

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالب :		الصف : الأول المتوسط ()					
س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصحح	المراجع	المدقق
١	فهم المقروء	١٠					
٢	الصنف اللغوي	٦					
٣	الوظيفة النحوية	٦					
٤	الأسلوب اللغوي	٦					
٥	الرسم الإملائي	٦					
٦	الرسم الكتابي	٦					
المجموع النهائي		٤٠					

السؤال الأول : فهم المقروء :

لم أكن أتخيل أُمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرا ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعي ذلك لتدفعني للاجتهاد في دروسي، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيرا؛ ربما لأنني أبلغ في اللعب بعرائسي وألعابي مما يجعلها تزداد غضبا، وتمنع عني أشياء كثيرة أحبها.

أحيانا كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض علي فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهني وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لنتهربي من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسبقتني وأنا أقول " كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحيانا قاسية... ولكني لم أكن أتخيل أن أراها يوما تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرا.. من الفرحه يوم علمت بنجاحي... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم ضحت من أجلي... وخجلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حوارا واضحا ووعدا دائما بالنجاح.

١- ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
أ - ساعات المذاكرة	ب- ساعات مساعدة الأم	ج- ساعات الامتحان
٢- ما سر بكاء الأم؟		
أ - حزنا على إهمال ابنتها	ب- فرحا بنجاح ابنتها	ج- من كثرة لعب ابنتها
٣- كانت الأم تدفع ابنتها دائما نحو		
أ - الاجتهاد في مذاكرتها	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	ج- النوم مبكرا
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها		
أ - ٦٠ دقيقة	ب- وقتها	ج- قبلها
٥ - معنى الانسياق		
أ - العصيان	ب- الانقياد	ج- التجبر

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى		
أ - قليلا من الوقت	ب- كثيرا من الوقت	ج - بعض الوقت
٧- قررت البنت أخيرا :		
أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت	ب- أن تهتم بالمذاكرة أكثر	ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقولة؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنتها؟

السؤال الثاني :الصف اللغوي

٦	١- ينقسم الضمير البارز المنفصل إلى ...	
أ - قسمين	ب- ثلاثة أقسام	ج - أربعة أقسام
٢- اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب		
أ- الضمير	ب - اسم الإشارة	ج - الاسم الموصول
٣- الكلمة التي جمعت جمع تكسير		
أ- عشرون	ب - بساتين	ج - متقين
٤- من الكلمات التي جمعت جمع مؤنث سالم:		
أ - أصوات	ب - أولات	ج - عالمات
٥ - " من الأسماء المبنية "		
أ - هذان - هاتان	ب- اللذان - اللتان	ج - الذي - التي
٦- الطلاب أصحاب خلق عظيم. استبدل بكلمة " أصحاب " ملحقا بجمع المذكر السالم .		
أ - أولو	ب - أولات	ج - ذوو

السؤال الثالث :الوظيفة النحوية

٦	١- سلمت علي	
أ- أخوك	ب - أخاك	ج - أخيك
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- لعل المواطنين مدركين.	ب - لعل المواطنين مدركون.	ج لعل المواطنون مدركون.
٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي . علامة جر المتفوقين		
أ- الفتحة	ب - الكسرة	ج - الياء
٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك		
أ- ليت	ب - لكن	ج - لعل

ب- أجب حسب المطلوب

١- أخوك ذو خلق طيب. (أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات.....

السؤال الرابع :الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهى		
أ - لا تشهدين بالزور	ب- لا تشهدي بالزور.	ج- أنت لا تشهدي بالزور.
٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.		
أ- يا رجلا، ساعدني	ب - يا رجل، ساعدني	ج- يا أيها الرجل، ساعدني.
٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .		
أ- النفي	ب - النهي	ج- الأمر.
٤- عندما ننادي " المهندس " نقول		
أ - يا المهندس ، خطط البيوت.	ب- يا مهندس، خطط البيوت.	ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.
٥- من حروف النداء		
أ- يا - أي - أيا	ب - هيا - ألا - بلى	ج- أيها - هيا - على .
٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول		
أ- لن تتدخل فيما لا يعينك.	ب - لا تتدخل فيما لا يعينك.	ج- لتتدخل فيما لا يعينك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١ - كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها		
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ب - أواخر الأسماء المؤنثة	ج- آخر جمع المؤنث السالم
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة اللبيب تكتب.....		
أ- للليب	ب - لبيب	ج- للبيب
٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف		
أ- بيت	ب - ليت	ج- أولات
٤ - عند دخول اللام على كلمة (الكتاب).		
أ - نحذف اللام .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط	ج- نحذف ال التعريف كاملة
٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند		
أ- الوقف فقط	ب - الوصل فقط	ج- الوقف والوصل
٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر)		
أ - لا نحذف شيئا .	ب-نحذف همزة ال التعريف فقط.	ج- نحذف ال التعريف كاملة

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

١ - يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة	
٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .	
٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)	

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الواعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

إعداد: موقع منهجي

www.mnhaji.com

رابط قناة منهجي على التليجرام

t.me/mnhajicom