

الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة + المقاطع الساكنة

حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي

إعداد : أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة + المقاطع الساكنة

حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي

إعداد : أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

مقدمة

نظراً لأهمية التأسيس القوي والمتين لطالب الصف الأول بشكل خاص ، وباقي الصفوف الأولية بشكل عام ، فإن من أهم الأمور التي يجب عليه معرفتها وإتقانها ، ومما يُساعد في انطلاق الطالب بالقراءة قراءةً وكتابةً هو معرفة الحروف بأصواتها :
الأصوات القصيرة : (الفتحة والضمة والكسرة) ، والأصوات الطويلة : (المد مع : ا ، و ، ي) ، والمقطع الساكن : (السكون)
لاسيما أن **(المد والسكون)** هما المفتاح الرئيسي للانطلاق بالقراءة ، والبوابة لغيرهما من المهارات مثل : (ال) القمرية والشمسية ،
والشدة

وعدم إتقان الطالب لهاتين المهارتين تعني عدم إتقانه للقراءة ، ومن ثمَّ تبدأ مشكلة الضعف لدى الطالب وتتراكم عليه المهارات !!
ومن هنا جاءت فكرة جمع الأصوات القصيرة والطويلة والمقطع الساكن حسب ترتيب الوحدات بالصف الأول الابتدائي .
سائلاً الله أن ينفع بهذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه الكريم ،،،

أ . عبدالرحمن بن خلف بن عبدالله الطريس



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الأولى بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (الممدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
رَمَ	مِيـ	مُوـ	مَاـ	مِ	مُ	مَ	م
إِبَ	بِيـ	بُوـ	بَاـ	بِ	بُ	بَ	ب
بَلَ	لِيـ	لُوـ	لَاـ	لِ	لُ	لَ	ل
مَدَ	دِيـ	دُوـ	دَاـ	دِ	دُ	دَ	د
قِنَ	نِيـ	نُوـ	نَاـ	نِ	نُ	نَ	ن
وَرَ	رِيـ	رُوـ	رَاـ	رِ	رُ	رَ	ر

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الثانية بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (الممدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
وَصْ	صِيْ	صُوْ	صَاْ	صِ	صُ	صَ	ص
مِفْ	فِيْ	فُوْ	فَاْ	فِ	فُ	فَ	ف
مُسْ	سِيْ	سُوْ	سَاْ	سِ	سُ	سَ	س
صَقْ	قِيْ	قُوْ	قَاْ	قِ	قُ	قَ	ق
خَتْ	تِيْ	تُوْ	تَاْ	تِ	تُ	تَ	ت
تَحْ	حِيْ	حُوْ	حَاْ	حِ	حُ	حَ	ح

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الثالثة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (الممدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
رَأْ	إِيـ	أُو	آ	إِ	أُ	أَ	أ
يَطْ	طِيـ	طُو	طَا	طِ	طُ	طَ	ط
عَزْ	زِيـ	زُو	زَا	زِ	زُ	زَ	ز
أَوْ	وِيـ	وُو	وَ	وِ	وُ	وَ	و
تَجْ	جِيـ	جُو	جَا	جِ	جُ	جَ	ج
يَشْ	شِيـ	شُو	شَا	شِ	شُ	شَ	ش

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الرابعة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (الممدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
مَضْ	ضِيـ	ضُوـ	ضَاـ	ضِ	ضُ	ضَ	ض
لُعْ	عِيـ	عُوـ	عَاـ	عِ	عُ	عَ	ع
فِكْ	كِـ	كُوـ	كَـ	كِ	كُ	كَ	ك
أَخْ	خِيـ	خُوـ	خَاـ	خِ	خُ	خَ	خ
حَيْ	يِيـ	يُوـ	يَاـ	يِ	يُ	يَ	ي
خُذْ	ذِيـ	ذُوـ	ذَاـ	ذِ	ذُ	ذَ	ذ

❖❖❖ خطوات التهجى السليم (تهجى سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجى من البداية ؛ ليكون التهجى متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجى .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس

❖ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة ❖

حروف الوحدة الخامسة بأصواتها القصيرة والطويلة والمقاطع الساكنة :

المقطع الساكن (السكون)	الصوت الطويل (المدود)			الصوت القصير (الحركات)			الحرف
	المد مع (ي)	المد مع (و)	المد مع (ا)	الكسرة _____	الضمة _____	الفتحة _____	
هَـ	هِيـ	هُوـ	هَـا	هـ	هُـ	هَـ	هـ
ثَـ	ثِيـ	ثُوـ	ثَـا	ثـ	ثُـ	ثَـ	ثـ
غَـ	غِيـ	غُوـ	غَـا	غـ	غُـ	غَـ	غـ
ظَـ	ظِيـ	ظُوـ	ظَـا	ظـ	ظُـ	ظَـ	ظـ

❖❖❖ خطوات التهجي السليم (تهجي سليم = قراءة صحيحة) ❖❖❖

- ١ / قراءة كل حرف بحركته (حرفاً حرفاً) حتى نهاية الكلمة .
- ٢ / لابد أن تكون قراءة كل حرف من الكلمة بصورة متتالية ، وفي حالة التوقف للخطأ أو النسيان أو التأخر بسبب التذكر ، يُعيد الطالب التهجي من البداية ؛ ليكون التهجي متصلاً دون انقطاع .
- ٣ / في حالة المد يقرأ حرف المد (ا ، و ، ي) مع الحرف الذي قبله (الحرف الممدود) يقرأهما كأنهما حرفاً واحداً .
- ٤ / في حالة السكون يقرأ الحرف الساكن مع الذي قبله ، ويوقف على الحرف الساكن (سكتة خفيفة) ثم يكمل التهجي .



<https://t.me/Abojaber1437a>



<https://twitter.Abojaber1437>

إعداد المعلم

أ . عبدالرحمن بن خلف الطريس