

تقرير كشف بالمهارات لغتي خامس

الترتيب	المهارة	الفترة
١	يتعرف ويميز ويستعمل المبتدأ والخبر ( رفعهما بالعلامة الفرعية )	الفترة الأولى
٢	يكشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الأولى
٤	يصنف الجموع إلى : ( جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم )	الفترة الأولى
٥	يتعرف ويستعمل أسلوب نداء ما فيه (ال)	الفترة الأولى
٦	يقرأ نصوصا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الأولى
٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الأولى
٩	يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب	الفترة الأولى
١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	الفترة الأولى
١٣	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	الفترة الأولى
١٧	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الأولى
٢٢	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الأولى
٢٣	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الأولى
٢٤	يقدم عرضاً شفهياً قصصياً	الفترة الأولى
٢٧	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الأولى
٣٠	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الأولى
٣٣	يميز بين الحقائق والآراء	الفترة الأولى
٣٦	يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية	الفترة الأولى
٣٧	اقترح عناوين مناسبة للنص	الفترة الأولى
٣٩	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام	الفترة الأولى
٤٠	يكتب نصا سرديا (قصصي ) يتكون من فقرات متعددة	الفترة الأولى
٤٢	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص قصصي.	الفترة الأولى
٤٤	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	الفترة الأولى
٤٥	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	الفترة الأولى
٤٦	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الأولى
٢	يكشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الثانية
٤	يصنف الجموع إلى : ( جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم )	الفترة الثانية
٦	يقرأ نصوصا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الثانية
٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الثانية
٨	يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية )	الفترة الثانية
٩	يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب	الفترة الثانية
١٠	يتعرف ويستعمل المفعول به (بالعلامات الفرعية )	الفترة الثانية
١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	الفترة الثانية
١٢	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على ألف	الفترة الثانية
١٣	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	الفترة الثانية
١٤	يتعرف ويستعمل أسلوب التعجب	الفترة الثانية
١٧	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الثانية
١٩	يتعرف ويستعمل أسلوب التفضيل	الفترة الثانية
٢٢	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الثانية

٢٣	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الثانية
٢٧	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم	الفترة الثانية
٣٠	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الثانية
٣٣	يميز بين الحقائق والآراء	الفترة الثانية
٣٥	يكتب مقالا علميا	الفترة الثانية
٣٦	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	الفترة الثانية
٣٧	اقتراح عناوين مناسبة للنص	الفترة الثانية
٣٨	يكتب إعلانا في حدود خبرته	الفترة الثانية
٣٩	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ،علامات التعجب ،علامات الاستفهام	الفترة الثانية
٤١	يكتب النص بطريقة الفقرات	الفترة الثانية
٤٣	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة	الفترة الثانية
٤٤	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	الفترة الثانية
٤٥	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	الفترة الثانية
٤٦	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الثانية
٤٧	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على واو	الفترة الثانية
٥٠	يقدم عرضًا شفهيًا عن مشكلة بيئية	الفترة الثانية
٥١	يقدم عرضًا شفهيًا علميًا بأسلوب السؤال والجواب	الفترة الثانية
٥٤	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص إعلاني.	الفترة الثانية
٥٥	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات المقال العلمي.	الفترة الثانية
٥٩	تعرف و استعمال الاسم الممدود	الفترة الثانية
٢	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الثالثة
٦	يقرأ نصوصا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الثالثة
٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الثالثة
٩	يبيد الرأي ويناقش في موضوع مناسب	الفترة الثالثة
١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	الفترة الثالثة
١٣	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	الفترة الثالثة
١٥	يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء بـ ( إلا )	الفترة الثالثة
١٧	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الثالثة
١٨	يتعرف ويستعمل المجرور بحرف الجر ( بالعلامات الفرعية )	الفترة الثالثة
٢٢	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الثالثة
٢٣	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الثالثة
٢٧	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم	الفترة الثالثة
٢٩	يكتب نصا وصفيا من فقرات متعددة	الفترة الثالثة
٣٠	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الثالثة
٣٣	يميز بين الحقائق والآراء	الفترة الثالثة
٣٦	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	الفترة الثالثة
٣٧	اقتراح عناوين مناسبة للنص	الفترة الثالثة
٣٩	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ،علامات التعجب ،علامات الاستفهام	الفترة الثالثة
٤٣	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة	الفترة الثالثة

٤٤	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	الفترة الثالثة
٤٥	يستخدم العنوان والفهرس و عناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	الفترة الثالثة
٤٦	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الثالثة
٤٨	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على ياء	الفترة الثالثة
٥٢	يقدم عرضاً شفهيّاً وصفيّاً	الفترة الثالثة
٥٦	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على نص وصفي	الفترة الثالثة
٦٠	تعرف وتمييز الاسم المنقوص والمقصور	الفترة الثالثة
٢	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الرابعة
٣	يتعرف ويستخدم أسلوب التمني والترجي	الفترة الرابعة
٦	يقرأ نصوصاً مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الرابعة
٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الرابعة
٩	يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب	الفترة الرابعة
١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	الفترة الرابعة
١٣	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	الفترة الرابعة
١٦	يتعرف و يستعمل الأفعال الخمسة	الفترة الرابعة
١٧	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الرابعة
٢٠	يتعرف ويستعمل الصفة (بالعلامات الفرعية )	الفترة الرابعة
٢١	يتعرف ويستعمل الاسم النكرة والمعرفة	الفترة الرابعة
٢٢	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الرابعة
٢٣	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الرابعة
٢٥	تعرف ومحاكاة أسلوب التوكيد بـ (كل ، جميع)	الفترة الرابعة
٢٦	يتعرف ويستعمل الاسم المعطوف (بالعلامات الفرعية )	الفترة الرابعة
٢٧	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الرابعة
٢٨	يرسم الهمزة الممدودة ( آ ) في أول الكلمات و وسطها	الفترة الرابعة
٣٠	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الرابعة
٣١	يكتب مقابلة صحفية	الفترة الرابعة
٣٢	يجري مقابلة شفوية	الفترة الرابعة
٣٣	يميز بين الحقائق والآراء	الفترة الرابعة
٣٤	يكتب سيرة غيرية (لمخترع أو مكتشف )	الفترة الرابعة
٣٦	يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية	الفترة الرابعة
٣٧	اقترح عناوين مناسبة للنص	الفترة الرابعة
٣٩	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ،علامات التعجب ،علامات الاستفهام	الفترة الرابعة
٤٣	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة	الفترة الرابعة
٤٤	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	الفترة الرابعة
٤٥	يستخدم العنوان والفهرس و عناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	الفترة الرابعة
٤٦	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الرابعة
٤٩	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة مفردة على السطر	الفترة الرابعة
٥٣	يقدم عرضاً شفهيّاً عن شخصية مخترع أو مكتشف	الفترة الرابعة
٥٧	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على نص حوار	الفترة الرابعة
٥٨	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على نص سيرة غيرية	الفترة الرابعة