



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته





سأكون
معهذبة
ولا أحدث
ضوضاء



سأكون
عند حبيبتي
ظه
معلمتي بي



سأصغي
جيداً لشرح
معلمتي
الحبيبة



لا أحدث
إلى زميلتي
وقت
الاستماع



لا أتكلم
ومعلمتي
تشرح



صبحاحکم

سکر

زیاده

صبحاحکم

خیر

وسعادہ

صبحاحکم

ورد

وریاحین

صبحاحکم

أحلی

صبحاح



أنا اليوم المعلمة





اللهم اني أسألك
علماً نافعا ، ورزقا
طيباً وعملاً منقبلاً



مصابيح الخير





**ماذا المهن اتي ورد ذكرها
في نشيد العمال؟**

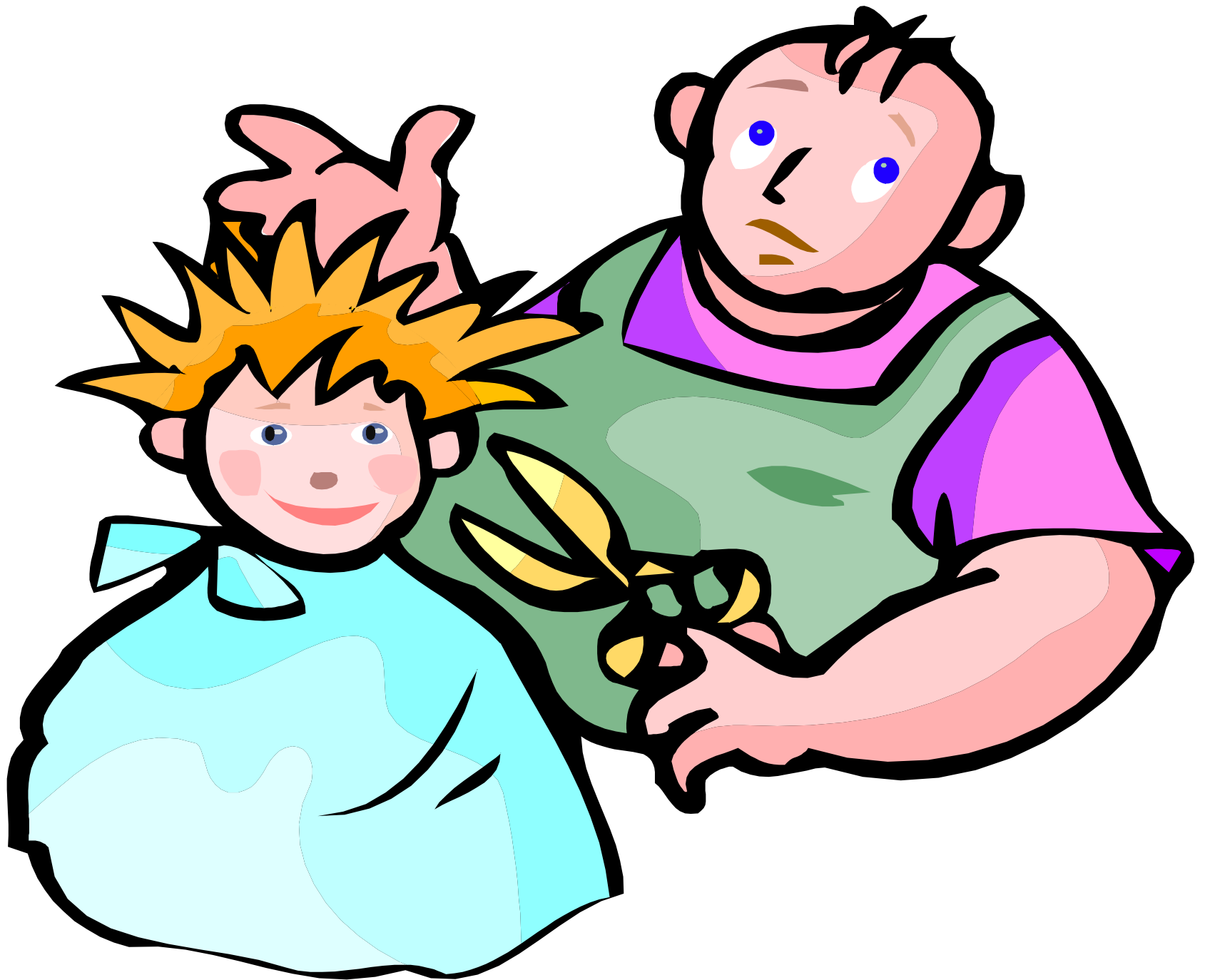
سمي بعض المهن التي تخدم الوطن

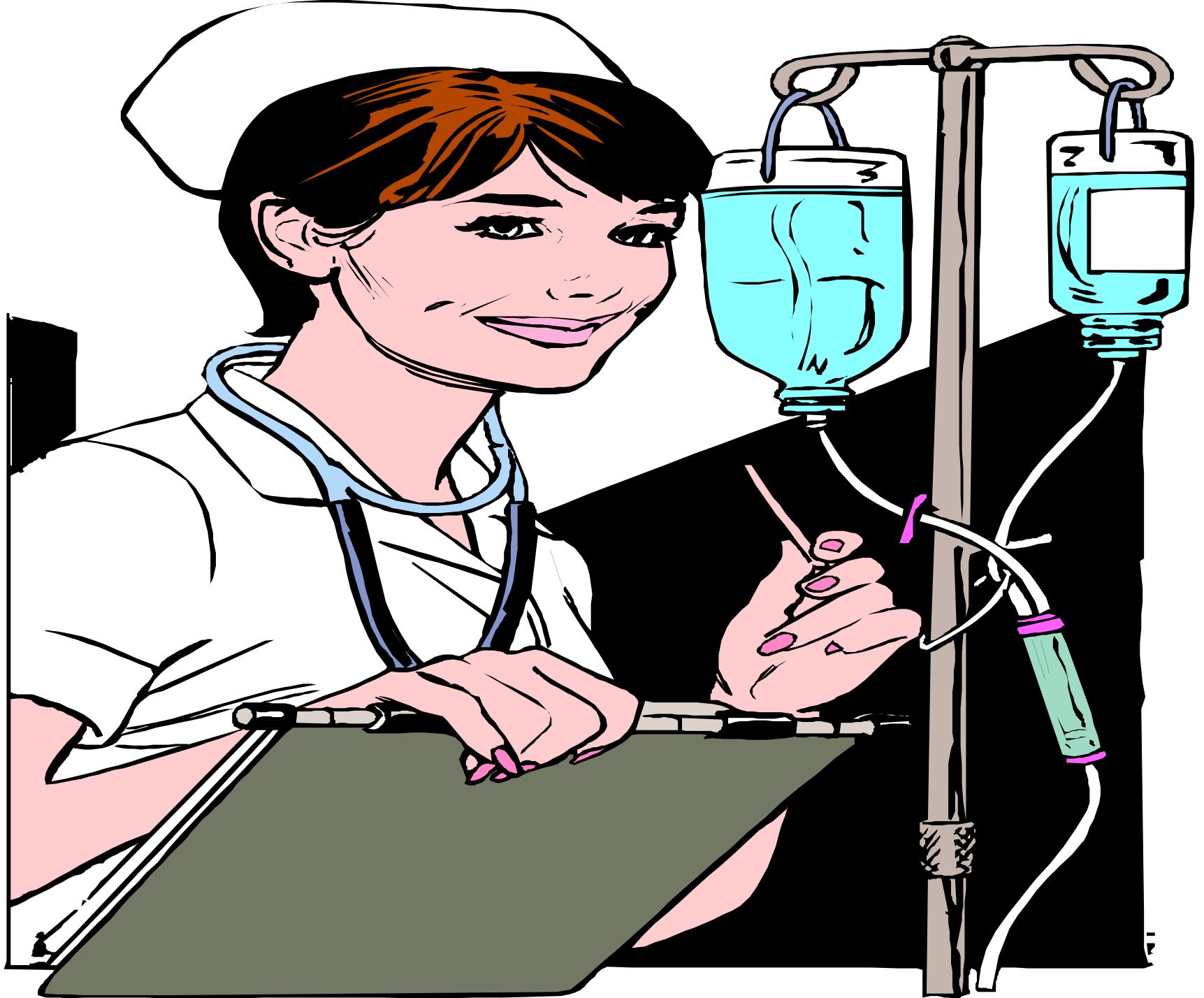


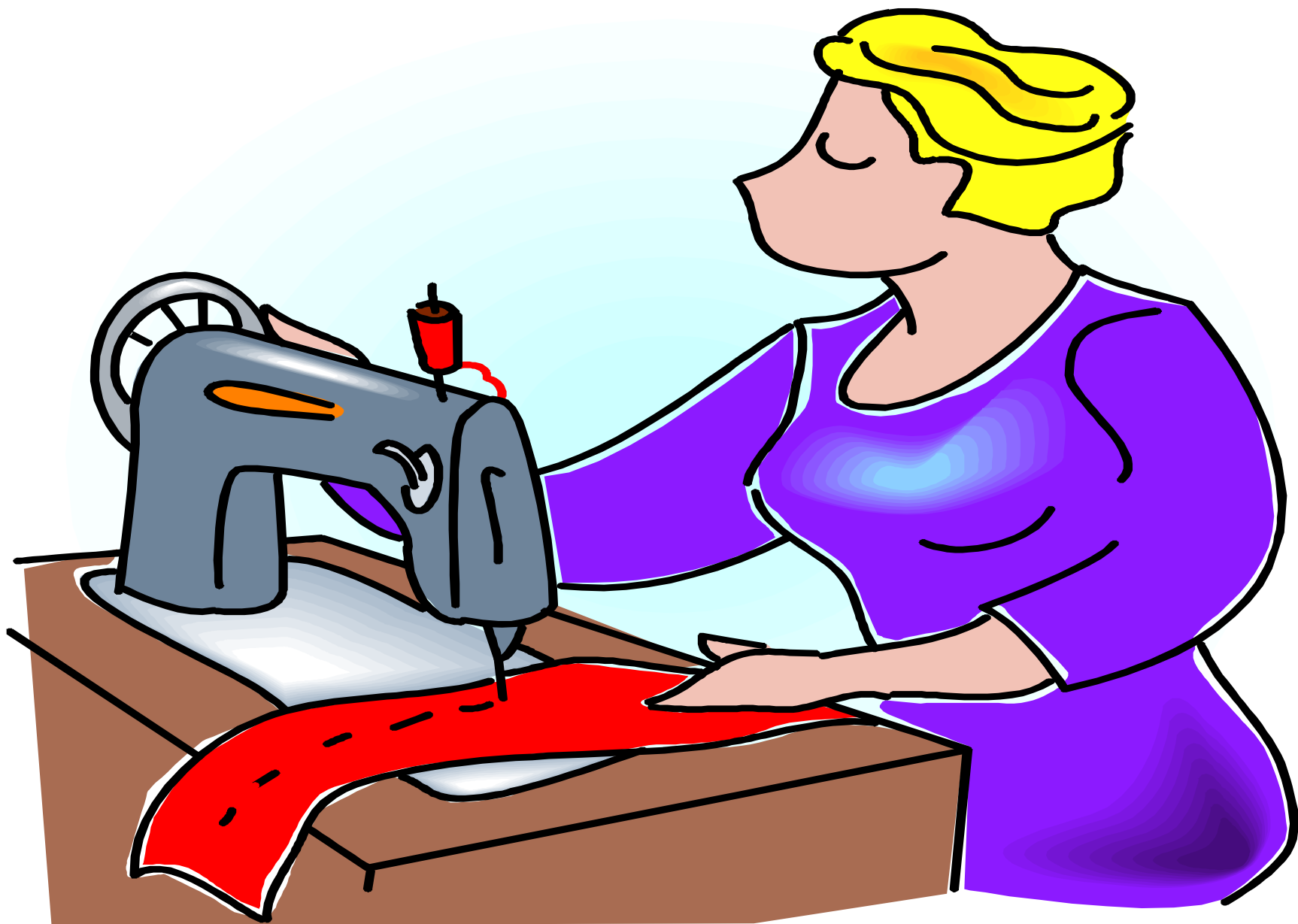








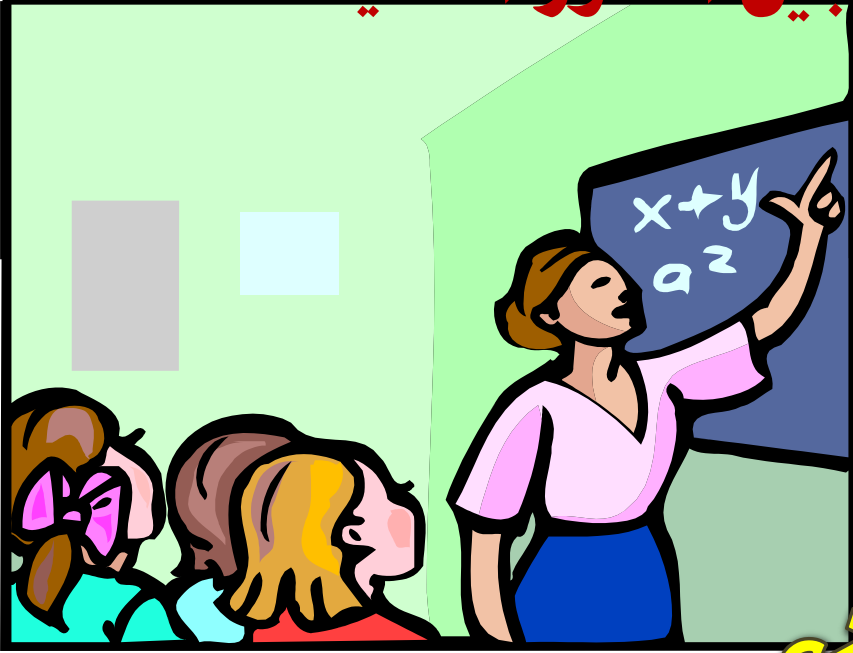








ما القاسم المشترك بين الصور التالية ؟



الأكال



يعمل

أذكرني تعليقاً على الصورة التي أمامك؟



هل يقتصر العمل على الإنسان فقط ؟



ماهي مهارات اللغة العربية؟



أيهما أفضل في نظرك ولماذا؟



موضوع درسي اليوم
هو.....

(الدرس الأول)



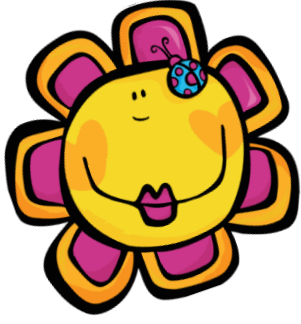
قراءة النص



من خلال هذا الدرس يتوقع من التلميذة تحقيق الأهداف
التالية:

- قراءة النص قراءة صحيحة مسترسلة
- التحليل الصوتي الصحيح للكلمات
- وضوح الصوت والنطق الصحيح
- تمثيل المعنى بالتلوين الصوتي المناسب
- مراعاة الصوت عند الوقف والوصل

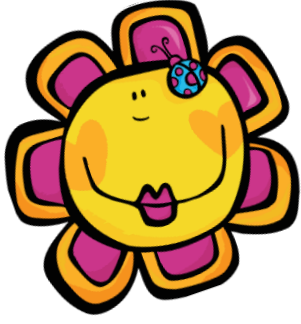




مبدعتي الصغيرة :

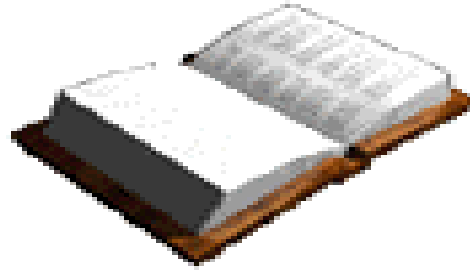
هيا نفتح الكتاب لنقرأ قراءة صامتة





مبدعتي الصغيرة :

هيا استمعي لقراءة معلمتك



العمل عبادة



العمل عبادة، وهو طريق المستقبل، أمر الله عز وجل بالعمل ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى:

﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا

إِنَّهُمْ مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ هود: ٣٧

وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - سَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهْنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَآدَمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَإِذْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَإِبْرَاهِيمُ كَانَ زَرَّاعًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ كَانَ يَرْعَى غَنَمَ أَهْلِ بَيْتِهِ.

كَمَا أَنَّ حَوَاءَ: كَانَتْ تَغْزِلُ الصُّوفَ ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. وَمَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبِيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فِي مِهْنَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ فَكَانَ

و تَسْتَعِينُكَ بِمِهْنَةٍ وَاحِدَةٍ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ فَكَانَ

لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ اسْتِعَانَةٍ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ قَالَ الشَّاعِرُ :

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ
فَهَذَا يَنْذُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ ، وَهَذَا يَعْمَلُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ ، وَهَذَا يَصْنَعُ
لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ ، وَهَذَا يُنْجِزُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ عَلَى بَيْتِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا
لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي اسْتِطَاعَةِ
إِنْسَانٍ وَاحِدٍ أَنْ يَكُونَ فَلَّاحًا نَسَاجًا بِنَاءً نَجَّارًا ، وَإِنْ أَحْسَنَ فِي وَاحِدَةٍ مِنَ
هَذِهِ الصَّنَاعَاتِ فَلَنْ يُحْسِنَهَا جَمِيعًا ، وَكَيْفَ لِلطَّبِيبِ مَثَلًا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
الطَّبِّ وَالْفِلَاحَةِ .

لِذَا لَا بُدَّ أَنْ نُحِبَّ هَؤُلَاءِ ، وَنُحِبَّ وُجُوهُهُمْ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ
وَالْجَلْدُ ، فَالْعَامِلُ يُجْهِدُ نَفْسَهُ لِنَرْتَاكِحَ ، هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ ، فَإِذَا أُعْطِيَتْهُ
أُجْرَتُهُ شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ .

إذا أففقت مرة.. فأعد الكرة

NORA

فالحياة مليئة بالفرص
فالحياة مليئة بالفرص
فالحياة مليئة بالفرص



التحليل الصوتي للكلمات

**أنا طالبة نشيطة أكتب ،
وأعبر ، وأطبق ما تعلمته**



. الرؤوس المرقمة



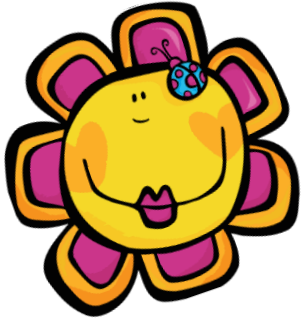
١-عناوين القصص

● مبدعتي الصغيرة من خلال قراءتك للدرس اذكرني أكبر عدد ممكن من العناوين المتنوعة والمختلفة عن الأخرى.

● -----

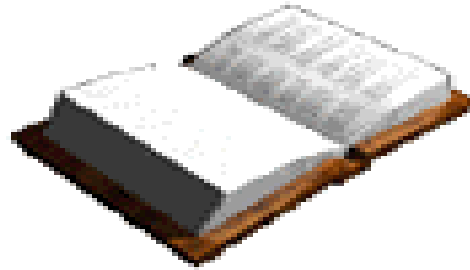
● -----

● -----



مبدعتي الصغيرة :

هيا نفتح الكتاب لنقرأ قراءة صحيحة



فكر – زاوج – شارك (بنظام المجموعات)

شاركي
الصف
(متحدث عن
المجموعة)

شاركي
مجموعتك

قارني
إجابتك
مع
زميلتك

فكري
لوحدك



كيف تساهمين في خدمة وطنك وأنت تلميذة؟



(الواجب)



قراءة النص

من الكتاب المدرسي

