



إدارة التربية والتعليم بمكة
الشؤون التعليمية / بنات
إدارة الإشراف التربوي
قسم اللغة العربية

منهجية تدريس (لغتي الخالدة)

للفص الثاني المتوسط



العام الدراسي ١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ

التواصل اللغوي

أولاً : استراتيجيات الكتابة

أ- (نظم المكتوب)

- ١ - عرض النموذج ، وقراءته قراءة جهرية .
- ٢- أداء نشاطات ورشة العمل ، مع عرض ما ورد تحت عنوان (أقرأ) ومناقشته.
- ٣- التطبيق على المهارة من خلال نشاطات جزئية ،
- ٤- المعالجة والتقويم .

ب - (الفن الكتابي)

- ١ - عرض النموذج ، وقراءته قراءة جهرية .
- ٢- أداء نشاطات ورشة العمل ، مع عرض ما ورد تحت عنوان (أقرأ) ومناقشته .
- ٣- التطبيق على المهارة من خلال نشاطات جزئية وكلية.

ثانياً : الأداء الكتابي

- ١- الاستعداد للكتابة من خلال نشاطات ذهنية ؛ منها : تحديد الغرض من الكتابة ، مع وضع مخطط أولي لها بعد جمع الأفكار ، وترتيبها في مجموعات .
- ٢- الكتابة الفعلية : عن طريق كتابة المسودة الأولى للموضوع .
- ٣- مراجعة المحتوى والتنظيم وتعديل ما يظهر من قصور مع تصحيح أخطاء اللغة والكتابة .
- ٤- قراءة ما كتب بصوت مسموع للآخرين للمساعدة على معرفة نقاط القوة والضعف كما هو في بطاقة التقويم .
- ٥- إضافة التغيرات التي تبرز من خلال القراءة ، ثم إعادة القراءة .
- ٦- كتابة الموضوع في صورته النهائية في كتاب النشاط .
- ٧- جمع كتب النشاط لتصحيح الموضوع وتقويمه وفق المعايير المحددة .

ثالثاً : إستراتيجية التحدث

- ١- أداء نشاط التهيئة للإستراتيجية من خلال استرجاع ما تم تعلمه سابقاً ، وتلخيصه شفهيًا أو كتابيًا .
- ٢- الاستماع والمشاركة ؛ لتنمية القدرة على التمييز في أثناء المشاهدة ، والاستماع والإنصات الجيد .
- ٣- تحويل مادة البرنامج التعليمي المعروض إلى مادة حوارية تقوم على المناقشة ، ومحاكاة الأدوار ، وتدوين المحادثات ثم التعليق عليها بحيث تعتمد هذه الإستراتيجية على أسلوب لعب الأدوار .
- ٤- تقويم التلميذات مهاراتهن ومهارات زميلاتهن .

الأسلوب اللغوي

- ١- قراءة التلميذات الأمثلة قراءة جهرية بعد قراءة المعلمة .
- ٢- التعرف إلى مسمى الأسلوب اللغوي وأدواته ، والمعنى الذي يؤديه دون تعمق .
- ٣- محاكاة التلميذات الجمل كتابيًا .
- ٤ - التطبيق على الأسلوب اللغوي من خلال الأنشطة المتنوعة .

الوظيفة النحوية

- ١ - مناقشة المكتسبات السابقة ، من خلال نشاط تطبيقي شامل .
- ٢ - التحليل من خلال الموازنة بين جزئيات الأمثلة وما بينها من أوجه التشابه والاختلاف والربط بين المعلومات الجديدة والمعلومات القديمة مع توجيه المعلمة وإرشادها .
- ٣- استنتاج القاعدة وتسجيلها على السبورة بإملاء التلميذات .
- ٤ - التطبيق من خلال نشاطات تطبيقية (شفوية) و (كتابية) في كتاب الطالبة وكتاب النشاط ، وللمعلمة إضافة نشاطات تعزيزية إذا رأت حاجة التلميذات لذلك .

التحصيل اللغوي

- ١- قراءة التلميذات الألفاظ والتراكيب الواردة في كتاب النشاط بعد قراءة المعلمة .
- ٢- تدريب التلميذات على تخزين الكلمات عن طريق النشاطات الواردة في كتاب النشاط .
- ٣- متابعة التلميذات في أثناء الأداء .
- ٤- المناقشة ، وتقديم التغذية الراجعة .

منهجية تدريس مكونات لغتي الخالدة للصف الثاني المتوسط

تبدأ المعلمة بالتهيئة المناسبة لكل مكون تهيئة مناسبة شائعة مستفيدة مما جاء في

دليل المعلمة ، أو نشاطات التهيئة الواردة في كتاب الطالبة .

نص الاستماع

- 1- الاستماع الأول للنص كاملاً ؛ لتكوين فهم عام للنص .
- 2- الاستماع الثاني للنص كاملاً أو جزء منه ، ثم أداء النشاطات ؛ لتكوين فهم جزئي للنص ، وتحليل أفكاره وتحديد عناصره ، وقراءة ما وراء النص ، والخروج منه إلى الواقع المتصل بحياة التلميذة .
- * يعاد الاستماع للنص كلما رأت المعلمة حاجة التلميذات إليه ، مع إخبار التلميذة بالهدف من الاستماع في كل مرة .
- 3- تقويم الاستماع من خلال نص قصير .

نص الفهم القرائي

- 1- قراءة التلميذات النص قراءة صامتة ، مع تحديد الهدف والزمن .
- 2- مناقشة التلميذات في مضمون النص .
- 3- تنفيذ نشاطات (أنمي لغتي) التي تعنى باستراتيجيات الوصول إلى معاني الكلمات الجديدة عن طريق الترادف والتضاد والسياق والمعجم .. إلخ - في محامات تعلم فردياً أو جماعياً ، مع توظيف المفردات في جمل تامة .
- 4- تكليف التلميذات قراءة النص قراءة سريعة خاطفة (تصفح)؛ لأداء أنشطة (أجب) التي تعنى بالفهم الحرفي ، مع تحديد زمن القراءة .
- 5- تنفيذ الطالبة النشاطات ، ومتابعة المعلمة الأداء .
- 6- استقبال المعلمة الإجابات ، وتقديم التغذية الراجعة .
- 7- تكليف التلميذات قراءة النص قراءة صامتة ؛ لأداء نشاطات (أفكر) التي تحث على التفكير واكتشاف القيم والاتجاهات الواردة في النص ، مع تحديد الهدف والزمن .
- 8- متابعة الإجابات ، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة .
- 9- التدريب على مهارات القراءة الجهرية والإلقاء من خلال نشاطات (أقرأ) مع تحديد الفكرة الرئيسة و الأفكار الفرعية أو العناوين الجانبية للنص .

إستراتيجية القراءة

- 1- شرح المعلمة الإستراتيجية وتوضيح أهميتها .
- 2- تدوين كيفية تنفيذ الإستراتيجية على السبورة ، أو عرضها ؛ ليعود إليها التلميذة في أثناء التدريب عليها .
- 3- قراءة التلميذات نص الإستراتيجية قراءة جهرية ، واستيعابه .
- 4- التدريب على الإستراتيجية من خلال (نشاطات) تؤدي في ورشة عمل بقيادة المعلمة .
- 5- تطبيق التلميذات الإستراتيجية فردياً ، أو في مجموعات صغيرة .

التحليل الأدبي

- 1- قراءة التلميذات النص قراءة جهرية نموذجية بعد قراءة المعلمة .
- 2- قراءة التلميذات النص قراءة تصفح للإجابة عن نشاطات (اكتشف النص) .
- 3- 4- قراءة النص أو أجزاء من قراءة صامتة قبل كل من نشاطات (أنمي لغتي — أفهم وأحل —أتذوق) . للإجابة عنها .
- 5- المناقشة وتقديم التغذية الراجعة .
- 6- تدريب التلميذات على إلقاء النص وإنشاده من خلال المكون (أَلتي)

الرسم الإملائي

- 1- قراءة أمثلة الظاهرة المستهدفة ، ثم تأملها وتركيز النظر إليها بحيث تتأزر الذاكرة الأربع (البصر والسمع واللمس والحركة) في تعزيز مهارة الملاحظة .
- 2- التحليل عبر مهام تعليمية ونشاطات موجهة ومتنوعة تستدعي ملاحظة دقيقة ومنظمة ، ومعرزة بإضاءات جانبية (أعلم ، أتذكر) .
- 3- استنتاج القواعد الجزئية للرسم الإملائي .
- 4- استنتاج الطالبات القاعدة العامة من خلال منظم بياني .
- 5- التطبيق لترسيخ صحة الرسم الإملائي من خلال نشاطات متنوعة في كتاب الطالبة وكتاب النشاط .

الرسم الكتابي (الخط)

- 1- قراءة التلميذات العبارة الخطية قراءة جهرية سليمة ، و تأملها .
- 2- مناقشة التلميذات في مضمون العبارة .
- 3- كتابة المعلمة العبارة في قسم الشرح والتوضيح مع توجيه التلميذات إلى الانتباه إليها ، و ملاحظة وتمييز أشكال الحروف وأبعادها وأجزائها ، وكيفية اتصال بعضها ببعض .
- 4- كتابة التلميذات النموذج في كهن مع مراعاة الدقة في المحاكاة .
- 5- الملاحظة والمقارنة والتقد .
- 6- التطبيق والتدريب والمتابعة: حيث تنتقل التلميذة إلى كتاب النشاط للتطبيق .
- 7- التقويم الذاتي ؛ حيث تقف التلميذة على كتابتها ، وتلاحظ مدى الاتفاق والاختلاف بين النموذج وما كتبه .

الصف اللغوي

- 1- قراءة التلميذات الأمثلة ، وتأملها ، وتحليلها ؛ لاستنتاج تعريف الصف اللغوي مستفيدة من الإضاءات الواردة .
- 2- رسم خريطة مفهومية للصف اللغوي .
- 3- التطبيق على الصف اللغوي من خلال النشاطات الشفهية والكتاتبية المتنوعة .