

بسم الله الرحمن الرحيم

خلاصة

القاعدة البغدادية

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

مقدمة

حمدًا لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلوة وسلاماً على نبينا محمد وآلـه وصحبه أجمعين. وبعد :

فما بين أيدينا منهج القراءة للمبتدئين، وهو عبارة عن مجموعة دروس، وتمارين سهلة وميسرة تدرج بالطالب من درس إلى آخر تم استخلاصها من (القاعدة البغدادية) التي تعلم عليها علماؤنا السابقين في عهد الكتاتيب. ولا زال التدريس بها في عصرنا الحاضر في بعض دور القرآن الكريم حيث يتعلّمها التلميذ قبل البدء بقراءة القرآن . وقد اخترناها لأنها سهلة في تعلّيمها، وتعلمها وتعطى نتائج سريعة في زمن يسير؛ إذ أنها لا تحتاج لوقت طويل خلافاً للطرق الأخرى . ولا عجب أن نرى طفل لم يبلغ الثامنة من عمره ممن تعلم القراءة بطريقة القاعدة البغدادية يجيد تلاوة كتاب الله عز وجل، في الوقت الذي نسمع فيه ونرى طلاباً في المراحل العلياء يلحنون فيه لحناً جلياً .

وما قمت به في هذه الخلاصة :

- شرحت كل درس شرحاً ميسراً بأسلوب التلميذ .
- اكتفيت بعرض أصوات الحروف.. الفتحة والكسر والضمة والسكون والشدة الخ ... دون التعمق بسمياتها أثناء قراءتها .
- دعّمت كلَّ درس بكمٍ من الأمثلة أغلبها من كتاب الله عز وجل .
- قسمت كلَّ موضوع إلى عدة دروس مراعياً في ذلك زمان الحلقة والذي قد لا يتجاوز في بعض الأحيان عن الساعة والربع

وختاماً نسأل الله العلي القدير أن يعيننا على القراءة والفهم وصلى الله على نبينا محمد .

فهد بن عبد الله العمر

تنبيهات مهمة لولي الأمر يحفظه الله ويرعاها

نظراً لأن الوقت قصير فإن جموع حلقات الراجحي لا يستغني عن متابعتكم لاسيما وأن هذا المنهج سهل جداً في المتابعة إذ هو لا يحتاج إلى جهد كبير منكم لكن يحتاج إلى جلسة مع الابن حتى يراجع ما عليه والمطلوب منكم ما يلي :

١. قراءة كل درس لوحده مع التركيز للشرح إن كان فيه شرح ليتسنى لكم فهم الدرس فهماً جيداً ومن ثم القيام بمتابعة الابن في المترن .
٢. تكون المتابعة من قبلكم يجعل الطالب يعتمد على نفسه بالقراءة والجلوس عنده أثناء القراءة فإذا ما أخطأ يكون دوركم تصحيح الخطأ له دون تحفيظه للدرس الذي أخذته بالمسجد حتى يتعود الاعتماد على نفسه بالقراءة فمثلاً لو وردت له كلمة ضربَ جعل الابن يتھجّها حرفًا وحركةً حركةً حتى يستطيع قراءة مثيلاتها.
٣. المتابعة الدقيقة للصفحات الأخيرة في كل درس نظراً لشموليتها للموضوع والمواضيع التي سبقته.
٤. أحيناً يتم إعطاء الابن ورقة أو بطاقة لوحدها ويطلب الابن بقراءتها وهي جزء من هذا الكتاب والمدفون منها سهولة مراجعتها في كل مكان بمعنى لو كان لديكم خروج من المترن فيمكنه حمل تلك الورقة أو البطاقة وقراءتها في أي مكان دون التكلف بحمل الكتاب .

قراءة الحروف بحركة الفتحة

خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
صَ	شَ	سَ	رَ	زَ	ذَ	دَ
قَ	فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ
يَ	هَ	نَ	مَ	لَ	كَ	

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية:

أَخَذَ	ثَبَتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ	خَ
وَضَعَ	غَطَسَ	حَجَزَ	ثَبَتَ	أَخَذَ	
صَدَقَ	لَفَظَ	يَنْعَ	شَكَرَ	رَيْنَانَ	دَمَ
هَدَمَ	لَفَظَ	يَنْعَ	شَكَرَ	رَيْنَانَ	صَدَقَ

قراءة كلمات حروفها مفتوحة

وَادَ	وَزَنَ	وَدَعَ	ذَرَفَ	دَرَجَ
دَأْبَ	زَرَاعَ	وَزَرَّ	رَدَفَ	دَرَسَ
رَزَقَ	زَرَدَ	وَرَدَّ	زَأْرَ	رَدَمَ
زَرَقَ	ذَرَعَ	رَزَمَ	رَأْسَ	رَأْفَ
رَدَعَ	وَرَاعَ	وَدَكَ	وَرَمَ	دَرَكَ

فَرَشَ	خَرَجَ	غَرَسَ	غَرَفَ	غَزَلَ
ضَرَاعَ	عَرَضَ	صَدَمَ	ضَرَبَ	سَرَدَ
طَرَدَ	نَزَلَ	طَرَقَ	شَرَاعَ	عَزَلَ
شَرَحَ	عَرَفَ	بَرَدَ	قَرَضَ	عَزَمَ

تابع قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

زَجَرَ	رَفَضَ	ذَهَلَ	بَذَرَ	رَكَلَ
وَعْدَ	رَفَعَ	رَكَلَ	زَعَمَ	أَخَذَ
رَكَضَ	رَقَدَ	وَقَعَ	رَبَطَ	أَسَرَ
رَكَعَ	رَسَمَ	أَمَرَ	وَضَعَ	أَكَلَ

رَضَعَ	ذَكَرَ	ضَرَعَ	دَبَغَ	دَخَلَ
خَرَقَ	زَحَفَ	وَهَنَ	حَزَمَ	سَرَقَ
طَرَأَ	وَقَبَ	دَهَنَ	وَجَدَ	دَفَعَ
عَدَلَ	وَهَبَ	ذَبَحَ	رَجَعَ	تَرَكَ

تابع قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

وَقْعَ	صَدَقَ	طَرَحَ	وَجَبَ	زَهَدَ
وَلَدَ	وَكَلَ	ذَهَبَ	فَرَضَ	دَفَنَ
ضَغَطَ	سَجَدَ	نَقْلَ	شَجَرَ	سَبَحَ
هَجَرَ	سَبَرَ	هَجَمَ	شَكَرَ	سَجَنَ

ظَهَرَ	قُتِلَ	صَبَرَ	عَبَسَ	سَحَبَ
سَحَرَ	نَصَحَ	نَطَقَ	كَتَبَ	قَلَعَ
نَطَحَ	نَظَرَ	مَكَثَ	كَسَبَ	غَفَرَ
يَيَسَّ	يَنْعَ	عَبَدَ	فَسَقَ	فَتَقَ
بَعَثَ	حَصَدَ	بَطَنَ	نَفَخَ	سَكَبَ

تابع قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

جَبَسَ	نَهَشَ	طَحَنَ	نَفَرَ	سَكَنَ
بَسَطَ	يَنَعَ	خَلَطَ	خَلَقَ	خَسَفَ
حَضَرَ	جَلَسَ	حَلَبَ	بَلَغَ	فَعَلَ
حَكْمَ	جَهَرَ	حَلَقَ	جَمَلَ	جَمَعَ
سَحَلَ	سَكَبَ	حَمَلَ	جَنَاحَ	بَتَرَ

قراءة جمل حروفها مفتوحة:

وَقَفَ وَ جَلَسَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	دَرَسَ وَ كَتَبَ
غَرَسَ وَنَبَتَ	قَرَأَ وَجَهَرَ	نَظَرَ وَقَعَدَ
خَرَجَ وَرَجَعَ	طَحَنَ وَخَبَزَ	رَكَعَ وَسَجَدَ

قراءة الحروف بحركة الكسر :

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ء
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
يِ	وِ	هِ	نِ	مِ	لِ	كِ

قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح والكسر :

لَ	جَ	كِ	عَ	ثِ	صِ	أَ
تَ	خَ	فِ	غَ	ظِ	طِ	رَ
مَ	تِ	ذَ	إِ	يِ	صَ	وَ
طَ	ضِ	شِ	عَ	سَ	زِ	ذِ
ضَ	شَ	سِ	زَ	رِ	بَ	دِ
ظَ	هِ	نَ	حَ	بِ	مِ	قَ
كَ	دَ	وِ	حَ	هِ	جَ	ثَ
يَ	نِ	خِ	لِ	قِ	فَ	غِ

قراءة كلمات حروفها مفتوحة ومكسورة :

سَخْطَ	حَسْبَ	تَبَعَ	سَمِعَ	نَكَرَ
حَفْظَ	أَرْفَتِ	إِارَمَ	مَعِيَ	نَسِيَ
رَغْبَ	فَهِمَ	نَدَمَ	خَفِيَ	صَاحِبَ
وَرِثَ	فَرِحَ	وَجِلَ	رَضِيَ	رَبِحَ

بَرَحَ	فَرِعَ	رَدِفَ	رَحِمَ	كَرِهَ
سَخْرَ	عَجَبَ	ضَحَكَ	لَقِيَ	خَسِرَ
عَمِلَ	وَسِعَ	بَخْلَ	سَفَهَ	نَسِيَ
خَطَفَ	لَبِثَ	عَلِمَ	غَضِبَ	حَبَطَ

تابع قراءة كلمات حروفها مفتوحة ومكسورة :

سَمِعَ	يَئِسَ	قَبِيلَ	عِصَمٌ	طَفْقَ
مَرِضَ	رَكِبَ	أَسْفَ	سَهْرَ	نَشْطَ
سَخْطَ	نَشْطَ	خَشِيَّ	خَجْلَ	شَرِبَ
عَطِشَ	ظَفَرَ	صَاحِبَ	عَجِبَ	بَقِيَ

قراءة جمل بحركاتي الفتح والكسر :

قرأً وَسَمِعَ	رَكَضَ وَتَعَبَ	أَكَلَ وَشَرِبَ
رَكِبَ وَرَدِفَ	رَبَحَ وَفَرِحَ	ضَحِكَ وَعَجِبَ

قراءة الحروف بحركة الضم

خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
صُ	شُ	سُ	زُ	رُ	ذُ	دُ
قُ	فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ
يُ	وُ	هُ	نُ	مُ	لُ	كُ

قراءة كلمات بحركاتي الفتح والضم :

صَلْحَ	سُبْلَ	حَصَبَ	ثَقْلَ	بَعْدَ
عَظْمَ	كَسْلَ	قَرْبَ	نَذْرُ	تَذْرُ
حَسْنَ	صَغْرَ	رَحْبَ	خَبْثَ	ضَعْفَ

قراءة الحروف مبعثرة بجميع الحركات:

فـ	رـ	جـ	رـ	جـ	بـ	خـ	نـ	طـ
كـ	ظـ	غـ	سـ	صـ	كـ	ذـ	ظـ	قـ
ضـ	ذـ	يـ	أـ	نـ	لـ	لـ	سـ	هـ
ظـ	خـ	بـ	خـ	زـ	وـ	ثـ	صـ	بـ
يـ	غـ	قـ	صـ	طـ	مـ	وـ	غـ	كـ
فـ	إـ	حـ	رـ	هـ	تـ	شـ	أـ	حـ
زـ	دـ	تـ	دـ	سـ	يـ	جـ	ضـ	تـ
ذـ	طـ	غـ	زـ	كـ	قـ	دـ	مـ	هـ
ثـ	مـ	عـ	فـ	جـ	ضـ	لـ	وـ	عـ
كـ	عـ	شـ	كـ	عـ	شـ	حـ	نـ	ثـ

هذا الدرس مهم جداً فهو بداية الانطلاق بالقراءة .

قراءة كلمات بجميع الحركات:

نُعِيَ	حُرِثَ	شَرُفَ	فُعلَ	أُثْرَ
نَعْدُ	حُجَبَ	شُرِيعَ	فَصُحَّ	نَصْفُ
نُفْخَ	حُرْمَ	شُفْعَ	فُقدَ	أُخْذَ
نَفْدُ	حَسْنَ	شُفْيَ	فَقَهَ	أَدْبَ

وُعْدَ	دُعَيَ	صُنْعَ	كُسرَ	بُهْتَ
وُكْزَ	دُفعَ	ضُبْطَ	كَسْلَ	تَثْبُ
يَثْبُ	دُهْمَ	ضُرِبَ	كُشْطَ	تَثْقُ
يَثْقُ	دُهْنَ	ضَعْفَ	كَمْلَ	تَجِبُ
يَجِبُ	ذُبَحَ	ضُغْطَ	لُبْسَ	تَجْدُ

تابع قراءة كلمات بجميع الحركات:

مُدِحَ	دُهْنَ	تَلْجُ	نَلْجُ	أَنْثَرَ
مُسْحَ	ذُبَحَ	تَلْدُ	نُهِيَ	أَخْذَ
مَلْحَ	ذُكْرَ	تُهْمَ	هُجْرَ	أَدْبَ
مُنْعَ	رَوْفَ	تَقْلَ	هُدِيَ	أَذْنَ

قَرْبَ	كُسْرَ	عُبْدَ	فُتْحَ	صَلْبَ
عُصْرَ	كَسْلَ	عُثْرَ	فَصْحَ	صَلْحَ
عَظْمَ	كُشْطَ	عُدْمَ	فُعْلَ	صُنْعَ
ضَعْفَ	كَمْلَ	عُرِضَ	فُقدَ	ضُبْطَ
ضُغْطَ	كَبِرَ	عُرِفَ	فَقَهَ	ضُرِبَ

تابع قراءة كلمات بجميع الحركات:

لُجَمَ	قُضِيَ	طُرِدَ	عُلِمَ	صُدِمَ
لُعِنَ	كُبِتَ	طُرِقَ	غُدِرَ	صُرِفَ
ضُمِرَ	كُبِرَ	طُعِنَ	غُرسَ	صَرُمَ
طُحِنَ	كُتِبَ	طُلِبَ	غُسِلَ	صُعِقَ
قُتِلَ	كُثِرَ	ظُلِمَ	غُطِسَ	صَغِيرَ

نُقِرَ	شُفَعَ	دُخِلَ	يَلْدُ	تَسْمُ
نَقْفُ	شُفِيَ	دُعِيَ	تَقْفُ	تَصْفُ
نُكِسَ	شُكْرَ	دُفَعَ	فُهِمَ	تَصِلُّ
نَكِلُ	صُبْغَ	دُهَمَ	قُبِلَ	تَعْدُ
لُبِسَ	قُسْمَ	طُرِحَ	عُقِدَ	صُدِعَ

تابع قراءة كلمات بجميع الحركات:

نَظِفَ	سُكَّبَ	خَبْثَ	يَعْدُ	تَرِثُ
نَعْدُ	سُكْنَ	خُبْزَ	يَفْدُ	تَرْدُ
نُعيَ	سُلْبَ	خُسْفَ	يَقْفَ	تُرَكَ
نُفْخَ	شُرْعَ	خُطْفَ	يَكْلُ	تَزْرُ
نَفْدُ	شَرْفَ	خُلْقَ	يَلْجُ	تَزْنُ

نَسِمَ	سُئَلَ	حَسْنَ	يَزِرُ	تَثِبُ
نُصِبَ	سُبْلَ	حُشْرَ	يَزِنُ	تَثْقُ
نُصْرَ	سُحْبَ	حَصَبُ	يَسِمُ	تَجْبُ
نَصِفُ	سُرْقَ	حُكْمَ	يَصْفُ	تَجْدُ
نَصِيلُ	سُعدَ	حُمْلَ	يَصِيلُ	تَذَرُ

تابع قراءة كلمات بجميع الحركات:

نَذَرُ	رُكِلَ	جُعْلَ	يَشِقُّ	بُعْثَ
نَرِثُ	رُمِيَ	جُمَعَ	يَجِبُ	بَعْدَ
نَرِدُ	زُجَرَ	حُجَبَ	يَجِدُ	بُغَيَ
نَزَرُ	زُرِعَ	حُرَثَ	يَرِثُ	بُنِيَ
نَزِنُ	زُهَدَ	حُرَمَ	يَرِدُ	بُهْتَ

نَشْبُ	رُبْطَ	ثُلْبَ	هُزِمَ	أَصْلَ
نُشَرَ	رَحْبَ	جُحدَ	وُجَدَ	أُكِلَ
نَشِقُّ	رُزِقَ	جُرَحَ	وُعَدَ	بُترَ
نَجَدُ	رُفِعَ	جُرْفَ	وُكِرَ	بُحَثَ
نُحلَ	رُكِزَ	جُزِيَّ	يَشِبُّ	بُذْرَ

قراءة جمل بالحركات الثلاث :

بُتَرَ وَوَصِلَ	لُبِسَ وَخُلِعَ	زُرِعَ وَحُصِدَ
بُنِيَ وَهُدِمَ	فُقِدَ وَوُجِدَ	عُصِرَ وَشُرِبَ

الحرف الساكن

طريقة عرضه على الطالب:

من المعلوم أن الحرف الساكن هو الحرف المجرد من الحركات أي الذي لا حركة له لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات فلا يمكننا الوقوف عليها ، فكلمة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحْ مَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحاء وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسْ جُدُ) بوقفة يسيرة بعد الساء بخلاف كلمتي حَسَنٌ وفَهَدٌ فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحرّكت هكذا يتم تدريب التلميذ عليها حتى يتقنوها . كما أن الحرف الساكن لا يمكن الابتداء به بل لا بد أن يسبق بحرف متتحرك .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ .

١. تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحركات (بالحروف المتحركة

أَخْبَرَ	أَخْفَقَ	أَخْرَجَ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخَ
يَكْتُبُ	يَكْسِبُ	يَكْرَهُ	يَكِ	يَكِ	يَكِ	يَكَ
أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنْ	أَنْ	أَنْ	أَنَ

١. ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

- أ- بعض المعلمين يدرّب التلاميذ على قراءة السكون بـ (أٍ أٍ أٍ) (بَ بِ بُ بُ) ووجه الخطأ هنا: أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهم يتحمّون أنفسهم على الابتداء به مع عدم مقدرتهم على الابتداء به .
- ب- البعض يقوم بتلقينه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ بُ) (تَ تِ تُ تُ) بوضع الممزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتّعلم السكون وقبله حرف الممزة ، وهنا لو كان أمّاً التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرؤها (يَأْسْجُدُ) بزيادة الممزة التي تلقاها من المعلم .

٢. قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالفتحة :

لَوْ	عَنْ	دَعْ	مَنْ	هَلْ	قَدْ
أَنْ	لَمْ	ضَعْ	لَنْ	بَلْ	سَلْ

٣. قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالكسرة :

قِفْ	بِعْ	صِلْ	زِدْ	سِرْ
قِسْ	بِتْ	إِذْ	زِنْ	مِنْ

٤. قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالضمة :

خُذْ	صُمْ	قُلْ	عُدْ	قُمْ
كُنْ	ثُبْ	ذُقْ	كُلْ	دُمْ

٥. قراءة الحرف الساكن مسبوقة بالحركات : (بحرف مضoom)

حَفْ	خَطْ	صُمْ	صِلْ	سَلْ
طَفْ	ضَعْ	فَرْ	صِفْ	كُلْ

٦. قراءة كلمات بها حرف ساكن مع بقية الحركات وهنا يقف الطالب

على الحرف الساكن وقفه يسيرة للتعرف عليه:

الْقَلْمُ	مَنْ	يَعْصِرُ	يَأْكُلُ	يَاخْذُ
الْكَأسُ	خَوْفُ	يَعْلَمُ	يَبْسُطُ	أَجْرَهُ
الْمَدْرَسَةُ	رَأَيْتَ	يَغْرِسُ	يَجْرِفُ	أَحْمَدُ
الْمُصْحَفُ	عَنْ	يَعْسِلُ	يَجْعَلُ	أَخْرَجَ
الْهُدْهُدُ	سَيْفُ	يَفْرَحُ	يَجْلِسُ	أَخْلَدَهُ

الْوَرْدَةُ	طَفْلٌ	يَفْعَلُ	يَحْجَبُ	أَسْلَمَ
الْيَدُ	ظَفَرُ	يَفْقَدُ	يَحْرِثُ	أَطْعَمَ
الْيُسْرُ	عِنْدَهُ	يَقْرَأُ	يَحْسَبُ	أَظْهَرَهُ
أَمْرُهُمْ	عَنْهُ	يَقْسِمُ	يَحْسِمُ	أَعْفَيَ
أَنْزَلَ	مَعْهَدُ	يَكْبِتُ	يُحْسِنُ	أَعْلَمُ

تابع قراءة كلمات بها حرف ساكن مع بقية الحركات:

بَعْضُ	مِنْهُمْ	يَكْذِبُ	يَحْفَظُ	أَكْرَهَ
بَيْتُ	نَرْفَعُ	يَكْسِبُ	يَحْلِبُ	الْأُذْنُ
تَلْكَ	نَصْرٌ	يَلْعَبُ	يَحْلِفُ	الْخَيْمَةُ
حَبْلٌ	هُدْهُدٌ	يَمْحُ	يَحْلِفُ	الْعَنْبُ
حَبْلٌ	وَرَدَةٌ	يَمْشِي	يُحَمِّدُ	الْقِرْدُ

يَخْسِفُ	يَرْزُقُهُ	يُحْمَلُ	يَحْمِلُ	الْقَفلُ
يَخْطُفُ	يَسْجُدُ	حَيْثُ	يَخْبِرُ	يَنْقِرُ
يَرْبِطُ	يَسْرِقُ	يُعْرَفُ	يَخْرُجُ	يَهْزِمُ
يَضْرِبُ	يَعْرِفُ	يَشْفَعُ	يَعْبُدُ	يَنْحِلُّ
يَظْلِمُ	يُؤْمِنُ	يَصْرِفُ	يَعْرِفُ	يَنْصِبُ

٧. قراءة جمل بها حروفًا ساكنة مع بقية الحركات:

اعْمَلْ تَنْجَحْ	أَكْرِمْ تُشْكِرْ
أُصْدُقْ تَسْلِمْ	أَحْسِنْ تَسْعَدْ
اقْرَأْ تَفْهَمْ	ازْرَعْ تَحْصِدْ
مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَتَ	أُكْتُبْ دَرْسَكَ كَيْ تَنْجَحْ
الْوَلَدُ يَرْفَعُ الْعَلَمْ	فَيَصِلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ
سَعْدُ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ	أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ
أَحْمَدُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ	فَيَصِلُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ
لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٌ	هِنْدُ تَقْرَأُ الْمُصْنَحَفَ

تابع : قراءة جمل بها حروفًا ساكنة مع بقية الحركات :

الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ	نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرَحْ
وَقَفَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ	أَكَلَ الْأَرْنَبُ الْجَزَرَ
وَذَهَبَتْ هِنْدُ لِلْمَدْرَسَةِ	ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ
هِنْدُ تَرْسَمُ بِالْمَسْطَرَةِ	أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلْمَنِ
أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ	الْقَدْرُ فَوْقُ الْفُرْنِ
أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ

التنوين

التنوين عبارة عن نون ساكنة زائدة، تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتبًا، وعلامة الفتختان، أو الضمتان أو الكسرتان

التنوين مع جميع الحروف والحركات:

فُ	ف	فَا	زُ	ز	زَا	بُ	ب	بَا
قُ	ق	قَا	سُ	س	سَا	تُ	ت	تَا
كُ	ك	كَا	شُ	شِ	شَا	ثُ	ث	ثَا
لُ	ل	لَا	صُ	صِ	صَا	جُ	ج	جَا
مُ	م	مَا	ضُ	ضِ	ضَا	حُ	ح	حَا
نُ	ن	نَا	طُ	طِ	طَا	خُ	خِ	خَا
وُ	و	وَا	ظُ	ظِ	ظَا	دُ	د	دَا
هُ	ه	هَا	عُ	عِ	عَا	ذُ	ذِ	ذَا
يُ	ي	يَا	غُ	غِ	غَا	رُ	رِ	رَا

ملاحظة: الألف التي بعد تنوين الفتح لا تقرأ .

كلمات بها تنوين بالضم :

سَيْفٌ	قَوْلٌ	فَرَضٌ	صَيْفٌ	شَمْسٌ
ذَوْقٌ	دَيْنٌ	خَوْفٌ	بَيْتٌ	غَيْثٌ
ضَيْفٌ	طَيْرٌ	بَيْضٌ	زَرْعٌ	أَرْضٌ

أمثلة للتنوين بالضم والكسر:

طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ	تَمَرُّ مِنْ نَخْلٍ	غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ
قَلْمٌ مِنْ خَشَبٍ	عَقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ
رَوْضٌ مُزَدَّهٌ	ثَوْبٌ أَبْيَضٌ	تَمَرٌ حُلُوٌ
عَسَلٌ عِنْدَ نَحْلٍ	خِبْرٌ مِنْ قَمْحٍ	أَرْضٌ خَصْبَةٌ
سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ	سَمَنٌ مِنْ لَبَنٍ	ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

أمثلة للتنوين بالفتح :

سَمِعْتُ صَوْتاً	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً)	(فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعاً)
لَبِسْتُ ثَوْبًا	أَكْلَتُ تَمْرًا	دَخَلْتُ بَيْتًا
أَكْلَتُ لَحْمًا	رَفَعْتُ وَرَقَةً	قَطَفْتُ وَرْدَةً
شَرِبْتُ لَبَنًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	رَأَيْتُ أَسَدًا
رَكِبْتُ جَمَلًا	صَعَدْتُ بَيْتًا	أَخَذْتُ قَلَمًا

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تعرف المدود بالبداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة لأننا نطيل الصوت فيها) وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها فالألف التي لا حركة فيها سُبقت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضمة وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ:

يتم عرضها على التلاميذ بالتدريج كطريقة الجداول الآتية - إن شاء الله - بداية بـ :

١. قراءة الحروف بالحركات القصيرة: الفتحة، الكسرة، الضمة، وتكون القراءة بالبداية

قراءة رأسية أي من أعلى العمود إلى أسفله بـ تَ ثَ الخ (العمود الأول من مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .

٢. قراءة الحروف مع المدود(العمود الثاني). بَا تَا ثَا ... بِي تِي ثِي .. بُو ثُو ثُو .. قراءة رأسية .

٣. قراءة كلمات بالمدود العمود الثالث قراءة رأسية بَاب تَابَ ثَابَ . جِيلْ تِينْ دِيكْ ثُومْ ثُوتْ جُوغْ

٤. قراءة كلمات بها فيها ألف ساكنة / أو ياء ساكنة / أو واو ساكنة / وليس من المدود العمود الأخير وذلك للتفريق بينها وبين المدود بَيْتْ ثَوبْ .

المد بالألف:

همزة ساكنة غير ممدودة xxxx	مد الألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات		مد الألف بعد الحرف الأول	الحروف مع مد الألف	الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة
**	مَآثِرُ	أَمَاتَ	آخَارَا	آ	أَ
بَاسٌ	مَبَالِغٌ	بِلَالٌ	بَاعَ	بَا	بَ
تَامِرٌ	مَتَاعِبُ	عَتَابٌ	تَابَ	تَا	تَ
ثَاعِرٌ	مَثَالِبُ	مَثَالٌ	ثَابَ	ثَا	ثَ
**	مَجَالِسُ	مَجَالٌ	جَاعَ	جَا	جَ
**	مَحَابِسُ	بَحَارُ	حَالَ	حَا	حَ
**	مَخَالِبُ	يَخَافُ	خَابَ	خَا	خَ
دَأْبٌ	مَدَاخِلُ	إِدَامُ	دَانَ	دَا	دَ
**	مَذَاهِبُ	مُذَابٌ	ذَاقَ	ذَا	ذَ
رَأْسٌ	مَرَاسِمُ	فِرَاجُ	رَاجَ	رَا	رَ
**	مَزَارِعُ	مَزَادُ	زَادَ	زَا	زَ
**	مَسَابِحُ	فَسَادُ	سَالَ	سَا	سَ
شَانٌ	مَشَائِكِلُ	عِشَارُ	شَاعَ	شَا	شَ
**	مَصَاحِفُ	حَصَادُ	صَادَ	صَا	صَ

تابع للمد بالألف:

ضَانٌ	مَضَارِبُ	بِضَاعَةٌ	ضَاعَ	ضَا	ضَ
**	مَطَاعِمٌ	مَطَارٌ	طَالَ	طَا	طَ
**	مَظَالِمٌ	نَظَامٌ	ظَالِمٌ	ظَا	ظَ
**	مَعَالِمٌ	نِعَالٌ	عَادَ	عَا	عَ
**	مَغَانِمٌ	صَغَارٌ	غَارَ	غَا	غَ
فَارٌ	مَفَازَةٌ	خَفَافٌ	فَازَ	فَا	فَ
**	مَقَاعِدُ	مَقَالٌ	قَالَ	قا	قَ
كَاسٌ	مَكَابِسُ	مَكَانٌ	كَادَ	كَا	كَ
**	مَلَاعِبُ	بِلَادٌ	لَامَ	لَا	لَ
مَادَبَةٌ	مَمَالِكُ	رِمَالٌ	مَالَ	ما	مَ
نَامِرٌ	مَنَاهِلٌ	مَنَامٌ	نَامَ	نَا	نَ
وَادٌ	جَوَائِزُ	نَوَالٌ	وَالَّ	وَا	وَ
**	مَهَابِطُ	مَهَادُ	هَانَ	هَا	هَ
يَأْكُلُ	مَكْيَالٌ	صِيَامٌ	يَاسِرٌ	يَا	يَ

كلمات فيها ألف مقصورة :

عَسَى	عَلَى	مَتَى	إِلَى	عَلَى
هَدَى	تَرَى	يَسْعَى	كَفَى	فَدَى
جَنَى	يُمْنَى	يُجْزَى	يُرَى	بَلَى
أَغْنَى	أَوْلَى	أَوْصَى	أَوْحَى	يَطْعَنَى
أَسْرَى	يُسْقَى	أَخْفَى	أَدَنَى	أَقْنَى
نَوَى	لَظَى	اْفْتَرَى	يُسْرَى	أَعْمَى
يَرْقَى	يَنْهَى	يَصْلَى	أَهْدَى	أَوْفَى

قالَ تَعَالَى :

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمْتَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبْهَا وَزَارَ أَخَاهُ هُنَاكَ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَتَهَا. نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيقَضَ صَبَاحًا وَذَاقَ رَاحِبَاتَهُ .

المد بالباء:

كلمات بها حرف الباء ساكناً بعد حركة الفتحة	مد الباء بعد الحرف الثاني	مد الباء بعد الحرف الأول	الحروف ممدودة مد باء	الحروف بالكسرة
أيمانٌ	زَئِيرٌ	إِيمَانٌ	إِيـ	إـ
بيـتٌ	بـيـعٌ	خـبـيرٌ	بـيـ	بـ
***	يـتـيمٌ	تـيـنٌ	تـيـ	تـ
**	تـشـيرٌ	شـيرـانٌ	شـيـ	شـ
جـيزـانٌ	يـجـيرٌ	جـيـلٌ	جـيـ	جـ
حـيرـانٌ	يـحـيطٌ	حـيـطـانٌ	حـيـ	حـ
خـيلٌ	يـحـيفٌ	خـيـفـ	خـيـ	خـ
دـينٌ	حـدـيدٌ	دـيـكـ	دـيـ	دـ
ذـيلٌ	لـذـيدٌ	ذـيـبـ	ذـيـ	ذـ
رـيـعٌ	رـيـدـ	رـيـفـ	رـيـ	رـ
زـيـغٌ	مـزـيدٌ	زـيـرـ	زـيـ	زـ
سـيـفٌ	سـيـيرـ	سـيـئـتـ	سـيـ	سـ
شـيـكٌ	يـمـشـيـ	شـيـ	شـيـ	شـ
صـيـدٌ	نـصـيرـ	حـصـيرـ	صـيـ	صـ

تابع لل مد بالباء :

ضَيْفٌ	هَضِيمٌ	ضِيزَى	ضِيـ	ضـ
طِيرٌ	نُعْطِي	طِينٌ	طِـ	طـ
**	***	**	ظـ	ظـ
عِيلَةٌ	بَعِيرٌ	عِيرٌ	عـ	عـ
غَيْثٌ	صَغِيرٌ	غِيرَضٌ	غـ	غـ
فَيَصَلٌ	تَفِيءٌ	فِيلٌ	فـ	فـ
قَيْسٌ	تَقِيٌّ	قِيلٌ	قـ	قـ
كَيْدٌ	مَكِينٌ	كِيرٌ	كـ	كـ
لَيْلٌ	تَلِينٌ	لِيَنَةٌ	لـ	لـ
مَيْلٌ	نَمِيرٌ	مِيرَاثٌ	مـ	مـ
نَيْفٌ	نَبْنِي	نِيلٌ	نـ	نـ
وَيْلٌ	يَنْوِي	**	وـ	وـ
هَيْلٌ	يَهِيمٌ	هِيمٌ	هـ	هـ
**	يَسْتَحِي	**	يـ	يـ

قالَ تَعَالَى (منْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى) (نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْرِبِينَ)
 (وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتَلَكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ)

المد بالواو :

كلمات بها حرف الواو ساكنًا بعد حركة الفتحة للمقارنة	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات مد الواو بعد الحرف الأول	حروف ممدودة مد بالواو	حروف بالضمة
أَوْحَى	يَؤْولُ	أُوْحِيَ	أُ	أُ
بَورٌ	بَيْوَحٌ	بُورَا	بُو	بُ
أَتَوْكَ	يَتُوبُ	تُوتٌ	ثُو	تُ
نَورٌ	يَشُورٌ	ثُومٌ	ثُو	ثُ
جَورٌ	يَجُوعٌ	جُوعٌ	جُو	جُ
حَوْلٌ	يَحُولٌ	حُورٌ	حُو	حُ
خَوْضٌ	يَخُوضٌ	خُوصٌ	خُو	خُ
دَوْسٌ	يَدُومٌ	دُورٌ	دُو	دُ
ذَوقٌ	يَذُوقٌ	ذُو	ذُو	ذُ
رَوْحٌ	يَرْوَحٌ	رُوحٌ	رُو	رُ
زَوْلٌ	يَزُورٌ	زُورٌ	زُو	زُ
سَوْفَ	نَسُوقٌ	سُوقٌ	سُو	سُ
شَوْكٌ	يَشُوشٌ	شُوبٌ	شُو	شُ
صَوْمٌ	يَصُونٌ	صُوفٌ	صُو	صُ
ضَوءٌ	حُضُورٌ	رَضُوا	ضُو	ضُ

تابع للمد بالواو :

طَوْقٌ	يَطُوفُ	طُورُ	طُو	طُ
**	وَاحْفَظُوا	حَافِظُوا	ظُو	ظُ
فِرْعَوْنٌ	يَعُودُ	عُودٌ	عُو	عُ
غَوْلٌ	يَعُوصُ	**	غُو	غُ
فَوْقَ	كَفُورٌ	فُولٌ	فُو	فُ
قَوْلٌ	يَقُولُ	قُوتٌ	قُو	قُ
كَوْرٌ	يَكُونُ	كُوبٌ	كُو	كُ
لَوْنٌ	يَلُومُ	لُوطٌ	لُو	لُ
مَوْجٌ	يَمُوتُ	مُوسَى	مُو	مُ
نَوْمٌ	يَنُوحُ	نُوحٌ	نُو	نُ
**	يَأْوُونَ	**	وُو	وُ
هَوْلٌ	شُهُودٌ	هُودٌ	هُو	هُ
يَوْمٌ	طُيورٌ	يُوسُفٌ	يُو	يُ

آيات من كتاب الله
قالَ تَعَالَى

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمْوِجُ فِي بَعْضٍ)

(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ
مِيشاًقاً غَلِيظاً)

(وَكَذَلِكَ بَعْثَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ) (قَالُوا لَبِّشْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ
يَوْمٍ)

(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

(فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

قال صلى الله عليه وسلم (الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ
لسانه وَيَدِه)

(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتَسْحِرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ
بِمُؤْمِنِينَ)

(فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)

(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثُرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا)

(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٍ)

(بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ)

مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين):

الواو الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالياء	المد بالألف
أُوْ	وُ	أَيْ	يُـ	أـ
أَوْنَكُم	أُونَكُم	أَيْنَكُم	إِينَكُم	آنَكُم
بَوْنَكُم	بُونَكُم	بَيْنَكُم	بِينَكُم	بَانَكُم
تَوْنَكُم	تُونَكُم	تَيْنَكُم	تِينَكُم	تَانَكُم
ثَوْنَكُم	ثُونَكُم	ثَيْنَكُم	ثِينَكُم	ثَانَكُم
جَوْنَكُم	جُونَكُم	جَيْنَكُم	جِينَكُم	جَانَكُم
حَوْنَكُم	حُونَكُم	حَيْنَكُم	حِينَكُم	حَانَكُم
خَوْنَكُم	خُونَكُم	خَيْنَكُم	خِينَكُم	خَانَكُم
دَوْنَكُم	دُونَكُم	دَيْنَكُم	دِينَكُم	دَانَكُم
ذَوْنَكُم	ذُونَكُم	ذَيْنَكُم	ذِينَكُم	ذَانَكُم
رَوْنَكُم	رُونَكُم	رَيْنَكُم	رِينَكُم	رَانَكُم
زَوْنَكُم	زُونَكُم	زَيْنَكُم	زِينَكُم	زَانَكُم
سَوْنَكُم	سُونَكُم	سَيْنَكُم	سِينَكُم	سَانَكُم
شَوْنَكُم	شُونَكُم	شَيْنَكُم	شِينَكُم	شَانَكُم

تابع مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين):

الواو الساكنة (حرف اللين)	المد بالواو	البياء الساكنة (حرف اللين)	المد بالياء	المد بالألف
أُو	وُ	أَيْ	يِـ	أَـ
صَوْنَكُم	صُونَكُم	صَيْنَكُم	صِينَكُم	صَائِكُم
ضَوْنَكُم	ضُونَكُم	ضَيْنَكُم	ضِينَكُم	ضَائِكُم
طَوْنَكُم	طُونَكُم	طَيْنَكُم	طِينَكُم	طَائِكُم
ظَوْنَكُم	ظُونَكُم	ظَيْنَكُم	ظِينَكُم	ظَائِكُم
عَوْنَكُم	عُونَكُم	عَيْنَكُم	عِينَكُم	عَائِكُم
غَوْنَكُم	غُونَكُم	غَيْنَكُم	غِينَكُم	غَائِكُم
فَوْنَكُم	فُونَكُم	فَيْنَكُم	فِينَكُم	فَائِكُم
قَوْنَكُم	قُونَكُم	قَيْنَكُم	قِينَكُم	قَائِكُم
كَوْنَكُم	كُونَكُم	كَيْنَكُم	كِينَكُم	كَائِكُم
لَوْنَكُم	لُونَكُم	لَيْنَكُم	لِينَكُم	لَائِكُم
مَوْنَكُم	مُونَكُم	مَيْنَكُم	مِينَكُم	مَائِكُم
نَوْنَكُم	نُونَكُم	نَيْنَكُم	نِينَكُم	نَائِكُم
وَوْنَكُم	وُونَكُم	وَيْنَكُم	وِينَكُم	وَائِكُم
هَوْنَكُم	هُونَكُم	هَيْنَكُم	هِينَكُم	هَائِكُم
يَوْنَكُم	يُونَكُم	يَيْنَكُم	يِينَكُم	يَائِكُم

الشدة

يتم توضيح الحرف المشدد للطلاب على أنه الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو

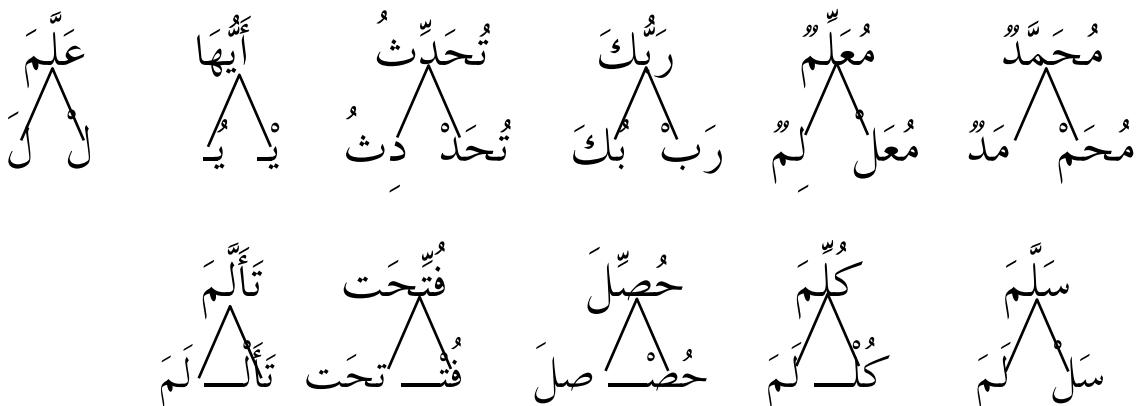
نقف بوسطه وقفه يسيرة ؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

ثانياً : طريقة عرضه على الطالب :

١. يكتب المعلم على السبورة الكلمة (مُحَمَّد) ويقرأ الجزء الأول (مُحَمْ) مع وقفة يسيرة بعد الميم الساكنة (مُحَمْ) ثم يكمل الباقى (مَدْ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه كما مر معنا بدرس السكون^١ ، والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة .

٢. يذكر بعد ذلك كلمات بها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطالب قراءة بقيتها، وهكذا يُحَرِّزَ الشدة إلى حرفين : الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة، يمكن عرضها على الطالب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتتحرك وتكون بهذه الطريقة :



٤- يتطلب المعلم من الطالب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات، وأنه مُسَكَّنٌ، أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة المشددة إلى قسمين .

^١ نقف على الحرف الساكن في وسط الكلمة، وكذلك وسط الشدة، وعلى حروف المد ، لأنها ساكنة.

الحروف مشددة بحركة الفتح :

بَخٌ	بَحٌ	بَجٌ	بَثٌ	بَتٌّ
بَسٌّ	بَزٌّ	بَرٌّ	بَذٌّ	بَدٌّ
بَظٌّ	بَطٌّ	بَضٌّ	بَصٌّ	بَشٌّ
بَكٌّ	بَقٌّ	بَفٌّ	بَغٌّ	بَعٌّ
بَوٌّ	بَهٌّ	بَنٌّ	بَمٌّ	بَلٌّ

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح:

حَطٌّ	سَنٌّ	رَثٌّ	بَدٌّ	غَيَّ	دَكٌّ	أَمٌّ
صَمٌّ	شَبٌّ	رَشٌّ	بَشٌّ	فَرٌّ	رَجٌّ	أَنٌّ
خَصٌّ	شَجٌّ	رَصٌّ	قَرٌّ	قَدٌّ	رَدٌّ	بَثٌّ

حَقٌّ	شَحٌّ	رَضٌّ	تَفٌّ	قَصٌّ	رَدٌّ	بَرٌّ
وَدٌّ	شَدٌّ	رَقٌّ	ثَمٌّ	قَلٌّ	سَدٌّ	تَبٌّ
دَبٌّ	شَذٌّ	رَنٌّ	جَرٌّ	كَفٌّ	صَبٌّ	تَمٌّ

دَرَّ	شَطَّ	زَحَّ	جَزَّ	مَدَّ	صَدَّ	جَدَّ
خَطَّ	شَقَّ	زَفَّ	جَسَّ	مَرَّ	صَفَّ	جَنَّ
سَجَّ	شَكَّ	زَلَّ	حَبَّ	مَسَّ	ضَدَّ	سَحَّ
سَكَّ	شَلَّ	ذَلَّ	حَثَّ	مَنَّ	ضَلَّ	حَجَّ

سَلَّ	شَمَّ	سَبَّ	مَصَّ	هَمَّ	ظَنَّ	حَسَّ
نَدَّ	هَدَّ	نَقَّ	نَسَّ	مَلَّ	كَبَّ	كَرَّ
ظَنَّ	ضَمَّ	عَدَّ	عَجَّ	حَزَّ	غَصَّ	شَنَّ
عَضَّ	طَقَّ	فَكَّ	عَفَّ	دَقَّ	غَضَّ	ضَخَّ

خَلْفَ	حَلْقَ	جَمْعَ	تَبَرَّ	بَلَغَ
عَرَفَ	عَلَمَ	شَفَعَ	سَلَمَ	رَكَبَ
هَدَّدَ	هَذَبَ	كَلَمَ	قَرَبَ	سَوَّلَتْ
جَهَنَّمَ	زَيْنَ	نَفَرَ	هَوَلَ	سَمَعَ

مقارنة كلمات بحركة الفتح مع كلمات بالشدة بالفتح:

طبعَ	طبعَ	كَذَبَ	كَذَبَ	مَسَحَ	مَسَحَ
سَبَاقٌ	سَبَاقٌ	عَبَادُ	عَبَادُ	خَطَابٌ	خَطَابٌ

اللَّا تِي	اللَّذَانِ	الَّذِينَ	الَّتِي	الَّذِي
------------	------------	-----------	---------	---------

قَالَ تَعَالَى

((فَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَافٍ مَهِينٍ هَمَازٍ مَشَاءِ بَنَمِيمٍ

مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ))

((مَحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ

بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا))

قراءة سورة الإخلاص بالتهجي من المصحف

الحروف مشددة بحركة الكسر :

بَخٌ	بَحٌ	بَجٌ	بَثٌ	بَتٌّ
بَسٌّ	بَزٌّ	بَرٌّ	بَذٌّ	بَدٌّ
بَظٌّ	بَطٌّ	بَضٌّ	بَصٌّ	بَشٌّ
بَكٌّ	بَقٌّ	بَفٌّ	بَغٌّ	بَعٌّ
بَوٌّ	بَهٌّ	بَنٌّ	بَمٌّ	بَلٌّ
بَنِيٌّ	تَنِيٌّ	بَنِيٌّ	إِنِيٌّ	بَيٌّ

مقارنة كلمات بحركة الكسر مع كلمات بالشدة بالكسر:

فَهُمْ	فَهِمَ	سَلْمٌ	سَلَمَ	عَلْمٌ	عَلَمَ
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر:

رِتَبٌ	صَفَقٌ	حَسَنٌ	عَظِيمٌ	فَكَرٌّ
فَهِمْ	عَلْمٌ	سَلَمٌ	صَغِيرٌ	قَرِيبٌ
سُكَرٌّ	حُرِّمتٌ	بُدَّلَتٌ	دَرَسٌ	بَشَرٌ
بُدَّعٌ	أُخْرَى	حُمَّمَ	بُرَدَ	أُجَرَ

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتح والكسر

مَكِّنْ	يُمَكِّنْ	مَكَّنَ	سَدَّدْ	يُسَدَّدْ	سَدَّدَ
حَوَّلَ	يُحَوِّلُ	حَوَّلَ	عَدَّدْ	يُعَدَّدْ	عَدَّدَ

تابع قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر:

حُمِّلَ	أُسِّسَ	أَرْخَ	حُلْمَ	حُكْمَ
يُفَرِّقُ	يُثْبِتُ	يُحَدِّثُ	يُعَلِّقُ	يُسَبِّحُ
يُخَبِّرُ	يُبَلِّغُ	يُرَحِّبُ	يُسَلِّمُ	يُعَلِّمُ
يُصُورُ	سَبَحَ	وُسْعَ	تُكَلِّمُ	تُحَدِّثُ

الحروف مشددة بحركة الضم:

بَخْ	بَحْ	بَجْ	بَثْ	بَتْ
بَسْ	بَزْ	بَرْ	بَذْ	بَدْ
بَظْ	بَطْ	بَضْ	بَصْ	بَشْ
بَكْ	بَقْ	بَفْ	بَغْ	بَعْ
بَوْ	بَهْ	بَنْ	بَمْ	بَلْ
بَنْ	تَنْ	بَنْ	إِنْ	بَيْ

قراءة كلمات مشددة بحركتي الفتح والضم:

يَدُبْ	دَبْ	يَخْرُ	خَرْ	يَأْمُ	أَمْ
يَقْصُ	قَصْ	يَحْلُ	حَلْ	يَعْنِ	أَنْ
يَجْفَ	جَفْ	يَحْقُ	حَقْ	يَبْثُ	بَثْ
يَدْكُ	دَكْ	يَحْجُ	حَجْ	يَتْمِ	تَمْ
يُصَبْ	صَبْ	يَخْصُ	خَصْ	يَخْفِ	خَفْ

قراءة كلمات مشددة بجميع الحركات:

وَفَاكُمْ	وَفِيٌّتُمْ	وَفِيٌّتُكُمْ	لَا تَخْذِنْ	يُخَوِّفُكُمْ
سَمَّا كُمْ	سَمِيٌّتُمْ	حُمَّلْتُمْ	رُدُّوا	يُحَذِّرُكُمْ
بَكَّا كُمْ	عُلِّمْتُمْ	عُلِّمْنَا	لَا زَيْنَ	لَا غُوَيْنَهُمْ
وَصَّا كُمْ	وَصِيٌّتُمْ	وَصَيَّنَا كُمْ	فَلَيَغِيْرُنْ	وَلَا مَرَنَهُمْ
وَلَا كُمْ	يُمَنِّيٌّهُمْ	حَرَّمَنَا	فَلَيَبِتَّكُنْ	وَلَا ضَلَّنَهُمْ
سَوَّا كُمْ	يُصَوِّرُكُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	أَمَنِيٌّهُمْ	خَوَلَنَا كُمْ

أَحَبُّ أُمِّي	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	عَمُّكَ يَوْدُكَ
----------------	-------------------	------------------

قال تعالى

(يَمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ

يَمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَأْكُمْ لِإِيمَانِ)

الشدة مع التنوين :

أَبُو	أَبْ	أَبَّا	أَبْدُ	أَبْرُ	أَبْرَّ
أَبْوَ	أَبْرَأْ	أَبْرَأَّ	أَبْرَدْ	أَبْرَأْ	أَبْرَّ
أَبْوَأْ	أَبْرَأْمَ	أَبْرَأَّمَّ	أَبْرَدْمَ	أَبْرَأْمَ	أَبْرَّمَ
أَبْوَأَمَّ	أَبْرَأْمَمَّ	أَبْرَأَّمَمَّ	أَبْرَدْمَمَّ	أَبْرَأْمَمَّ	أَبْرَّمَمَّ
أَبْوَأَمَّمَّ	أَبْرَأْمَمَمَّ	أَبْرَأَّمَمَمَّ	أَبْرَدْمَمَمَّ	أَبْرَأْمَمَمَّ	أَبْرَّمَمَمَّ
أَتُّ	أَتْ	أَتَّا	أَتْهُ	أَتْ	أَتَّ
أَتْوُ	أَتْهَرَ	أَتْهَرَّ	أَتْهَدَ	أَتْهَرَ	أَتْهَرَّ
أَتْوَهَ	أَتْهَرَهَّ	أَتْهَرَهَّهَّ	أَتْهَدَهَّ	أَتْهَرَهَّ	أَتْهَرَهَّهَّ
أَتْوَهَهَّ	أَتْهَرَهَّهَّهَّ	أَتْهَرَهَّهَّهَّهَّ	أَتْهَدَهَّهَّ	أَتْهَرَهَّهَّ	أَتْهَرَهَّهَّهَّ
أَثُّ	أَثْ	أَثَّا	أَثْهُ	أَثْ	أَثَّ
أَثْوُ	أَثْهَرَ	أَثْهَرَّ	أَثْهَدَ	أَثْهَرَ	أَثْهَرَّ
أَثْوَهَ	أَثْهَرَهَّ	أَثْهَرَهَّهَّ	أَثْهَدَهَّ	أَثْهَرَهَّ	أَثْهَرَهَّهَّ
أَثْوَهَهَّ	أَثْهَرَهَّهَّهَّ	أَثْهَرَهَّهَّهَّهَّ	أَثْهَدَهَّهَّ	أَثْهَرَهَّهَّ	أَثْهَرَهَّهَّهَّ
أَجُّ	أَجْ	أَجَّا	أَجْهُ	أَجْ	أَجَّ
أَجْوُ	أَجْهَرَ	أَجْهَرَّ	أَجْهَدَ	أَجْهَرَ	أَجْهَرَّ
أَجْوَهَ	أَجْهَرَهَّ	أَجْهَرَهَّهَّ	أَجْهَدَهَّ	أَجْهَرَهَّ	أَجْهَرَهَّهَّ
أَجْوَهَهَّ	أَجْهَرَهَّهَّهَّ	أَجْهَرَهَّهَّهَّهَّ	أَجْهَدَهَّهَّ	أَجْهَرَهَّهَّ	أَجْهَرَهَّهَّهَّ

أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

صَرَافٌ	فَعَالٌ	خَدَامَاتٌ	طَبَاخٌ	أَفَاكٍ
صَفِينْ	فَلَاحٌ	خَرِيْتُ	طَبَاخَاتٌ	بَطِيخٌ
صَوَامٌ	فَوَالٌ	خَطَابٌ	طَيَارٌ	بَنَاءٌ
خَبَازٌ	صَوَامَاتٌ	خَيَاطٌ	عَبَادُ	جَنَاتٌ
غَواصٌ	قَوَامٌ	رَجَالٌ	عَزَامٌ	جَوَالٌ
هَمَامٌ	كَمَامَاتٌ	رَضَاعَاتٌ	عَسَافٌ	حَرِيفٌ
خَبَابٌ	لَوَامٌ	رَيَانٌ	عَلَامٌ	حَطِينْ
صَبَارٌ	مَشَاءٌ	سَبَاحٌ	عَوَامٌ	حَفَارَاتٌ
هَمَازٌ	مَنَاعٌ	سَبَاقٌ	غَسَاقٌ	حَلَافٍ
سُطَامٌ	نَفَاثَاتٌ	سِجِيلٌ	غَسَالٌ	حَمَالٌ
خَبَازُونَ	صَيَادُونُ	فَنِينَ	غَسَالَاتٌ	حَمَالٌ
رَبِّي	ظَنَوا	يَبِينَ	عَلَيَّينَ	قَسِيسِينَ
أَكَالُونَ	تُحِبُونَ	رُدُوا	شَاقُوا	سَمَاعُونَ

اللام القمرية والشمسية مع جميع الحروف والحركات للمقارنة :

اللام الشمسية بجميع الحروف والحركات			اللام القمرية بجميع الحروف والحركات		
التُّ	التِّ	التَّ	الْأُ	الِإِ	الْأَ
الثُّ	الثِّ	الثَّ	الْبُ	الِبِ	الْبَ
الدُّ	الدِّ	الدَّ	الْجُ	الِجِ	الْجَ
الذُّ	الذِّ	الذَّ	الْحُ	الِحِ	الْحَ
الرُّ	الرِّ	الرَّ	الْخُ	الِخِ	الْخَ
الزُّ	الزِّ	الزَّ	الْعُ	الِعِ	الْعَ
السُّ	السِّ	السَّ	الْغُ	الِغِ	الْغَ
الشُّ	الشِّ	الشَّ	الْفُ	الِفِ	الْفَ
الصُّ	الصِّ	الصَّ	الْقُ	الِقِ	الْقَ
الضُّ	الضِّ	الضَّ	الْكُ	الِكِ	الْكَ
الطُّ	الطِّ	الطَّ	الْمُ	الِمِ	الْمَ
الظُّ	الظِّ	الظَّ	الْوُ	الِوِ	الْوَ
اللُّ	اللِّ	اللَّ	الْهُ	الِهِ	الْهَ
النُّ	النِّ	النَّ	الْيُ	الِيِ	الْيَ

تختلف اللام القمرية عن اللام الشمسية ١/ القمرية تنطق بمعنى تظهر والشمسية لا تنطق - تدغم بما بعدها- ٢/ يكتب فوق القمرية سكون والشمسية ليس عليها شيء ٣/ الحرف الذي بعد القمرية متحرك وغير مشدد ولا مسكن والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول اللام قبل دخول اللام عليه .

قراءة كلمات باللام القمرية :

الأَذْنُ	الْأَ	الْإِبْرِيقُ	الْإِ	الْأَمْنُ	الْأَ
الْبُرْهَانُ	الْبُ	الْبَنْتُ	الْبِ	الْبَابُ	الْبَـ
الْجُنُودُ	الْجُ	الْجَمَالُ	الْجَـ	الْجَمَلُ	الْجَـ
الْحُبُوبُ	الْحُـ	الْحَصَانُ	الْحَـ	الْحَدِيقَةُ	الْحَـ
الْخُبْزُ	الْخُـ	الْخَيَارُ	الْخَـ	الْخَيْلُ	الْخَـ
الْعُصْفُورُ	الْعُـ	الْعَنْبُ	الْعَـ	الْعَلْمُ	الْعَـ
الْغُصْنُ	الْغُـ	الْغَرْبَانُ	الْغَـ	الْغَرَازَالُ	الْغَـ
الْفُولُ	الْفُـ	الْفَيلُ	الْفَـ	الْفَرَاشَةُ	الْفَـ
الْقُفلُ	الْقُـ	الْقَرْدُ	الْقَـ	الْقَلْمُ	الْقَـ
الْكُرْسِيُّ	الْكُـ	الْكِتَابُ	الْكَـ	الْكَاسُ	الْكَـ
الْمُصَحَّفُ	الْمُـ	الْمَفْتَاحُ	الْمَـ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَـ
الْوُرُودُ	الْوُـ	الْوَسَادَةُ	الْوَـ	الْوَرَدَةُ	الْوَـ
الْهُدْهُدُ	الْهُـ	الْهَلَالُ	الْهِـ	الْهَاتِفُ	الْهَـ
الْيُسْرُ	الْيُـ	***	الْيِـ	الْيَدُ	الْيَـ

قراءة كلمات باللام الشمسية :

المثال	اللام	المثال	اللام	المثال	اللام
التوتُ	التُّ	التَّينُ	التَّ	التَّمْرُ	التَّ
الثومُ	الثُّ	الثِيَابُ	الثُّ	الثَّوْبُ	الثَّ
الدُّهْنُ	الدُّ	الدِّيكُ	الدُّ	الدَّوَابُ	الدَّ
الذَّرَةُ	الذُّ	الذَّرَاعُ	الذُّ	الذَّهَبُ	الذَّ
الرُّمَانُ	الرُّ	الرِّيَاحُ	الرُّ	الرَّجُلُ	الرَّ
الزُّبْرُ	الزُّ	الزِّيرُ	الزُّ	الزَّرَافَةُ	الزَّ
السُّورَةُ	السُّ	السِّلَاحُ	السُّ	السَّمَكُ	السَّ
الشُّهُورُ	الشُّ	الشَّرَاعُ	الشُّ	الشَّهْرُ	الشُّ
الصُّبْحُ	الصُّ	الصَّيَامُ	الصُّ	الصَّبْرُ	الصُّ
الضُّحَى	الضُّ	الضُّرْسُ	الضُّ	الضَّبُ	الضُّ
الطُّيُورُ	الطُّ	الطُّفُلُ	الطُّ	الطَّبِيبُ	الطَّ
الظُّلْمُ	الظُّ	الظُّفَرُ	الظُّ	الظَّرْفُ	الظَّ
اللُّوحُ	اللُّ	اللُّسَانُ	اللُّ	اللَّحْمُ	اللَّ
النُّجُومُ	النُّ	النِّسَاءُ	النُّ	النَّحْلُ	النَّ

اقرأ سورة التين

قراءة اللام الشمية مسبوقة بلام الجر:

لـتـ	لـتـ	لـتـ
لـثـ	لـثـ	لـثـ
لـدـ	لـدـ	لـدـ
لـذـ	لـذـ	لـذـ
لـرـ	لـرـ	لـرـ
لـزـ	لـزـ	لـزـ
لـسـ	لـسـ	لـسـ
لـشـ	لـشـ	لـشـ
لـصـ	لـصـ	لـصـ
لـضـ	لـضـ	لـضـ
لـطـ	لـطـ	لـطـ
لـظـ	لـظـ	لـظـ
لـلـ	لـلـ	لـلـ
لـنـ	لـنـ	لـنـ

قراءة اللام القمرية مسبوقة بلام الجر:

لـأـ	لـإـ	لـأـ
لـبـ	لـبـ	لـبـ
لـجـ	لـجـ	لـجـ
لـحـ	لـحـ	لـحـ
لـخـ	لـخـ	لـخـ
لـعـ	لـعـ	لـعـ
لـغـ	لـغـ	لـغـ
لـفـ	لـفـ	لـفـ
لـقـ	لـقـ	لـقـ
لـكـ	لـكـ	لـكـ
لـمـ	لـمـ	لـمـ
لـوـ	لـوـ	لـوـ
لـهـ	لـهـ	لـهـ
لـيـ	لـيـ	لـيـ

ينبه المعلم التلاميذ أنَّ أصل اللام الْ - ولما سبقت بلام الجر حذفنا الألف وأبقينا اللام :

قراءة كلمات قمرية مسبوقة بلام الجر :

لِلأَذْنِ	لِلْأَ	لِلْإِبْرِيقِ	لِلْإِ	لِلْأَرْنَبِ	لِلْأَ
لِلْبُرْهَانِ	لِلْبُ	لِلْبَنْتِ	لِلْبِ	لِلْبَابِ	لِلْبِ
لِلْجُنُودِ	لِلْجُ	لِلْجَمَالِ	لِلْجِ	لِلْجَمَلِ	لِلْجَ
لِلْحُبُوبِ	لِلْحُ	لِلْحَصَانِ	لِلْحِ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحَ
لِلْخُبْزِ	لِلْخُ	لِلْخَطَابِ	لِلْخِ	لِلْخَيْمَةِ	لِلْخَ
لِلْعَصْفُورِ	لِلْعُ	لِلْعَنْبِ	لِلْعِ	لِلْعَلَمِ	لِلْعَ
لِلْغُصْنِ	لِلْغُ	لِلْغَرْبَانِ	لِلْغِ	لِلْغَزَالِ	لِلْغَ
لِلْفُولِ	لِلْفُ	لِلْفِيلِ	لِلْفِ	لِلْفَرَاشَةِ	لِلْفَ
لِلْقُفلِ	لِلْقُ	لِلْقَرْدِ	لِلْقِ	لِلْقَلْمَ	لِلْقَ
لِلْكُرْسِيِّ	لِلْكُ	لِلْكِتَابِ	لِلْكِ	لِلْكَأسِ	لِلْكَ
لِلْمُصْحَفِ	لِلْمُ	لِلْمَفْتَاحِ	لِلْمِ	لِلْمَدْرَسَةِ	لِلْمَ
لِلْوُرُودِ	لِلْوُ	لِلْوَسَادَةِ	لِلْوِ	لِلْوَرْدَةِ	لِلْوَ
لِلْهُدْهُدِ	لِلْهُ	لِلْهَلَالِ	لِلْهِ	لِلْهَاتِفِ	لِلْهَ
لِلْيُسْرِ	لِلْيِ	**	لِلْيِ	لِلْيَدِ	لِلْيَ

قراءة كلمات شمية مسبوقة بلام الجر :

لِلتُّوتِ	لِلتَّ	لِلتَّيْنِ	لِلتِّ	لِلتَّمَرِ	لِلتَّ
لِلثُّومِ	لِلثُّ	لِلثُّيَابِ	لِلثِّ	لِلثَّوْبِ	لِلثُّ
لِلدُّبِّ	لِلدُّ	لِلدِّيكِ	لِلدِّ	لِلدَّجَاجِ	لِلدَّ
لِلذَّرَةِ	لِلذُّ	لِلذَّرَاعِ	لِلذُّ	لِلذَّهَبِ	لِلذَّ
لِلرُّمَانِ	لِلرُّ	لِلرِّيَالِ	لِلرِّ	لِلرَّجُلِ	لِلرَّ
لِلزُّهُورِ	لِلزُّ	لِلزِّيرِ	لِلزِّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزَّ
لِلسُّورَةِ	لِلسُّ	لِسَبَاقِ	لِسَّ	لِسَمَكِ	لِسَّ
لِلشُّرْطَةِ	لِلشُّ	لِشَرَاعِ	لِشَّ	لِشَهْرِ	لِشَّ
لِلصُّندُوقِ	لِلصُّ	لِصَيَامِ	لِصَّ	لِصَبَرِ	لِصَّ
لِلضُّبَاطِ	لِلضُّ	لِضَرْسِ	لِضِّ	لِضَبَّ	لِضَّ
لِلطُّيُورِ	لِلطُّ	لِطَفْلِ	لِطِّ	لِطَبِيبِ	لِطَّ
لِلظُّرُوفِ	لِلظُّ	لِظَفَرِ	لِظِّ	لِظَرْفِ	لِظَّ
لِلْعَبَةِ	لِلْ	لِسَانِ	لِلْ	لِلْحَمِ	لِلَّ
لِلنُّجُومِ	لِلنُّ	لِلنَّمَرِ	لِلنِّ	لِلنَّحْلِ	لِلنَّ

كلمات قمرية مسبوقة بالباء مع جميع الحروف:

بـالـبـرـقـاـلـ	بـالـبـ	بـالـبـنـتـ	بـالـبـ	بـالـبـابـ	بـالـبـ
بـالـجـنـودـ	بـالـجـ	بـالـجـمـالـ	بـالـجـ	بـالـجـمـلـ	بـالـجـ
بـالـحـبـوبـ	بـالـحـ	بـالـحـصـانـ	بـالـحـ	بـالـحـدـيقـةـ	بـالـحـ
بـالـخـبـزـ	بـالـخـ	بـالـخـيـارـ	بـالـخـ	بـالـخـيـمةـ	بـالـخـ
بـالـعـصـفـورـ	بـالـعـ	بـالـعـنـبـ	بـالـعـ	بـالـعـلـمـ	بـالـعـ
بـالـغـصـنـ	بـالـغـ	بـالـغـرـبـانـ	بـالـغـ	بـالـغـزـالـ	بـالـغـ
بـالـفـوـلـ	بـالـفـ	بـالـفـيـلـ	بـالـفـ	بـالـفـرـاشـةـ	بـالـفـ
بـالـقـفـلـ	بـالـقـ	بـالـقـرـدـ	بـالـقـ	بـالـقـلـمـ	بـالـقـ
بـالـكـرـسـيـ	بـالـكـ	بـالـكـتـابـ	بـالـكـ	بـالـكـأسـ	بـالـكـ
بـالـمـصـحـفـ	بـالـمـ	بـالـمـفـتـاحـ	بـالـمـ	بـالـمـدـرـسـةـ	بـالـمـ
بـالـلـوـرـودـ	بـالـلـوـ	بـالـلـوـسـادـةـ	بـالـلـوـ	بـالـلـوـرـدـةـ	بـالـلـوـ
بـالـهـدـهـدـ	بـالـهـ	بـالـهـلـالـ	بـالـهـ	بـالـهـاتـفـ	بـالـهـ
بـالـيـسـرـ	بـالـيـ	***	بـالـيـ	بـالـيـدـ	بـالـيـ

كلمات شمية مسبوقة بالباء مع جميع الحروف:

بـالـتـوتـ	بـالـتـ	بـالـتـيـنـ	بـالـتـ	بـالـتـمـرـ	بـالـتـ
بـالـثـوـمـ	بـالـثـ	بـالـثـيـابـ	بـالـثـ	بـالـثـوـبـ	بـالـثـ
بـالـدـبـ	بـالـدـ	بـالـدـيـكـ	بـالـدـ	بـالـدـجـاجـ	بـالـدـ
بـالـذـرـةـ	بـالـذـ	بـالـذـرـاعـ	بـالـذـ	بـالـذـهـبـ	بـالـذـ
بـالـرـمـانـ	بـالـرـ	بـالـرـيـالـ	بـالـرـ	بـالـرـجـلـ	بـالـرـ
بـالـزـهـورـ	بـالـزـ	بـالـزـيرـ	بـالـزـ	بـالـزـرـافـةـ	بـالـزـ
بـالـسـوـرـةـ	بـالـسـ	بـالـسـبـاقـ	بـالـسـ	بـالـسـمـكـ	بـالـسـ
بـالـشـرـطـةـ	بـالـشـ	بـالـشـرـاعـ	بـالـشـ	بـالـشـهـرـ	بـالـشـ
بـالـصـنـدـوقـ	بـالـصـ	بـالـصـيـامـ	بـالـصـ	بـالـصـبـرـ	بـالـصـ
بـالـضـبـاطـ	بـالـضـ	بـالـضـرسـ	بـالـضـ	بـالـضـبـ	بـالـضـ
بـالـطـيـورـ	بـالـطـ	بـالـطـفـلـ	بـالـطـ	بـالـطـبـبـ	بـالـطـ
بـالـظـرـوفـ	بـالـظـ	بـالـظـفـرـ	بـالـظـ	بـالـظـرـفـ	بـالـظـ
بـالـلـعـبـةـ	بـالـلـ	بـالـلـسـانـ	بـالـلـ	بـالـلـحـمـ	بـالـلـ
بـالـنـجـومـ	بـالـنـ	بـالـنـمـرـ	بـالـنـ	بـالـنـحلـ	بـالـنـ