

السؤال الأول: (فهم المقروء)

(١٠ عشر درجات)

تعد الخيانة واليأس والجهل من أكبر أعداء الوطن: ذلك أن الخونة هم اللدّ الأعداء، وأي الأعداء هم الذين أنكروا الوطن، وعرضوا مصالحه للدمار، الذين مد إليهم الوطن يد الاستغاثة فمدوا إليه سيوفا ليقطعوا بها يده الشريفة... هؤلاء هم الأعداء، وهم أشد الأعداء ضرراً.

واليأس علة العلل وعلة الكسل، فاليائسون يعللون قعودهم عن العمل بأنهم يائسون من مستقبل الوطن، معتقدون بظلمة الأيام الآتية. ولكن كيف ييأس رجال من مستقبل بلادهم؟ وأي حياة ترضاها النفوس الشريفة مع اليأس؟ فإذا كان اليائسون معتقدين صحة أفكارهم فعار عليهم أن يقوموا في الوطن بوظيفة تثبيط همّة الآملين. والآملون في البلاد كثيرون.

وآخر هؤلاء الأعداء هو الجهل، فالجاهل عدو نفسه قبل أن يكون عدو وطنه: لذلك كانت محاربة الجهل فريضة أولى على الوطن، فالوطن لا تُسلب حقوقه ولا يعتدي العدو عليه إلا إذا كان غارقاً في الجهل والظلام.

أ_ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- أشدّ الأعداء ضرراً هم خونة الأوطان. ()
- ٢- الجاهل عدو نفسه وأمته. ()
- ٣- المنافق خائن. ()
- ٤- يقصد بتثبيط همّة تشجيعها. ()
- ٥- يُعدّ اليأس علة العلل. ()
- ٦- ضد كلمة اليأس، التفاؤل. ()

ب_ أجب وفق المطلوب منك:

- ١- أعداء الوطن هم: أ_ ، ب_ ، ج_
- ٢- بين الصورة الفنية في قول الكاتب "مد إليهم الوطن يد الاستغاثة فمدوا إليه سيوفا ليقطعوا بها يده الشريفة"

السؤال الثاني/ (الرسم الإملائي) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(٦ ست درجات)

- ١- حبذا مكونة من الفعل حبّ + ذا الإشارية. ()
- ٢- (مَنْ) الاستفهامية أو الموصولة إذا تقدمت على حروف الجر تُكتب متصلة. ()
- ٣- (إِلَّا) كلمة مركبة من (أَنْ + لا) ()
- ٤- (أَنْ) المخففة لا توصل بما بعدها مثل: (أشهد أن لا إله إلا الله) ()
- ٥- (أَنْ لَنْ) تُكتب متصلة. ()
- ٦- الظروف إذا جاء بعدها (إِذ) تُكتب متصلة مثل: وقتئذٍ. ()

السؤال الثالث: (الصنف اللغوي)

(٦ ست درجات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

- ١- صيغ المبالغة مشتقة من الفعل للدلالة على كثرة من فعل الفعل. ()
- ٢- مقدم صيغة مبالغة على وزن فعَّال. ()
- ٣- صيغة المبالغة من الفعل (أَلَفَ) أليف. ()
- ٤- لاسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي صيغتين (مَفْعَل ومِفْعَل). ()
- ٥- اسمي الزمان والمكان يُصاغان من الفعل غير الثلاثي مثل صياغة اسم المفعول. ()
- ٦- ظرفا الزمان والمكان اسمان جامدان يدلان على الزمان والمكان ولا يدلان على الحدث. ()

السؤال الرابع: (الأسلوب اللغوي)

(٦ ست درجات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

- ١- أركان التفضيل ثلاثة هي: (المفضل، اسم التفضيل، المفضل عليه). ()
- ٢- التفضيل: صيغة مشتقة تدل على شيئين اشتركا في صفة وتقدم أحدهما على الآخر. ()
- ٣- مكة فُضلى المدن. اسم التفضيل هو: (مكة) ()
- ٤- أركان الاستثناء ثلاثة هي: (المستثنى منه، أداة الاستثناء، المستثنى). ()
- ٥- (إلا) حرف استثناء. ()
- ٦- (غير، سوى) اسمي استثناء. ()

السؤال الخامس: (الوظيفة النحوية) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(٦ ست درجات)

- ١- يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة. ()
- ٢- إذا كان الاستثناء تام مثبت فإن المستثنى واجب النصب. ()
- ٣- إذا كان الاستثناء ناقص منفي يعرب المستثنى حسب موقعه من الجملة. ()
- ٤- الصفة تسمى نعنا، والموصوف يسمى منعوتا. ()
- ٥- النعت قد يتعدد للمنعوت الواحد. ()
- ٦- رأيتُ عاملاً يعملُ بجدٍ. ما تحته خط نعت جملة اسمية. ()

السؤال السادس: (الرسم الكتابي) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

(٦ ست درجات)

- ١- كل حروف خط الرقعة ترتكز على السطر عدا ج ح خ م ع غ هـ. ()
- ٢- كل الخطوط الرأسية متوازية. ()
- ٣- الأجزاء الأفقية للحروف مائلة قليلا. ()
- ٤- المسافات بين الكلمات متساوية. ()