

وسيلة تعليمية لتعليم الحروف الهجائية بحركاتها القصيرة والطويلة

الأدوات

- لوحة فلين كبيرة لون أزرق تمثل البحر.
- فلين سميك لعمل سفينة الحركات القصيرة والطويلة.
- أوراق ملونة على شكل أشعة السفينة مغلقة تغليف حراري ليسهل مسحها واستخدامها عدة مرات عددها (٣).
- دبابيس لتثبيت الأوراق الملونة.
- أقلام سبورة.

الهدف منها

توضيح الفرق بين الصوت القصير والصوت الطويل من خلال النداء والاستغاثة.

الوقت المناسب لاستخدامها

بعد مكون أقرأ وأجرد.

قصة سفينة الحركات

مثلاً حرف ش

بعد كتابة الحرف على الوجه الأول للبطاقات الثلاث مع الفتح (ش) ومرة مع الكسر (ش) ومرة مع الضم (ش) ومن الجهة الخلفية لكل بطاقة يكتب الحرف مع المد بالألف خلف الحرف المفتوح (شا) والحرف مع المد بالياء خلف الحرف المكسور (شي) ثم الحرف مع المد بالواو خلف الحرف المضموم (شُو) بحيث تجهز قبل بداية الدرس ويتم تثبيت كل بطاقة على شراع من أشعة سفينة الحركات القصيرة بحيث يكون لها ثلاثة أشعة وتبدأ القصة كالآتي:

ذهب حرف الشين في رحلة بحرية في سفينة الحركات القصيرة بأصواته الثلاثة **ش ش ش** وبينما كان في البحر هبت عاصفة قوية فسقط حرف الشين المفتوح (ثم نسقط البطاقة من الشراع تحت السفينة) ثم سقط حرف الشين المكسور (ثم نسقط البطاقة من الشراع تحت السفينة) ثم سقط حرف الشين المضموم (ثم نسقط البطاقة من الشراع تحت السفينة) بحيث تكون البطاقات الثلاث في البحر وتحتاج للمساعدة من سفينة الإنقاذ وهي سفينة الحركات الطويلة والتي تحمل على كل شراع حرف من حروف المد الثلاثة (ا ، و ، ي) فينادي حرف الشين المفتوح بصوت طويل قائلا شaaaaaaaaا فينقذه ألف المد ثم نقلب البطاقة على الجهة الأخرى التي بها **شأ** ونثبتها بالدبوس على الشراع المكتوب عليه **ألف المد** ثم ينادي حرف الشين المكسور بصوت طويل قائلا شiiiiiiii فينقذه ياء المد ثم نرفع البطاقة ونثبتها أيضا على الشراع الثاني على الجهة الأخرى التي بها (**شي**) ثم ينادي حرف الشين المضموم بصوت طويل قائلا شوووووو فينقذه واو المد ثم نرفع البطاقة وتثبت على الشراع الثالث على الجهة الأخرى (**شو**) وهكذا انتقل الحرف بأصواته القصيرة بعد سقوطه إلى سفينة الحركات الطويلة بعد النداء بصوت طويل وانتهت القصة .

وأصبحت التلميذات يتنافسن في سرد أحداث القصة لكل حرف بحيث كل تلميذة تحكي القصة دون الحاجة لأن أبدأها أنا وبذلك تم تنمية مهارة التحدث وفي نفس الوقت قارنت التلميذة بين الحركة والمد بصورة رائعة أثناء القراءة أو الإملاء بحيث إذا أخطأت في نطق المد أقول لها الحرف يحتاج إنقاذ فختار المد المناسب بسرعة وثقة .

ويمكن تنفيذ الوسيلة على شكل وردة قصيرة وأخرى طويلة ويكون لكل وردة ثلاث أوراق وتتم القصة بصعود الحرف من الوردة القصيرة إلى الوردة الطويلة .
أتمنى الاستفادة من الفكرة والله ولى التوفيق .

أختكم : حصة القرني (تحفيظ القرآن ١٣ / ب)

