

مهارات اللغة العربية

متانة التأسيس وقوة البداية

مادة لغتي - الصف الأول



اسمي:

فصلي: أول /

الفصل الدراسي الثاني



- للانتفاع بهذه المذكرة يجب دفع مبلغ (٥٠) خمسون ريال على حساب بنك الراجحي رقم: ٣٤١٦٠٨٠١٢٠٠٢٦٣٨ أو من خارج بنك الراجحي على الحساب: SA٨١٨٠٠٠٠٣٤١٦٠٨٠١٢٠٠٢٦٣٨ لصالح (محمد كمال السيد حسين).
- يحق لك الانتفاع منها لطلابك فقط بالقص واللصق والاقتباس في دروسك.
- تذكر أن ما دفعته هو مشاركة ومساهمة منك في تصميم هذه المذكرة وليس ثمنها.
- تذكر أن ما دفعته لا يُبيح لك المتاجرة بهذه المذكرة أو إهدائها للغير.
- إذا رغبت في إهدائها لزميلك يجب عليه دفع نفس مبلغ المشاركة أو تدفعها أنت عنه.
- إذا رغبت إحدى المدارس في تعميمها على فصولها يُكْتَفَى بدفع مبلغ (١٠٠) ريال.

إذا استمر تداول المذكرة بدون وجه حق فإن ما أنفقته أنا من جهد ومال ووقت وسعي وخبرة ضاع هباءً، ولن أستطيع في المرة القادمة إنتاج شيء تستفيدون منه، وسعر الصفحة نظير المبلغ المدفوع لا يتعدى نصف ريال.

تخيل أن أمام بيتك نخلة بها رُطب وأردت أن تهدي جارك، فقطعت النخلة وأعطيته إياها فماذا ستهديه في المرة القادمة، ولكن إن أهديته بضع تمرات منها فستبقى النخلة ويبقى ثمرها لك ولغيرك.

لطلب المذكرة وطريقة الاستلام

٠٥٤٥٨٧٤٤٦٥

fkralbukra@gmail.com

مهارات اللغة العربية

متانة التأسيس وقوة البداية

نظراً لما تتصدره مهارات اللغة العربية من مكانة بالغة الأهمية في النظم والبرامج التعليمية؛ إذ تُعد من أولى وأهم المهارات التي يتعلمها الطفل في سني حياته المبكرة، والتي تحرص المؤسسات التعليمية والتربوية: كالروضات والمدارس على تأسيس الطفل فيها بتسلسل منطقي متناسب مع مراحل العمرية التي يتدرج وفقها؛ وصولاً للإتقان والتمكين. كما أن مهارات اللغة العربية تُعد من المهارات الممتدة التي تستمر مع الطفل في مراحل تعلمه القادمة، فهي متطلب سابق للمهارات اللاحقة، كما أنها موضع نظر كل من الأهل والمدرسة ممثلة بمعلميها ومديريها وجميع كوادرها الفنية.

وإسهاماً من مدارس بواكير الطفولة في تحقيق التعلم النوعي الذي ترنو إليه؛ فقد جاءت هذه المذكرة المسماة بـ(مهارات اللغة العربية) لضمان متانة تأسيس طفل الصف الأول الابتدائي في مهارات اللغة العربية وبما يساعد على تمكينه منها في مراحل التعليم القادمة.

ومعاً في طريق العلم نمضي

ولتستمر المسيرة التعليمية في عطائها الذي لا ينضب

مميزات المذكرة والأساس التربوي والتعليمي والخبرة الموضوعية فيها.

صُممت لتناسب البنين والبنات، اشتملت على صور يلونها الطالب مع كل درس، الحركات كاملة على الكلمات، والصور تُساعد الطالب على قراءة الكلمات كما أنها واضحة في الطباعة، تم انتقاء الصور بعناية لتجذب الطالب للمذكرة وتحببه فيها.

تميزت بقلّة عدد الكتابات فيكتب إما حروفاً أو كلمات وأقصى تدريب يتطلب كتابة جملة؛ لذا ستحقق الهدف ولن تُرهق الطالب، وسترى الطالب مبادراً بالحل بعد توجيهه من الدرس الأول. تُعلم الطالب البحث عن الحل؛ لأن معظم الأسئلة أجوبتها في نفس الدرس في أسئلة أخرى. كما تُربي فيه الاعتمادية على النفس؛ لأن الأسئلة متنوعة ورُوعي تثبيتها في نفس الأماكن؛ لذا لن تبذل جهداً في شرحها.

ما الجديد في مذكرة الفصل الثاني مقارنة بمذكرة الفصل الأول.

ترتيب الحروف بالحركات حسب ورودها بالكتاب (فتح - ضم - كسر) وكذلك المدود، واستبدال سؤال التنوين في الفترة الثالثة بسؤال إكمال الحرف الناقص حسب موضعه. أما سؤال التنوين فتم تطويره في الفترة الرابعة.

الإملاء المنظور:

رُوعي أن يكون مصحوباً بصور معبرة عن الكلمات بغرض تيسير قراءة الكلمة، واشتمل على عدد (٤) كلمات. رُوعي أن يأتي ترتيب الكلمات حسب موضع الحرف أول ووسط وآخر الكلمة مُتصل، وآخر الكلمة مُنفصل، وهو بهذا الترتيب يُساعد المعلم على تشخيص موضع الخلل لدى الطالب في أي موضع بالنسبة للحرف.

إكمال الحرف الناقص:

رُوعي أن يكون مصحوباً بصور تُيسر القراءة والتعرف على الكلمة، كما رُوعي فيها الحرف بجميع مواضعه.

أسئلة تركيب الكلمات:

جاءت قبل أسئلة التحليل لتيسر فهم أسئلة التحليل والتركيب، كما جاءت بحل المثال الأول في الدرسين الأول والثاني لتيسر الفهم، وجاءت مرتبة لكي تساعد الطالب على فهم التركيب بعد التحليل، كما ستلاحظ أنها حسب الطريقة الصوتية في النطق حتى تعود على التحليل.

سؤال التعبير عن الصورة بجملة من تعبيره: بدأت به في الفترة الرابعة.

سؤال ترتيب الحروف لتكوين كلمة: جاء مصحوباً بالصور الملونة والمعبرة، وجميع الكلمات مكونة من (٣) حروف.

أسئلة تحليل الكلمات:

جاءت بمثال تم حله في الدرسين الأول والثاني لتيسير فهم المطلوب، ورُوعي فيها أن تكون مركزة وتنطلق بالطالب من السهل إلى الصعب، كلمات ثلاثية متحركة، ثم كلمات تحتوي على حرف مد. ثم كلمات تحتوي على حرف ساكن.

سؤال ترتيب الكلمات لتكوين جملة:

جاء لترتيب جملة مكونة من (٣) كلمات في الفترة الثالثة طوال (١٠) دروس. ثم زيادته إلى (٤) كلمات في الفترة الرابعة طوال (٩) دروس. جاء في أشكال متنوعة من العرض لجذب انتباه الطلاب.

سؤال النسخ:

الجملة المطلوب نسخها جاءت مكتوبة على السطر، وهذا السؤال غير مُرهق للطالب في الكتابة ولا المعلم في التصحيح جملة واحدة فقط بغرض إتقان الخط وجمال الكتابة. رُوعي فيه أن يشتمل على علامات الترقيم: (الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، علامة الاستفهام والنقطة).

سؤال استخراج كلمات تحتوي على مهارات

تم التركيز على مهارات (المد، والسكون) في الفترة الثالثة، ثم أضيفت اللام الشمسية واللام القمرية في الفترة الرابعة، كما جرى استبدال هذا السؤال في بعض الدروس بسؤال اختيار الجملة المعبرة عن صورة من بين عدة جمل.

تطوير سؤال إضافة التنوين إلى الكلمات في الفترة الرابعة:

تسهيلاً على الطالب تم كتابة الكلمات وعلى الطالب - فقط - أن يضع التنوين في مكانه الصحيح.

الصعوبة في هذا السؤال هي إضافة حرف الألف لتنوين الفتح فكيف تم معالجة الأمر؟

تم التدرج فيها على (٦) خطوات من السهل إلى الصعب كل خطوة كانت في درس مستقل من دروس الوجدتين السادسة والسابعة، وتم حل مثال في كل خطوة لتسهيل الأمر على الطالب .

خطوة (١): كلمات مختومة بحروف لا تتصل بما بعدها مثل: تمر.

خطوة (٢): كلمات مختومة بحروف تتصل بما بعدها مثل: حاسوب.

خطوة (٣): كلمات مختومة بحرف اللام لأن اللام يتغير وضعها في نهاية الكلمة من (ل) إلى (لا).

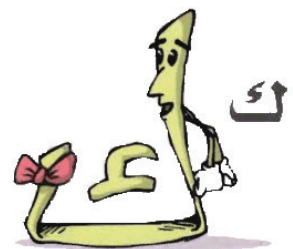
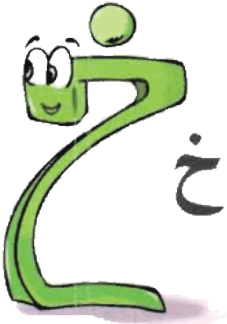
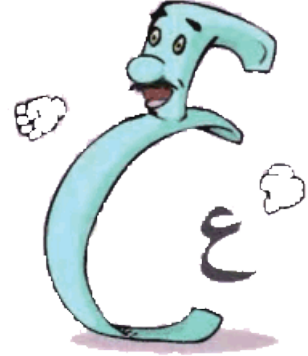
خطوة (٤): كلمات مختومة بهمزة (ة) غير مسبوقه بألف مثل: وضوء.

خطوة (٥): كلمات مختومة بالتاء المربوطة مثل: كرة، وهي لا تقبل ألف التنوين.

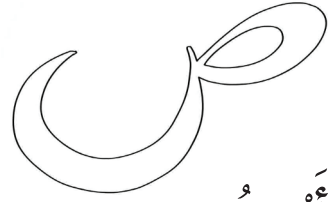
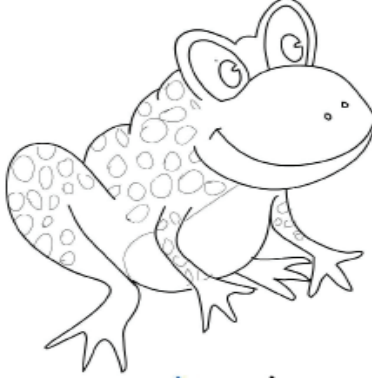
خطوة (٦): كلمات مختومة بهمزة (ة) سبقها ألف مثل: جزاء، وهي لا تقبل ألف التنوين.

خلال الوحدة الثامنة تم وضع ثلاث تدريبات متنوعة حتى يتعود الطالب وضع التنوين

صِحَّتِي وَسَلَامَتِي



(١) أَلَوْنُ:



(٢) أُنَسَخُ:

ض	ض	ض	ض	ض	ض	
.....	٦
.....	٥
.....	٤
.....	٣
ض	ض	ض	ض	ض	ض	٢
ض	ض	ض	ض	ض	ض	١

(٣) إِمْلَأْ مَنْظُورًا:



مِرْحَاضٌ	نَهَضٌ	مَضْرَبٌ	ضِرْسٌ
.....

(٤) أَكْمِلْ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

ضِي	ضِي		ضُو		ضَا	
.....	
.....	ضِ	ضُ	ضَ
.....	
.....	


(٥) أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ مَعَ الْمَمْدُودِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

فَضِيلَة	وُضُوء	ضَابِط
.....


(٦) اخْتَارِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ حَسَبَ مَوْضِعِهِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

 بَيْتَة

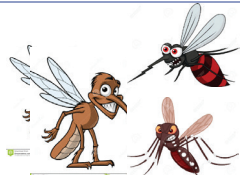
ضَ ضِ ضِي

 رُسِي

ضَ ضِ ضِي

 مَرِي

ضَ ضِ ضِي

 بَعُو

ضَ ضِ ضِي

(٧) أَرْكِبْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ ، وَأَكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ :

ضِرْسِي

ي

س

ر

ظ

.....

ب

ي

ب

ط

.....

ه

ج

د

ع

(٨) أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ ثُمَّ أَرْكِبْ اسْمَهَا مِنَ الْحُرُوفِ :



ه

ن

ض

.....

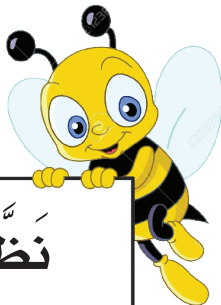
ر

ض

س

.....

(٩) أَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً :



.....

(١٠) أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ كَالْمِثَالِ:

نَهَضَ	ضَ	هَ	نَ	نَهَضَ
.....	حَضَرَ
.....	صَرَخَ

(١١) أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي الْمَهَارَةَ الْمَطْلُوبَةَ:

حَضَرَ الْأَبُ وَأَخَذَهُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.

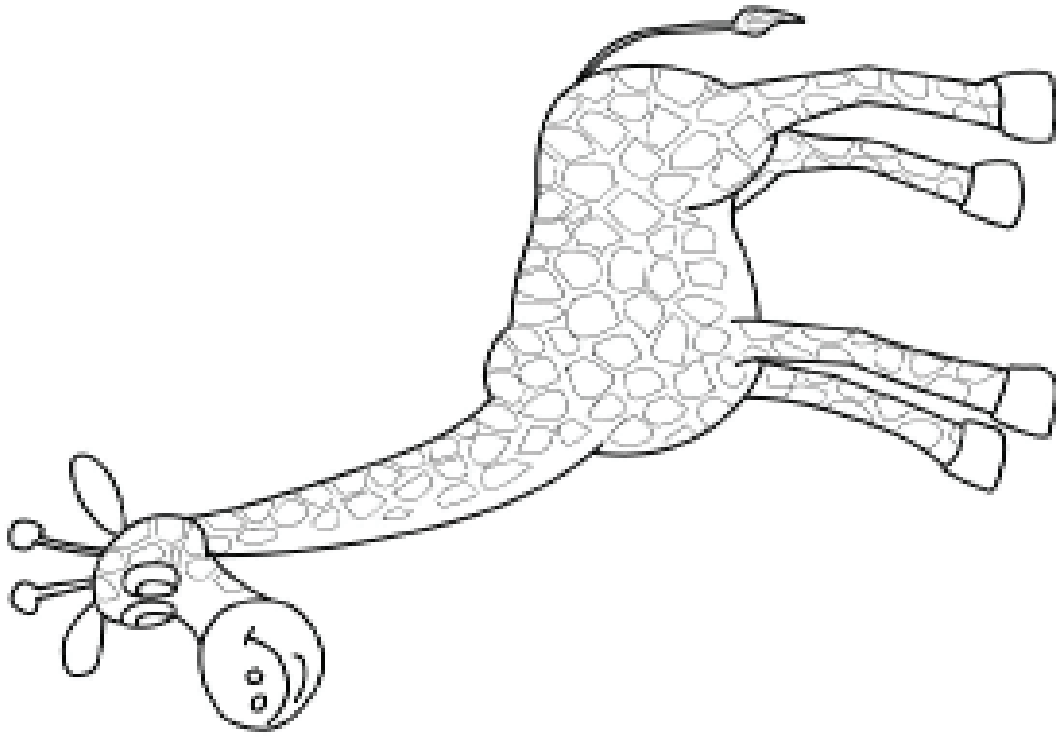
.....	مَدُّ الْأَلْفِ
مَدُّ الْيَاءِ

(١٢) أُنَسِّخْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

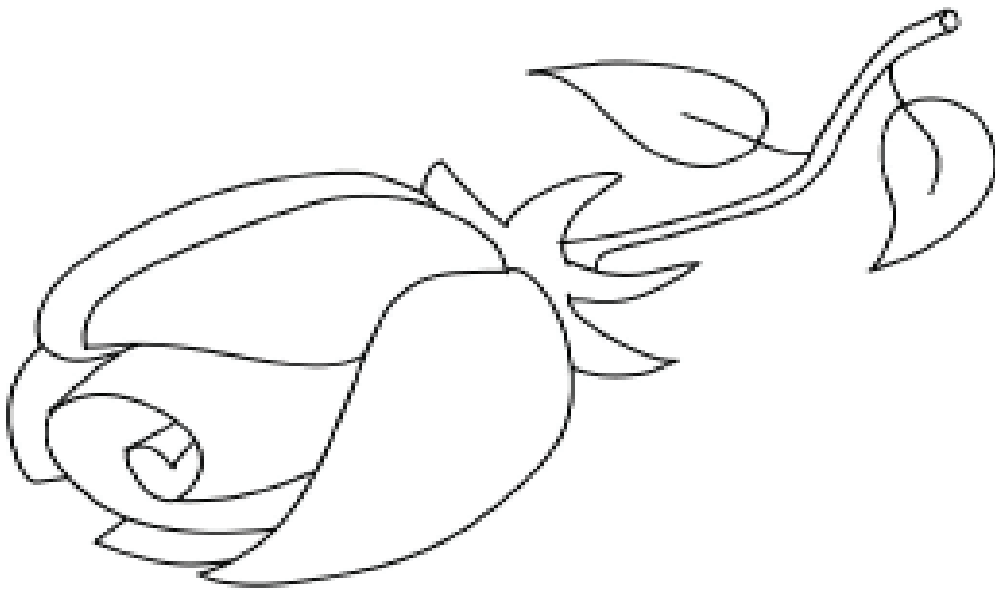
نَهَضَ عُمَرُ مِنْ فِرَاشِهِ.

.....

(١) ألون:

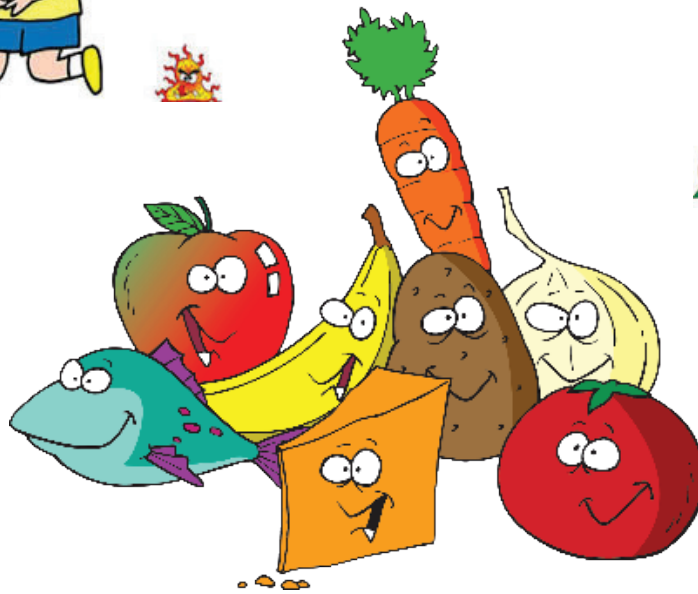


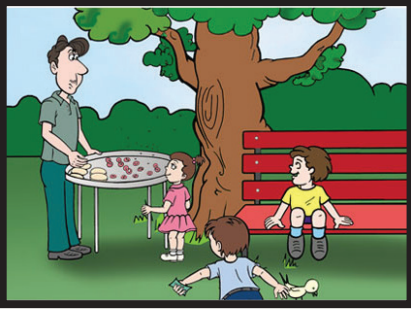
الزينة



الزينة

صِحَّتِي وَغِذَائِي





أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ: طَعَامٌ مَلُوثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي

أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

عَمْرُ: لَمْ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

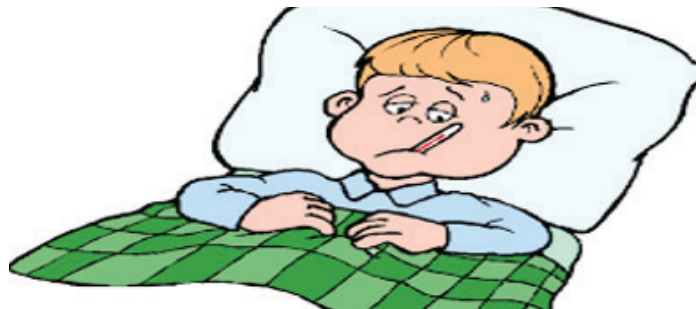
لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مَلُوثًا اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ

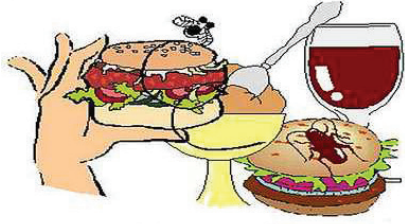
الْبَاعَةِ الْجَوَالِينَ، فَأَصَابَهُ أَلَمٌ فِي بَطْنِهِ.

صَالِحُ : مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا ،

وَنُظْمِنَ عَلَى صِحَّتِهِ ؟

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .





طَعَامٌ مُلَوِّثٌ

(١) أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

(٢) أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً:



.....

(٣) أَكْتُبُ التَّنْوِينَ كَالْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

جَزْرًا	جَزَرٍ	جَزَرٌ	جَزَر
فَهْد	فَهْد	فَهْد	فَهْد
تَمَر	تَمَر	تَمَر	تَمَر

(٤) أَحَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

.....	طَعَامٌ
.....	بَطْنُهُ
.....	أَحْسَنْتَ

(٥) أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي الْمَهَارَةَ الْمَطْلُوبَةَ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَازُ أَنْ نَعُودَ مُحَمِّدًا، وَنَظْمَيْنَ عَلَى صِحَّتِهِ؟

.....	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
مَدُّ الْوَاوِ
.....	مَدُّ الْأَلْفِ

(٦) أَنْسَخْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ، وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

.....