



الوَخْدَةُ الْأُولَى :

أَخْلَاقٌ وَمُضَائِلُ



أتوقع - بمشيئة الله - بعد دراسة هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

- القراءة السليمة وفهم المقرء واستيعاب جوانبه واستثمارها .
- تعرف بنية النص القصصي .
- استطلاع النص ، وكتابة الأفكار الرئيسة له .
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بمحور (أخلاق وفضائل) .
- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بمحور (أخلاق وفضائل)
- فهم النص المسموع ومراعاة آداب الاستماع
- إغناء رصيدي اللغوي ، واستعماله في تواصل شفهي وكتابي .
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من جماليات وأساليب بلاغية .
- تعرف المبتدأ والخبر واستعمالهما بالعلامات الفرعية
- تعرف أسلوب نداء ما فيه (أل) وتوظيفه .
- تعرف وتمييزه واستعمال جمع المذكر السالم .
- التعرف إلى القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة .
- كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة .
- كتابة نص سردي يتكون من فقرات متعددة .
- تقديم عرض شفهي سردي (قصصي)
- الاقتداء بسلوكات وآداب من سيرة النبي ﷺ وهديه

المضامين

| نصوص القراءة | نص الاستماع | النص الإثرائي | النص الشعري |
|-------------------------------------|----------------|----------------|-------------|
| نص الفهم القرائي : أخلاق المؤمنين . | عدل المأمون | أعماك الجشع | من تصادق ؟ |
| نص الإستراتيجية القرائية : الخلق . | | | |
| بنية النص : خشبة المقترض الأمين . | | | |

| الوظيفة النحوية | الأسلوب والصنف | الظاهرة الإملائية | الرسم | التواصل اللغوي |
|---|--|--------------------|-----------------------------|---|
| رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية | نداء ما أوله (ال) . جمع المذكر السالم | الهمزة المتوسطة | كتابة عبارات بخط النسخ . | كتابة قصة مقروءة. عرض شفهي قصصي. |

الإنجازات

- تَنَمِّيَةُ اسْتِعْمَالِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْبَحْثِ عَمَّا يُغْنِي الْمَحَوْرَ مِنْ نُصُوصٍ أَوْ رُسُومٍ أَوْ صُورٍ .
- إِنْجَازُ مَشْرُوعٍ بِعُنْوَانٍ : (شَجَرَةُ أَخْلَاقِ الْمُتَعَلِّمِ) .

مدخل وحدة: أخلاق وفضائل



| المكون | المدخل |
|-------------------|------------------------------------|
| زمن التنفيذ | حصتان |
| الوسائل المستخدمة | تسجيل صوتي للأناشيد ولنص الاستماع. |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يقرأ الرسوم ويعبر عن السلوكيات الواردة فيها .
- يستنتج التلاميذ المفاهيم والأفكار من خلال النص المسموع .
- يجيب عن الأسئلة المصاحبة للمواقف المرفقة .
- يتلو الآية ويفهم معناها .
- يذكر التصرف المناسب في الموقف الذي يعرض عليه .
- ينشد ويردد المقطوعات الشعرية ويبين سبب اختياره إيّاها .
- يجمع مقتطفات عن الأخلاق الإسلامية ويكتبها .

إجراءات التنفيذ :

١ ألاحظ الرسوم التالية ، ثم أجيب عما يليها :

- يلاحظ التلاميذ الرسوم ويكشفون عن التصرفات فيها .
- يجيب التلاميذ عن الأسئلة المندرجة تحت الرسوم :



أَعْلَقَ عَلَى كُلِّ تَصَرُّفٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي فِيهِ .

يقبل المعلم الإجابات ويشجع التلاميذ على التعبير ويستمع إلى إجاباتهم .



ما التصرُّفُ الَّذِي يُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْحَسَنَ مِنْ بَيْنِ التَّصَرُّفَاتِ السَّابِقَةِ ؟

التصرف الحسن يتمثل في تقديم الفتاة هدية إلى الخادمة .



ماذا أَفْعَلُ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ مَنْ يَتَصَرَّفُ مِثْلَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ ؟

يعبر التلاميذ عن تصرفاتهم ويعزز المعلم التصرفات الإيجابية .



أَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ "اللِّسَانِ" ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

كَانَ لِبَعْضِ الْأَطْبَاءِ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ، يَحِبُّهُ كَثِيرًا، وَكَانَ التَّلْمِيزُ يُحِبُّ أَسْتَاذَهُ، وَيَلْزَمُهُ وَيَخْدُمُهُ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَرْسَلَ الْأَسْتَاذُ التَّلْمِيزَ إِلَى السُّوقِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَجُودَ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ، فَذَهَبَ وَاشْتَرَى لِسَانًا.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَرْسَلَهُ إِلَى السُّوقِ، وَسَأَلَهُ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَرْدَا قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ، فَذَهَبَ وَاشْتَرَى لَهُ أَيْضًا لِسَانًا. قَالَ الطَّبِيبُ لِتَلْمِيزِهِ: سَأَلْتُكَ شَرَاءَ أَجُودِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ، فَاشْتَرَيْتَ لِسَانًا، ثُمَّ سَأَلْتُكَ شَرَاءَ أَرْدَا قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ فَاشْتَرَيْتَ لِسَانًا، فَلَمْ ذَلِكَ؟

قَالَ التَّلْمِيزُ: يَا أَسْتَاذِي، لَمْ أَجِدْ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ قِطْعَةً أَجُودَ مِنَ اللَّسَانِ، وَلَا قِطْعَةً أَرْدَا مِنَ اللَّسَانِ، فَاللِّسَانُ الْكَاذِبُ النَّمَامُ يُؤْذِي النَّاسَ، وَيُغْضِبُ اللَّهَ، وَاللِّسَانُ الصَّادِقُ الْمَصْلُحُ اللَّطِيفُ يَنْفَعُ النَّاسَ وَيُرْضِي اللَّهَ.

إجراءات التنفيذ :

● يوجه المعلم تلاميذه إلى آداب الاستماع ومنها (الإصغاء والمتابعة والانتباه لما يسمع .)

● يستمع التلاميذ إلى النص من جهاز التسجيل أو من المعلم مباشرة - يمكن إعادة النص مرة أخرى إذا رأى المعلم ضرورة لذلك .



أَضَعْ علامة (√) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعلامة (X) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

- (X) كَانَ الطَّبِيبُ يُعَاقِبُ تَلْمِيزَهُ بِإِرْسَالِهِ إِلَى السُّوقِ .
- (X) اشْتَرَى التَّلْمِيزُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ أَرْدًا قِطْعَةً لَحْمٍ .
- (√) اللِّسَانُ الْجَيِّدُ هُوَ اللِّسَانُ الصَّادِقُ .
- (X) عَنَّفَ الطَّبِيبُ تَلْمِيزَهُ لِأَنَّهُ اشْتَرَى لِسَانًا .
- (√) كَانَ التَّلْمِيزُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبِيبَ .
- (√) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ التَّلْمِيزَ بِأَنَّهُ حَكِيمٌ .



أُجِيبْ - شَفْهِيًا - عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

ماسببُ اختيارِ الطَّبِيبِ ذَاكَ التَّلْمِيزَ ؟

لأنه تلميذ ذكي يحبه كثيرًا .

لماذا اختارَ التَّلْمِيزُ اللِّسَانَ ؟

لأنه لم يجد في جسم الإنسان قطعة أجود من اللسان ولا أردأ منه .

ماذا أَفْعَلُ لو كُنْتُ مَكَانَ التَّلْمِيزِ ؟

تقبل إجابات التلاميذ ويشجعون على إبداء آرائهم

آتي بِخَمْسِ صِفَاتٍ لِلِّسَانِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَجْوَدُ قِطْعَةٍ ، وَخَمْسًا أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَرْدَأُ قِطْعَةٍ .

من صفات اللسان الجيدة : الصدق ، وقول الحق ، وقراءة القرآن ، وذكر الله ،

والنصيحة ، والإصلاح بين المتخاصمين

ومن صفات اللسان السيئة : الكذب والنميمة والغيبة وقول الزور والشتيم والقذف وقول

الباطل ...

أَقْرَأْ وَمَنْ بِجَوَارِي الْمَوَاقِفِ قِرَاءَةً مَرْكَزَةً ، ثُمَّ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُقَابِلَةِ لِكُلِّ مَوْقِفٍ .

٣

إجراءات التنفيذ :

- يوجه المعلم التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً (كل تلميذين معاً) .
- يقرأ كل تلميذ الموقف .
- يجيب كل تلميذ - كتابة - عن الأسئلة المقابلة للموقف .
- يقرأ كل تلميذ ما كتبه على زميله .
- يشرك كل تلميذين في تصحيح الأخطاء أيًا ما كانت .
- نُكْمَلُ :

< كَانَ الْجَمْلُ يَشْكُو إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ :

١- الجوع

٢- التعب الشديد

< فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ صَاحِبُ الْجَمْلِ بَعْدَ أَنْ قَابَلَ الرَّسُولَ ﷺ ؟

أحسن إليه فلم يجعه، ولم يكلفه أحمالاً لا يطيقها .

< نَضَعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ :

النبي والجمال - الرحمة بالحيوان - ...

نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ :

أن الإسلام دين الرحمة بالإنسان والحيوان وكل شيء .

< نَتَبَادَلُ حِكَايَةَ الْقِصَّةِ بِأُسْلُوبِنَا .

الموقف الثاني

● نُكْمَلُ :

عندما رأى الْقِرْدُ صَاحِبَهُ يَعُدُّ الْمَالَ أَخَذَ كَيْسَ النُّقُودِ ، ثُمَّ صَعَدَ فَوْقَ السَّفِينَةِ وَأَخَذَ يَلْقِي الْمَالَ .

< مَا الْخُلُقُ السَّيِّئُ الَّذِي اتَّصَفَ بِهِ الرَّجُلُ ؟

الطمع والغش

< أَخَذَ الرَّجُلُ الْمَالَ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ . كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟

لأنه يستحق نصف المال، وأما النصف الآخر، فإنه للماء الذي خلط به اللبن .

الموقف الثالث

◀ لماذا شَدَّ الأعرابي قَمِيصَ النَّبِيِّ ﷺ ؟

ليطلب منه المال .

◀ كيف قَابَلَ الرَّسُولُ ﷺ إِسَاءَةَ الأعرابي ؟

بالحلم حيث التفت إليه وضحك ثم اعطاه مالا .

◀ نَكْتُبْ عُنوانًا لِلْقِصَّةِ فِي المَكانِ المُخَصَّصِ .

يمكن أن يكون العنوان : حلم النبي ﷺ أو العفو عند المقدرة ...

إجراءات التنفيذ :

٤



● يستمع التلاميذ إلى الآية من شريط التسجيل بصوت قارئ مجود أو بصوت المعلم .

● يقرأ التلاميذ تفسيرها ثم يقوم أحدهم بشرحها .

● وأتدبّر : يتلو بعض التلاميذ الآية قراءة مجودة .

كيف أَتَصَرَّفُ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ :

٥

إجراءات التنفيذ :

● يهيئ المعلم أذهان التلاميذ بمثال قريب لهذه المواقف

● يكلف المعلم أحد التلاميذ قراءة هذه المواقف .

● يستمع المعلم من التلاميذ ردود تصرفاتهم تجاه الموقف المذكور بصورة منظمة .

● يقدر المعلم ما يصل إليه من إجابات حول أي موقف متذكرا الفروق الفردية بين التلاميذ .

● يثني على الإجابة الجيدة التي تصف التصرف الأفضل .

إجراءات التنفيذ :

- يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة النشاط .
- يبين المعلم للتلاميذ أهمية الحرص على هذه العبارات في حياتنا اليومية .

الإجابة

- **عندما أهنئ أحداً بالشفاء أو العودة من السفر .** أقول : **الحمد لله على سلامتك .**
- **عندما أسمع بمصيبة وقعت .** أقول : **إنا لله وإنا إليه راجعون .**
- **عندما يقدم أحد لي معروفاً .** أقول : **جزاك الله خيراً .**
- **عندما أزور مريضاً .** أقول : **شافاك الله . أو لا بأس طهور إن شاء الله**

نقرأ المقطوعات الشعرية التالية قراءة متأنية ، ونرتبها بحسب جمالها من وجهة نظرنا .

- يوجه المعلم التلاميذ إلى أداء النشاط بأسلوب المجموعات .
- يقرأ أفراد كل مجموعة المقطوعات الشعرية ويختارون أجملها من وجهة نظرهم .
- يشتركون في وضع اللحن المناسب لما اختاروا .
- يختار أفراد المجموعة أجملهم صوتاً وقراءة وأداءً ؛ ليؤدي المقطوعة بيتاً بيتاً ، وهم ومن خلفه . أو يؤدونه جماعةً .



ننشد ونردد

- ١) **أستعين بمصادر مختلفة : صحف - مجلات - كتب - موسوعات - شبكة المعلومات الدولية - برامج الحاسوب ؛ لأجمع مقتطفات عن خلق من الأخلاق الإسلامية (آيات - أحاديث - حكم - أمثال - أبيات شعرية) .**



أبحث وأكتب

- ٢) **أكتب ما جمعته في المكان المخصص من كتاب النشاط صفحة (١٤) .**

- يكلف المعلم التلاميذ بجمع مقتطفات عن الأخلاق .
- يقوم المعلم بمساعدة تلاميذه بأن يدلهم على مصادر يبحثون فيها .
- يتابع المعلم التلاميذ أثناء بحثهم إن كان داخل محيط المدرسة ، ويكلفهم بالبحث في المنزل بالمصادر الممكنة والمتوفرة لدى التلميذ .
- يحدد لهم زمنًا لإتمام هذا النشاط .





| المكون | |
|-------------------|--------------------|
| زمن التنفيذ | أربع حصص |
| الوسائل المستخدمة | تسجيل للنص القرآني |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يقرأ النص قراءة جهرية مراعيًا صحة الضبط وسلامة الوقف والوصل والتجويد
- يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال : السياق ، التضاد ، استخدام المعجم .
- يقرأ النص قراءة صامتة ويفهم مضمون ما يقرأ .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .
- يستخدم أسلوب نداء ما أوله (ال) .
- يحوّل المفرد إلى جمع مذكر سالم .
- يُميّز جمع المذكر السالم عن غيره من المجموع
- يستنتج ما يدل على مشاعر وردت في النص .
- يجمع ماله علاقة بمحور المجال .

(نشاطات لتحسين القراءة الأدائية (الآلية)

١- أَسْمَعُ، ثُمَّ أَتْلُو الآية التالية تلاوةً مُجَوِّدَةً :



أقرأ

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى التلاميذ الاستماع للنص القرآني مرتلاً ومجوداً منه أو من جهاز التسجيل .
- يكلف بعض التلاميذ بترتيل الآيات محققين شرط التجويد (من مد ، وأحكام التجويد) .

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النّصّ قراءة جهرية واحداً تلو الآخر بحيث يقرأ كل تلميذ آيتين
- يسجّل الكلمات التي يجد فيها التلاميذ صعوبة قرائية على السبورة .
- يطلب من التلاميذ الذين وجدوا صعوبة في قراءة هذه الكلمات أن يقرؤوها من السبورة بسرعة وبصوت واضح.
- يستمر معهم في التدريب على نطق هذه الكلمات حتى يرى تمكنهم من نطقها ببسر وسهولة.
- يدوّن هذه الكلمات في بطاقات خاصّة ، ويدرّب عليها التلاميذ الذين لم يجتازوا هذه الصعوبة لاحقاً.
- يتّبع هذه الإستراتيجية في تحقيق سلامة النطق في كلّ نصّ قرائي.

٢- أَرْتَلِ الْآيَاتِ وَلَا أَنْطِقْ مَا تُؤْنِ بِالْأَحْمَرِ :

إجراءات التنفيذ :

- عندما يصل التلميذ في قراءته إلى هذا الموضع من الآيات ، يوقف عن القراءة ويكتب الآية على السبورة .
- يطلب إلى عدد من التلاميذ قراءة هذه الآيات .
- يوجه التلاميذ إلى تجنب نطق ما كتب بالأحمر ، ويدربهم على قراءتها حتى يتمكنوا من أدائها الصوتي .
- يلاحظ أن هذا النشاط يسهل للتلميذ تمييز همزة الوصل في درج الكلام مما يمكنهم من صحة رسمها إملائياً.
- يكلف التلاميذ المتعثرين قرائياً تسجيل النص بأصواتهم في المنزل .
- يستمع إلى تسجيلات التلاميذ ؛ لتشخيص جوانب الضعف ومعالجتها تدريجياً في مواقف قرائية مماثلة ، ويشجع من أحرز منهم تقدماً قرائياً .

يهدف هذا الحقل إلى تنمية الثروة اللغوية للتلميذ باستخدام السياق والتضاد والترادف والمعجم ولا يقتصر الشرح على المفردات والتراكيب التي أثبتت معانيها في الكتاب بل يتعداه إلى ما لم يكتب شرحه ، كما يهدف إلى تدريب التلاميذ على اكتشاف المعاني واستنتاجها من السياق ، ولا تدرس المفردة خارج السياق .



١- أبحث في النص القرآني عن مُضَادَّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ، وأكتبها :

شراً خيراً نَعَمَ : بئس اليقين : الظن أجر : إثم

٢- أُعْطِيَ اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَلِي :

السُّخْرِيَّةُ ، اللَّمَزُ ، التَّنَابُزُ أخلاق مذمومة
التَّقْوَى ، الإِصْلَاحُ ، التَّعَارُفُ أخلاق محمودة

٣- أبحث في مُعْجَمٍ مَدْرَسِيٍّ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ : اللَّقَبِ .

ما يسمى به الإنسان بعد اسمه الأول من لفظ يدل على مدح أو ذم .

٤- أبحث في أَحَدِ الْمَصَادِرِ التَّالِيَةِ عَنْ مَعَانِي مَادُونٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجَدُولِ عَلَى غِرَارِ النَّمُودَجِ :

المصادر المقترحة :

● تفسيرُ (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي)

أو تفسير آخر متوافر في مكتبة المنزل أو مكتبة المدرسة .

● موقع الشبكة الإسلامية www.islamweb.net

● معلم / مُعَلِّمَةُ الْمَوَادِّ الدِّينِيَّةِ .

| المطلوب تفسيره | التفسير |
|-----------------------------------|--|
| ﴿بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان﴾ | بئس الصفة والاسم الفسوق ، وهو السخرية واللمز والتنازع بالألقاب ، بعدما دخلتم في الإسلام وعقلتموه . |
| ﴿ومن لم ينب فأولئك هم الظالمون﴾ | |
| ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا﴾ | |
| ﴿إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ | |
| ﴿إن الله عليم خير﴾ | |

إجراءات التنفيذ :

- يوضح للتلاميذ المقصود بكتب التفسير ، ويطلعهم على كتاب للتفسير ، ويحثهم على اقتنائه .
- يسألهم : عن اسم السورة ورقم الآية التي وردت بها الكلمة المطلوب معناها ثم يستخدم فهرس كتاب التفسير للبحث عن موقع السورة ومن ثم الآية المقصودة ..
- يكلف التلاميذ بإنجاز النشاط منزلياً وفق النقاط السابقة :
- يوجه التلاميذ إلى الاستعانة بمكتبة المدرسة ، أو المكتبة العامة ، أو البحث في أقراص الحاسوب أو في الشبكة العالمية .
- يلاحظ أن هذا النشاط وأمثاله مما يرد في الكتاب يكون دعامة أساسية لمبدأ : " التعلم الذاتي " .

الإجابة

| المطلوب تفسيره | التفسير |
|---|--|
| ﴿ يَسَّ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَنِ ﴾ | بئس الصفة والاسم الفسوق ، وهو السخرية واللمز والتنازع بالألقاب ، بعدما دخلتم في الإسلام وعقلتموه . |
| ﴿ وَمَنْ لَّمْ يَتَّبِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ | ومن لم يتب من هذه السخرية واللمز والتنازع والفسوق فأولئك الذين ظلموا أنفسهم بارتكاب هذه المناهي |
| ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ | جعلناكم شعوباً : جمع شعب بفتح الشين وهو أعلى طبقات النسب (وقبائل) وهي دون الشعوب (لتعارفوا) أصلها لتتعارفوا أي ليعرف بعضكم بعضاً . |
| ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ | إن أكرمكم عند الله أشدكم له اتقاء |
| ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ | إن الله عليم بالمتقين خبير بهم |

أفهم : أسئلة حول مستويات فهم المقروء (الحرفي - الاستنتاجي - التطبيقي)



أفهم

١- أ (ألاحظ ما كتب في الإطار، ثم أحدد :

إجراءات التنفيذ :

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط وتحديد المطلوب .
- يوجه التلاميذ إلى الإطار الذي في أعلى الآيات وما وردت به من معلومات
- يطلب المعلم إلى التلاميذ كتابة المطلوب في المكان المخصص ، ويمر عليهم لتصحيح إجاباتهم .
- يلاحظ أن هذا النشاط وأمثاله ينمي مهارة قراءة التصفح (الاستطلاع السريع) بهدف تكوين انطباع عام عن النص .

الإجابة:

اسم السورة : الحُجرات . عدد آياتها : ١٨ ترتيبها بين سور المصحف : ٤٩ عدد الآيات المعروضة : ٤

٢- أ صَفَّ السُّلُوكَاتِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ عَلَامَةٍ (✓) فِي الْعُمُودِ الْمُنَاسِبِ .

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة النشاط وتحديد المطلوب .
- يطلب إليهم قراءة النص وتصفحه سريعاً . (يُنصح دائماً بقراءة التصفح قبل البدء بقراءة النص بشكل مركز)
- يطلب إليهم كتابة المطلوب في المكان المخصص ، ويمر عليهم لتصحيح إجاباتهم .
- يلاحظ أن هذا النشاط وأمثاله ينمي مهارة قراءة التصفح (الاستطلاع السريع) بهدف تكوين انطباع عام عن النص .

الإجابة:

| يَأْمُرُنَا اللَّهُ - تعالى - به | يَنْهَانَا اللَّهُ - تعالى - عنه | الْفِعْلُ / السُّلُوكُ |
|----------------------------------|----------------------------------|---|
| ✓ | | الإِصْلَاحُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ |
| ✓ | | تَقْوَى اللَّهِ . |
| | ✓ | السُّخْرِيَّةُ مِنَ الْآخَرِينَ . |
| | ✓ | التَّجَسُّسُ عَلَى الْآخَرِينَ . |
| | | التَّنَادِي بِالْأَلْقَابِ السَّيِّئَةِ . |
| ✓ | | تَرْكُ كَثِيرٍ مِنَ الظَّنِّ السَّيِّئِ . |

٣- اَكْتُبْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ :

● أَرَاعِي كِتَابَةَ الْآيَاتِ بِرِسْمِ الْمُصْحَفِ .

٤- لَمْ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخَرِينَ ؟

٥- مَا الْأَضْرَارُ الَّتِي تَنْجُمُ عَنْ تَتَبُعِ شُؤْنِ النَّاسِ الْخَاصَّةِ ؟

٦- بِمِ شَبَّهَ اللَّهُ - تَعَالَى - الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ ؟

إجراءات التنفيذ :

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة - مع توضيح شروطها - بهدف الإجابة عن أسئلة النشاط .
- يحدد زمن القراءة (أربع دقائق) ويلتزم به .
- يطلب إلى التلاميذ إغلاق كتبهم .
- يكتب السؤال الأول على السبورة ، ويطلب إلى التلاميذ الإجابة عنه .
- يشارك المعلم بأكبر عدد منهم في الإجابة عن السؤال ، ويتلقى إجاباتهم ويناقشهم فيها ، وينتقل لحل بقية الأسئلة
- يتخير معهم أفضل الإجابات التي توصلوا إليها ، ويصوبها ، ويطلب من بعضهم كتابتها على السبورة .
- يلاحظ أن جل هذه الأسئلة يوجد لها إجابات مباشرة في النص ، والهدف منها تعويد التلاميذ تكرار جمل سليمة والابتعاد عن الإجابات التي يلجأ فيها التلاميذ إلى العامة ، ويلاحظ أن التلاميذ يجيبون عن الأسئلة خطأ ، ويُعوِّدون الإجابة التامة الدقيقة بحيث لا تقتصر على كلمة واحدة ، ولا يُتوسع فيها فوق المطلوب . ويُنبهون إلى عدم نقل جملة من النص إن لم تكن تحمل الإجابة الصحيحة .

الإجابة

٣- اَكْتُبْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ :

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (١٠)

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ (١١)

٤- لَمْ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخَرِينَ ؟ (حتى لا يكره الناس بعضهم بعضاً)

٥- ما الأضرار التي تنجم عن تتبع شؤون الناس الخاصة ؟ (نشر أسرارهم ، وإثارة الحقد بينهم)

٦- بِمِ شَبَّهَ اللهُ - تَعَالَى- الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنَ ؟ (شبهه بمن يأكل لحم أخيه الميت)

٧- مَا الْأَثَرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ ؟

إجراءات التنفيذ :

- يطلب إلى التلاميذ قراءة النشاط ، وتحديد المطلوب .
- يطلب إليهم قراءة النص قراءة صامتة في ثلاث دقائق لاستنتاج الأثر . (قرب المطلوب للتلميذ بقولك له : إذا لم يسخر أي تلميذ من زميله - فكيف تكون العلاقة بينهما ؟ محبة أم عداوة أم ماذا ... ؟
- يختار المعلم تلميذاً لتحديد أثر واحد يتحقق للمجتمع ، ويدونه على السبورة .
- يشجع التلاميذ على ضرب أمثلة لما يطرحون .
- يفترض حل مشكلة قائمة على الغيبة أو التنازع بألقاب سيئة وبعض المزاح القائم على السخرية .
- يحفز التلاميذ الذين يحتاجون لتغيير سلوكهم مع زملائهم .
- يناقش التلاميذ في تحديد الآثار ، ويطلب إلى المجيب تدوين الموقف على السبورة بجانب الشعور الذي يدل عليه .
- يلاحظ أن هذا النشاط ينمي مهارة الاستنتاج القرائي عند التلاميذ .

الإجابة

- × تتحقق المحبة والألفة بين أفراد المجتمع .
- × ينتبه المجتمع إلى ما ينفعه من أمر الدنيا والآخرة .
- × يصبح مجتمعا قويا ...

٩- ماذا أفعل إذا :

- تَخَاصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أَصْدِقَائِي ؟
- رَأَيْتُ أَحَدًا يَغْتَابُ أَمَامِي إِنْسَانًا آخَرَ ؟

إجراءات التنفيذ :

- يختار تلميذاً لقراءة النشاط ، ويتأكد من فهم التلاميذ للمطلوب
- يختار أحد التلاميذ لقراءة نص السؤال وتحديد المطلوب .
- يناقش معنى العبارة مع التلاميذ موجهاً أسئلة تعين التلاميذ على التنبؤ مثل :
- إذا تشاجر زملاؤك مع بعضهم فكيف تكون العلاقة فيما بينهم ؟
- إذا لجأ المعلم إلى أسلوب ضرب التلاميذ دائماً فما أضرار ذلك الأسلوب ؟
- ما عواقب استخدام الألفاظ غير اللائقة في معاملة التلاميذ
- يشجع التلاميذ على الإجابة عما سبق ويضيف ما يراه مناسباً من أسئلة أخرى .
- يلاحظ أن هذا النشاط يعود التلاميذ على التفكير الإبداعي ، لذا فالإجابات مفتوحة ومتروكة لإبداعات التلاميذ ويحسن بك - أيها المعلم الكريم - أن تدرب تلاميذك على الانطلاق في التعبير وتلقى إجاباتهم والتعليق عليها بالمناقشة الجماعية
- يدون الإجابات المبدعة الصحيحة على السبورة .

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي ، وَأُضْمِنُهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي :

-11

إجراءات التنفيذ :



أغني ملفّ
تعلّمي

- يتناقش مع التلاميذ مصادر الحصول على هذه الموضوعات (صحف ، مجلات ، موسوعات ، قرص حاسب ، شبكة المعلومات العالمية ، معلمي المدرسة) .
- يكلف التلاميذ إنجاز هذا النشاط منزلياً ، ويحدد آخر موعد لتسليمه .
- عندما يصل المعلم إلى هذا النشاط في النص القادم يطلب إلى بعض التلاميذ عرض إنجازهم على زملائهم والتحدث عن خطوات الإنجاز
- يذكر المعلم تلاميذه أن عليهم البحث والعمل بمفردهم ولا مانع من مساعدة الآخرين لهم ولكن بحدود .
- يوصل صدى هذه النشاطات وأمثالها إلى أسر التلاميذ كي تصبح هذه الأسرة خلية متفاعلة مع المعلم والمدرسة والأولاد ويحملهم على الانخراط في النشاطات والاشتراك فيها بصورة مباشرة.

(نداء ما أوله (ال))

الأسلوب
اللغوي

٢- أُنسج على منوال :

إجراءات التنفيذ :

- يطلب المعلم إلى التلاميذ محاكاة أسلوب النداء مع مراعاة رفع الاسم بعد (يا أيها) .
- يكتب المعلم أساليب التلاميذ على السبورة .
- يطلب إلى التلاميذ المزيد من الأمثلة منوعين بين (يا أيها) و (يا أيتها) .
- يدون التلاميذ إجاباتهم في الكتاب .

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ أَسَالِيبَ النَّدَاءِ ، وَأَكْتُبُهَا .

يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم .
يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم .
يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى .

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

الصَّنْفُ
اللُّغَوِيُّ

١- أحوّل المفرد فيما يلي إلى جمع مذكر سالم :

إجراءات التنفيذ :

- يعرض المعلم الجدول ، ويشرح المثال .
- يحث التلاميذ على تنفيذ هذا النشاط من خلال المجموعات
- يستقبل الإجابات من رؤساء المجموعات .
- يقرأ التلاميذ الإجابة من الجدول .
- يدون التلاميذ الإجابة على السبورة ويناقشونها مع المعلم .

● يدون التلاميذ الإجابة النهائية في كتبهم .

● يقرأ التلاميذ التلميح التي تقدمها شخصية الكتاب ويفهمونها .

الحل

| جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ | | مُفْرَدُ مُذَكَّرٍ |
|--------------------------|----------------|--------------------|
| + ين | + ون | |
| مُتَسَابِقِينَ | مُتَسَابِقُونَ | مُتَسَابِقٌ |
| صَادِقِينَ | صَادِقُونَ | صَادِقٌ |
| سَاخِرِينَ | سَاخِرُونَ | سَاخِرٌ |
| صَابِرِينَ | صَابِرُونَ | صَابِرٌ |
| مُتَجَسِّسِينَ | مُتَجَسِّسُونَ | مُتَجَسِّسٌ |
| تَائِبِينَ | تَائِبُونَ | تَائِبٌ |
| مُغْتَابِينَ | مُغْتَابُونَ | مُغْتَابٌ |

٢. وَرَدَ فِي النَّصِّ الْقِرَائِيِّ جَمْعًا مُذَكَّرٍ سَالِمًا، أَسْتَخْرِجُهُمَا : المؤمنون - الظالمون .

٣. أَلَوْنُ أَوْرَاقِ الْوُرْدَةِ الَّتِي تَحْوِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ .

إجراءات التنفيذ :

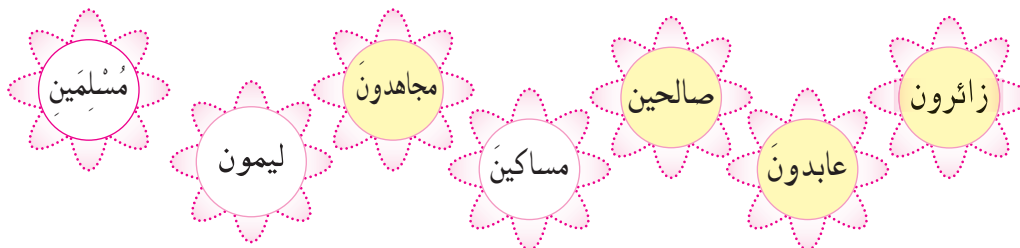
● يكلف المعلم التلاميذ بحل النشاط .

● يطلب إلى بعض التلاميذ تحديد جمع المذكر السالم .

● يعلل التلاميذ عدم تلوينهم لـ : مساكين و ليمون و مُسْلِمِينَ

● يقرأ التلاميذ التلميح التي تقدمها الشخصية ويفكرون في حل السؤال .

الحل





| المكون | نص الإستراتيجية القرائية |
|-------------------|--------------------------|
| زمن التنفيذ | حصتان |
| الوسائل المستخدمة | لوحة مكبرة لشكل الفقرة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يستطلع المادة المقروءة .
- يختار العنوان المناسب لكل فقرة من فقرات النص من عناوين معطاة .
- يكتب عناوين مناسبة لفقرات النص .

في هذا المكون "الاستراتيجية القرائية" يتدرّب التلميذ على إتقان الخطوات الخمس للقراءة المركّزة "القراءة من أجل الاستدكار" وسوف يتدرّب في كل وحدة على خطوة منها بحسب الترتيب ، ثم ينفذ خطواتها الخمس كاملة في الوحدة السادسة ، ويجدر بالمعلم الكريم أن يعود إلى القراءات الإثرائية للاطلاع على "استراتيجية الخطوات الخمس".

- يقرأ التلاميذ المقدمة ويركز المعلم فيها على أهمية الاستطلاع وكيفية، ويدوّن ذلك على السبورة، أو يعرضه بإحدى وسائل العرض المناسبة (لوحة مكبرة، شفيفة ، جهاز عرض شاشة الحاسوب ...)، ويترك عرضه مستمراً ؛ ليعود إليه التلاميذ في أثناء تدريبهم على الاستطلاع .

أَسْتَطْلِعُ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَمْلَأُ بِطَاقَةَ الاسْتِطْلَاعِ الَّتِي تَلِيهِ :

إجراءات التنفيذ :

- يهدف هذا النشاط إلى تعزيز مفهوم الاستطلاع لدى التلاميذ وأنه قراءة سريعة تشمل أجزاء النص الرئيسية (عنوانه - العناوين الجانبية ، السطر الأول من كل فقرة) وصولاً إلى الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص .
- يملأ التلاميذ بطاقة الاستطلاع ؛ لترسيخ مفهومه وكيفية .

أَتَسَابَقُ وَمَنْ بجواري حَوْلَ أَسْرَعِ مَنْ يَكْتُبُ العُناوِينَ الصَّحِيحَةَ لِفَقْرَاتِ النِّصِّ مِنَ المُسْتَطِيلِ أدْنَاهُ :

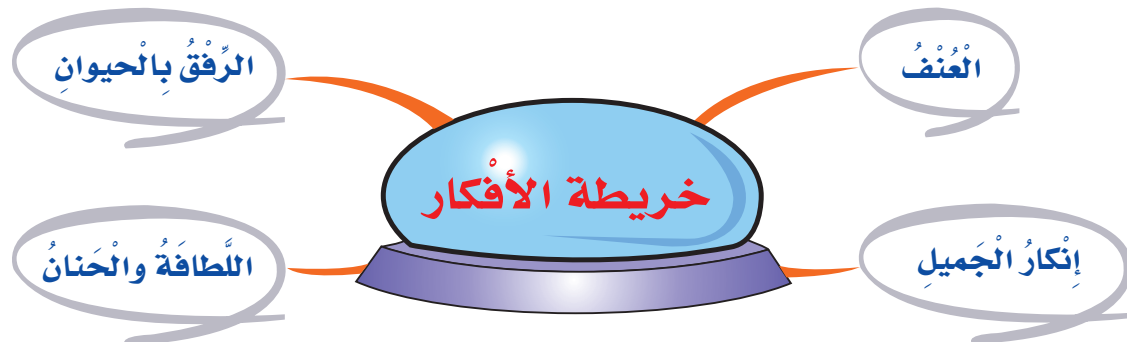
إجراءات التنفيذ :

- هذا النشاط يركز على خاصية السرعة القرائية أبرز خصائص الاستطلاع ؛ ولذلك جُعل في صورة تنافسية بين كل تلميذين أيهما أسرع في وضع العناوين الصحيحة لفقرات النص .
- يوجه المعلم التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً (كل تلميذين معاً) .
- يكتب التلميذان العناوين المناسبة لفقرات النص في المكان المخصص ، ويشجع المعلم من انتهى من تدوينها صحيحة قبل زميله .
- يختار المعلم عدداً من التلاميذ ؛ لقراءة النص بعد تدوين عناوين فقراته . (يقرأ كل تلميذ فقرة واحدة مع عنوانها) .

الإجابة :

- | | |
|--------------------------|---|
| الفقرة الأولى عنوانها : | الأمانة من أعظم الصفات التي أمر الله بها ورسوله ﷺ . |
| الفقرة الثانية عنوانها : | صور الأمانة ومجالاتها . |
| الفقرة الثالثة عنوانها : | فضل الأمانة وأهميتها . |

- أقرأ القصة التالية ، ثم أختار العنوان المناسب لكل فقرة من عناوين خريطة الأفكار .
- أكتب العنوان مقابل الفقرة .
- أكتب نهاية للقصة تناسب العنوان الرابع .
- أكتب عنواناً رئيساً للقصة .



إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلاميذ السؤال ويتعرفون المهمات المطلوب إليهم تنفيذها .
- يعرض عناوين من خلال خريطة الأفكار .
- يحث التلاميذ على تنفيذ النشاط من خلال المجموعات .
- يقرأ التلاميذ فقرات النص .
- يختار التلاميذ في كل مجموعة العنوان المناسب لكل فقرة من عناوين خريطة الأفكار .
- يكتب التلاميذ العنوان المناسب لكل فقرة في الحيز المخصص أمامها .
- يكتب التلاميذ نهاية للقصة تناسب العنوان الرابع الذي لم يختار .
- يكتب التلاميذ عنواناً رئيساً للقصة .
- تعرض الإجابات من خلال رؤساء المجموعات .
- يكتب التلاميذ الإجابات النهائية في كتبهم .

الإجابة :

الفقرة الأولى : العنف .

الفقرة الثانية : الرفق بالحيوان .

الفقرة الثالثة : اللطافة والحنان .

الفقرة الرابعة : إنكار الجميل .

نهاية القصة : نفذ الابن وصية أبيه وعاد إلى محاولة فتح درع السلحفاة بلطف وعطف ، فلم تستجب له ، وعندما كرر المحاولة أخرجت السلحفاة رأسها وأمسكت يده بفمها ، فصاح الابن وتألّم ، ولم تتركه السلحفاة إلا وقد هشمت يده ، فقال الابن : ” أهذا جزاء العطف واللفظ ، حقاً لا تصنع المعروف في غير أهله .

العنوان الرئيس : الابن والسلحفاة ...

أقرأ القصة، وأضع عنواناً لكل فقرة :

٤

إجراءات التنفيذ :

● يتبع خطوات تنفيذ النشاط السابق .

الإجابة :

الفقرة الأولى : تنزه الوالدين .

الفقرة الثانية : كرم الفلاح .

الفقرة الثالثة : نزاع الوالدين بسبب التفاحة .

الفقرة الرابعة : تشاجر الوالدين وتهشم التفاحة .

الفقرة الخامسة : جزاء الطمع (العبرة من القصة) .



| المكون | نص الاستماع (عدل المأمون) |
|-------------------|--|
| زمن التنفيذ | حصة واحدة |
| الوسائل المستخدمة | شريط مسجل عليه نص الاستماع- جهاز التسجيل |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يلتزم بأداب الاستماع
- يستمع ويصغي بانتباه
- ينسب كل قول إلى قائله
- يفرق بين السلوك الإيجابي والسلوك السلبي فيما استمع إليه
- يتذكر الأحداث ويرتبها حسب ورودها في النص

١- أنسب كل قول إلى صاحبه :

إجراءات التنفيذ :

- يستمع التلاميذ إلى النص من خلال جهاز التسجيل
- يوجه المعلم أسئلة تثير التلميذ حول :
 - ١- مقدرة التلميذ على التفاعل مع النص المسموع
 - ٢- الفترة التاريخية التي عاش فيها المأمون
 - ٣- القيم الإيجابية التي وردت في النص



الإجابة

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . (هذا قول المرأة)
 مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَحْضَرُهُ ؟ (قول الخليفة)
 فَهَمُّنَا حَاجَتَكَ فَأَخْفِضِي صَوْتَكَ . (قول أحد الحاضرين)

٢- أَضْعُ عَلَامَةً (√) أَوْ (X) عَنْ يَمِينِ كُلِّ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ وَفَقَ مَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

- حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ . (√)
- كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالظُّلْمِ . (X)
- وَقَفَ الْخَصْمَانِ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ . (√)
- إِذَا تَكَلَّمَ الْعَبَّاسُ لَا يَرْتَبِكُ وَلَا يَتَلَعَثُ . (X)

٣- أَلْتَقِطْ مِنَ النَّصِّ صُورَةً إيجابيةً وأخرى سلبيةً ، ثُمَّ أَدَوْنَهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدُولِ .

الإجابة

- عدل الخليفة بين الرعية
- استغلال ابن الخليفة لمكانته ومحاولة أخذ ما ليس له .

٤- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ ؛ لِتُشَكَلَ فِقرَةٌ مُتَكَامِلَةٌ ، وَأُكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ . كانت الخليفة المأمون

مشهوراً بالعدل ، فدخلت عليه امرأة تشكو ابنه العباس ، فطلب إلى ابنه العباس

أن يقف إلى جانب المرأة ، ثم سمح حجة المرأة القوية ، و رأى ارتباك ابنه . فحكم

الخليفة برء حقوق المرأة ومعاقبة ابنه

عدل المأمون

كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالْعَدْلِ وَقَدْ خَصَّصَ مَجْلِسًا لِلْحُكْمِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ ، وَكُلَّمَا حُكِمَ بَيْنَ خَصْمَيْنِ قَضَى بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ فَعَاقَبَ الظَّالِمَ وَأَنْصَفَ الْمَظْلُومَ .

وَذَاتَ مَرَّةٍ كَانَ فِي مَجْلِسِهِ يَسْتَمَعُ إِلَى شَكَوَى النَّاسِ ، فَدَخَلَتْ امْرَأَةٌ وَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَجَابَهَا : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ ، مَا حَاجَتِكَ ؟ فَقَالَتْ لَهُ : جِئْتُ أَشْتَكِي مِنْ رَجُلٍ سَلَبَ أَرْضِي وَشَرَدَنِي أَنَا وَأَوْلَادِي .

فَقَالَ لَهَا : مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ لِنُحْضِرَهُ وَنَحْكُمَ عَلَيْهِ ؟

فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّهُ مُوجُودٌ هُنَا فِي مَجْلِسِكُمْ .

فَقَالَ الْمَأْمُونُ : عَجَبًا ! هُنَا بَيْنَنَا مَنْ هُوَ ؟ قُولِي وَلَا تَخَافِي ، فَأَشَارَتْ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْمَأْمُونِ فَدُهِشَ الْحَاضِرُونَ وَأَخَذُوا يَنْظُرُونَ إِلَى بَعْضِهِمْ ، أَمَّا الْمَأْمُونُ فَأَمَرَ ابْنَهُ بِالْوُقُوفِ إِلَى جَانِبِ الْمَرْأَةِ لِيُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهِ .

وَقَفَ الْخَصْمَانِ وَأَخَذَا يَتَكَلَّمَانِ بِالتَّنَاوُبِ ، فَكَانَ الْعَبَّاسُ كُلَّمَا تَكَلَّمَ ارْتَبَكَ وَتَرَدَّدَ وَتَلَعَثَ لِسَانَهُ ، وَأَخِيرًا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ تَمَامًا لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ حُجَّةً يُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ ، لَكِنَّ الْمَرْأَةَ بَقِيَتْ تَشْرُحُ حُجَّتَهَا وَتَسْتَرْسِلُ فِي كَلَامِهَا رَافِعَةً صَوْتَهَا .

فَقَالَ لَهَا أَحَدُ الْحَاضِرِينَ : فَهْمْنَا حُجَّتَكَ فَاحْفَظِي مِنْ صَوْتِكَ وَلَا تَنْسَيِ أَنَّكَ فِي حَضْرَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَخَصْمُكَ هُوَ ابْنُهُ .

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ : دَعَهَا يَا أَخِي فَإِنَّ الْحَقَّ أَنْطَقَهَا ، وَالْبَاطِلَ أَسَكَتَ خَصْمَهَا ثُمَّ أَمَرَ بِرَدِّ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَمُعَاقِبَةِ ابْنِهِ .



| المكون | |
|-------------------|---|
| زمن التنفيذ | حصة واحدة |
| الوسائل المستخدمة | بطاقة النشاطات المقدمة في دليل المعلم . |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة - في المنزل- للاستمتاع به ، ثم يناقش المعلم معهم هذا النص عبر نشاطات معدة ومخطط لها في الحصة المدرسية .
- وإليك عزيزي المعلم نماذج من النشاطات المقدمة لهذا

أجيب عن الأسئلة التالية :

● ماذا سأل العصفور الصغير أباه ؟

● بم أجاب العصفور الأب ابنه ؟

● ماذا فعل العصفور الكبير عندما رأى رجلاً مقبلاً ؟

● لماذا أوقع العصفور الكبير نفسه في قبضة الرجل ؟

● ما الحيلة التي لجأ إليها العصفور لتخليص نفسه ؟

● ما الدرس المستفاد من القصة ؟



● أستمع إلى النص ثم أستخرج ما فيه من همزات وفق الجدول التالي :

| همزة متوسطة على الألف | همزة متوسطة على الواو | همزة متوسطة على الواو |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | |

● أقتراح عنواناً للنص .

● أستمع إلى النص وآتي بجمع الكلمات التالية :

حكمة (.....) ، شرط (.....) ، إصبع (.....)

● أقرأ الكلمات التالية لأستخرج من النص عكسها

| الكلمة | ضدها |
|---------|-------|
| القناعة | |
| النبيه | |
| مُدبّر | |



| المكون | |
|-------------------|-----------------------------|
| زمن التنفيذ | حصتان |
| الوسائل المستخدمة | فلم كرتوني يمثل أحداث القصة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يتعرف العناصر الأساسية للقصة .
- يملأ خارطة القصة ويقرأها .

● يقرأ التلاميذ المقدمة ويناقشهم المعلم في العناصر الأساسية المكونة للقصة ، ثم ينتقل بهم للتدرب على تحليل القصة لعناصرها الرئيسية :

- أقرأ القصة التالية ، ثم أحكيها لمن يجاورني :
- بـ بالتعاون مع من بجواري نملأ استمارة القصة :

خارطة نص قصصي على شكل الاستمارة

- العنوان : خشبة المقرض الأمين
 المكان : بلد على ساحل البحر .
 الزمان : زمن بني إسرائيل .
 العقدة (المشكلة) : لَمَّا جاء موعد السداد لَمْ يجد مركباً يوصله لصاحب الدين .
 الأحداث (يتم ترقيمها) : ١- اقترض رجل من بني إسرائيل مبلغاً من المال .
 ٢- تفويض الله في أمر الدين والاكتفاء به شهيداً
 ٣- ذهاب المقرض إلى بلده وقضاء حاجته بالمال الذي اقترضه .
 ٤- حلول موعد السداد وعنده لم يجد المقرض مركباً للوصول إلى المقرض لتسديد الدين .
 ٥- المقرض يحفر خشبة ويضع بداخلها المال ورسالة ويسدها ، ثم يلقيها في البحر ويدعو الله أن يوصلها للمقرض .
 ٦- حصول المقرض على الخشبة وقرأته الرسالة وأخذ له ماله .
 ٧- المقرض يجد مركباً ويقدم على صاحب الدين .
 ٨- المقرض يخبره بحصوله على الخشبة واسترداده ماله ، ويشكر له أمانته .
 السحب : الشاطئ أخذها المقرض وقرأ الرسالة وحصل على ماله .

أقرأ القصة التالية ، ثم أعاون ومن بجواري في تنفيذ المطلوب بعدها :

٢

إجراءات التنفيذ :

- يوجه المعلم التلاميذ إلى أداء النشاط ثنائياً .
- يقرأ كل تلميذ القصة قراءة صامتة .
- يشترك كل تلميذين في ملء خارطة القصة ، وفي الإجابة عن الأسئلة كتابياً .

خارطة قصة على شكل صندوق

عنوان القصة : لامخ له .

المكان : الغابة

الزمن : وقت مرض الأسد

الشخصيات : الأسد والثعلب والحمار

المشكلة : دم قدرة الأسد على جلب طعامه لمرضه

الأحداث :

- ١- مرض الأسد وعدم قدرته على جلب الطعام
- ٢- طلب الأسد إلى الثعلب أن يستدرج الحمار ليكون طعاماً له .
- ٣- خداع الثعلب للحمار بأن الأسد نصبه خليفة ، وأنه يريد رؤيته
- ٤- مجيء الحمار إلى عرين الأسد ووثوب الأسد عليه لكنه استطاع الهرب والعودة إلى مكانه .
- ٥- طلب الأسد من الثعلب أن يحاول ثانية في استدراج الحمار إلى عرينه .
- ٦- انخداع الحمار للمرة الثانية بحيلة الثعلب ومجيئه إلى العرين .
- ٧- انقضاظ الأسد على الحمار والتهامه .
- ٨- استغلال الثعلب انشغال الأسد ومكافاة نفسه بأكل مخ الحمار .

الحل : استدراج الثعلب الحمار إلى عرين الأسد وجعله طعاماً له

بـ نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ماذا طلب الأسد إلى الثعلب أن يفعلَه ؟ ولماذا ؟
طلب إليه ان يستدرج الحمار ؛ ليكون طعاماً له ؛ لعجزه عن جلب طعام لنفسه لأنه مريض .
- ٢ لِمَ لَمْ تَكُنْ وَثْبَةُ الْأَسَدِ مُوقَفَةً فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ؟
لأنها المحاولة الأولى إضافة لاستعجال الأسد وعدم استعداده .
- ٣ نَكْتُبُ الْحِكْمَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ ، وَتَحَاوِرُ فِي مَعَانِيهَا .
من يأتي إلى عرين الأسد مرتين لأمخ له . أي على المرء أن يستفيد من التجارب ولا ينخدع مرتين وفي الأثر : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين .

تُبْنَى الْقِصَّةُ مِنْ عَنَاصِرٍ خَمْسَةٍ يُمَكِّنُ تَحْلِيلُهَا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



إجراءات التنفيذ :



أحلل النص

أقرأ

وأفهم

- يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة وذلك لحل الأسئلة .
- يشرح المعلم المفردات والتعابير مما لم يفهمه التلميذ .
- يوجه المعلم التلاميذ لأداء النشاط ثنائياً .
- يتبادل التلميذان طرح الأسئلة والإجابة عنها شفهيًا .

ب) أتبادلُ وَمَنْ بِجَوَارِي الْإِجَابَةِ - شفهيًا - عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

ما الشَّخْصِيَّاتُ الْوَارِدَةُ فِي الْقِصَّةِ ؟

الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسِيَّةُ (ميسون ، المسطرة ، المنقلة) .

الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ (الفرجار ، المثلث) .

ما مكانُ وَقُوعِ الْأَحْدَاثِ ؟ (علبة ميسون الهندسية)

ما الزَّمنُ الذي تَمَّتْ فيه الأحداثُ التَّالِيَةُ :

- تَهَيَّئَةُ الأدواتِ نَفْسَهَا لِـ سِتْقِبَالِ أَصَابِعِ مَشَاعِلَ ، وهي نَشِطَةٌ . (في صباح اليوم التالي)
- فَتَحَ مَشَاعِلَ عُلبَتَهَا وشروعها في إخراج أدواتها ، وهي تَهَمِسُ . في الصباح
- نَدِمَ الْمُسْطَرَّةَ وَتَحَسَّرُهَا ؛ لِتَجَاهُلِ مَشَاعِلَ وَأَصْدِقَائِهَا إِيَّاهَا . في الليل .
- نُبَيِّنُ رَأْيَنَا في التَّالِي :

- ◀ مَوْقِفُ الْمُسْطَرَّةِ . موقف خاطئ يدل على الغرور والتكبر .
- ◀ تَصَرُّفُ مَشَاعِلَ . تصرف تأديبي حكيم جعل المسطرة تعرف قدرها ، وتعترف بخطئها .
- ◀ كَلَامُ الْمُنْقَلَةِ . كلام ناصح يريد الخير لصديقه .
- ◀ يطلب المعلم إلى التلاميذ قراءة القصة قراءة صامتة وذلك لملء خارطة القصة .
- ◀ يرسم المعلم الخارطة المعرفية على السبورة ويحدد أركانها كل ركن بلون مختلف (الزمان ، المكان ، الشخصيات ، العقدة ، الحل) .
- يسأل المعلم التلاميذ عن كل ركن بما يلي :

س أين حصلت هذه الحوادث ؟

س من الشخصيات الرئيسة المهمة التي تدور حولها الأحداث ؟

س من الشخصيات الأخرى التي كان دورها أقل أهمية لتعد بذلك شخصيات ثانوية ؟

س ما المشكلة التي شكلت العقدة ؟

س كيف تم حل المشكلة ؟

- (ج) يملأ التلاميذ الخريطة التي رسمها المعلم على السبورة بالتعاون بينهم مع الاستفادة من الإجابات السابقة للأسئلة .

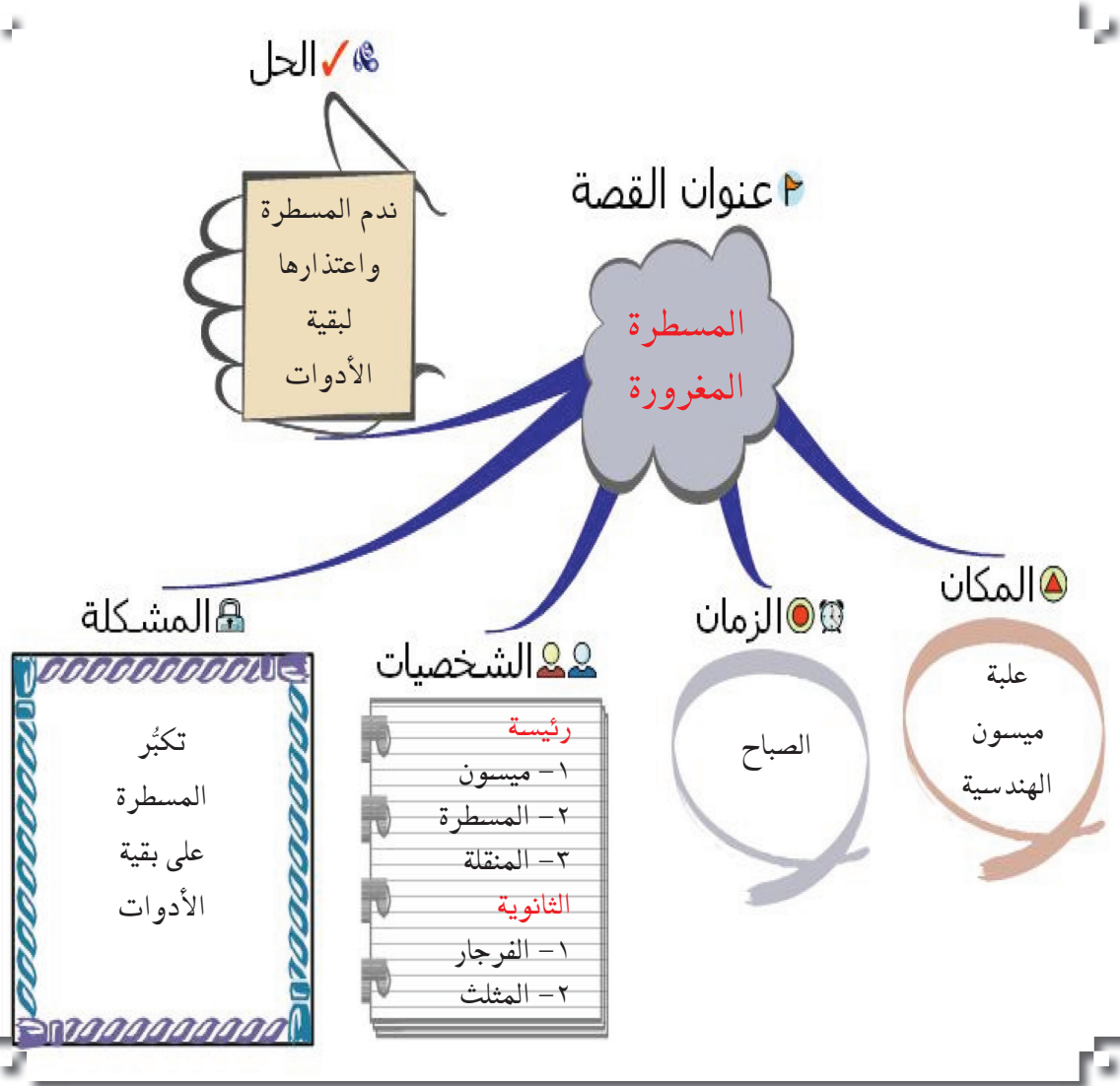
● يسأل المعلم التلاميذ عن سبب اختيار المؤلف لعنوان القصة ومدى مناسبتها للمضمون .

● يقرأ المعلم القصة قراءة جهرية نموذجية .

● يقرأ التلاميذ القصة قراءة جهرية تحت إشراف المعلم .

(يُنصَحُ المعلمُ ألا يقطع قراءة التلميذ عند كل خطأ ، لأنه يفقد القارئ تركيزه ويخل بالإلقاء ،إنما بإمكانه أن يطلب إليه إعادة جملة معينة بعد أن ينهي القراءة فإن أصلح الخطأ حصل المطلوب و إلا طلب إلى أحد التلاميذ أن يصلح الخطأ أو أصلحه المعلم بنفسه على أن يعيد التلميذ على الوجه الصحيح) .

الإجابة





| المكون | الظاهرة الإملائية - أرسم |
|-------------------|--|
| زمن التنفيذ | أربع حصص |
| الوسائل المستخدمة | لوحة مكبرة مكتوب عليها أمثلة الظاهرة الإملائية أو شفافية . |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يرسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً .
- يكتب عبارة بَحَطَّ النَّسَخ

الظاهرة الإملائية

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلاميذ الجمل الواردة في الجدول ويفهمون معناها وذلك من خلال فهم النصوص التي وردت بها العبارات .
- يقرأ تلميذ العبارات قراءة جهريّة سليمة .
- يستمع التلاميذ إلى قراءة زميلهم ، ويلاحظون الكلمات الملونة ليكتشفوا موقع الهمزة والأشكال التي جاءت عليها .
- يفهم التلاميذ خطوات رسم الهمزة المتوسطة .
- يلاحظ التلاميذ كلمة : **الْمَاءُ مِنْ** لتطبيق قاعدة أقوى الحركتين .
- يحث المعلم التلاميذ على الوصول إلى رسم الكلمات التالية :
- تملأين - الرّءس - يُّعْمِن.**
- متبعين الخطوات التي اكتسبوها في رسم الهمزة المتوسطة .

● يطبق التلاميذ شفهيًا محلّ النشاط الوارد في كتاب التلميذ .

● ينتقل التلاميذ إلى كتاب النشاط لحلّ النشاطات رقم (٧) و (٨) و (٩) (يُخصص لها حصة مستقلة).

يستمتع الطلاب إلى النص وتكمل الفراغات في كتاب النشاط

كَانَتْ هُنَاكَ حَدِيقَةٌ كَبِيرَةٌ مَلِيَّةٌ بِالْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ ، وَكَانَ الْفَلَّاحُ يُؤْمِهَا كُلَّ يَوْمٍ ؛ لِيَرْعاها .
وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الرَّبِيعَ أَظْهَرَتِ الْأَشْجَارُ فَرْحَتَهَا فَأَخَذَتْ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ .
وَفَجْأَةً قَالَتْ شَجَرَةُ التَّيْنِ فِي غَضَبٍ : لَنْ يَأْخُذَ ثِمَارِي أَحَدٌ ، وَأَنَا مَسْؤُولَةٌ عَنْ خِدْمَةِ نَفْسِي .
قَالَتْ الْأَشْجَارُ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا لِنُفِيدَ غَيْرَنَا وَنَوْثِرَ الْمَخْلُوقَاتِ عَلَى أَنْفُسِنَا .
تَمَسَّكَتِ التَّيْنَةُ بِرَأْيِهَا فَيَبَسَتْ . أَخَذَ الْفَلَّاحُ الْمَافِئُ ؛ لِيَقْطَعَهَا وَيَنْتَفِعَ بِأَخْشَابِهَا .

النص الإملائي

عَطَشَ غَزَالٌ مَرَّةً ، فَوَرَدَ غَدِيرَ مَاءٍ لِيَشْرَبَ ، وَكَانَ مَأْوُهُ رَانِقًا . رَأَى ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ ، فَأَعْجَبَهُ شَكْلُهُ ، وَأَخَذَ يَتَأَمَّلُ نَفْسَهُ .
انْشَغَلَ الْغَزَالُ بِنَفْسِهِ وَغَفَلَ عَمَّا حَوْلَهُ ، وَكَانَ خَلْفَ الْأَشْجَارِ صَيَّادُونَ مُخْتَبِئِينَ مَتَّاهِبِينَ لِلصَّيْدِ ، انْتَبَهَ الْغَزَالُ فَجْأَةً ،
حِينَمَا سَمِعَ صَوْتَ كِلَابِ الصَّيْدِ ، فَاسْتَدَارَ لِيَهْرَبَ ، لَكِنِ الْوَقْتُ قَدْ فَاتَ ، فَالْكِلَابُ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهُ وَالصَّيَّادُونَ خَلْفَهَا .
اضْطَرَبَ الْغَزَالُ وَعَجَزَ عَنِ الْحَرَكَةِ ، فَظَفَرَ بِهِ الصَّيَّادُونَ . وَكُلُّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ سَيْنَالُ عِقَابِهِ .

كتابة عبارة بخطّ النسخ .



أرسم

● يكلف المعلم التلاميذ بإخراج كتاب التلميذ وأدوات الكتابة ، وفي أثناء ذلك يكتب المعلم المعلومات

الأساسية على السبورة ويقسم السبورة إلى قسمين : قسم للنموذج ، وقسم للشرح والتوضيح .

● يكلف المعلم أحد التلاميذ بقراءة الآية القرآنية ، ثم يناقشهم في معناها - سبق دراستها في

النص القرآني - ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (١٠)

● يطلب المعلم إلى تلاميذه أن ينتبهوا إليه ، ويلاحظوه في أثناء كتابته ، فيكتب الكلمة مبينًا

أجزاءها بألوان مختلفة مع الاستعانة بخطوط مقوسة أو أفقية أو رأسية لضبط أجزاء حروف

الكلمة ، ليسهل على التلاميذ محاكاتها .

● يكلف المعلم التلاميذ كتابة النموذج في كتابهم مع مراعاة الدقة في محاكاته .

● يتابع المعلم تلاميذه وهم يكتبون ، ويرشدهم ويوجههم ويكتب بعض الكلمات بلون مغاير للون

الذي يكتب به التلميذ

● ينبه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة خطهم ومدى التزامهم بالأمر المذكورة تحت (الاحظ خطي) .



| النص الشعري | المكون |
|--|-------------------|
| حصتان | زمن التنفيذ |
| لوحة مكبرة مكتوب عليها النص - شريط مسجل به النص. | الوسائل المستخدمة |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يقرأ النص قراءة جيدة وبأسلوب شعري .
- يكتشف معاني الكلمات الجديدة ، من خلال الترادف ومن خلال وصفها « تعريفها » (القرين ، انتخبه ، يشين ، ثرثرة ، ناد ، اللئيم ، الأجرب ، يحجب)
- يتعرف قائل النص .
- يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص
- يحدد بعض الأبيات الدالة على أفكار بعينها .
- يستنتج الأفكار الجزئية الواردة في النص .
- يميز بين صور جمالية بعد تذوق مضامينها .

إجراءات التنفيذ :

١- يمهّد المعلم للنص بعد إثارة دافعية التعلم لدى التلاميذ عن طريق الأنشطة المتصلة بمضمونة مع التعليق

على إجابة التلاميذ وإثراء معلوماتهم .

س ما أهمية الصداقة في حياتك ؟

س أذكر بعض الآداب الاجتماعية التي يتحلّى بها الأصدقاء ؟

س أذكر الخصال الذميمة التي نهى عنها الإسلام في الآية الكريمة الآتية :

قال تعالى : وَلَا (ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم)

سورة القلم

ما الشروط التي تختار في ضوءها أصدقاءك ؟



٢- يعلن عنوان النص الشعري ، ويدونه على السبورة ، ورقم صفحته ، ويطلب من التلاميذ فتح الكتب .

٣- يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة منبهاً التلاميذ إلى حسن الإصغاء ، مراعيًا تمثيل أسلوب الأمر والنهي

(اختر - انتخبه - دع الكذوب - لا تكن - لا تظلم - الخ)

إظهار معنى النص - نبذة التحذير الخ

إجراءات التنفيذ :



أقرأ
وأكتشف

يهيء المعلم تلاميذه للنص وذلك انطلاقاً من : نشاطات «أكتشف» :

أكتشف

١ - أقرأ "عنوان الأبيات" وأخمن إجابة الشاعر عليه .

يقرأ التلميذ العنوان الذي جاء في صورة استفهام : «من أصادق؟» ، ويحاول تخمين إجابة الشاعر

عليه .

٢ - أقرأ القصيدة وأثبت من قرب إجابتي مما ذكره الشاعر .

يقرأ التلميذ القصيدة قراءة مسحية سريعة ؛ ليرى مدى قربه مما ذكره الشعر من أوصاف

الصديق ، الذي ينبغي أن يختاره الإنسان لنفسه .

٣ - أكثر الشاعر في قصيدته من استخدام : ~ أسلوب النهي ~ أسلوب النداء / أسلوب الأمر

لأنه أكثر حيث ورد الأمر تسع مرات : اختر . دع . زن . وارع ، اجتنب ، اعدل ، احذر ، اعلم .

٤ - أتصفح النص، ثم أكتب المطلوب في المخطط التالي :

| عنوان النص | قائل الأبيات | عدد أبيات النص | خلق حسن ورد في النص |
|------------|-----------------|----------------|-----------------------|
| من أصادق ؟ | صالح عبد القدوس | ستة أبيات | الأمانة ، العدل |

في نهاية هذا المكوّن :

- يقرأ المعلم النص قراءة شعرية معبرة منبهاً التلاميذ إلى حسن الإصغاء ، مراعيًا تمثيل أسلوبه
- الأمر والنهي (اختر - انتخبه - دع الكذوب - لا تكن - لا تظلم - الخ)
- إظهار معنى النص - نبرة التحذير الخ
- يقرأ التلاميذ النص قراءة موزعة : بيتين ، بيتين .



أنمي لغتي

● ينتقل بهم المعلم إلى نشاطات " أنمي لغتي " ويطلب إليهم إنجازها :

١- أقرأ النصّ قراءة صامتة ، ثمّ أختار المعنى الصحيح لكلّ من الكلمات التالية :

- أ « أختَر قَرينَكَ » **القرين** : (الجار - الرئيس - **الصاحب**) .
- ب « اتَّخَبَه تَفَاخَرًا » **اتَّخَبَه** : (أحبّه - **اتقّه** - لطفه) .
- ج « يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ » **يشين** : (يخادع - يشتم - **يعيب**) .
- د « وأعلم بأنّ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ » **يُحْجَبُ** : (يستجاب - **يمنع** - يغطّي) .
- هـ « وَلَا تَكُنْ ثَرثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ » **نادٍ** : (مُنادٍ - **مجلس** - ملعب) .

٢- أبحث في النصّ عن الكلمات التي تدلّ على التعريفات التالية ، وأكتبها في المكان المخصّص :

- **الثرثار** : الكثير في كلامه دون تمييز بين المفيد وغير المفيد .
- **الأجرب** : المريض بمرضٍ جلدِيٍّ مُعَدٍ .
- **اللئيم** : ضدّ الكريم ، وهو الدنيءُ الخسيسُ .



أقرأ وأُحلّل

● ينجز التلاميذ حل أسئلة (أفهم وأحل) والتي تستهدف تحليل مضامين النص :

أ أقرأ النصّ قراءة صامتة ، ثمّ أُجيب عن الأسئلة التالية :

◀ يختار تلميذًا لقراءة النشاط ، وآخر للإجابة عليه شفهيًا :

١- عمّ يتحدّثُ الشاعِرُ في هذه القصيدة ؟

يتحدث عن صفات الصديق الذي ينبغي أن يصادق .

٢- لماذا يرى الشاعر أهمية اختيار الصديق؟

لأنه يؤثر في صديقه وينقل إليه أخلاقه وسلوكه .

٣- ورد في النص أن الكذوب يُنقص قدر صديقه ، لماذا ؟

لأن الناس تقول : فلان يصادق فلانا الكذاب ، فتنتقل إليه صفة الكذب القبيحة .

٤- لماذا حذر الشاعر من مصاحبة اللئيم؟

لأنه ينقل أخلاقه السيئة إلى صاحبه .

٥- إلام دعا الشاعر في البيت الرابع ؟

دعا الشاعر إلى أربعة أمور : رعاية الأمانة والاتصاف بها ، واجتناب الخيانة والغدر ، والتحلي بالعدل ، وترك ظلم الآخرين .

٦- لم حذر الشاعر من دعوة المظلوم ؟

لأنها مستجابة كما ورد في الحديث النبوي .

٧- ما عاقبة من يتحدث كثيرا فيما لا يفيد ؟

يملئه الناس ، ويتركون حديثه ، ويتجنبون مجالسته ، وقد يقع في الكذب دون أن يشعر .

ب أعدد البيت الذي يدل على كل فكرة من الأفكار التالية :

أحرص على اختيار الأصدقاء ، فالتأس يحكمون عليك من أصدقائك .

اختر قريتك ، وانتخبه تفاخرا إن القرين إلى المقارن ينسب

ابتعد عن الكذاب لأن صحبته تنقص من قدر الحر .

ودع الكذوب ، فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب

اتق دعوة المظلوم فإن دعوته مجابة .

واحد من المظلوم سهما صائبا وأعلم بأن دعاءه لا يحجب

ج أقرأ البيت الذي أنصح به كلاً مما يلي :

الذي يصادق شخصا يكذب في الحديث .

ودع الكذوب ، فلا يكن لك صاحباً إن الكذوب يشين حراً يصحب

الصاحب الذي يكثر الكلام والمزاح .

وزن الكلام إذا نطقت ، ولا تكن ترثارة في كل ناد تخطب

التَّاجِرُ الَّذِي يُنْكِرُ أَمَانَةً اسْتَوْدَعَهَا عِنْدَهُ تَاجِرٌ آخَرٌ .

وَارْعَ الْأَمَانَةَ ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ وَأَعْدِلْ ، وَلَا تَظْلِمْ ، يَطْبُ لَكَ مَكْسَبٌ



أَتَذَوَّقُ

● يطلب إليهم إنجاز نشاطات (أتذوق) :

أُحَدِّدُ الْآيَاتِ الَّتِي تَضَمَّنَتْ الصُّورَ الْجَمَالِيَّةَ التَّالِيَةَ :

● دعوة المظلوم سَهْمٌ صَائِبٌ لا يخطئ الهدف .

وَأَحْذَرُ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا وَأَعْلَمُ بِأَنْ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

● مُصَاحَبَةُ الْكَرِيمِ لِلثِّيمِ تَتَسَبَّبُ فِي انْتِقَالِ اللَّوْمِ لَهُ كَمَا يَتَسَبَّبُ الْأَجْرُ فِي نَقْلِ الْعُدْوَى لِلصَّحِيحِ .

وَأَحْذَرُ مُصَاحَبَةَ اللَّئِيمِ ، فَإِنَّهُ يُعْذِي ، كَمَا يُعْذِي الصَّحِيحُ الْأَجْرُ

● كلامُ الإنسانِ العاقلِ مُوزُونٌ كالذهبِ الخالصِ .

وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ ، وَلَا تَكُنْ ثَرثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ

بُ أختارُ الصورةَ الأَجْمَلَ مِمَّا سَبَقَ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي .

تترك لاختيار التلميذ وذوقه .

ج شَبَّهَ الشَّاعِرُ صَدِيقَ السُّوءِ بِالْأَجْرِبِ . فِيمَ أَشَبَّهُهُ أَنَا ؟

● يشجع المعلم تلاميذه على تكوين تشبيهات خيالية مثل :

● جليس السوء كالنار المحرقة ● جليس السوء كالوحش الضاري

● جليس السوء كالأفعى السامة ● جليس السوء كالعقرب الأسود

د أختارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مَعَ التَّعْلِيلِ .

● يطلب إلى التلاميذ تحديد بيت أعجبهم ويشجعهم على إبداء الرأي في سبب الاختيار .

هـ أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَلْتَقِي مَعْنَاهُ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ :

{ قُلْ لِي مَنْ تُعَاشِرُ ، أَقُلْ لَكَ مَنْ أَنْتَ ؟ }

● يطلب إليهم شرح العبارة "قل لي من تعاشر ، أقل لك من أنت" .

● يطلب إليهم تحديد البيت الذي يلتقي معناه معنى العبارة المذكورة .

● يطلب إليهم قراءة البيت الذي اختاروه «البيت الأول» .

أنشد



- يمكنك إرشاد تلاميدك إلى حفظ النص بالطريقة الجزئية على النحو الآتي :-
- تقسيم النص إلى ثلاثة مقاطع كما يلي :
- (١-٢) : دعوة إلى مصاحبة الرفيق الصالح وتجنب رفيق السوء.
- (٣-٤) : الفضائل تهذب سلوك من يتحلى بها.
- (٥-٦) : تحذير الشاعر من معاشره اللئيم ، ودعوة المظلوم.
- يحفظ التلميذ كل مقطع بعد الفهم التام له ثم يضيف إليه المقطع الثاني إلى نهاية النص .



| المكون | الوظيفة النحوي |
|-------------------|--|
| زمن التنفيذ | حصتان |
| الوسائل المستخدمة | لوحة مكبرة مكتوب عليها النص - شريط مسجل به النص. |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يستعمل المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الفرعية استعمالاً صحيحاً .
- يميز المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الفرعية عن المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الأصلية .

١- أثبتت تعلمي السابق :

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلاميذ النشاط ويحددون المطلوب .
- يعرض المعلم الجمل والجدول في لوحة مكبرة .
- يبحث التلاميذ على تنفيذ هذا النشاط ثنائياً .
- يستقبل المعلم الإجابات من خلال الجدول .
- يثبت التلاميذ الإجابات على الجدول المعروض .
- يدون التلاميذ إجاباتهم النهائية في كتبهم .

الحل

| الأمثلة | المبتدأ | نوعه | الخبر | نوعه | علامة الرفع |
|---|-------------|-----------------------------|-------------|----------|-------------|
| ١- كِتَابُ اللَّهِ نُورٌ . | كِتَابُ | مفرد | نور | مُفْرَدٌ | الضمة |
| ٢- الأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ مُوجِبَةٌ لِلْأَجْرِ وَالْمَغْفِرَةِ . | الأَعْمَالُ | جمع تكسير | مُوجِبَةٌ | مُفْرَدٌ | الضمة |
| ٣- الأدواتُ الهندسيَّةُ مُعْتَزَّةٌ بِعَمَلِهَا . | الأدواتُ | جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ | مُعْتَزَّةٌ | مُفْرَدٌ | الضمة |

ب أَكْمِلِ الاسْتِنْتَاجَ ، وَأَرْسِخِ الْقَاعِدَةَ :

علامة رفع المبتدأ أو الخبر الضمة إذا كان كلُّ منهما مفرداً ، أو جمع تكسير ، أو جمع مذكر سائماً .



ينتقل التلاميذ لكتاب النشاط لحل
النشاط منزلياً .

إجراءات التنفيذ :

- يقرأ التلاميذ النشاط ويناقشهم المعلم في المثل المعروض .
- يبحث التلاميذ على تنفيذ هذا النشاط ثنائياً .
- يستقبل المعلم الإجابات من بعض التلاميذ .
- يثبت الإجابات على السبورة ثم يقرأها التلاميذ .
- يدون التلاميذ إجاباتهم النهائية في كتبهم .
- يكمل التلاميذ الاستنتاج الأول ، ويكررونه .
- يتبع المعلم الإجراءات نفسها مع (ب) .
- - ينتقل التلاميذ إلى (ج) .
- يطلب المعلم إلى أحد التلاميذ قراءة الجملتين المقدمتين .
- يطلب إلى تلميذ تحديد الموقع الإعرابي لـ (أبو)
- ومن آخر الموقع الإعرابي لـ (أخو) .
- يدون التلاميذ الإجابات الصحيحة في كتبهم .
- يكمل التلاميذ الاستنتاج ويقرؤونه .

الإجابة

أُكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :



| عَلامَةُ الرَّفْعِ | نَوْعُهُمَا | الْخَبَرُ | الْمُبْتَدَأُ | الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ |
|--------------------|-------------|--------------|---------------|--|
| الألفُ | مُثَنَّى | حُنُونَانِ | الْوَالِدَانِ | الْوَالِدَانِ حُنُونَانِ عَلَى أَبْنَائِهِمَا. |
| الألفُ | مُثَنَّى | مُحِبَّتَانِ | الْفَتَاتَانِ | الْفَتَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ. |
| الألفُ | مُثَنَّى | حَاضِرَانِ | الْخُضَمَانِ | الْخُضَمَانِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ. |



أَسْتَنْتِجُ

عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِذَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا مُشْتَرَكًا.



أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ :

| عَلَامَةُ الرَّفْعِ | نَوْعُهُمَا | الْخَبَرُ | الْمُبْتَدَأُ | الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ |
|---------------------|--------------------------|--------------|---------------|---|
| الْوَاوُ | جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ | مَبْهُورُونَ | الْحَاضِرُونَ | الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ مَبْهُورُونَ. |
| الْوَاوُ | جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ | مُخْلِصُونَ | الْحَاضِرُونَ | الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ. |
| الْوَاوُ | جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ | آثِمُونَ | الظَّانُونَ | الظَّانُونَ بِإِخْوَانِهِمْ سُوءًا آثِمُونَ. |



أَسْتَنْتِجُ

عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِذَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.



أَتَأَمَّلُ الْأَسْمِينَ الْمُلَوَّنِينَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

أَبُوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ .

طَارِقٌ أَخُو عَائِشَةَ .

(مبتدأ) ما المَوْقِعُ الإِغْرَابِيُّ لِلْأَسْمِ (أَبُو) ؟

(خبر) ما المَوْقِعُ الإِغْرَابِيُّ لِلْأَسْمِ (أَخُو) ؟

(الرَّفْعُ) ما الْحَالَةُ الإِغْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟

(لا) هَلِ الضَّمَّةُ هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْأَسْمِينَ (أَبُو - أَخُو) ؟

(الواو) أَمْحُ عِلَامَةَ الرَّفْعِ فِي الْأَسْمِينَ (أَبُو - أَخُو) ؟

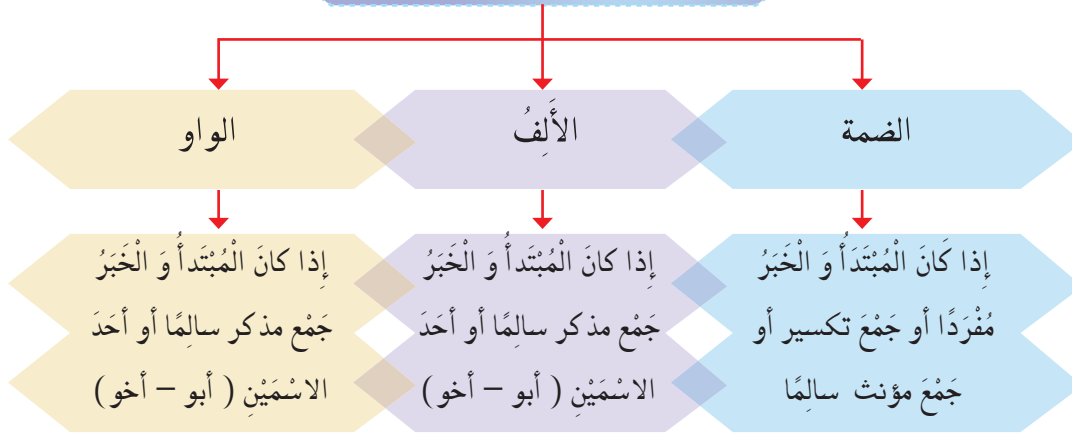


أَسْتَنْتِجُ

عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ (الواو) إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا أَحَدَ الْأَسْمِينَ (أَبُو - أَخُو).

- يكمل التلاميذ الخارطة المعرفية الجامعة لعلامات رفع المبتدأ والخبر .

العلامات الفرعية لرفع المبتدأ والخبر



- يقرأ التلاميذ النشاط .



● يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثلاث الأولى لتكوين الجمل والثانية لتحديد المبتدأ والثالثة لبيان علامة الإعراب .

- ١- أكوّن جملًا من المجموعتين (أ- ب) .
- أحدد المبتدأ وأذكر علامة إعرابه .

| المبتدأ | الشهيدة | المصدقون | المسلمان | الحجاج | الأمهات | أخوك |
|---------------|---------|----------|----------|--------|---------|-------|
| الخبر | فائزة | مصابون | عادلان | عائدون | رحمات | صادق |
| علامة الإعراب | الضمة | الواو | الألف | الضمة | الضمة | الواو |

- ٢- أذكر خبرًا لكل من الأسماء التالية :

● يطلب المعلم إلى طالب قراءة المبتدأ ومن آخر الإتيان بالخبر .

ملحوظة للمعلم الحرية في اختيار طرق أخرى ينفذ من خلالها الأنشطة .

| المبتدأ | الكريمة | أبوك | الرّكعتان | الصائمون | أخو صديقي | التائبان |
|---------|---------|------|-----------|----------|-----------|----------|
| الخبر | محبوبة | عالم | خاشعتان | مخلصون | قوي | صادقان |

يحلّ التلاميذ التطبيقات الشفهية في كتاب التلميذ والكتابية رقم (١٢) و (١٣) و (١٤) و (١٥)



| المكون | أبني معجمي |
|-------------------|--|
| زمن التنفيذ | حصتان |
| الوسائل المستخدمة | لوحة مكبرة لألفاظ وتراكيب المحور مبنية حسب النصوص. |

الحقل المعجمي : هو الألفاظ والتراكيب التي تدور حول عالم واحد أو تنتمي لمحور معين.
« أبني معجمي » يضم أبرز الألفاظ والتراكيب التي وردت في نصوص المحور والتي تساعد التلاميذ في تكوين معجم لغوي حول الأخلاق (مسمياتها ، صفاتها ، التراكيب الشائعة فيها مما يساعدهم في تعبيرهم ويمهد لاستخدامهم المعاجم اللغوية مستقبلاً .

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادراً على أن :

أهداف المكون :

- يتعرف أبرز الألفاظ والتراكيب التي وردت في النصوص ولها علاقة بمجال الوحدة.
- يكون مخزوناً لغوياً يساعده على الكتابة والتحدث .

يتم تنفيذ نشاطات هذا المكون في حصتين كما يلي :

الوحدة الأولى تكون شفوية بحيث يقوم المعلم بما يلي :

إجراءات التنفيذ :

- يكلف التلاميذ بقراءة الألفاظ والتراكيب المحددة في كتبهم ليحسنوا قراءتها .
- يطلب إلى التلاميذ الإتيان بأكثر قدر من المترادفات أو الأضداد لما يمكن من هذه الألفاظ أو التراكيب: اتقوا الله - لا تنابزوا بالألقاب - تلعنم لسانه - يرشق - اللئيم.
- يطلب إلى التلاميذ تكوين جمل مفيدة للألفاظ والتراكيب المكتوبة بلون مغاير .

الحصة الثانية تكون كتابية بحيث يقوم المعلم بما يلي :

- يدرب التلاميذ على خزن هذه الكلمات عبر تدريبات كتاب النشاط .
- يتابع التلاميذ في أثناء أدائهم لهذه التدريبات معززًا جانب الخزن اللغوي لديهم .
- يتأكد من فهم التلاميذ للهدف من النشاط ومدى استفادتهم من الألفاظ والتراكيب في النصوص التي درسوها .





| المكون | التواصل اللغوي |
|-------------------|---|
| زمن التنفيذ | أربع حصص |
| الوسائل المستخدمة | شريط فيديو يعرض نموذجاً لعرض قصة شفهيًا |

يتوقع من التلميذ بمشيئة الله بعد إنجاز نشاطات هذا المكون أن يكون قادرًا على أن :

أهداف المكون :

- يكتب نصًا سرديًا مكونًا من فقرات متعددة .
- يقدم عرضًا شفهيًا قصصيًا .

إجراءات التنفيذ :



اتواصل
كتابيًا

- يملأ التلاميذ بطاقة توثيق القصة بعد أن يختار كل تلميذ قصة من مجلات الأطفال (باسم - ماجد - سعد - العربي الصغير - أحمد -) .
- يقرأ كل تلميذ القصة التي اختارها ، ثم يكتب رسالة لكاتبها يبين له رأيه فيما كتب .
- يملأ التلميذ خريطة القصة التي قرأها مستفيدًا مما مرَّ عليه في مكون : " بنية النص " .
- يكتب التلميذ القصة من ذاكرته بأسلوبه الخاص .
- تتم الكتابة الأولى من قبل التلاميذ يليها ملء بطاقة التقويم الذاتي لتأكد التلميذ من إتباع خطوات الكتابة ، فإن وجد نقصًا أو خطأ أصلح ، ثم يصلح المعلم كتابات التلاميذ بشكل فردي ويكتب ملحوظاته على كل ورقة للتنبيه إلى الأخطاء ومواطن الضعف والخلل . ولتكن هذه الملحوظات بشكل رسالة لطيفة الأسلوب يوجهها إلى تلميذه لتساعده على تحسين كتابته لا لتصيبه بالإحباط ، فلو أن تلميذًا أغفل ذكر نقطة مهمة مثلاً ، يمكن للمعلم أن يكتب له " أحب أن تخبرني عن " أو " أعجبني ما كتبت وأحب أن اعرف كيف " .
- أما الأخطاء النحوية التي لم يتعلمها التلميذ فيكتب المعلم الصواب في شأنها على الورقة .

● في أثناء الإصلاح يجمع المعلم أبرز الأخطاء التي تتكرر عند التلاميذ ويدونها ويناقشها معهم في الحصة اللاحقة ، بعد المناقشة.

يعيد المعلم الأوراق لتلاميذه ليعيدوا الكتابة بناء على الملحوظات والتوجيهات . وتكون هذه الكتابة الثانية محل التقويم وتكتب في صورتها النهائية في المكان المخصص من كتاب النشاط . (بطاقة التقويم الذاتي تساعد المعلم في تقويم أداء التلاميذ) .

إجراءات التنفيذ :



- يقدم التلميذ عرضاً شفهيًا للقصة التي سبق أن قرأها وكتبها بأسلوبه الخاص .
- يُعْرَضُ على التلاميذ - إن أمكن - نموذج لعرض شفهي قصصي (عبر الفيديو) لمحاكاته وتقليده يستفاد من النموذج صفحة (٣٨) في كتاب التلميذ.
- يتدرب التلميذ على ارتجال القصة أمام زملائه مراعيًا ما ورد في بطاقة التقويم الذاتي من معايير العرض الشفهي المتميز .
- يقف التلميذ أمام زملائه بحيث يكون جسمه في وضع ملائم عند التحدث ، فيقف معتدلاً ، رأسه عمودي على جسمه مع الميل قليلاً ناحية الخلف ، ولا يعبث بملابسه ، ويبدو للجمهور (التلاميذ) واثقاً بنفسه ويستخدم الإشارات وحركات الجسم المناسبة ويعرض القصة في تسلسل منطقي وباستخدام جمل بسيطة وواضحة
- يتقيد بالوقت المحدد لحديثه .
- يستخدم رسوماً يرسمها بنفسه ويعرضها في أثناء حديثه ليقدم سياقاً دون أن يتحدث .
- يحصل على تغذية راجعة بمعرفة رأي زملائه في عرضه السردى وفق معايير بطاقة التقويم الذاتي.
- يتم استثمار وقت الحصتين بحيث يتاح لكل تلميذ في الصف أن يقف أمام زملائه ويسرد قصته ويتلقى تغذية راجعة لعرضه من قبل زملائه .

