

الجمعية العلمية بالبحر الأحمر



مركز التنمية والتعليم - غرب الدمام



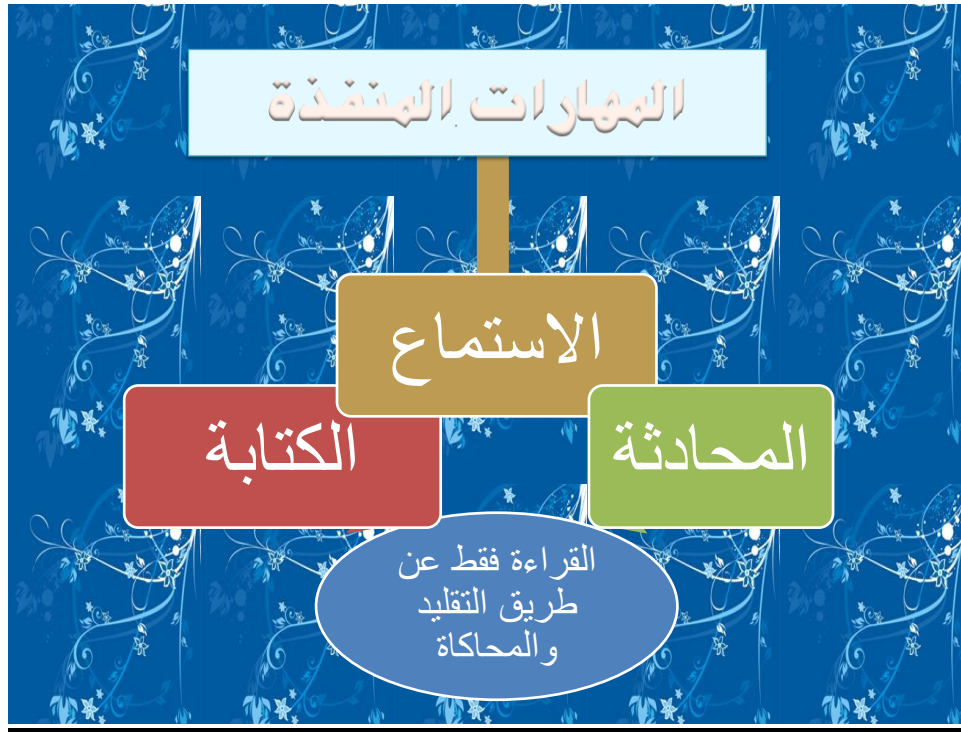
طريقة تدريس

لغتي الصف الأول

م / الوابل

شرح كيفية تدريس كتاب التهيئة والاستعداد

يتكون كتاب التهيئة والاستعداد من عشر مجموعات تحوي الكثير من المهارات التي تسعى لتحقيق وتأكيد مهارات تعلم اللغة وهي:



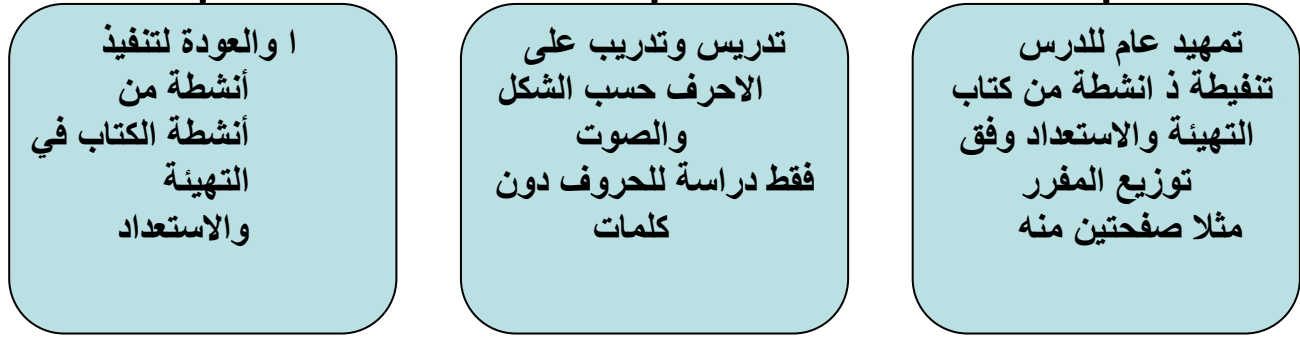
وتنفذ هذه المهارات على عشر مجموعات تحوي:

١- صور تمثل أدوات وحيوانات مما يقع في بيئة التلميذ / ة في المدرسة والبيت والمجتمع .

٢- صور ورسومات للتدرب على التمييز البصري بين المؤلف والمختلف في الأشياء والأشكال الهندسية والحروف والكلمات والتمييز بين الأطوال والأحجام والألوان .

- ٣- صور ورسومات للتدريب على التمييز السمعي .
- ٤- خطوط ورسومات للتدريب على الاتجاه بالعين واليد من اليمين إلى اليسار ، والتجريء الخطي .
- ٥- صور للتدريب على إدراك مفهوم الكل والجزء والعلاقة بينهما وكشف العلاقات بين الأشياء .
- ٦- صور ورسومات للتدريب على تمييز الأوضاع المكانية .
- ٧- خطوط في اتجاهات مختلف للتدريب على الإمساك بالقلم وتحريكه من اليمين إلى اليسار في أوضاع عمودية وأفقية ومستقيمة ومنحنية .
- ٨- صور متسلسلة على هيئة حكاية مقيدة للتلاميذ وتتم معالجتها شفويًا .
- ٩- تدريبات تنتهي قدرة التلميذ على تمييز المتشابه والمختلف في المسموعات التعريف بين الأصوات وتقليدها .
- ١٠- تدريبات يقصد بها تدريب التلميذ على النطق الصحيح مثل إعادة نطق الكلمة المسموعة ، وأداء الأدوار التمثيلية ، تقليد الأصوات .
- كيف نطبق خطوات التهيئة والاستعداد؟**
- سوف يتم تدريس كتاب التهيئة والاستعداد مع إدخال تدريس للأحرف من الجزء إلى الكل وفق ما سيوضح لاحقًا...
- بحيث يقسم اليوم الدراسي الواحد إلى
- ١- تدريس أنشطة من الكتاب
- ٢- تدريس الأحرف
- ٣- تدريس أنشطة من الكتاب مرة أخرى

كيفية تنفيذ اليوم الدراسي
الواحد في التهيئة
والاستعداد
سواء خلال ٣ حصص
أو حصتين



كيفية تدريس الأنشطة في التهيئة والاستعداد:

- تقرأ المعلمة الأنشطة وتناقشها معهن شفويًا وتحاول أن توضح لهن كيفية التنفيذ ثم تترك لهن مجال التنفيذ بأنفسهن مع توجيههن ويتم التدريس عن طريق الكتب.
- وبالإمكان أن تشرح المعلمة أنشطة مماثلة لها في الكتاب كأمثلة من عندها ومن ثم يقمن هن بتنفيذ النشاط بأنفسهن وهنا نقصد الأنشطة التحريرية .

• أما الأنشطة الشفوية فهي تناقش شفويًا معهن .

خطوات تدريس الأحرف ضمن كتاب التهيئة والاستعداد.

تأخذ المعلمة الحرف الأول وتقوم بإجراء عمليات عليه تقوم على

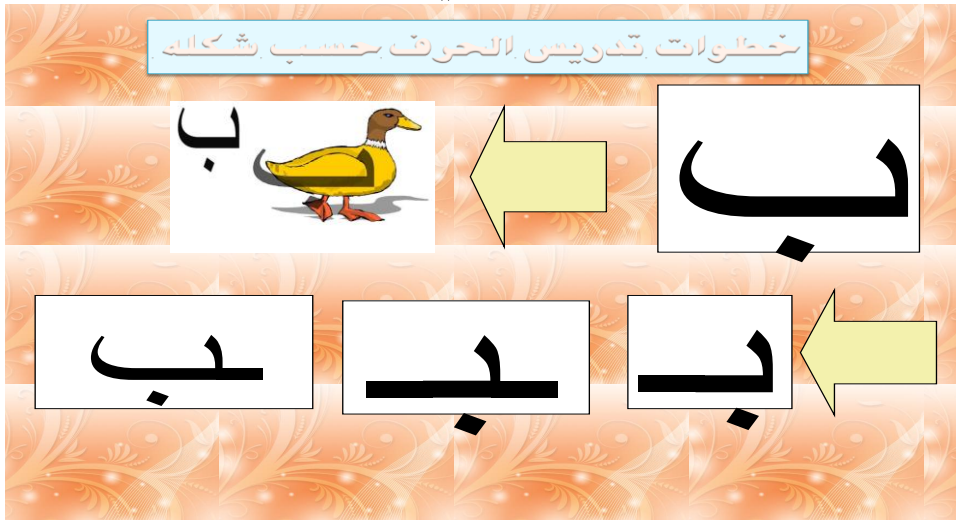
مراحل :

مرحلة النمذجة والمحاكاة

التعريف بشكل الحرف :

- عرض بطاقة الحرف بشكله المنفصل
- توضيح وشرح من قبل المعلمة لشكله في وضعه المنفصل مع نطق لأسمه بصوت الفتحة دون التطرق لنطق اسمه الصحيح حتى لا يختلط على التلميذات الأمر عند النطق بالاسم وبالأصوات فيقال سَ ، ولا يقال سين .

• عرض الصورة التي تمثل الحرف

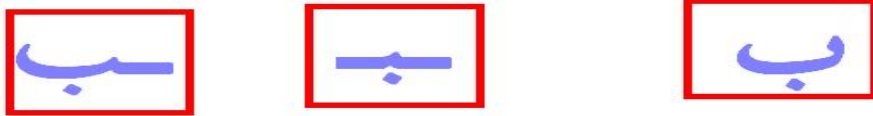


طريقة تدريس الحرف حسب الشكل تتم وفق الخطوات التالية

١ يعرض الحرف حسب شكله المنفصل على بطاقة **ب**

٢ ثم يعرض الحرف من خلال صورته المقرره  **ب**

٣ ثم تعرض بطاقات لشكل الحرف بأوضاعه المختلفة



- الربط مابين شكل الحرف والصورة الدالة عليه.
- استخراج مجموعة من الأحرف وتحديد الحرف من بينها من حيث الشكل

وهي الاحرف التي قمت بفضل الله بتنظيمها على هذا الشكل :

خ	ح	ج	ث	ا	ب	أ
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
ي	و	هـ	ن	م	ل	ك

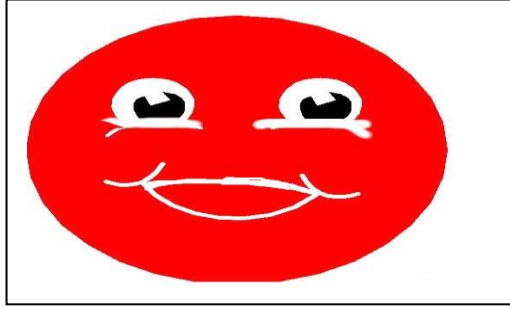
د/الوابل

التعريف بصوت الحرف ويتم عن طريق:

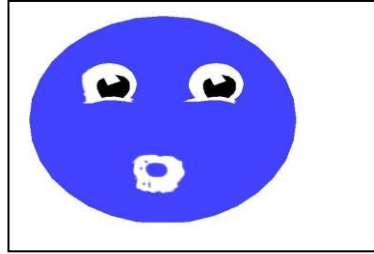
- عرض الحرف في بطاقة وقد وضعت عليه الحركة في كل مرة حركة (الفتحة أو الضمة أو الكسرة أو السكون)

تَ	•	تِ
تُ	•	
	•	

- توضيح مسمى الحركة وموقعها بالنسبة للحرف
- وماذا تشبه من البيئة وطريقة نطق الحرف من خلالها
- الفتحة وهي توضع فوق الحرف وتشبه (الشرطة) أو الخط وينطق الحرف بفتح الشفتين (تطبق المعلمة ذلك عملياً) وتعرض الصورة الخاصة بذلك



- ٢- الضمة وتوضع فوق الحرف وتشبه ربطة الحبلوينطق الحرف بضم الشفتين تطبق المعلمة ذلك عمليا مع عرض الصورة الخاصة



- وهكذا جميع الحركات الكسرة وعلامة السكون .
أنظري الصور .

- التنوين وما يرتبط به يؤجل كاملا يبدأ منذ الاسبوع الاول بتنوين الضم ومن ثم الاسبوع الثاني تنوين الكسر ويؤجل تنوين الفتح إلى الاسبوع الثالث (الاخير من التهيئة والاستعداد)



• فتكون التهيئة للأصوات بعرض مجموعة من الصور أو المجسمات لكلمات فيها الحرف والتعريف بها من قبل المعلمة والتركيز في النطق على الحرف أو الحروف المدروسة .

• التعرف على الأصوات مع عرض الحرف وعليه الحركات من قبل المعلمة بعرض صور أوضاع الفم وكذلك التطبيق العملي من قبل المعلمة بحيث تعرف التلميذة بأن / هي فتحه ومعها ينطق الحرف مفتوح وأن و هي ضمه ومعها ننطق الحرف بضم الشفتين وأن هي سكون مع ادخال التنوين بالضم فقط في الاسبوع الاول للتهيئة

• الاسبوع الثاني التهيئة لصوت التنوين بالكسر

التدريب على الأصوات : عن طريق المعلمة جهرياً وعدة مرات ثم عن طريق التلميذات زمرياً من خلف المعلمة

• ثم فردياً لبعض التلميذات من خلف المعلمة

• ثم قراءة لأصواته من قبل بعض التلميذات فردياً .

• قراءة لأصواته من قبل التلميذات قراءة صامتة ذهنية .

• مرحلة التدريبات والاختبار الذاتي حول شكل الحرف وأصواته .

استخراج الحرف من بين عدة حروف

-تحديد الحرف المدروس بدائرة ضمن كلمات معطاة

قراءة للحرف بأصواته دون ترتيب للأصوات

والتطبيق على الحروف المراد تدريسها في نفس اليوم معه مثلاً

يدرس حرف (أ) وبعده يدرس حرف <<<<و<<<< ثم <<<<ي حسب

توزيعنا للمقرر الذي زودناك به .

ومن ثم نضع للتلميذة واجب منزلي يخص تدريس الأحرف
أنظري النموذج:



ضعي دائرة على حرف (ق) بين الأحرف التالية:

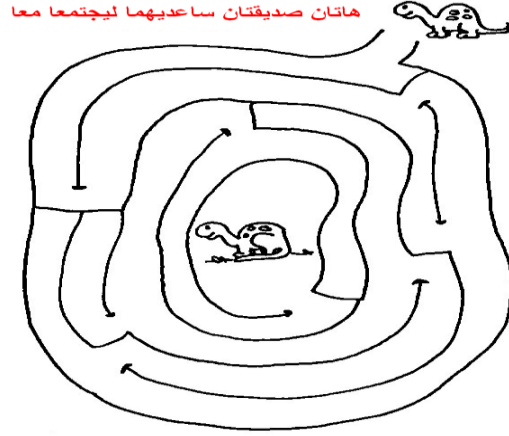
هم - ر - ق - ث - ف - ص - ق

استخرجي من الكلمات حرف (ف) .

سمر - فهد - رمان - أرنب - قوس - الصف

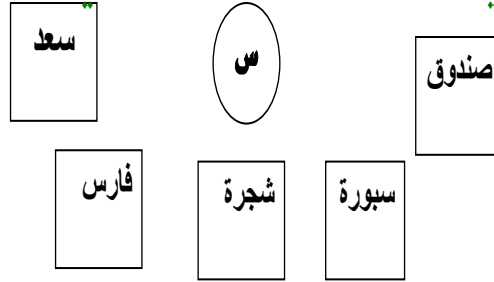
أقرئي الأحرف التالية حسب الحركة

فَ ، سِ ، لُ ، قُ ، عَ ، صَ ، فُ ، طِ



نموذج ورقة
واجب منزلي

صلي بين الحرف والكلمات التي يوجد فيها .



انطقي الحرف حسب حركته

س - س - س - س - س - س

ملاحظة هامة جدا //

مع بداية كل يوم نطبق خمس دقائق للإملاء وفق التعود على
مسك القلم // رسم خطوط // رسم دوائر // خطوط مائلة / متاهات
أنشطة اختلافات الخ

طريقة التدريس للأحرف (من الجزء إلى الكل) ثم وفق الأتي

مقدمة
الدرس
التهيئة السمعية والبصرية

التعريف بشكل الحرف
من خلال ربط شكله
بصورة وحسب مواضعه

الأساليب
والأنشطة

تعريفهن بأصوات الحرف
وحركاته وتدريبهن عليه
من خلال صور مناسبة للصوت

دراسة الحروف المقررة الأخرى
بنفس ماسبق والتطبيق بعد ذلك
بورقة نشاط كتطبيق فصلي أو
واجب منزلي حسب مايناسب
الموقف التعليمي

التطبيق
والتقويم



مايخص الأحرف

التهيئة السمعية للأصوات . وهي بإطلاق أصوات محبة للتلميذة كمثل صوت الأذان وأصوات الحيوانات . وأصوات المحركات والسيارات ويعتمد ذلك على الدمج ما بين اللعب والتسلية والتعلم فمثلاً أن تقوم التلميذة بدمج أصوات تلفظ لها من قبل المعلمة للوصول إلى كلمة مثل (با ، با ، سم سم لكلمة سمس أو تفا=حه وهكذا) أو اختيار الصورة التي تدل على معنى الكلمة من بين عدد من الصور ، أو أن تجد الأصوات المتشابهة بين كلمات وألفاظ مختلفة تعطى لها عن طريق (مثلا تعطى صورة شمس وصورة شجرة وصور أخرى) ونسأل أي صور تبدأ بنفس الصوت؟ وهكذا ... (طبعاً لن افصل هذه التمارين لأنها بحاجة إلى تفصيل مطوّل). هذه الألعاب والتي تمرر بشكل ترفيهي للتلميذات من شأنها أن تمرن عملية المعالجة النغمية في سن الطفولة ومن شأنها أن تترك أثرها الايجابي مستقبلاً على عمليتي اكتساب القراءة والكتابة المترابطتين والمرتكزتين على عمليات المعالجة النغمية. الصوتية

المحاكاة أو النمذجة : وهو محاكاة عمل المعلمة وطريقتها بالنطق وإخراج الحرف من

مخرجه الصحيح فحين تنطق صوت الحرف عدة مرات وتستمع التلميذة إليها تحاول تقليد صوت المعلمة في النطق ..وكذلك عند طرح صور وتحديد مسميات

الأشياء وهذا يساعد التلميذة على إتقان الأصوات. وهذا من خلال عرض المعلمة خلال التهيئة لأصوات الحرف ..

التدريب والتجريب: وهي أن تتلقى التلميذة تمارين كثيرة على نطق أصوات الحروف بحيث تزداد المرونة لديها مع كل تدريب عن تدريب آخر حتى تصل إلى مستوى من التلقائية في أداء المهارة وتجريب العمل بها ذاتياً فمثلاً : تتدرب التلميذة على نطق عدد من الحروف بحركاتها وسكونها منفردة وهذا يجعلها لا تنسى هذه الأصوات .ومستقبلاً يتم تدريبها على الأحرف مركبة .

التعميم : ويقصد به تعميم مهارة تطبيق الأصوات وفقاً لما تنطقه التلميذة فمثلاً تدربت على كيفية نطق صوت الضمة تستطيع أن تعمم هذا الصوت على الحروف كاملة في كافة ما يمكن أن يمر بالتلميذة وهذا يزيد من المرونة والإتقان .

الصيانة : في نهاية كل مجموعة من مجموعات الأحرف يجب أن مراجعة التلميذات بأشكال الأحرف وأصواتها وهو ماسوف يوضح في توزيع فترة التهيئة والاستعداد .

جميع حقوق خطوات التدريس وبرنامج التهيئة والاستعداد

محفوظة للمشرفة / مزنه سليمان الوابل

وهي ضمن برنامجها الإثراء التعليمي المؤسس عام ٢٠٠٤م

وضمن برنامجها الثلاثية المستدامة في تدريس الصفوف الأولية عام ٢٠٠٨م