

# مذكرة النسخ والإملاء

الصف الثاني

المحتوى: محمد حبو

التصميم: محمد الشافعي

بمشاركة: صابر حسين

مراجعة

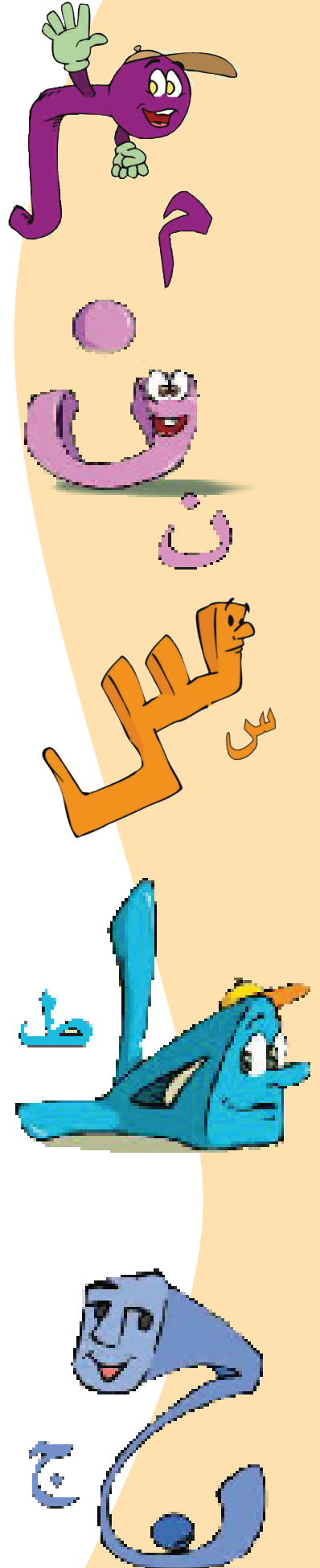
رئيس قسم الإشراف التربوي

د. نافذ أبو ريدة

القائد التربوي

أ. محمد بن إبراهيم السماري

اسمي: .....
فصلي: .....
الفصل الدراسي: .....





## النسخ والإملاء

### إنطلاقة نحو التمكين والإتقان

نظرا لما تصدره اللغة العربية من مكانة بالغة الأهمية في النظم والبرامج التعليمية ؛ إذ تعد من أولى وأهم المهارات التي يتعلمها الطفل في سني حياته المبكرة ، والتي تحرص المؤسسات التعليمية والتربوية ؛ كالروضات والمدارس على تأسيس الطفل فيها بتسلسل منطقي متناسب مع مراحل العمرية التي يتدرج وفقها ؛ وصولا لإتقان والتمكين . كما أن اللغة العربية تعد من المهارات الممتدة التي تستمر مع الطفل في مراحل تعلمه القادمة ؛ فهي تتطلب سابق للمهارات اللاحقة بالإضافة إلى أنها موضع نظر كل من الأهل والمدرسة ممثلة بمعلميها ومديرها وجميع كوادرها الفنية .

وإسهاما من مدارس بواكير الطفولة في تحقيق التعلم النوعي الذي ترنو إليه ؛ فقد جاءت هذه المذكرة المسماة (إنطلاقة نحو التمكين والإتقان) امتداداً لمذكرة لغتي للفصل الدراسي الأول ؛ مع إضافة تدريبات تخص مهارة الإملاء وملحق تعريفي للمهارات يساعد ولي الأمر وذلك ؛ لضمان إتقان وتمكين طالب الصف الثاني الابتدائي في مهارات اللغة العربية بناء على ما تم تأسيسه عليه في الصف الأول وبما يساعد على تمكينه منها في مراحل التعليم القادمة .

ومعاً في طريق العلم نمضي

ولتستمر المسيرة التعليمية في عطائها الذي لا ينضب .

رئيس قسم الإشراف التربوي  
د. نافذ أبورية

## الأهداف:

تهدف هذه المذكرة إلى:

- ١- تمكين الطلاب والطالبات من مهارة النسخ.
- ٢- تحسين خطوطهم والالتزام بالسطر، والاهتمام بالحركات وعلامات الترقيم.
- ٣- تدريبهم على الإملاء المنظور والاستفادة منها في الإملاء الاختباري.

## المحتويات:

اشتملت المذكرة على (١٢) درس لـ (٤) وحدات تضمنت كل وحدة (٣) دروس.  
كل درس اشتمل على (١٠) كلمات تعرض للمهارات المستهدفة.  
كل درس اشتمل على (٢) جملتين تضمنتا علامات الترقيم وأدوات الاستفهام.

## المنهجية:

تم وضع أساس لقاعدة للكلمات والجمل تمثلت في الآتي:

- ١- مراعاة الأهداف في كل وحدة من حيث (الظواهر اللغوية، أهداف الكتابة)
- ٢- ثم اختيار الكلمات المناسبة لهذه الأهداف في كل دروس الوحدة. وهكذا بقية الوحدات.
- ٣- أما الجمل التي يكتبها في الصفحة الثانية راعيت أن تكون وفق التالي:
- ٤- مراعاة أن تشتمل على علامات الترقيم (فاصلة، وعلامة استفهام، وعلامة تعجب، ونقطة).
- ٥- مراعاة أن تشتمل على بعض أدوات الاستفهام كما أشارت إلى ذلك أهداف الوحدة.
- ٦- مراعاة أن تكون الجمل قصيرة وغير مرهقة للطالبات ولا للمعلمات من حيث التصحيح
- ٧- مراعاة عدم تكرار تلك الجمل مع التي جاءت مع كتاب النشاط إلا في درس واحد هو حبة قمح، وكانت جملة واحدة مراعاة للسياق.

## المحتويات:

اشتملت المذكرة على (١٢) درس لـ (٤) وحدات تضمنت كل وحدة (٣) دروس.  
كل درس اشتمل على (١٠) كلمات تعرض للمهارات المستهدفة.  
كل درس اشتمل على (٢) جملتين تضمنتا علامات الترقيم وأدوات الاستفهام.  
يستفيد المعلم والمعلمة بعد تدريب الطلاب والطالبات على هذه الكلمات والجمل في إملاء جزء منها غيباً في دفتر خارجي، ويمكن التعرض أثناء الإملاء للمهارات المتضمنة في هذه الكلمات والجمل.

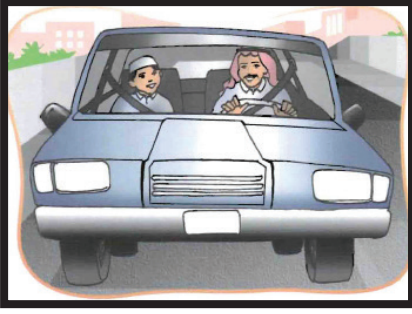
## الإرشادات:

- ١- يبدأ الطالب الكتابة من أسفل لأعلى في اتجاه السهم الموجود يمين صفحة كتابة الحرف.

# الوحدة الأولى

## أقاربي





# صَلَةُ الرَّحِمِ

أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ:

الْأَبُ	الرَّسُولُ	الْمِذْيَاعُ	الْمَدْرَسَةُ	الرَّحِمُ	
.....	.....	.....	.....	.....	٥
.....	.....	.....	.....	.....	٤
.....	.....	.....	.....	.....	٣
الْأَبُ	الرَّسُولُ	الْمِذْيَاعُ	الْمَدْرَسَةُ	الرَّحِمُ	٢
الْأَبُ	الرَّسُولُ	الْمِذْيَاعُ	الْمَدْرَسَةُ	الرَّحِمُ	١

رَأْيٌ	جَمِيلٌ	يَوْمًا	اسْمٌ	وَاجِبَةٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	٥
.....	.....	.....	.....	.....	٤
.....	.....	.....	.....	.....	٣
رَأْيٌ	جَمِيلٌ	يَوْمًا	اسْمٌ	وَاجِبَةٌ	٢
رَأْيٌ	جَمِيلٌ	يَوْمًا	اسْمٌ	وَاجِبَةٌ	١

سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟	٢
سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟	١

الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صَلَةٌ قُرْبَى.	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صَلَةٌ قُرْبَى.	٢
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صَلَةٌ قُرْبَى.	١



# عُذْرًا يَا جَدِّي

أَقْرَأْ وَأَنْسَخْ:

٥	التَّلْفَاز	المُفَضَّل	السَّمَّاح	الْجَدَّ	الْإِطْلَاع
.....	.....	.....	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....	.....	.....
٢	التَّلْفَاز	المُفَضَّل	السَّمَّاح	الْجَدَّ	الْإِطْلَاع
١	التَّلْفَاز	المُفَضَّل	السَّمَّاح	الْجَدَّ	الْإِطْلَاع

٥	عُذْرًا	حَزِينًا	شَيْءٍ	نَادِمٍ	عَطُوفٍ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
٤	.....	.....	.....	.....	.....
٣	.....	.....	.....	.....	.....
٢	عُذْرًا	حَزِينًا	شَيْءٍ	نَادِمٍ	عَطُوفٍ
١	عُذْرًا	حَزِينًا	شَيْءٍ	نَادِمٍ	عَطُوفٍ



الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ ؟	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ ؟	٢
الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ ؟	١

عُمَرُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي !	
.....	٥
.....	٤
.....	٣
عُمَرُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي !	٢
عُمَرُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي !	١