

## أولاً : فن وأدب الإنصات والاستماع

- ١- أستمع بإعجاب واحترام ٢- أركز فيما يقوله المتحدث
- ٣- ألتزم الهدوء و السكوت التام ٤- عدم الانشغال أو التلفت بالنظر
- ٥- لا أقاطع المتحدث .. لا أقول له اسكت .. اصمت
- ٦- إن كنت أعلم حديثه مسبقاً لا أشعره بذلك .. وربما أجد فوائد أخرى من كلامه لا أعلمها .
- ٧- لو كان كلام المتحدث فيه خطأ أرد عليه لكن بأدب وبعدها أن ينتهي.

~~~~ ~~~~

## ثانياً : فن وأدب التحدث

- ١- أتحدث بصوت هادئ ومسموع ٢- استعملُ حواسي وتعبيرات وجهي
- ٣- أوزع نظري على المخاطبين
- ٤- لا أتكلف في انتقاء الألفاظ متعالياً عليهم بثقافتي
- ٥- أركز على مجال الموضوع ولا أدخل في مواضيع جزئية
- ٦- اجعل لكلامي فواصل وقوف بين العبارات
- ٧- أنواع في مستوى طبقات صوتي ( متوسط – منخفض – عال .. )
- ٨- أنواع في طريقة سرد الكلمات والعبارات ( عادية – متتالية – متباعدة... )
- ٩- أتوقع أن هناك وجهة نظر تخالفني فلا أتعصب لرأيي .
- ١٠- إن كان رأي مخالف لي صواباً أقبله وأشكره ، وإن كان خطأً أصححه بهدوء دون جدل