ بِفَضْلِ اتِّفَاقِهَا وَتَشَاوُرِهَا فِي أَمْرِهَا.

- (١) ما الذي أزعج الفيلة وجعلها تشكي إلى ملكها؟
- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



- (٢) شكت الفيلة إلى ملكها:

أ) العطش

ب) الجوع

ج) الخوف

د) البرد

٣) وجد جنود الملك عين ماء تابعة لجماعة من:

أ) الدجاج

ب) الأرنب

ج) الغزلان

د) الأسود

٤) ما الذي قاله الأرنب المرسل من جماعة الأرنب لملك الفيلة؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.



٥) يعم الجفاف و العطش وتتوقف الحياة إذا لم يكن هناك:

أ) مواصلات

ب) طعام

ج) ملابس

د) ماء

٦) وجد جنود الملك عين ماء تدعى:

أ) عين القمر

ب) نبع الحياة

ج) نور البدر

د) شذى العبير

٧) توجه الملك بفيلته إلى العين ليشربوا منها ف.....

أ) شربوا وخرجوا

ب) استأذنوا من ملك الأرانب

ج) وطئوا بأرجلهم الأرانب وأهلكوها

د) عادوا وذهبوا لمكان آخر



٨) الأرنب الذي تطوع للمهمة الشاقة يدعى :

أ) حازماً

ب) حكيماً

ج) رائداً

د) نادراً

٩) أراد الفيل أن يتأكد من حديث الأرنب فـ :

أ) انطلق معه إلى العين

ب) سأل حكماء جماعته

ج) قرأ بعض الكتب

د) أرسل بعض أعضاء جماعته

١٠) نظر ملك الفيلة إلى العين فرأى :

أ) القمر وضوءه

ب) الشجر و النخيل

ج) الحيوانات و الطيور

د) الجبال و القمر

١١) بين الطريقة التي طلب الأرنب من الفيل أن يعتذر بها.
- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



١٢) ما الذي جعل الفيل يتأكد من أن القمر غاضب عليه؟
- الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.



١٣) عاد السلام والأمان للأرانب. بين ماذا استفدت من القصة؟
- الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.



١٤) انحباس المطر يؤدي إلى :

أ) كثرة الزلازل والبراكين

ب) استمرار الحياة

ج) توقف الحياة

د) تفتح الأزهار

١٥) مسؤولية الملك الاهتمام بشعبه ، ما الذي فعله ملك الفيلة تجاه مسؤوليته؟

– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.



١٦) أ– ما القرار الذي اتخذه الملك بعد أن أخبره الجنود بوجود تلك العين؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



ب– ما رأيك في ذلك القرار؟

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.



١٧) أجب (بنعم) أو (لا) مع توضيح السبب:
كان رأياً صائباً أن اجتمعت الأرناب وتشاوروا في الأمر.

– الهدف من السؤال: استنتاج و تفسير المعلومات والأفكار.







الصَّحَّةُ وَالغِذَاءُ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ لَوَالِدِهِ: شَاهَدْتُ بَرْنَامَجًا تَلْفَازِيًّا، وَكَانَ مَوْضُوعُ الْحَدِيثِ (اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ)، وَقَدْ تَابَعْتُهُ لِأَهْمِيَّتِهِ وَنَفْعِهِ.

قَالَ الْوَالِدُ: أَنَا مَسْرُورٌ مِنْكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ لِمُشَاهَدَتِكَ الْبَرْنَامَجِ؛ لِأَنَّ الْوَعْيَ الصَّحِّيَّ مَطْلَبٌ ضَرُورِيٌّ، فَصَحِيحُ الْجِسْمِ يَسْتَمْتَعُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَيَنْعَمُ بِالْحَيَاةِ مِنْ حَوْلِهِ فَهُوَ قَادِرٌ عَلَى الْعَمَلِ وَالتَّفْكِيرِ. فَالصَّحَّةُ يَا بُنَيَّ أَعْلَى مَا يَمْلِكُهُ الْإِنْسَانُ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: «الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى».

عَبْدُ اللَّهِ: وَكَيْفَ نَحْرِصُ عَلَى صِحَّتِنَا وَنَحَافِظُ عَلَيْهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ الْوَالِدُ: عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّبِعَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ السَّلِيمَةَ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَنَوْمِهِ وَعَمَلِهِ، وَيَعْمَلَ عَلَى تَغْيِيرِ السُّلُوكِ الْغِذَائِيِّ الْخَطَأَ، فَالطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ إِسْرَافٍ يُغْذِي الْجِسْمَ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجَدِّدُ النِّشَاطَ، وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ يُسَبِّبُ السَّمْنَ، وَعُسْرُ الْهَضْمِ، وَخُمُولُ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْأَمْرَاضِ. وَلِذَلِكَ أَرْشَدَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْأَعْتِدَالِ فِي الطَّعَامِ فَقَالَ: «مَا مَلَأَ آدَمِيٌّ وَعَاءَ شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ، حَسْبُ الْآدَمِيِّ لُقَيْمَاتٌ يَقْمَنُ صَلْبَهُ، فَإِنْ غَلَبَتِ الْآدَمِيَّ نَفْسُهُ فَتُلُتْ لِلطَّعَامِ، وَتُلُتْ لِلشَّرَابِ وَتُلُتْ لِلنَّفْسِ». رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ

عَبْدُ اللَّهِ: وَمَا صِفَاتُ الْغِذَاءِ الصَّحِّيِّ الْمُفِيدِ؟

الْوَالِدُ: يَكُونُ الْغِذَاءُ صَحِيًّا وَمُفِيدًا إِذَا كَانَ مُتَنَوِّعًا وَنَظِيفًا وَمُحْتَفِظًا بِفَوَائِدِهِ الْغِذَائِيَّةِ، وَمُحْتَوِيًّا الْعِنَاصِرَ



الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ، مِثْلُ: تَنَاوُلِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ وَاللُّحُومِ وَالْأَلْبَانِ وَالْحُبُوبِ، فَالْإِنْسَانُ يَأْكُلُ لِيَعِيشَ وَلَا يَعِيشُ لِيَأْكُلَ.

وَمِنَ الْعَادَاتِ الْمُفِيدَةِ لِلصَّحَّةِ النَّوْمُ مُبَكَّرًا وَالِاسْتِيقَاطُ مُبَكَّرًا، وَشُرْبُ كَمِيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ؛ لِيُظَلَّ الْجِسْمُ رَطْبًا، وَاسْتِنشَاقُ الْهَوَاءِ غَيْرِ الْمَلُوثِ، وَفَتْحُ نَوَافِدِ الْمَنْزِلِ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ، وَتَعْرِيزُ الْفِرَاشِ لِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِقَتْلِ الْجَرَاثِمِ.

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِنَّ الْغِذَاءَ لِلْإِنْسَانِ كَالْوُقُودِ لِلسَّيَّارَةِ، لَا تَعْمَلُ إِلَّا بِهِ. أَعِدْكَ يَا وَالِدِي أَنْ أَتَّبِعَ هَذِهِ الْإِرْشَادَاتِ الْقِيَمَةَ، وَأَوْدُ أَنْ أُخْبِرَكَ أَنَّ مَدْرَسَتَنَا سَتُنظِّمُ نَدْوَةً فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ بِعُنْوَانِ «صِحَّتِكَ فِي غِذَائِكَ». وَأَنْتَ مَدْعُوٌّ لِحُضُورِهَا.

قَالَ الْوَالِدُ مَبْتَسِمًا: سَأَكُونُ أَوَّلَ الْحَاضِرِينَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- (١) ما عنوان البرنامج التلفزيوني الذي شاهده عبدالله؟
- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



- (٢) عندما اهتم عبدالله بالبرامج الصحية شعر والده بـ:

أ) السرور

ب) الحزن

ج) التفاؤل

د) القلق

٣) صحيح الجسم يستمتع بالطعام والشراب.

صحيح الجسم :



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار معينة واسترجاعها.

٤) الصحة أغلى ما يملك الإنسان هات مثلاً يدل على ذلك.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٥) أ – الطعام في غير إصراف:

أ) يغذي الجسم

ب)

ج)

املاً الفراغ بما يناسبه.

– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.



ب- الإفراط في الطعام يسبب:

أ) السمنة

ب)

ج)

املأ الفراغ بما يناسبه.

٦) املأ الفراغ: كيف نعتدل في الطعام كما هدانا الرسول صلى الله عليه وسلم:

ثلث..... وثلث..... وثلث.....

- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

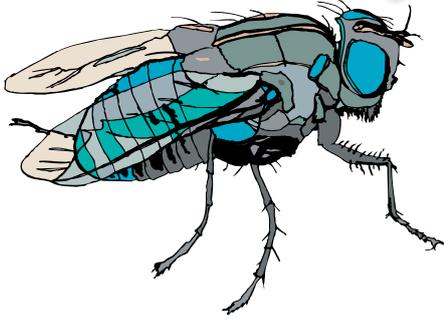


٧) اختر من القائمة (ب) التي أمامك الأطعمة الصحية المفيدة وضعها في القائمة (أ):

- الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

أ	ب
١- اللحوم	الخضراوات
٢-	الفواكه
٣-	المشروبات الغازية
٤-	الألبان
٥-	الأطعمة المعلبة
٦-	الحبوب

ناقلة الأمراض



الذبابة من أكثر الحشرات ضرراً وأذى، يشمئز منها الناس؛ بسبب ما يصدُر عنها من صوت مزعج، ويزيد اشمئزهم منها عندما تحاول الزحف على أجسامهم.

لكن الذبابة ليست حشرة مزعجة فقط، بل إنها تنقل الأمراض من إنسان إلى آخر، وتسبب العدوى، بل لعلها أكثر الحشرات التي نعرفها نقلاً للأمراض.

وعندما ترى الذبابة تحك أرجلها فذلك يعني أنها تقوم بتنظيف نفسها كما أنها تبعد المواد التي التصقت على أرجلها، لكن أحداً لا يعرف مدى خطورة هذه المواد التي يمكن أن تكون جراثيم أمراض، مثل: السل، والتيفوئيد، والكوليرا فضلاً عن النزلة المعوية وغيرها من الأمراض.

وتحمل الذبابة تلك الأمراض والأوبئة المميتة من أوعية القمامة والمزبلة، والمراحيض؛ حتى إذا سقطت الذبابة على الطعام، فإنها تنقل جميع هذه الأمراض إلى المائدة.

أما إذا حاولت معرفة كيفية حمل الذبابة للجراثيم، فما عليك إلا استخدام المجهر، لترى جسمها، ولسانها مغطى بشعيرات صغيرة لاتعد ولا تحصى.

فاتخذ من الباب عدواً لدوداً لك، واطرده كلما دنا منك، واحفظ طعامك من شره، وحاربه بالنظافة، فهي أيسر سلاح للتخلص منه.

أسئلة ناقلة الأمراض

(١) ما أكثر الحشرات ضرراً وإزعاجاً؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



(٢) يشتمئ الناس من الذبابة بسبب:



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

(٣) نرى الذبابة تحك أرجلها. بيني لماذا تفعل ذلك؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٤) المواد العالقة بأرجل الذبابة تشكل جراثيم لأمراض خطيرة على الإنسان مثل

..... و و

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٥) من أين تحمل الذبابة الأمراض؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٦) كيف يصل المرض الذي تحمله الذبابة إلى المائدة؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٧) ما السمات الخاصة بجسم الذبابة والتي تجعلها تحمل الكثير من الجراثيم الخاصة؟

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



٨) استخدم المجهر لأرى

– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٩) صحح العبارة:

أرى الشعيرات الصغيرة التي على جسم الذبابة والتي تحمل الجراثيم بعيني المجردة.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

١٠) الذباب عدو لدود للصحة كيف نحاربه؟



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

رَيْفٌ يَحْتَفِلُ أَشْعَبُ بِضِيُوفِهِ؟



عادَ أَشْعَبُ مِنْ رِحْلَةٍ فَاشِلَةٍ لِلبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ، وَ فِي الْعُودَةِ لَمَحَ رَجُلًا قُرُوبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ يَمْتَطِي حِمَارًا، فَانْتَظَرَهُ أَشْعَبُ بِتَرْحَابٍ صَائِحًا: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا أَبَا زَيْدٍ! مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ وَ أَيْنَ نَزَلْتَ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ!

انْتَابَ الرَّجُلَ ذُحُولًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَشَاهِدْ أَشْعَبَ مِنْ قَبْلُ! ثُمَّ إِنَّ اسْمَهُ لَيْسَ أَبَا زَيْدٍ، وَإِنَّمَا أَبُو عَبِيدٍ! فَلَمَّا أَخْبَرَ أَشْعَبَ بِاسْمِهِ الْحَقِيقِيِّ، رَدَّ عَلَيْهِ قَائِلًا: لَعَنَ اللَّهُ الشَّيْطَانَ، وَ أَبْعَدَ النَّسِيَانَ! هَلُمَّ إِلَى بَيْتِي كِي

تَتَغَدَّى!

فَاسْتَجَابَ الْقُرُوبِيُّ وَذَهَبَ مَعَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ طَلَبَ أَشْعَبُ أَنْ يَمْرًا عَلَى مَحَلِّ شِوَاءٍ بِهِ لِحُومٌ وَحَلْوَى وَكُلُّ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ.

ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ شِوَاءً، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَى، ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ تِلْكَ الْأَطْبَاقِ، ثُمَّ افْرِشْ أَوْرَاقَ الرِّقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيْهَا بَعْضًا مِنَ السُّكَّرِ، وَمَاءَ الْوَرْدِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالْهَنَاءِ وَ الشِّفَاءِ. فَقَدَّمَ لَهُمَا الرَّجُلُ كُلَّ ذَلِكَ فَأَكَلَاهُ عَنْ آخِرِهِ.



ثُمَّ قَالَ أَشْعَبُ قَدِّمِ لِأَبِي زَيْدِ الْقَطَائِفَ لَوْلَوِيَّةَ الدَّهْنِ لِأَكْلِهَا أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا. فَقَدِّمْتِ لَهُمَا الْحَلْوَى فَأَكَلَاهَا
عَنْ آخِرِهَا.

ثُمَّ نَظَرَ أَشْعَبُ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا زَيْدٍ، نَحْنُ مَحْتَاجُونَ لِمَاءِ مِثْلَجٍ يُبْرِدُ جَوْفَنَا بَعْدَ هَذِهِ
الْأَكْلَةِ الْجَمِيلَةِ. فَوَافَقَهُ الرَّجُلُ.

فَقَامَ أَشْعَبُ وَقَالَ لَهُ: اجْلِسْ يَا أَبَا زَيْدٍ وَلَا تَتْرُكْ مَكَانَكَ حَتَّى أَعُودَ بِالْمَاءِ الْمِثْلَجِ. وَخَرَجَ
أَشْعَبُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ.

وَمَرَّ الْوَقْتُ وَالرَّجُلُ جَالِسٌ فِي انْتِظَارِ أَشْعَبٍ حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ فَهَمَّ بِالْخُرُوجِ فَتَعَلَّقَ بِثَوْبِهِ
صَاحِبُ الْمَطْعَمِ صَائِحًا: أَيْنَ ثَمَنُ الْأَكْلِ يَا رَجُلُ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَكَلْتُ ضَيْفًا!

فَلَكَمَّهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ وَانْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا، وَقَالَ لَهُ: أَيُّ ضَيْفٍ أَنْتَ؟ وَالضَّرْبُ لَا يَنْقَطِعُ!

فَأَخَذَ الْقَرَوِيُّ يَصْرُخُ وَيَصِيحُ: «جَازَى اللَّهُ ذَلِكَ الْمُحْتَالَ، لَقَدْ قَلَّتْ لَهُ أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ، فَيَقُولُ لِي أَنْتَ

أَبُو زَيْدٍ».

من كتاب / اضحك مع أشعب ملك الطفيليين و أمير الطماعين.
المؤلف/ مصطفى عاشور - (عن إحدى مقامات بديع الزمان الهمذاني)

أسئلة كيف يحتفل أشعب بضيوفه

(١) بطل القصة هو:

- أ) أبوزيد
- ب) أشعب
- ج) أبو عبيد
- د) صاحب المطعم

(٢) كان أشعب يبحث بعد عودته من رحلته عن :

- أ) المال
- ب) المطعم
- ج) العمال
- د) الطعام

٣) بمن التقى أشعب في طريق عودته؟ وكيف تلقاه؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٤) بين سبب ذهول الرجل من مناداة أشعب له وهو لم يره من قبل .



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار .

٥) ادّعى أشعب أنه لم يعرف اسم الرجل القروي بسبب:

أ) ابتعاده عنه مدة طويلة .

ب) تغيير شكله

ج) نسيانه اسمه

د) تشابه الشكل عليه

– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار .

٦) لماذا اصطحب أشعب الرجل؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٧) ما الذي طلبه أشعب من الرجل أثناء سيرهما في الطريق؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٨) رتب المأكولات التي طلبها أشعب من المطعم، لقد حددنا لك الصنف الأول أدناه:

_____ أوراق الرقاق

_____ الحلوى

_____ القطائف اللؤلؤية

_____ الشواء

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٩ هل كان أشعب صادقاً حينما قال لأبي زيد : لا تترك مكانك حتى أعود بالماء المثلج؟

اختر إجابتك :

نعم

لا

استخدم ما قرأته لتوضيح اختيارك.



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

١٠ حينما هم أبو زيد بالخروج من المطعم فإن صاحب المطعم:

أ) ودعه مبتسماً

ب) انهال عليه ضرباً

ج) طلب منه الجلوس لمدة أطول

د) دعاه للحضور مرة أخرى

١١) من خلال تسلسل القصة: ما النصيحة التي توجهها لأبي زيد؟



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

١٢) هل توافق أشعب في تصرفه؟ اختر إجابتك:

نعم

لا

بين سبب اختيارك.



– الهدف من السؤال: استنتاج و تفسير المعلومات والأفكار





قِصَّةُ الْأُضْحِيَّةِ



(صَلَّتِ الْأُسْرَةُ صَلَاةَ الْعِيدِ، وَعَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ مَسْرُورَةً، حَيْثُ كَانَ لِلْحَوَارِ بَيْنَ الْأُمِّ وَأَبْنَائِهَا نَصِيبٌ فِي هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ الْمُبَارَكَةِ).

الأم: يا أبنائي، عيد الأضحى المبارك يأتي مع عبادة عظيمة، وهي الحج، وفيه نذبح الأضاحي؛ اقتداءً بسنة أبينا إبراهيم عليه السلام، عندما فدى الله سبحانه ابنه إسماعيل - عليه السلام - من الذبح. **أحد الأبناء (بدهشة):** من الذبح؟!

الأم: نعم، ولهذا - يا أبنائي - قصة عظيمة، وهي أن الله سبحانه أمر إبراهيم - عليه السلام - بذبح ابنه الوحيد؛ ابتلاءً له واختباراً لقوة إيمانه، وقد استجاب أبو الأنبياء لأمر ربه وقال لابنه:

﴿يَبْنِي إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى﴾

أحد الأبناء: ما موقف الابن يا أمه؟

الأم: استجاب الابن المؤمن البار لأمر ربه وأبيه فقال لوالده:

﴿يَتَابَتِ أَعْلَى مَا تُوْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٠٤﴾﴾

وعندما أراد إبراهيم - عليه السلام - ذبح إسماعيل - عليه السلام - أرسل الله له ملكاً وهو يُمْسِكُ بكبشٍ عظيمٍ؛ لِيَذْبَحَهُ بَدَلًا مِنْ ابْنِهِ.

الأبناء: (مكبرين فرحين): الله أكبر، الله أكبر!

الأم: أراد الله - يا أبنائي - أن يُعَلِّمَ القادرين من عبادِهِ الْمُؤْمِنِينَ تقديمَ العونِ لِلْمُحْتَاجِينَ، حتى صارتِ

الأضحية سنةً للمسلمين في عيدِ الأضحى، كما نَعْلَمُ جميعًا.

والآن: مَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ في آيةِ سورةٍ من سُورِ القرآنِ الكَرِيمِ نَجْدُ هذهِ القِصَّةِ؟

أحدُ الأبناء: في سورة الصافات.

الأم: أحسنت يا بُنَيَّ وجزاك اللهُ خَيْرًا. هَلَّا تَلَوْتَ عَلَيْنَا هذهِ الآياتِ يا فاطمة.

فاطمة: حسنا يا أمي. أعوذ بالله من الشيطانِ الرَّجِيمِ

﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِينَ ﴿٩٩﴾ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ

﴿١٠٠﴾ فَبَشِّرْنَاهُ بِعُلْمٍ حَلِيمٍ ﴿١٠١﴾ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى قَالَ

يَبْنِي إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانظُرْ مَاذَا تَرَى قَالَ

يَتَابَتِ أَعْلَى مَا تُوْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٠٢﴾

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ﴿١٠٣﴾ وَنَدَيْنَاهُ أَنْ يَتَّيَّبِرْهُمَا قَدْ

صَدَقْتَ الرَّءْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿١٠٤﴾ إِنَّ هَذَا لَهُوَ

الْبَلَوُ الْمُبِينُ ﴿١٠٥﴾ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴿١٠٦﴾

﴿١٠٧﴾﴾

أسئلة قصة الأضحى

(١) عادت الأسرة إلى المنزل فرحة مسرورة بعد أن صلت صلاة:

أ) التهجد

ب) الفجر

ج) التراويح

د) العيد

(٢) ما العبادة العظيمة التي يأتي معها عيد الأضحى؟



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

(٣) أمر الله سبحانه وتعالى نبيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام بذبح ابنه الوحيد إسماعيل

عليه السلام لسببين ما هما؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٤) أ- هل استجاب إبراهيم عليه السلام لأمر ربه؟ اختر إجابتك:

نعم

لا

ب- اذكر الآية الكريمة التي ردها إبراهيم عليه السلام في هذا الشأن.



- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٥) كان موقف إسماعيل عليه السلام من أمر ذبحه:

أ) التردد

ب) المعارضة

ج) الاستجابة

د) الرفض

٦ هل ذبح إبراهيم عليه السلام ابنه إسماعيل عليه السلام؟

اختر إجابتك مع بيان السبب.

نعم

لا



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٧ ما الحكمة العظيمة التي أرادها الله سبحانه وتعالى من هذه القصة؟



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار

٨) قصة إبراهيم عليه السلام في ذبح ابنه وردت في سورة:

أ) الصفات

ب) إبراهيم

ج) الملك

د) الرحمن

المُسلِمُ وَالْعِيدُ

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ، عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى . فَبَعْدَ صِيَامِ
رَمَضَانَ يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ بِعِيدِ الْفِطْرِ؛ لِأَنَّهُمْ صَامُوا
شَهْرَهُمْ، وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ . وَبَعْدَ الْحَجِّ يَفْرَحُونَ بِعِيدِ
الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ .



فَالْعِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ
فِي صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَهُمْ يُكَبِّرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ .

ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ لِاسْتِقْبَالِ الْمُهْتَمِّينَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْتَقِي الْمُسْلِمُ أَخَاهُ
فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ .

وَفِي الْبُيُوتِ يُقَدِّمُونَ الْحُلُوى وَالطَّعَامَ، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهْبُونَ النُّقُودَ لِلأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ
فَرَحَةً لِلأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فَرِحَتَيْنِ .

وَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ فِي صَبِيحَةِ الْعِيدِ يُقْبِلُ يَدَيْ وَالِدَيْهِ وَيَأْنَسُ بِأَخْوَانِهِ، وَأَصْدِقَائِهِ، وَأَقْرَبَائِهِ،
يَتَذَكَّرُ يَتَامَى لَا يَجِدُونَ فِي تِلْكَ الصَّبِيحَةِ حَنَانَ الأَبِ، وَأَيَّامِي قَدْ فَقَدْنَا ابْتِسَامَةَ الزَّوْجِ، وَأَبَاءَ
وَأُمَّهَاتٍ حُرْمُوا أَوْلَادَهُمْ، فَإِذَا هُمْ بِالْعِيدِ يَشْرُقُونَ بِالدَّمْعِ، وَيَفْقِدُونَ طَعْمَ الرَّاحَةِ وَالاسْتِقْرَارِ .

فَيَسْعَى لِسَدِّ حَاجَتِهِمْ، وَيَأْسُو جِرَاحَتَهُمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ

في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر
الجسد بالحمى والسهر». رواه مسلم.

أسئلة المسلم والعيد

(١) كم عيداً جعل الله للمسلمين؟ سمها.



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

(٢) رتب الأشهر حسب تسلسلها. لقد حددنا لك الشهر الأول من الأدنى:

_____ ذو القعدة

_____ شوال

_____ ذو الحجة

_____ ١ رمضان

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

(٣) ما المكانة المهمة التي أوجدت للعيد هذه الميزة داخل أنفسنا؟



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.



٤) صف حالة المسلمين في صبيحة العيد وهم خارجون إلى صلاتهم.



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٥) بعد انتهاء صلاة العيد يعود المسلمون إلى بيوتهم تحدث عن أهم مظاهر العيد.



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٦) في العيد: على المسلم الحق أن يولي اهتمامه أشخاصاً بعينهم، اذكر هؤلاء الأشخاص حسب الأهمية.



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٧) ورد في القصة وصف الأمهات والآباء الذين حرموا أولادهم بعبارة: (فإذا هم بالعيد يشرقون بالدمع) عبّر عن حالهم بأسلوبك.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٨) أ- في صباح العيد: أفتقد حنان والدي، وأبحث بلهفة عن ابتسامة أمي فمن أكون؟



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.

ب- بين واجبك تجاه هذه الفئة من الناس.



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.



٩) قال الرسول عليه الصلاة والسلام: (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، كمثل الجسد... الحديث السابق يحثنا على:

- أ) القوة و الثبات
- ب) حب الذات والأناية
- ج) الإحساس بالناس وسد حاجاتهم
- د) الاهتمام بالنفس

١٠) أ - بين رأيك في عنوان القصة.



- الهدف من السؤال: تفسير ودمج الأفكار والمعلومات.

ب- اقترح عنواناً آخر لها.



- الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

١١) أي الكلمات الآتية تعبر عن حالة المسلمين في صباح العيد:

- أ) فرحون
- ب) منفعلون
- ج) متفائلون
- د) مضطربون



ديك العيد



اخْتَارَ أَحَدُ الْوَالِدَةِ رَجُلًا فَقِيرًا عُرِفَ بِقُوَّتِهِ
وَأَمَاتِهِ لِتَوَلَّى أَمْرَ حِرَاسَتِهِ، وَقَدْ تَمَّ إِخْطَارُهُ بِذَلِكَ
قَبْلَ حُلُولِ عِيدِ الْأَضْحَى بِأَيَّامٍ قَلِيلَةٍ. حَلَّ عَلَيْهِ الْعِيدُ
وَلَمْ يَتَسَلَّمْ أَجْرَهُ، وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَدَّخِرٌ مِنَ الْمَالِ،
يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ أَضْحِيَّةٍ بِهِ، وَقَدْ أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِذَلِكَ
وَالْحُزْنَ يَكْسُو وَجْهَهُ.

فَقَالَتِ الزَّوْجَةُ الطَّيِّبَةُ : لَا تَقْلَقْ وَلَا تَحْمِلْ هَمًّا، فَاللَّهُ لَا يُكَلِّفُ نَفْسًا

إِلَّا وَسْعَهَا، ثُمَّ إِنَّ لَدَيْنَا دِيكًا كَبِيرًا، كُنْتُ أَطْعِمُهُ وَأَسْقِيهِ بِنَفْسِي حَتَّى صَارَ سَمِينًا وَمُمْتَلِنًا، سَوْفَ
نَذْبَحُهُ وَنَأْكُلُ لَحْمَهُ.

وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ صَعِدَتِ الزَّوْجَةُ الدَّرَجَ إِلَى سَطْحِ دَارِهَا، وَمَا إِنَّ فَتَحَتِ الْبَابَ عَلَى الدَّيْكِ
وَبَيَدِهَا السَّكِّينَ حَتَّى هَاجَ الدَّيْكَ، وَصَاحَ وَقَفَزَ قَفْزَةً عَالِيَةً، مُسْتَعِدِّمًا جَنَاحَيْهِ الْقَوِيَيْنِ، وَوَقَفَ فَوْقَ
سُورِ الْبَيْتِ، فَلَمَّا تَبِعْتُهُ طَارَ إِلَى السَّطْحِ الْمُجَاوِرِ، فَاجْتَازَتِ الزَّوْجَةُ سَطْحَهَا وَجَرَتْ وَرَاءَهُ، فَقَفَزَ إِلَى
سَطْحِ آخَرَ وَهُوَ يَصِيحُ وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ، وَهَكَذَا مِنْ سَطْحٍ إِلَى سَطْحٍ، وَهُوَ يُصَدِّرُ صَوْتًا مُزَعَجًا جَعَلَ
كُلَّ الْجِيرَانِ يُطْلُونَ مِنْ نَوَافِذِهِمْ لِيُشَاهِدُوا مَا يَحْدُثُ.

سَرَتْ قِصَّةُ هُرُوبِ الدَّيْكِ مِنْ زَوْجَةِ حَارِسِ الْوَالِي، الَّتِي أَرَادَتْ أَنْ تَذْبَحَهُ يَوْمَ الْعِيدِ وَانْتَشَرَتْ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ، إِذْ تَنَاقَلَ النَّاسُ مَا حَدَّثَتْ، حَتَّى شَاعَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ، وَمَا إِنْ عَادَ الرَّجُلُ مِنَ الصَّلَاةِ إِلَى دَارِهِ حَتَّى اعْتَرَتْهُ الدَّهْشَةُ، لَمَّا وَجَدَ بَفَنَاءِ بَيْتِهِ عِدَدًا كَبِيرًا مِنْ رُؤُوسِ الْمَاشِيَةِ، فَسَأَلَ زَوْجَتَهُ: مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْأَغْنَامُ؟

قَالَتِ الزَّوْجَةُ: إِنَّهَا هَدَايَا مِنْ نَاسِ مَدِينَتِنَا الطَّيِّبِينَ، الَّذِينَ أَرْسَلُوهَا لَنَا؛ لِنُضَحِّيَ بِهَا. ظَلَّ الرَّجُلُ يُفَكِّرُ وَهُوَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ: أَيْنَ كَانَ هَؤُلَاءِ النَّاسُ قَبْلَ أَنْ أَصِيرَ حَارِسًا لِلْوَالِي؟ ثُمَّ أَمَرَ زَوْجَتَهُ بِحَزْمِ أَنْ تُعِيدَ الْمَاشِيَةَ لِأَصْحَابِهَا، وَأَخَذَ مَكَانَهُ فَوْقَ أَرِيكَتِهِ مُطْمَئِنِّ الْبَالِ.



أسئلة ديك العيد

(١) اختار الوالي الرجل الفقير لحراسته وذلك لما عرف عنه من:

① طيبة وإخلاص

② شدة وغلظة

③ قوة وأمانة

④ صدق و تحمل مسؤولية

(٢) أ- هل كان حارس الوالي سعيداً بقدوم العيد؟

اختر إجابتك :

نعم

لا

ب- بين السبب في اختيارك.



- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



٣) قدمت زوجة حارس الوالي إليه حلاً لتخفيف من همه اذكره .



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٤) في صباح العيد: هل استطاعت زوجة حارس الوالي ذبح الديك؟ وضح ذلك.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٥) اعترت حارس الوالي الدهشة بعد عودته إلى منزله في صباح العيد وذلك لأنه:

أ) شاهد الديك مذبوحاً

ب) وجد عنده العديد من الضيوف

ج) علم من زوجته بأمر الديك الذي هرب

د) وجد في فناء منزله عدداً كبيراً من الأغنام

٦) لماذا أمر حارس الوالي زوجته بحزم أن تعيد الماشية لأصحابها؟.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٧) الصفة التي تجلت في شخصية حارس الوالي هي:

أ) الإخلاص

ب) النزاهة

ج) الكرم

د) الشجاعة





مَدِينَتِي وَقَرِيَّتِي



تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأَضْوَائِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُرْدَحِمَةِ، وَتَعْدَادِ سَكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرَحَتَهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحَبَّتَهُمْ لَهَا، وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنْدٌ وَاصِفًا مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ فَقَالَ:

اسْمِي مُهَنْدٌ، وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ صُورَتِي وَأَنَا أَقِفُ أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِي، فَمَدِينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَتَعُدُّ الْبَوَابَةَ الْبَحْرِيَّةَ وَالْجَوِيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، وَالشَّرِيَانَ التِّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهَمِّ الْمَدَنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِي تُشَدُّ النَّاظِرِينَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتَنْظِيمِهَا، فَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَشَوَاطِئُهَا جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. زَارَنِي ابْنُ عَمِّي عُمَرُ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَاصْطَحَبْتُهُ فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِي اسْتَعْرَقَتْ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ: قُمْنَا بِزِيَارَةِ الْمُنْطَقَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِنَ التَّرَاثِيَّةَ، وَالْبَيْئَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمَعَ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَاهُ.



وفي اليوم الثاني: زُرنا مِنطَقَةَ الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ والمَرَكِزِيَّةِ، وتَجَوَّلنا في مَحَلَّاتِها المُتعدِّدة، وَقَد لَفَّتْ اتِّبَاهَ عَمَرِ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ لِمُرْتادِي هَذِهِ المَحَلَّاتِ، وَأَمَّا كُنُ البَيْعِ بِالجُمْلَةِ، وَكَثْرَةُ السَّيَّاراتِ .

وفي اليوم الثالث: زُرنا المِنطَقَةَ الحَدِيثَةَ، الوَاقِعَةَ في شَمالِ مَدِينَتِي، المُتَميِّزَةَ بِشِوارِعِها الواسِعَةِ؛ وَأَحْيائِها السَّكِنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وتَجَوَّلنا في مُجمَعاتِها التَّسْويقيَّةِ الضَّخْمَةِ، وَقَالَ عَمَرُ: حَقًّا إِنَّ مَدِينَتِكُمْ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يا مَهَنَّدُ، وَلَقَدْ سُررتُ بما رَأَيْتُ، وَأَدَهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ؛ وَكَثرتُهُمْ في الشِّوارِعِ والمُجمَعاتِ التِّجَارِيَّةِ .

وفي اليوم الرابع: قُمنا بِزِيارَةِ طالِما تَشوَّقنا إِلِيا جَميعًا، حَيْثُ

وَقَفنا عَلى سَاحِلِ مَدِينَتِي، وشَاهدنا جَمالَ البَحرِ وَزُرُقَةَ أَمواجِهِ وَتَدَرَّجِها، وَسَرنا عَلى رَصيفِ الشَّاطِئِ النَّظيفِ المُنَسَّقِ بِتَعَرُّجاتِهِ الجَميلَةِ، وَاسْتَمْتَعنا بِهَواءِ البَحرِ النَّقِيِّ، ثُمَّ جَلَسنا وَتَناوَلنا بَعْضَ المُثَلِّجاتِ وَالعَصائِرِ البَارِدَةِ، وَقَد أَدهَشَ المُنظَرُ عَمَرَ، خَاصَّةً وَقَتَ غُرُوبِ الشَّمسِ، حَيْثُ شَاهدَ الشَّمسَ وَكَانَها تَغطِّسُ في المَاءِ وَتَختَفي بِداخِلِهِ، وَبَعَدَ غُرُوبِ الشَّمسِ انْطَلَقَتْ مِياهُ النَّافُورَةِ المائِيَّةِ وَزادَتْ مِن اسْتِمتاعِنا بِها، خَاصَّةً وَهي تَرفَعُ كَمِياتِ المَاءِ مِن قَلبِ البَحرِ.

وفي نِهايَةِ الزِيارَةِ الَّتِي نالَتْ إِعجابَ عَمَرَ قالَ مَسرورًا: تَسْتَحِقُّ

مَدِينَتِكُمْ فِعلاً أَنْ يُطَلَقَ عَلِيا عَروسُ البَحرِ الأَحْمَرِ.



أسئلة مدينتي وقريتي

(١) أضواؤها باهرة، وشوارعها مزدحمة، سكانها كثير إنهما:

- أ) المدينة
- ب) القرية
- ج) المنطقة
- د) المحافظة

(٢) الطفل الذي يحدثنا عن مدينته اسمه:

- أ) محسن
- ب) احمد
- ج) مهند
- د) أمجد

٣) اجمع صفات مدينة مهند من بين الصفات التي في الدائرة:

تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر
تقع عند منتصف الشاطئ الشمالي للبحر الأحمر
بوابة بحرية وجوية للحرمين الشريفين
بوابة برية وجوية للحرمين الشريفين
مدينة تجارية
مدينة زراعية



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٤) ما الذي يجذب الأبصار إلى مدينة مهند؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٥) قام مهند باصطحاب ابن عمه عمر إلى جميع المناطق السياحية في مدينته ، رتب المناطق التي قاما بزيارتها على الأيام في الجدول أمامك:

.....	اليوم الأول
.....	اليوم الثاني
.....	اليوم الثالث
.....	اليوم الرابع

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٦ أ- في نهاية درسك لا بد أنك عرفت اسم مدينة مهند، ما هي؟



ب- بماذا تلقب؟



- الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.



الرَّاعِي الْحَكِيمُ



كَانَ أَحَدُ الرُّعَاةِ يَرَعِي أَغْنَامَهُ خَارِجَ قَرْيَتِهِ، فَأَسْرَهُ جُنُودُ الأَعْدَاءِ، الَّذِينَ تَسَلَّلُوا لِأَحْتِلَالِ
الْقَرْيَةِ.. كَانَ هَذَا الرَّاعِي العَرَبِيُّ شُجَاعًا حَكِيمًا.

فَكَرَّرَ قَائِلًا لِنَفْسِهِ:

يَجِبُ أَنْ أَحذِّرَ أَبْنَاءَ قَرْيَتِي؛ كَيْ يَسْتَعِدُّوا لِلمُلاقاةِ الأَعْدَاءِ.

أَظْهَرَ الرَّاعِي الشُّجَاعُ المُوَافَقَةَ عَلَى أَنْ يَدُلَّ الجُنُودَ عَلَى طَرِيقِ قَصِيرٍ يُوصِلُهُمْ إِلَى القَرْيَةِ..
وَفِي الوَقْتِ نَفْسَهُ نَفَذَ خُطَّتَهُ. وَفِي غَفْلَةٍ مِنَ الجُنُودِ كَتَبَ الرَّاعِي جُمْلَةً وَاحِدَةً عَلَى وَرَقَةٍ كَانَتْ مَعَهُ:
رَبَطَ الوَرَقَةَ بِخَيْطٍ، وَوَضَعَهُ حَوْلَ رِقْبَةِ كَلْبِهِ الوَفِيِّ، الَّذِي ظَلَّ يَدُورُ حَوْلَهُ.



أَشَارَ الرَّاعِي لِكَلْبِهِ بِاتِّجَاهِ الْقَرْيَةِ، فَانْطَلَقَ الْكَلْبُ مُسْرِعًا، حَتَّى اخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ.
مَشَى الرَّاعِي مَعَ الْجُنُودِ فِي طُرُقٍ وَعِرةٍ؛ حَتَّى يَتَأَخَّرُوا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْقَرْيَةِ.
دُهْشَتْ زَوْجَةُ الرَّاعِي حِينَ رَأَتْ الْكَلْبَ قَفَلَ وَحَدَّهُ، أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ فَقَرَأَتْ الْوَرَقَةَ.
وَفِي الْحَالِ أَخْبَرَتْ أَبْنَاءَ قَرْيَتِهَا، الَّذِينَ اسْتَعَدُّوا لِمُلَاقَاةِ الْأَعْدَاءِ، وَتَمَّ لَهُمُ النَّصْرُ بِسَبَبِ حِكْمَةِ
الرَّاعِي وَإِخْلَاصِهِ.

مجلة «فراس» العدد (٤٤) ربيع الأول ١٤٢٣ هـ



أسئلة الراعي الحكيم

(١) وقع الراعي في قبضة جنود الأعداء الذين تسلبوا من أجل :

أ) زيارة قريته

ب) احتلال قريته

ج) سرقة أغنامه

د) تحطيم بيته

(٢) امتاز الراعي العربي بـ :

أ) عدله وإنصافه

ب) كرمه و سخائه

ج) شجاعته و حكمته

د) هدوئه و رزاقته



٣ بين السبب الذي من أجله أراد الراعي أن يحذر أبناء قريته .



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٤ تتضح في القصة حكمة وشجاعة الراعي بينها من خلال تصرفه مع:

١- جنود الأعداء:



١- أهل قريته:



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٥ حذر الراعي أبناء قريته بواسطة ورقة كتبها ووضعها حول رقبة:

أ) قطته

ب) حماره

ج) حصانه

د) كلبه



٦) مشى الراعي مع الجنود في طرق وعرة ل:

- أ) تأخيرهم عن الوصول إلى القرية
- ب) إطلاعهم على جميع الطرق الموصلة للقرية
- ج) نسيانه الطريق الموصل إلى القرية
- د) إتاحة الفرصة في الحصول على غذاء وفير

٧) وصل الكلب بمفرده إلى القرية فمن التي دهشت لرؤيته وحيداً؟



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

٨) إلى أي شيء أدت حكمة الراعي وإخلاقه؟



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.



٩) رتب الأحداث التالية حسب تسلسلها في النص، لقد حددنا لك الحدث الأول أدناه:

_____ خطة الراعي الحكيمة لإنقاذ قريته

_____ وقوع الراعي في الأسر

_____ انتصار أهل القرية

١ _____ خروج الراعي خارج قريته للراعي

– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.



فَأُرِ الْقَرْيَةَ وَفَأُرِ الْمَدِينَةَ



كَتَبَ الْفَأْرُ مِشْمِشٌ خِطَابًا
لِابْنِ عَمِّهِ الْفَأْرِ سِمْسِمٍ يَطْلُبُ مِنْهُ
الْحُضُورَ إِلَى الْقَرْيَةِ لِزِيَارَتِهِ فِي الْعُطْلَةِ
الْأُسْبُوعِيَّةِ.

قَرَأَ سِمْسِمٌ الْخِطَابَ وَهُوَ سَعِيدٌ، وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ: مَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ لَمْ أَشَاهِدْ ابْنَ عَمِّي
الْحَبِيبَ، وَلَا الْقَرْيَةَ الَّتِي يَسْكُنُ فِيهَا، سَأَقْبِلُ
دَعْوَتَهُ، وَأَزُورُهُ، وَأَقْضِي مَعَهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.



لَبِسَ سِمْسِمٌ أَجْمَلَ مَلَابِسِهِ، وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ الصَّغِيرَةَ، وَسَارَ بِهَا فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ



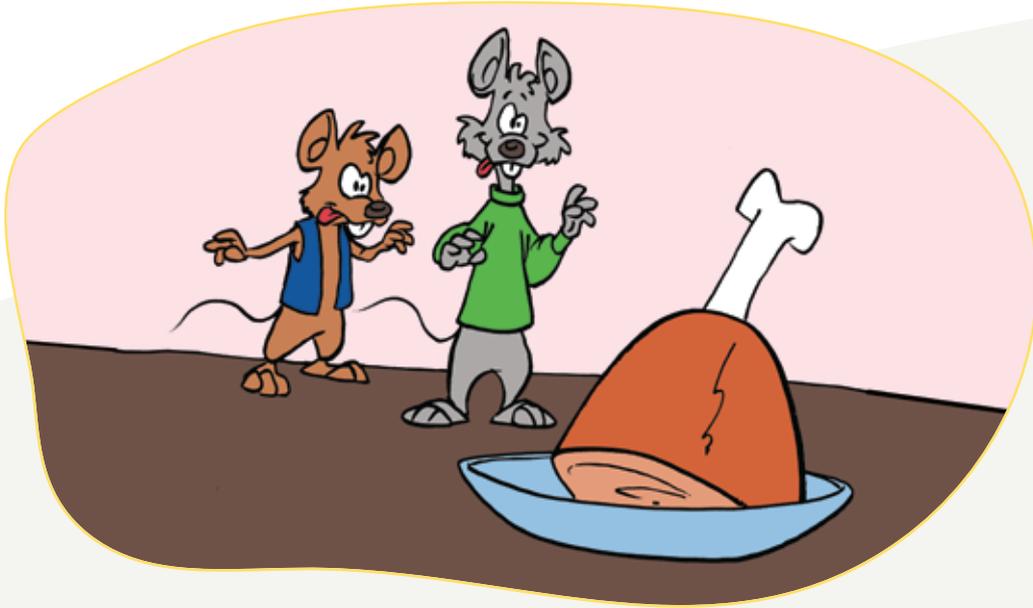
خَرَجَ إِلَى الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ الَّذِي يُوصلُ إِلَى
قَرْيَةِ مِشْمِشٍ، كَانَ مِشْمِشٌ يَسْكُنُ فِي
جُحْرٍ بِجُدْعِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.

نَظَفَ مِشْمِشٌ بَيْتَهُ جَيِّدًا وَزَيَّنَهُ
بِالْأَزْهَارِ وَالْوَرُودِ.

فِي وَقْتِ الْعَدَاءِ تَنَاوَلَ سِمْسِمٌ وَمِشْمِشٌ
الْبُنْدُقَ وَالْجُوزَ وَالْحُبُوبَ. لَكِنَّ سِمْسِمًا لَمْ يُعْجِبْهُ
الطَّعَامُ وَقَالَ: (أَمْرٌ عَجِيبٌ! أَمَا زِلْتِ تَأْكُلِ الْخَشَبَ
وَالْحُبُوبَ حَتَّى الْآنَ يَا مِشْمِشُ؟! إِنْ طَعَامُنَا فِي الْمَدِينَةِ
أَفْضَلُ كَثِيرًا مِنْ طَعَامِكُمْ، لَا بَدَّ أَنْ تَحْضُرَ إِلَيْنَا لِتُشَاهِدَ
مَائِدَتَنَا، وَتَذُوقَ طَعَامَنَا اللَّذِيذَ، وَتَعْرِفَ الْفَرْقَ).



أَخَذَ سِمْسِمٌ مِشْمِشًا مَعَهُ بِسَيَّارَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ. تَضَاقَقَ مِشْمِشٌ مِنْ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَضَجِجِ
السَّيَّارَاتِ فِي الشُّوَارِعِ. كَانَ سِمْسِمٌ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ كَبِيرٍ لِرَجُلٍ مِنْ أَغْنِيَاءِ الْمَدِينَةِ. وَكَانَ لَهُ غُرْفَةٌ
جَمِيلَةٌ فِي جِدَارِ الْمَطْبَخِ، وَكَانَ سِمْسِمٌ يَشْمُ رَائِحَةَ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ طَوَّلَ الْوَقْتِ وَهُوَ فِي غُرْفَتِهِ.



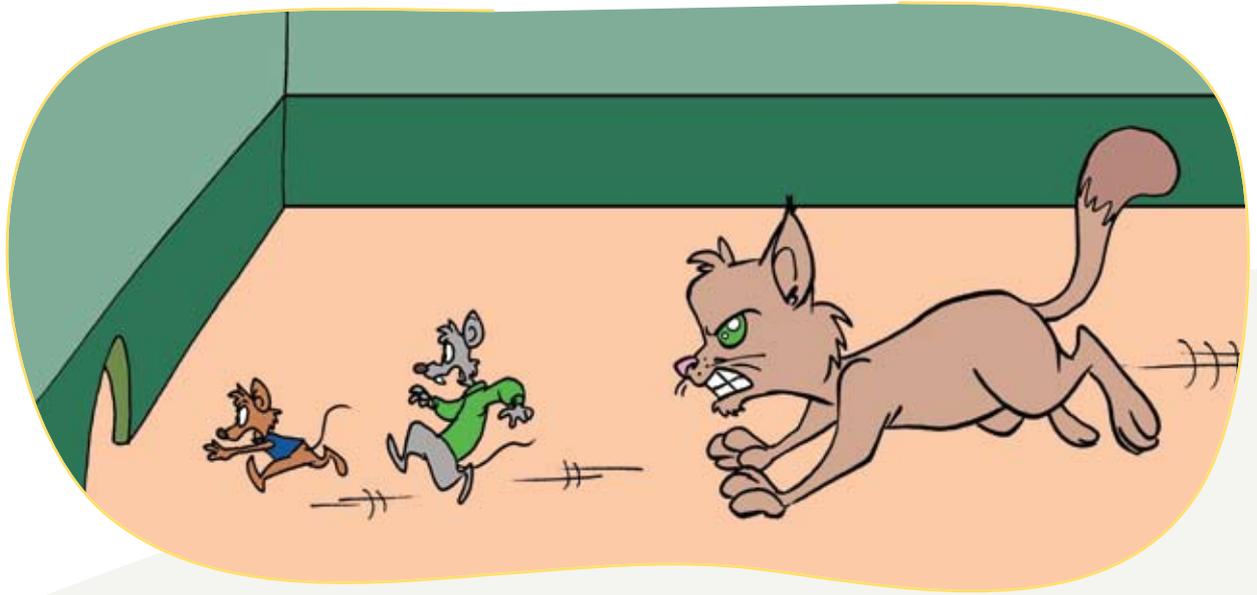
جَاءَ اللَّيْلُ، وَنَامَ أَهْلُ الْبَيْتِ. أَخَذَ سِمْسِمٌ صَدِيقَهُ مِشْمِشًا إِلَى غُرْفَةِ الطَّعَامِ. صَعِدَ
الصَّدِيقَانِ فَوْقَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ فِي حَذَرٍ شَدِيدٍ، وَكَانَ عَلَيْهَا لَحْمٌ كَثِيرٌ وَفَطِيرٌ وَفَاكِهَةٌ وَكَعْكَ وَحَلْوَى
وَأَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْجُبْنِ.

تَعَجَّبَ مِشْمِشٌ مِنْ هَذَا الْمُنْظَرِ، فَهُوَ لَمْ يُشَاهِدْ مِثْلَ هَذَا الطَّعَامِ الْكَثِيرِ فِي حَيَاتِهِ أَبَدًا.

أَكَلَ مِشْمِشٌ وَأَكَلَ وَأَكَلَ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الْجُبْنِ اللَّذِيذِ دَخَلَ الْقِطُّ عِنْتَرًا فَجَاءَ،
وَهَجَمَ عَلَيْهِمَا. قَفَزَ الصَّدِيقَانِ مِنْ فَوْقِ الْمَائِدَةِ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّةً وَاحِدَةً. جَرَى مِشْمِشٌ بِسُرْعَةٍ،
وَجَرَى سِمْسِمٌ بِسُرْعَةٍ، وَجَرَى الْقِطُّ عِنْتَرًا خَلْفَهُمَا لِيَمْسِكَ بِهِمَا.

وَصَلَ الاثْنَانِ إِلَى بَيْتِ سِمْسِمٍ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ. وَأَغْلَقَ سِمْسِمٌ الْبَابَ خَلْفَهُ بِسُرْعَةٍ،
وَوَقَفَ الْقِطُّ عِنْتَرًا جَانِبَ الْبَابِ يَمُوءُ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ، وَيَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْقَيْظِ.





شعر مِشْمِشٌ بألمٍ شديدٍ في بطنه. فقد انزعج كثيرًا من أصواتِ النَّاسِ، وضجيجِ السَّيَّاراتِ وزحامِ
المَدِينَةِ، وتعبٍ من الطَّعامِ الكثيرِ الَّذِي أَكَلَهُ، واضطربَ لخوفه من القطِّ عنتر.

شكرَ مِشْمِشٌ ابنَ عمه سِمْسِمًا، وَحَيَّاهُ وانصَرَفَ. وفي الطَّرِيقِ كانَ مِشْمِشٌ مُشْتاقًا للعودةِ
إلى قريتهِ، حيثُ الهدوءُ والسَّلامُ والطَّبيعَةُ الجميلةُ. تناولَ مِشْمِشٌ عودًا طريًّا من الحشائشِ
الخُضراءِ، ثُمَّ سارَ نحوَ قريتهِ سعيْدًا.



لَنْ يَذْهَبَ مَشْمَشٌ إِلَى الْمَدِينَةِ مَرَّةً أُخْرَى! فَهُوَ يُفَضِّلُ طَعَامَ الْقَرْيَةِ الْبَسِيطِ، وَحَيَاتَهَا السَّهْلَةَ
الْآمَنَةَ عَلَى طَعَامِ الْمَدِينَةِ اللَّذِيذِ، وَحَيَاتِهَا الصَّعْبَةِ الْخَطِرَةِ.



أسئلة فأر القرية وفأر المدينة

(١) كتب الفأر ممش مشمش خطاباً لابن عمه الفأر سمس يطلب منه الحضور إلى:

أ) المدينة

ب) المنزل

ج) المطعم

د) القرية

(٢) بين السبب الذي من أجله قبل سمس دعوة ممش مشمش .



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار .



٣) كان مشمش يسكن في:

- أ) حفرة في شارع القرية
- ب) جحر بجذع شجرة كبيرة
- ج) غرفة في جدار المطعم
- د) غرفة في جدار المطبخ

٤) كيف استعد مشمش لمقابلة سمسم؟



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٥) لماذا لم يعجب سمسم الطعام الذي قدمه إليه مشمش؟



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

٦) كان سمسم يسكن في:

- أ) فندق فخم
- ب) بيت كبير
- ج) بيت متواضع
- د) محل للأطعمة

٧) حينما جاء الليل، ونام أهل البيت أخذ سمسم صديقه ممشياً إلى:

- أ) المطبخ
- ب) غرفة الضيوف
- ج) غرفة الطعام
- د) الحديقة

٨) صفي أنواع الطعام التي شاهدها ممش و سمسم حينما صعدا على المائدة.



– الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.

٩) حينما كان مشمش يتناول قطعة الجبن اللذيذة دخل عليه فجأة:

أ) صاحبة المنزل

ب) القط عنتر

ج) فأر كبير

د) رب الأسرة

١٠) لماذا كان القط يموء بصوت مرتفع ، ويدور حول نفسه وهو يشعر بالغيظ؟



– الهدف من السؤال: تفسير ودمج المعلومات والأفكار.

١١) شعر مشمش بألم شديد في بطنه ، بين السبب.



– الهدف من السؤال: استنتاج وتفسير المعلومات والأفكار.

١٢) أمامك جدول املأه بما عرفته من فروق بين القرية و المدينة:

المدينة	القرية
.....	الهدوء و السلام
الطعام الكثير اللذيذ	تثقل كواهلهم الأصواف
.....
.....
.....

- الهدف من السؤال: التركيز على أفكار محددة واسترجاعها.





www.istc.gov.sa
E-mail:info@istc.gov.sa
Tel:014090761
Fax:014124176