

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية



مركز التكوين والتشجيع - غرب الجزائر



طريقة تدريس لغتي الصف الأول

م / الوابل

شرح لتنظيم تدريس كتاب لغتي

في بداية كل يوم نطبق برنامج خمس دقائق للإملاء وفق التعود على مسك القلم // رسم خطوط // رسم دوائر // خطوط مائلة متاهات هذا في بداية الوحدة الأولى. (أسرتي) ثم بعد دراسة الحرف الأول (م) <<< جميع حروف وحدة أسرتي نستخدم الإملاء منقول <<<< بعد الوحدة الثانية نستخدم <<<< الإملاء منظور <<<< الإملاء الاختباري

كيفية تدريس كتاب لغتي

يقسم الكتاب لثمان وحدات خمس منها تهتم بدراسة الأحرف

وثلاث تهتم بدراسة النصوص..

وقسمت الأحرف حسب سهولتها في النطق..

ولكل وحدة مدخل

وتدرس كل وحدة على مدار ٣ أيام مقسمة كالآتي

إذا كنا في بداية الوحدة ندرس

تنظيم الدرس حسب تدريس

إذا كان في بداية الوحدة



إذا كنا لسنا في بداية الوحدة ندرس

تقسيم الدرس عند تدريسه
إذا كان ليس في بداية الوحدة



من المهم أن نتعرف على

مكونات كل وحدة



مثال على ماسبق بوحدة أسرتي

مكونات كل وحدة



غلاف الوحدة

وهو يحدد عنوان الوحدة
(أسرتي / مدرستي /
.....حيوانات... الخ)

مكونات كل وحدة

دليل الوحدة

وهو إرشاد وتوجيه
للمعلمة والأهل



مكونات كل وحدة

مدخل الوحدة

وهو أنشطة تمهيد لدروس الوحدة وتتكون من



مكونات كل وحدة

دروس الوحدة

وهو تدريس لأحرف أو نصوص حسب الفصل الدراسي



وتختتم الدروس بـ

مكونات كل وحدة

دروس الوحدة

وهو تدريس لأحرف أو نصوص حسب الفصل الدراسي



أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود



نشاط يختتم به التلميذ الوحدة يعنى بالحركات الطويلة التي وردت في الوحدة (الممدود) وفيه جميع الكلمات التي تحوي حركات طويلة وقد مُيز حرف المد والحرف الممدود بلون مغاير ليتسنى للتلميذ ملاحظته ونطقه تمهيداً للتدرب عليه في كتاب النشاط من خلال نشاطات متنوعة

كيفية التدريس للحرف في يوم واحد فقط ويكون هذا اليوم الدرس ثلاث حصص كاملة التمهيد او مدخل الدرس

تنفيذ خمس دقائق
للكتابة والإملاء

مراجعة الدرس
السابق

تهيئة استرجاعية
وتمهيدية للحرف

• مقدمة أساسية
طوال العام وكل يوم

• مقدمة عامة
• تلي كل درس

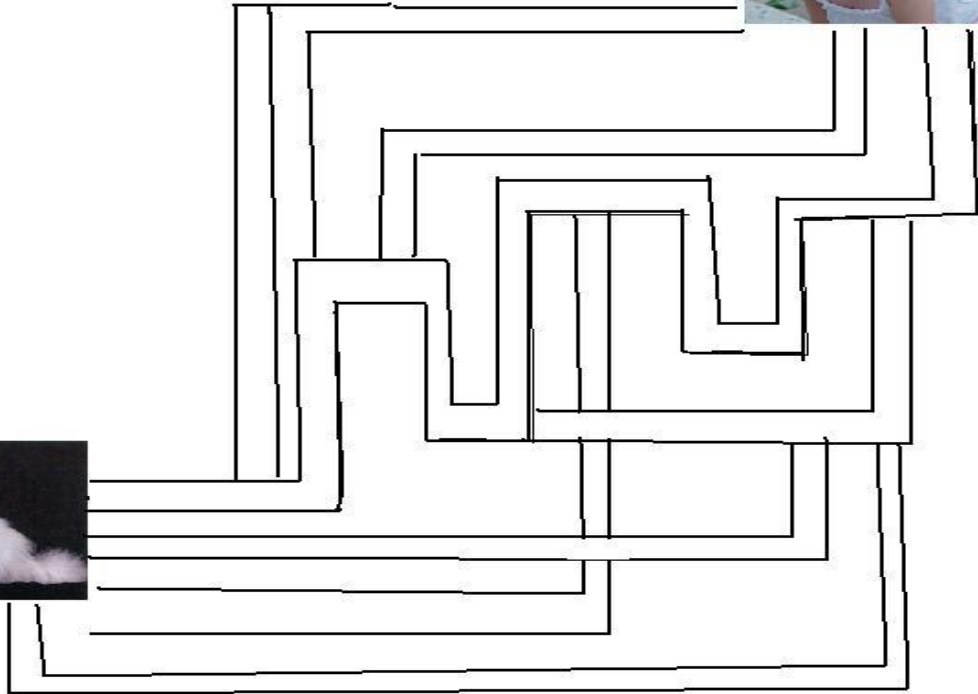
• مقدمة لدراسة
الحرف الجديد

• مقدمة أساسية
طوال العام وكل يوم

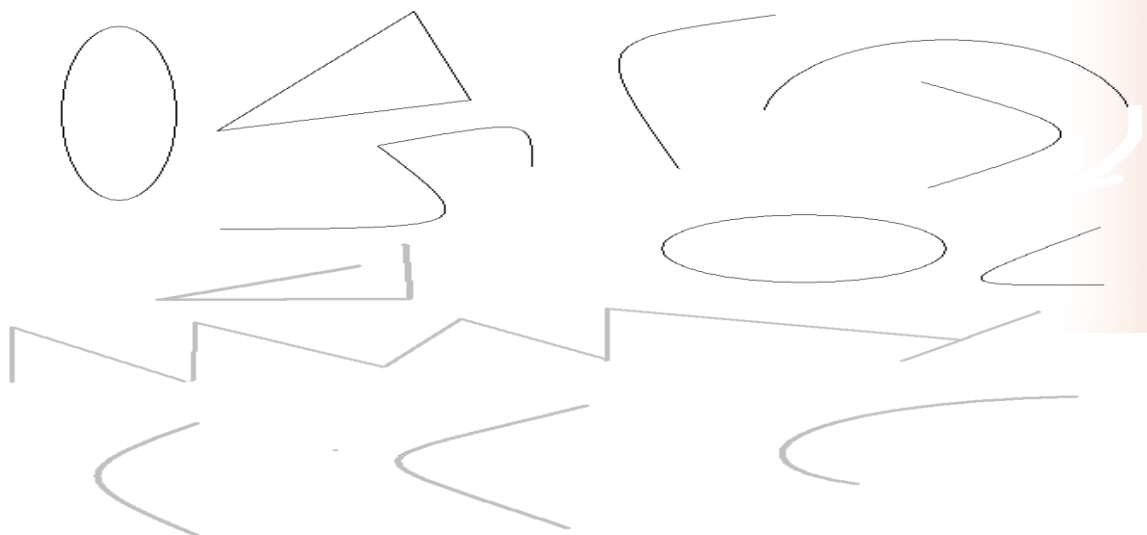
تنفيذ
خمس دقائق
للكتابة والإملاء

عن طريق تعزيز التلميذة على مسك القلم وتدريباته
السابقة مثل تنفيذ نشاط متاهات، محاكاة دوائر ،
تمرير القلم على حروف ، نقل أشكال من السبورة
أو تدريبات على القلم وينفذ في دفتر خاص يسمى
دفتر العناية أو على أوراق نشاط ولمدة خمس دقائق
فقط في بداية تدريس الحروف أنظر نماذج

شهد تريد أن تحبو نحو قطتها سمسة..ساعدي
شهوة للوصول لقطتها ..وحددي لها طريق الوصول.



مرري بقلمك على هذه الاشكال والدوائر



مرري بقلمك على هذه الحروف

س و ع ه ك
ص ج ث ب ح

مراجعة الدرس السابق

- مقدمة عامة
- قلي كل درس

عن طريق مراجعة الدرس السابق سواء كان مدخل للوحدة أو مراجعة لحرف سابق وتبدأ المراجعة بـ

تسميع نشيد سابق

حل الواجب المنزلي

قراءة بعض
من كلمات الدرس

مراجعة أصوات
الحرف المدروس

استعيني بوالدتك أو معلمتك لتقرأ لك الاسم وصلي الاسم بالصورة
حسب ما عرفك بها عمر



ماما

أحلام



مهند

بابا

نموذج
لورقة
نشاط
كواجب

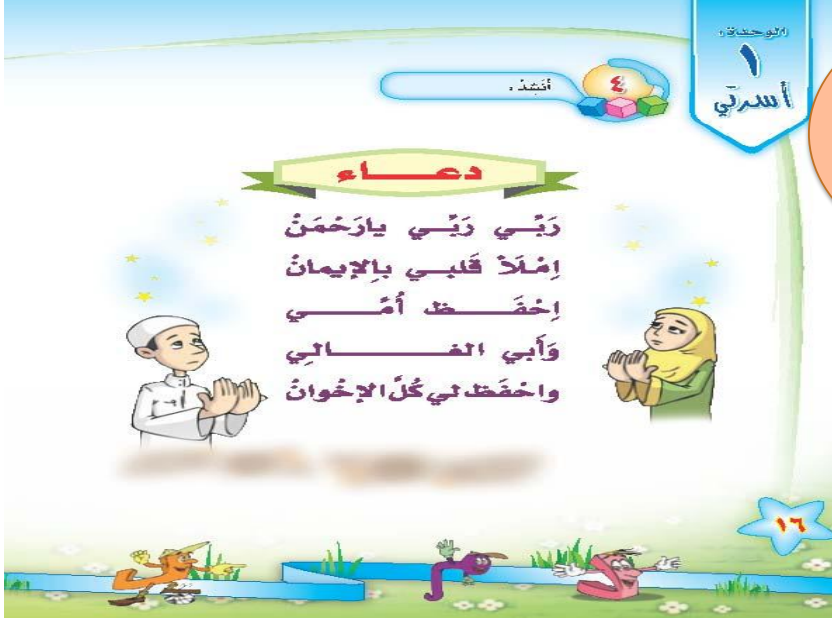
لوني داخل الحرف بأي لون تحبين .



أحفظي نشيد ((دعاء)) ومرري قلمك على الكلمات التالية منه
راعي أن يكون عملك من اليمين إلى اليسار

ربي يا رحمن
إملا أمي أبي

مراجعة الدرس السابق عن طريق



مراجعة
النشيد
السابق

• مقدمة لدراسة
الحرف الجديد

تهيئة استرجاعية
وتمهيدية للحرف

عن طريق تذكير بما سبق أن درسته
التلميذة عن الحرف السابق في (مرحلة
التهيئة والاستعداد) ومراجعتها من حيث
الشكل والصوت ..

تهيئة استرجاعية وتمهيدية للحرف (م)



مالذي يوجد في هذه الصورة؟
بأي حرف تبدأ كلمة مفتاح؟
عرض للصورة السابقة



أنطقي حرف م
حسب الأصوات في
الصور التالية

خطوات التدريس لحرف (م)

• تهيئة
للقراءة

تهيئة للدرس الجديد من
خلال
ماورد في الكتاب المدرسي

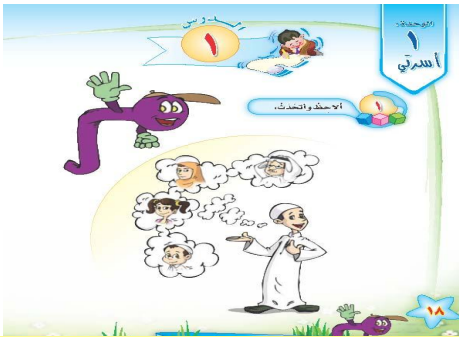
عن طريق قراءة المعلمة لنص يحوي عدد
من الجمل تتكون من كلمات الدرس للانتقال
بتدريس التلميذة من
الجملة <<<< الكلمة <<<< الحرف

نشاطات للتدريس بالحرف (م).



أَنَا عَمْرٌ.
أَبِي مَشْعَلٌ.
أُمِّي أَسْمَاءُ.
أَخْتِي أَحْلَامُ.
أَخِي مَهْنَدُ.

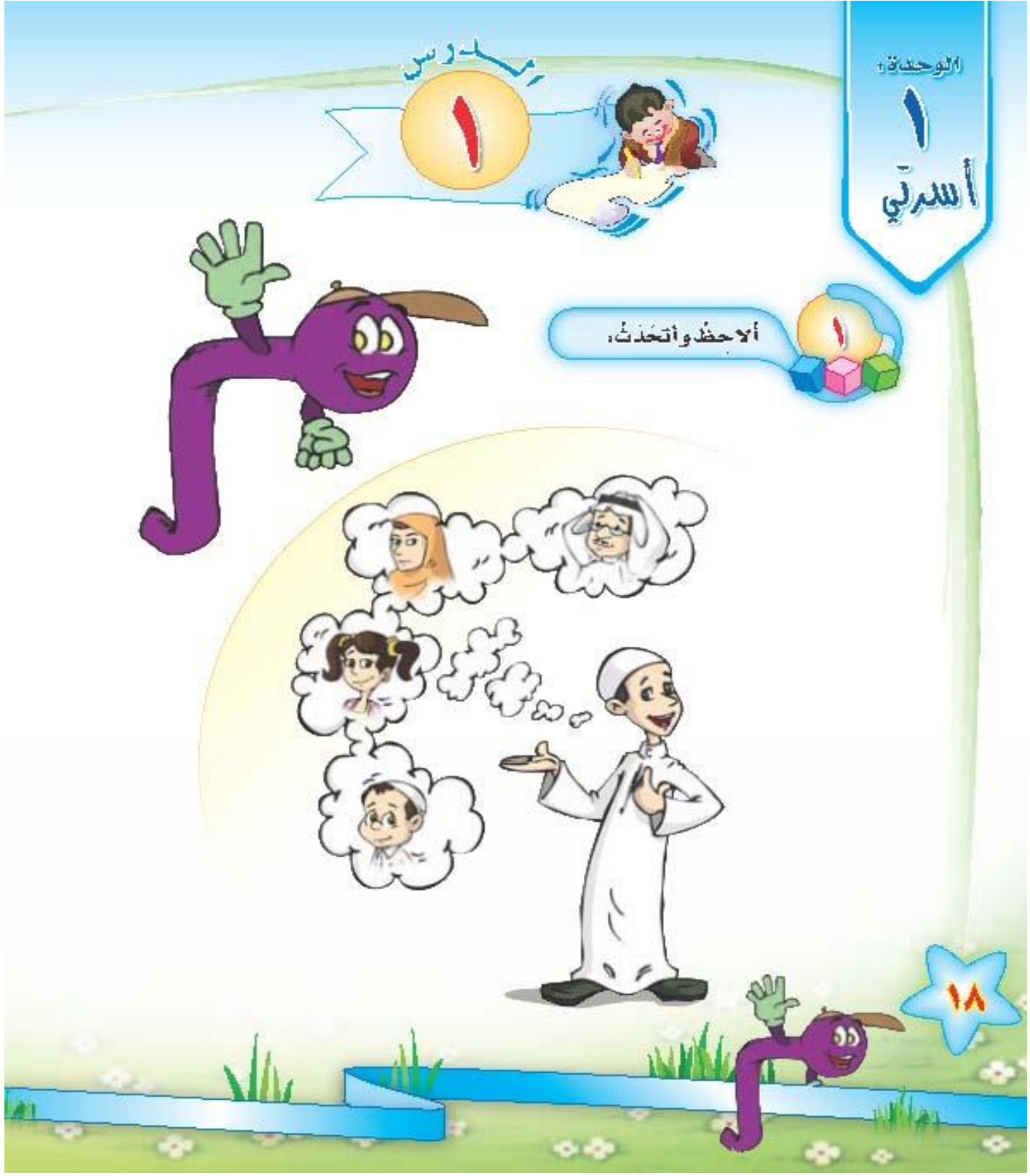
نشاطات للتدريس بالحرف (م).



أَنَا عَمْرٌ.
أَبِي مَشْعَلٌ.
أُمِّي أَسْمَاءُ.
أَخْتِي أَحْلَامُ.
أَخِي مَهْنَدُ.

تَقْرَأُ الْمَعْلَمَةُ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ دُونَ أَنْ يُعْرَضَ
لِلتَّلْمِيزَاتِ فَقَطْ تُعْرَضُ الصُّورَةُ فَتَقْرَأُ الْمَعْلَمَةُ
وَهِيَ تُشِيرُ لِلصُّورَةِ وَتُسَمَّى الْقِرَاءَةُ قِرَاءَةً بَصَرِيَّةً

البدا بمحادثة حسب الصور ((ماذا يقول عمر))



ثم أسئلة حول النص – والصورة معروضة –
تكون إجابتها هي الجمل. مثل :

مطلوبات للتدريس للحرف (م)



عن طريق سؤال عن
الشخصيات
س) من هو صاحب هذه
الصورة؟
س) من هذه التي في
الصورة؟
س) ما اسم هذا الطفل؟
الخ.....



ألاحظ وأقرأ الكلمات :



أَسْمَاءُ



مِشْعَلُ



مِهْنَدُ



عُمَرُ



أَحْلَامُ

١٩

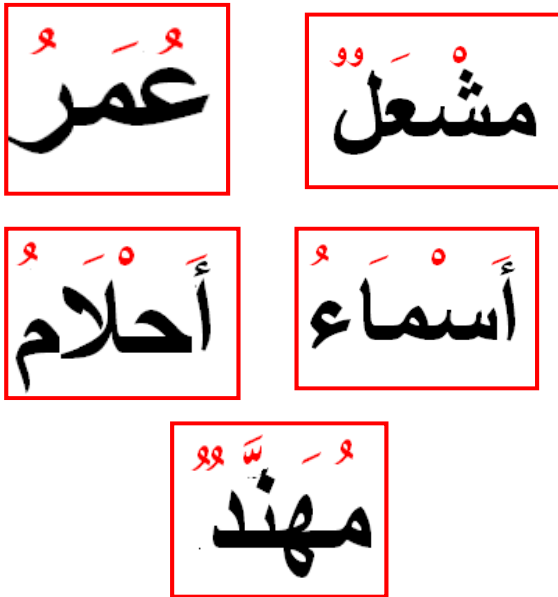


خطوات التدريس للحرف (م)



قراءة الكلمات قراءة
بصرية مقترنة بالصور
من قبل المعلمة أولاً
ثم من قبل بعض
التلميذات
فردياً فقط
حتى لا يحفظن النص.

خطوات التدريس للحرف (م)



قراءة الكلمات من
خلال بطاقات دون
عرض الصور
من قبل المعلمة مرتين
ثم قراءة فردية فقط
لبعض التلميذات



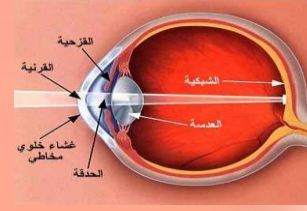
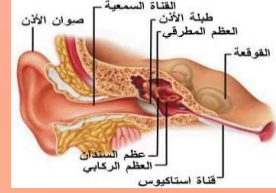
وإجراء العمليات التالية عليها مع تدريب التلميذات التعريف بقراءة الكلمة:

- عرض الكلمة التي سوف تدرس ويدرب عليها من خلال بطاقة :
- قراءة من قبل المعلمة مرتين للكلمة .
- قراءة تبادلية للتلميذات مابين (فردية / زمرية / فردية) مناقشة شفوية حول معنى الكلمة من خلال طرح بعض الأسئلة السريعة.

مرحلة القراءة والاستماع

التعريف بقراءة الكلمة
والتدريب على قراءتها
عرض الكلمة التي سوف
تدرس

ويدرب عليها من خلال بطاقة
مكتوبة فقط دون صورتها :
قراءة من قبل المعلمة مرتين
للكلمة .
-قراءة تبادلية للتلميذات ما بين
(فردية / زمرية / فردية)



التعريف بشكل الكلمة ويتم عن طريق:

التحليل :-

وهو تجزئ الكلمة إلى حروف بحيث تحلل المعلمة الكلمة المدروسة مع
تدريب التلميذة على معرفة عدد حروف الكلمة ، ومواقع الحروف في
الكلمة (أول ، وسط ، وآخر) وهو تحليل أو تجزئ لشكل الكلمة
كتابيا أو حرفيا وليس تحليل صوتي لها ويتم التدرب عليه ما بين
تحليل الكلمة بشكلها المتصل ثم بشكلها المنفصل وشرح ذلك لهن

التركيب:

تركيب الكلمة من عدة حروف مبعثرة من قبل المعلمة ومن ثم زيادة عدد
الحروف والطلب من التلميذات تركيبها أيضًا.

مرحلة التحليل والتركيب للكلمة باستعمال إما

لوحة الجيوب

جدول التحليل

مرحلة التحليل والتركيب

م	ش	ع	ل
م	ش	ع	ل
م	م		
م	ش	ع	ل

مِشْعَلٌ

ق م ش
ل ع
ص س

التعريف بالأصوات في الكلمة ويتم عن طريق:

تجريد حروف الكلمة : عرض صور أوضاع الفم_وتحديد أيها ضم للشفتين وأيها فتح وهكذا ثم تجريد كل حرف من حروف الكلمة إلى أصواته مع التركيز على الأصوات الواردة في الكلمة .



التهجي:

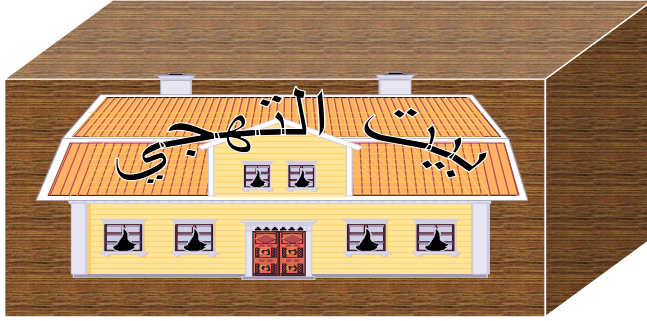
ويتم من خلال بيت التهجى وطريقته هي:

١- القيام بالتهجي الحرف الأول أولاً ثم الحرف الأول مع الحرف الثاني

ثم الحرف الأول مع الحرف الثاني مع الثالث ثم الحرف الأول مع

الثاني مع الثالث مع الرابع وهكذا ثم نطق الكلمة كاملة

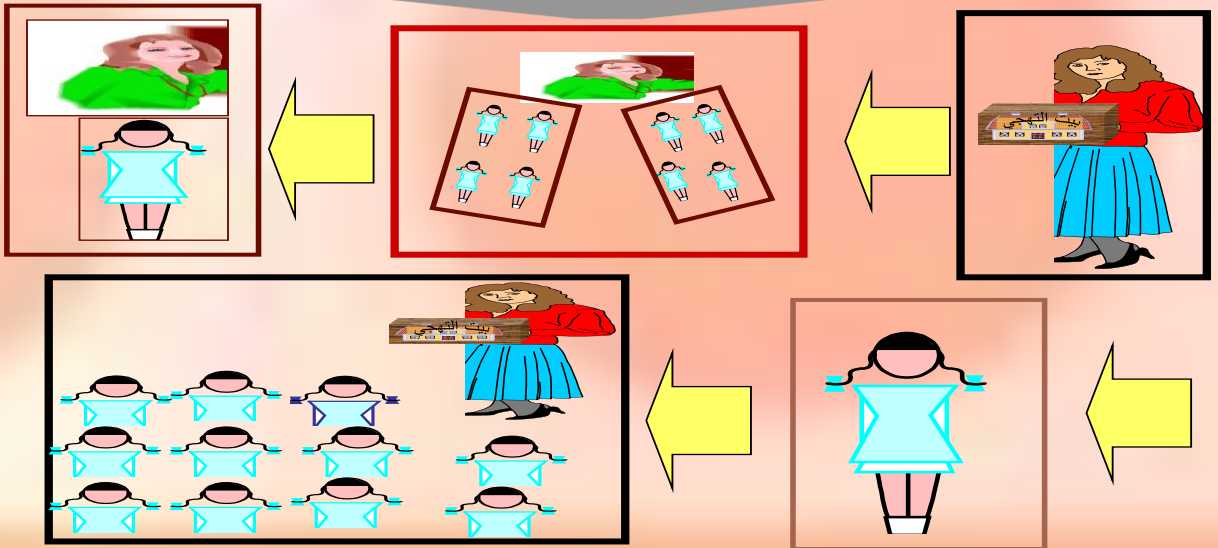
مرحلة تهجي الكلمة



مِثْعَل

- ويتم التدريب عليه عن طريق : تهجي من قبل المعلمة جهريا والتلميذات يستمعن
- تهجي زمري للتلميذات .
- تهجي جهري فردي لبعض من التلميذات
- تهجي صامت (ذهني) من خلف المعلمة لجميع التلميذات .
- التجريب على التهجي

خطوات التدريب على التهجي



التجريب على باقي كلمات الدرس.

تطبيق ماسبق على كلمات الدرس الأخرى

مرحلة القراءة
والاستماع



أَسْمَاء

عَمْر

مَهْنَد

أَحْلَام

على أن تكون إحدى الكلمات للتحليل / أخرى للتركيب
ولكن الجميع للتهجي.

تطبيق ماسبق على كلمات الدرس الأخرى

مرحلة التحليل
والتركيب

أَسْمَاء

عَمْر

مَهْنَد

أَحْلَام



تطبيق ماسبق على كلمات الدرس الأخرى



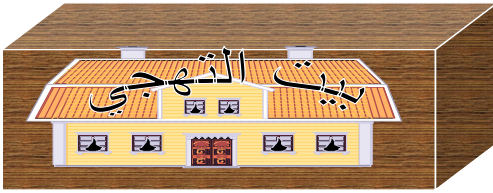
مرحلة التجريد والتهجي

أَسْمَاءُ

عَمْرُ

مَهْدُ

أَحْلَامُ



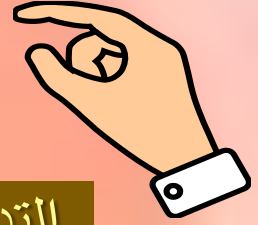
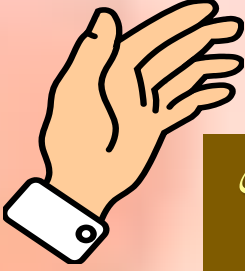
مرحلة التدريبات حول شكل الكلمة وأصواتها :

- مجموعة من البطاقات فيها كلمات جديدة وكذلك ورقة عمل توزع عليهن للتهجي بأنفسهن والقراءة

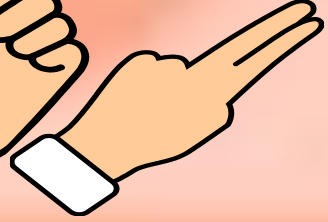
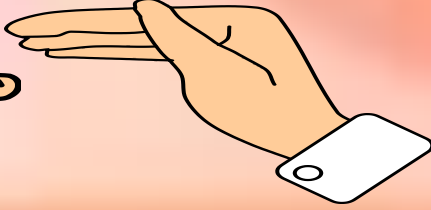
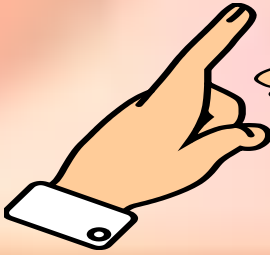
الكتابة

- التدرب على تنمية عضلات اليدين وممسك القلم
- توضيح خصائص الحرف وصفاته من قبل المعلمة وموقعه بالنسبة للسطر وماذا يشبه من البيئة كحرف منفصل
- تحديد شكله في أول الكلمة وفي وسط الكلمة وفي آخر الكلمة من خلال كلمات معروضة
- ثم التدريب على كتابته عن طريق الهواء / الرمل / الدفاتر أو البطاقات أو السبورات الصغيرة

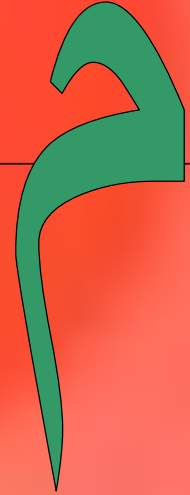
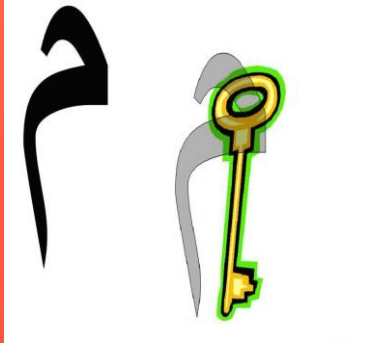
مرحلة الكتابة



التدرب على تنمية عضلات اليدين
ومسك القلم والجلسة الصحيحة



مرحلة الكتابة



توضيح خصائص الحرف وصفاته من
قبل المعلمة وموقعه بالنسبة للسطر
وماذا يشبه من البيئة كحرف منفصل

مرحلة الكتابة

ثم شرح خصائصه
من خلال أشكاله
ومواضعه في الكلمة
بتحديد شكله في أول
الكلمة وفي وسط
الكلمة وفي آخر
الكلمة من خلال
كلمات الدرس
وتم تبدأ المعلمة
بالكتابة بنفسها أولاً

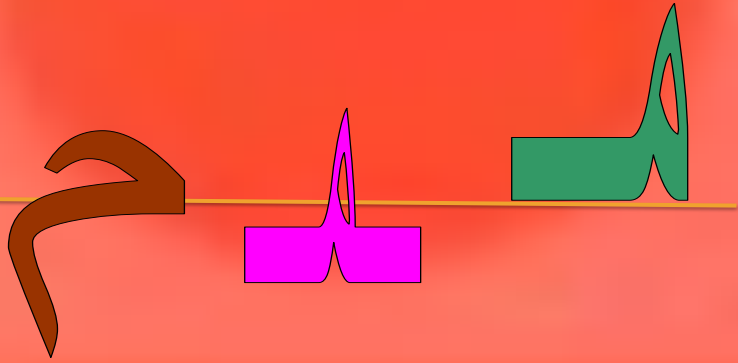
أحلام

عُمر

أسماء

مُهتد

مِشْعِل



مرحلة التدريب على الكتابة



وبعدها يتم التطبيق على الكتاب لجزء من الكتاب فقط
تدريب ختامي من خلال القراءة للجمل
وهذه مثل القراءة البصرية الوارد في
الكتاب



- قراءة من قبل المعلمة
- قراءة فردية جهرية من قبل التلميذات
- قراءة زميرية ..

- ثم ختام الدرس بواجب منزلي

- الواجب المنزلي
- يكون ورقة نشاط تتناول تدريبات تخص الحرف المدروس
- وتتنوع ما بين الكتابة والقراءة
- أنظري النموذج

ضعي دائرة حول الحرف م في الكلمات التالية .

مدرسة - عمر - مفتاح - سلم

أقري الحرف حسب أصواته.

م - م - م - م - م

تهجي الكلمة التالية وفق ما هو موضح لك

أ - أح - أحلا

م - مه - مه - مه

أقري الكلمات التالية.

أسماء - مشعل - أمي - منال

أكتبي الحرف ومرري قلمك على الكلمات

م - م - م - م - عمر

مشعل

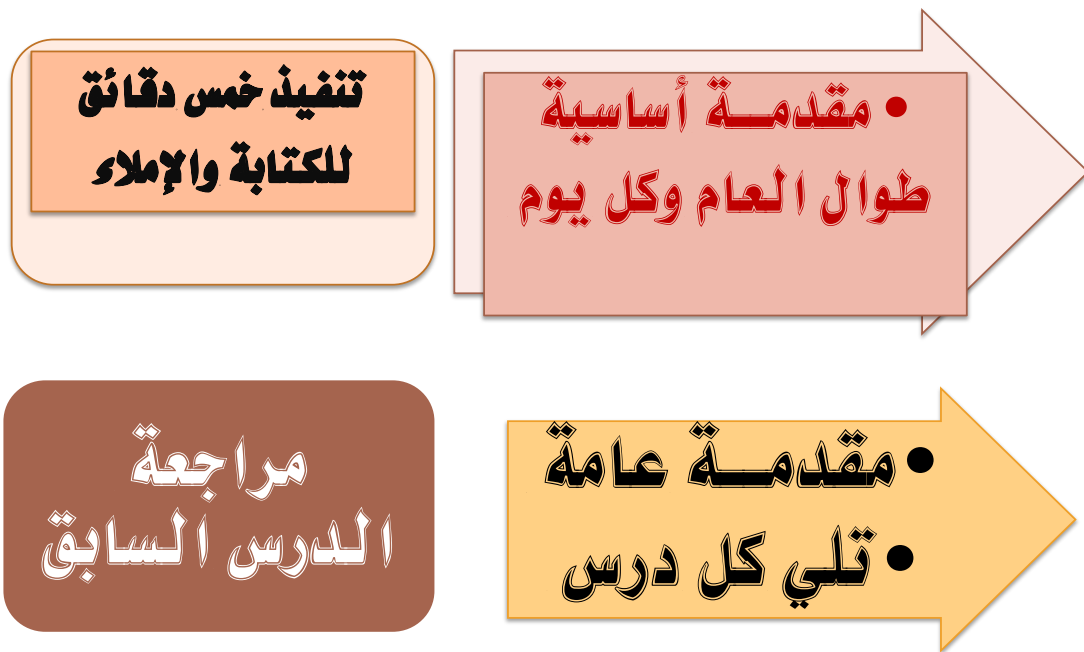
ماما مريم

رسمت

نموذج لورقة
نشاط كواجب

– اليوم الثاني والثالث لتدريس الحرف يكون (مراجعة مع تنفيذ ما بقي في الكتاب) ويكون العمل جميعه على التلميذة لتقييم مستواها.

– ويبدأ وفق الآتي :



• مقدمة أساسية
طوال العام وكل يوم

تنفيذ
خمس دقائق
للكتابة والإملاء

عن طريق كتابة الحرف
المدرّوس سابقاً
تقللاً من على السبورة في دقائق
العناية

• مقدمة عامة
• تلي كل درس

مراجعة
الدرس السابق

عن طريق متابعة حل الواجب ثم

مراجعة أصوات
الحرف المدرّوس

حل الواجب المنزلي

قراءة بعض
من كلمات الدرس

ضعي دائرة حول الحرف م في الكلمات التالية .

مدرسة - عمر - مفتاح - سلم

نموذج لورقة
نشاط كواجب

أقري الحرف حسب أصواته.

م - م - م - م - م

تهجي الكلمة التالية وفق ما هو موضح لك

أ ← أح ← أحلا

م - مه - مهن - مهند

أقري الكلمات التالية.

أسماء - مشعل - أمي - منال

أكتبي الحرف ومرري قلمك على الكلمات

م - م - م - م - عمر

مشعل

ماما مريم

رسمت

مراجعة للقراءة بحيث يقرأن التلميذات لكلمات

مراجعة الدرس السابق

عمر

مشعل

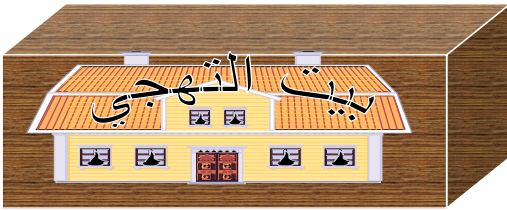
أحلام

أسماء

مهند

قراءة
الكلمات من
خلال بطاقات
دون عرض
الصور

مراجعة تجريد الحرف لأصواته مع تهجي
كلمات من الدرس وأخرى خارجية



عمر مها أسماء

مهند

معلمة

سلام

أحلام

مراجعة للقراءة بحيث تقرأ المعلمة الجمل والتلميذات يستمعن (دون ان يقرأن)

مراجعة قراءة الجمل الواردة في الدرس السابق

قراءة كل جملة من بطاقة دون صور ويقصد هنا مجرد تذكير بالجمل

أَبِي مِشْعَلٍ .

أَنَا عَمْرٌ .

أُخْتِي أَحْلَامٌ .

أُمِّي أَسْمَاءُ .

أَخِي مُهْنَدٌ .



مراجعة قراءة
الجمل الواردة في
الدرس السابق
قراءة من الكتاب
المدرسي
ومن خلال صور
الكتاب المدرسي
، وتقرأ الجمل مع
الصور مرتبة
وغير مرتبة

ثم تقويم من قبل المعلمة لقراءة التلميذات من خلال الكتاب المدرسي
وهنا تركز المعلمة على التلميذات « غير المجيدات »

مراجعة أيضا
للقراءة من
خلال الكتاب
المدرسي
بقراءة الكلمات
الواردة معتمدة
على شكل
الكلمة



مراجعة أيضا
لقراءة الكلمات
وتجريد
الحرف
فيها لأصواته

مراجعة لكتابة
الحرف حيث
تكتب التلميذة
الحرف في
كتابتها
وفق إرشاد
وتوجيه
المعلمة



ويكون الواجب ورقه عمل فيها قراءة للحرف بأصواته
مع كلمات خارجية متدرجه من حرفين الى ثلاثة
لقراءتها
أقرأ

م م م
.....
مر , مش , من - حلم - دم - سنام

اليوم الثالث :

تنفيذ التدريبات الواردة في الكتاب من قبل التلميذات بأنفسهن حيث تشرح لهن المعلمة فكرة التدريب وخطواته وتعتمد على قدرة التلميذات ان كان التدريب شفويا أو تطالب منهن أن ينفذن بأنفسهن إن كان تحريريا

تدريب التلميذة
على تراكيب
لغوية
بهدف تمكين
الصغيرات من
التحدث اللغوي
الفصيح وتسمى
الكلمات البصرية
تبدأ بأسئلة أولا





مراجعة
بتدريب حول
الحرف
المدرّوس
وتنفذه التلميذة
بنفسها .

غلق الدرس في
دراسة حرف (م)
بقراءة لكلمات
الدرس أولا
ثم لجمال الدرس
الواردة في آخر
الدرس .



الواجب المنزلي

يكون أن تقرأ التلميذة الكلمات المقررة في الكتاب
مع وضع دائرة حول الحرف المدرّوس في جميع الجمل الواردة في آخر
الكتاب

توضيح هام

طريقة تدريس الأحرف في الوحدات نفس الإستراتيجية السابقة



التهيئة السمعية والبصرية : وهنا تختار المعلمة التهيئة المناسبة والتي من خلالها تعود التلميذات على استخدام اللغة العربية الفصحى . وهو عبارة عن الجمل المسموعة او مراجعة (الحرف) وفق شكله وصورة أصواته والتي سبق دراسته من الجزء للكل .

المحاكاة أو النمذجة : وهو العرض للدرس ويتم إما باختيار كلمة من كلمات الدرس والتطبيق على باقي الكلمات أو اختيار كلمه خارجية والتطبيق على باقي كلمات الدرس ..

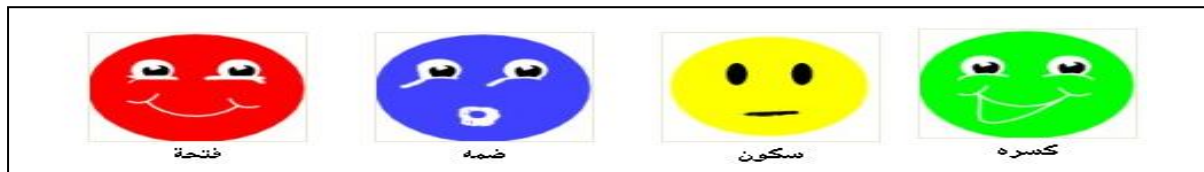
- وهنا تقسم لعدة مراحل

مرحلة القراءة والاستماع (قراءة المعلمة للكلمة / قراءة فردية / قراءة زميرية / قراءة فردية مجيديات)

مرحلة التحليل : تحليل الكلمة إلى حروفها إما بلوحة الجيوب ، أو جدول التحليل وتحلل بشكلها المتصل ومن ثم بشكلها المنفصل .

مرحلة التركيب : تركيب الكلمة من عدة حروف معطاة ومن بينها احرف الكلمة

مرحلة التجريد : عرض الحرف المدروس في بطاقات كل بطاقة تمثل حركة من الحركات .



مرحلة التهجي : وهي أهم المراحل ويتم التهجي وفق الطريقة التالية :

١ - في بيت التهجي

٢ - توضع الكلمة وتخرج الحروف تدريجيا الحرف الأول ثم الاول والثاني ثم الأول والثاني والثالث .

مثال // عنب <<<< عنب >>>> عنب >>>> عنب >>>> عنب <<<< عنب

صوت الحرف الأول <<<< الأول مع الثاني <<<< صوت الأول + صوت الثاني + صوت الثالث <<<< الكلمة كاملة

ويتم التدريب على التهجي أولا من قبل المعلمة بنفسها / ثم تدريب زمري من خلف المعلمة / ثم فردي من خلف المعلمة / ثم فردي ومن ثم تدريب جماعي بحيث التلميذات يقمن بالتهجي الذهني (الصامت) جميع هذه المرحلة ترتبط بنشاط المعلمة مع مشاركة التلميذات لذا تعد الأنموذج الذي يجب أن تحاكية التلميذة.

التدريب والتجريب : وهي يتم تطبيق المراحل السابقة على باقي كلمات الدرس :

مرحلة القراءة والاستماع (قراءة المعلمة باقي الكلمات (جميعها)) / قراءة فردية / قراءة زميرية / قراءة فردية مجيدات (

مرحلة التحليل : تحليل احدى الكلمات فقط إلى حروفها إما بلوحة الجيوب ، أو جدول التحليل وتحلل بشكلها المتصل ومن ثم بشكلها المنفصل .

مرحلة التركيب : تركيب احدى الكلمات من عدة حروف معطاة ومن بينها احرف الكلمة

مرحلة التجريد : عرض الحرف المدروس في بطاقات كل بطاقة تمثل حركة من الحركات من خلال تحديد موقعه على كلمات الدرس .

مرحلة التهجي : ويتم تهجي الكلمات جميعها وهي أهم المراحل ويتم التهجي وفق الطريقة التالية :

٣ - في بيت التهجي

٤ - توضع الكلمة وتخرج الحروف تدريجيا الحرف الأول ثم الاول والثاني ثم الأول والثاني والثالث . وتطق أصوات الأحرف فقط دون ذكر الأسماء

ويتم التدريب على التهجى أولا من قبل المعلمة بنفسها / ثم تدريب زمري من خلف المعلمة / ثم فردي من خلف المعلمة / ثم فردي ومن ثم تدريب جماعي بحيث التلميذات يقمن بالتهجى الذهني (الصامت) وبالإمكان أن يترك للتلميذات قبل التهجى تهجى الكلمات صامت .

التعميم : وهو مرحلة التطبيق وتكون وفق الآتي

تطبيق بالكتابة لحرف المدروس وفق أوضاعه (في أول الكلمة / وسطها / آخرها) وتشرح ماذا يشبه من البيئة وكيف يكتب بالنسبة للسطر .. وأيضاً الاتجاه من اليمين لليسار....

١ - تكتب المعلمة بنفسها

٢ - تكتب تلميذات على السبورة

٣ - تكتب التلميذة بنفسها في ورقه أو بطاقة أو سبورة صغيره ..

وكذلك مرحلة التطبيق يتم خلالها فتح الكتاب المدرسي وقراءة الكلمات قراءة صامتة // قراءة جهرية

المعلمة / التلميذات / مناقشة صور الكتاب / وقراءة عشوائية للصفحة الثانية / الكتابة على الكتاب

المدرسي .

الصيانة : وهي الواجبات المنزلية ... وحصص المراجعة والتدريبات . وتنفيذ كتاب النشاط .

جميع حقوق خطوات التدريس وبرنامج التهيئة والاستعداد

محفوظة للمشرفة / مزنه سليمان الوابل

وهي ضمن برنامجها الإثراء التعليمي المؤسس عام ٢٠٠٤م

وضمن برنامجها الثلاثية المستدامة في تدريس الصفوف الأولية عام ٢٠٠٨م