

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ
وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لَا شَرِيكَ لَهُ
وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ﴾

(الأنعام ، آية ١٦٢-١٦٣)

صَلَاتِي
وَمَمَاتِي

إهداء

إلى والديّ العزيزين رحمة الله عليهما

إلى زوجي رفيقة دربي

إلى أبنائي الأعتاء .. إيمان . آية . يوسف . أحمد . عمر

إلى إخواني . . . حفظهم الله جميعاً . . .

إلى طلبة العلم في كل مكان . . .

أهدي هذا الجهد المتواضع ، ثمرة جهدي وجهدهم جميعاً

الباحث

أيمن يوسف طه حجازي

شكر وتقدير

((... رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ)) (سورة النمل آية ١٩)

ربنا لك الحمد ، حمداً كثيراً مباركاً فيه ، وأشكر الله العظيم ، رب العرش العظيم بأن وفقني لإنجاز هذا البحث ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه مآبي إنه نعم المولي ونعم الوكيل ، كما أصلي وأسلم وأبارك على سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم، وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أتوجه بالشكر والتقدير والعرفان لزوجتي وإخواني للدعم المعنوي والمادي الذي قدموه لي على طريق إتمام هذا البحث جزاهم الله عني خير الجزاء .
كما أتوجه بالشكر الجزيل للجامعة الإسلامية ممثلة برئيسها وعمادة الدراسات العليا وعمادة البحث العلمي وعمادة كلية التربية وأعضاء الهيئة التدريسية لما قدموه لي من تسهيل في إتمام إجراءات هذه الدراسة .

كما لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لأستاذي أ. د. محمد عسقول لتفضله بالإشراف على هذا البحث ، والذي كان لا يخل علي بتقديم النصح والدعم والمشورة متى احتجتها في أي وقت وأي مكان جزاه الله عني خير الجزاء .

وأتوجه بالشكر الجزيل للدكتور عزو عفانة ، و الدكتور خليل حماد لتفضلهم بمناقشة هذا البحث فأفادنا الله من علمهما وجزاهما الله عني خير الجزاء .
كما أتوجه بالشكر الجزيل للسادة الذين قاموا بتحكيم أدوات هذا البحث لما قدموه لي من رأي ومشورة .

كما أتقدم بالشكر الجزيل للأخوة في دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية بغزة ، ولمدير مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية "ج" السيد رياض صافي ، والهيئة التدريسية لتسهيل تطبيق هذا البحث وأدواته .

ولا يسعني ألا أن أتقدم بالشكر الجزيل للمعلم عماد المدهون لمساعدتي في تطبيق هذا البحث على تلاميذه جزاه الله عني خير الجزاء .

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للمعلم أحمد ناصر الدين لقيامه بتدقيق البحث لغوياً وإملائياً ،

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للأستاذ عماد أبو صبحه لمساعدتي في المعالجات الإحصائية
لنتائج البحث .

كما أتقدم بجزيل الشكر والتقدير للسيد الخطاط طلعت الحلاق لمساعدتي في إعداد نماذج الألعاب
التربوية .

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ محمد حسين الزيان ، والأستاذ عمر المدهون ،
والأستاذ يوسف شقورة ، والأستاذ عادل أبو مصطفى لما قدموه لي على طريق إتمام هذا البحث .
وفي الختام أتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم وساعد في إتمام هذا البحث وأنجازه .

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	إهداء
ج	شكر وتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ي	قائمة الجداول
ل	قائمة الملاحق
الفصل الأول : خلفية الدراسة وأهميتها	
٢	مقدمة الدراسة
٥	مشكلة الدراسة
٥	فروض الدراسة
٦	أهداف الدراسة
٦	أهمية الدراسة
٧	حدود الدراسة
٧	مصطلحات الدراسة
٩	خطوات الدراسة
الفصل الثاني : الإطار النظري / الألعاب ولغة الطفل	
١١	أولاً : الخصائص النمائية للطفولة
١٢	المراحل النمائية للطفولة
١٢	♦ المرحلة الحسية . الحركية
١٢	♦ مرحلة ما قبل العمليات
١٣	الخصائص الجسمية

١٣	الخصائص العقلية
١٤	الخصائص الاجتماعية
١٥	الخصائص التعليمية - التعلمية
١٥	♦ المرحلة الإجرائية
١٥	♦ مرحلة العمليات المجردة الصورية
١٧	ثانياً : مهارات اللغة العربية
	• مهارات اللغة العربية الرئيسة
١٧	١- مهارة الاستماع
١٨	٢- مهارة القراءة
٢١	٣- مهارة الكتابة
٢٣	٤- مهارة التحدث
	• المهارات الفرعية التي أختارها الباحث لتنميتها باللعب
٢٤	١- مهارة التمييز السمعي
٢٥	٢- مهارة التمييز البصري
٢٦	٣- مهارة التحليل
٢٧	٤- مهارة التركيب
٢٨	ثالثاً : الألعاب
٢٨	١- تعريف اللعب ومعناه
٢٦	٢- أهمية الألعاب
٣٠	♦ الأهمية التربوية للألعاب
٣٠	♦ أهمية الألعاب كأداة لمعرفة الذات
٣٠	♦ أهمية الألعاب في النمو العقلي
٣١	♦ أهمية الألعاب في النمو الجسمي
٣١	♦ أهمية الألعاب في مجال الإبداع

٣٢	♦ أهمية الألعاب في النمو الاجتماعي
٣٢	♦ أهمية اللعب في النمو الانفعالي
٣٣	٣- خصائص الألعاب
٣٣	♦ الألعاب انعكاس للواقع
٣٣	♦ الألعاب ذو طابع ذاتي وغاية في ذاته
٣٣	♦ التوحيد بين الصورة والفعل والكلمة
٣٣	♦ تتبع الألعاب نمطاً من التطور يمكن التنبؤ به
٣٤	♦ التدرج من التلقائية إلى النظام
٣٤	♦ تتناقص نشاطات الألعاب مع التقدم في العمر وتتناقص عدد الرفاق
٣٤	♦ تتناقص النشاط البدني وازدياد النشاط العقلي
٣٤	٤- خصائص الألعاب في مرحلة ما بين ٥ - ٧ سنين
٣٥	٥- نظريات تفسير اللعب
٣٥	♦ نظرية الطاقة الزائدة
٣٦	♦ نظرية الإعداد للحياة المستقبلية
٣٦	♦ النظرية التخليصية
٣٧	♦ النظرية التنفيسية
٣٨	♦ نظرية الاستجمام
٣٩	♦ النظرية المعرفية في اللعب
٤١	♦ نظرة الإسلام للعب
٤٤	٦- الألعاب التربوية
٤٤	♦ أهمية الألعاب التربوية وفوائدها
٤٥	♦ الشروط والأسس الواجب توافرها في الألعاب التربوية
٤٦	♦ وظائف الألعاب التربوية
٤٧	• أنواع الألعاب التربوية

٤٩	٧- أهمية الألعاب في تعليم الأطفال اللغة العربية
	الفصل الثالث : الدراسات السابقة
٥٣	أولاً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها باللغة .
٦٤	ثانياً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها بالمقررات الدراسية المختلفة.
٧٠	ثالثاً : دراسات تناولت الألعاب بشكلٍ عام .
٧٧	رابعاً : تعقيب على الدراسات السابقة .
	الفصل الرابع : الطريقة والإجراءات
٨٤	منهج الدراسة
٨٤	عينة الدراسة
٨٥	الألعاب التربوية التي وظفت في الدراسة
٨٨	دليل المعلم
٨٩	تكافؤ المجموعات
٩١	أداة الدراسة
٩٥	خطوات الدراسة
٩٧	الأساليب الإحصائية
	الفصل الخامس : نتائج الدراسة ومناقشتها
٩٩	النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى
١٠١	النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
١٠٣	النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة
١٠٥	النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة
١٠٧	النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة
١٠٨	تعقيب على نتائج الفرضيات الخمسة

١٠٩	توصيات الدراسة
١١٠	مقترحات الدراسة
١١١	ملخص الدراسة باللغة العربية
١١٤	المراجع العربية
١٢٢	المراجع الأجنبية

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٨٤	عدد التلاميذ في عينة الدراسة موزعين حسب الشعبة .	١
٨٩	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التمييز السمعي.	٢
٩٠	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التمييز البصري.	٣
٩٠	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التحليل.	٤
٩١	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التركيب.	٥
٩١	تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مجموع المهارات الأربع.	٦
٩٤	معاملات الارتباط ودلالاتها الإحصائية ، بين كل مهارة مع مجموع المهارات الكلية .	٧
٩٧	مستويات حجم التأثير للقيم الخاصة بمربع إيتا	٨
٩٩	دلالة الفروق في تنمية مهارة التمييز السمعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة	٩
١٠٠	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مهارة التمييز السمعي .	١٠
١٠١	دلالة الفروق في تنمية مهارة التمييز البصري بين المجموعتين التجريبية والضابطة .	١١
١٠٢	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مهارة التمييز البصري .	١٢
١٠٣	دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة .	١٣
١٠٤	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مهارة التحليل .	١٤
١٠٥	دلالة الفروق في تنمية مهارة التركيب بين المجموعتين التجريبية والضابطة .	١٥
١٠٦	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة	١٦

	في تنمية مهارة التركيب .	
١٠٧	دلالة الفروق في تنمية مجموع المهارات الأربع بين المجموعتين التجريبية والضابطة .	١٧
١٠٨	حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مجموع المهارات الأربع.	١٨

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
١٢٥	تحليل الوحدة الدراسية من قبل الباحث .	١.
١٢٧	معاملات الثبات لنتائج التحليل .	٢.
١٢٨	جداول المواصفات للاختبارات الأربع .	٣.
١٣٠	السادة المحكمين لأدوات الدراسة	٤.
١٣٢	التعديلات التي قدمها السادة المحكمين للاختبارات الأربع .	٥.
١٣٣	اختبارات المهارات الأربع .	٦.
١٥٠	الألعاب التربوية التي وظفت في الدراسة .	٧.
١٦٧	دليل المعلم لتدريس الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية .	٨.
٢١٩	رسالة الموافقة من دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية على تطبيق الألعاب التربوية في مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) للجنين	٩.
٢٢٠	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

- مقدمة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- فروض الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- حدود الدراسة
- مصطلحات الدراسة
- خطوات الدراسة

مقدمة

تعد اللغة من الخصائص التي اختص بها الله بني البشر لينفردوا عن سائر مخلوقاته . فالإنسان وحده هو القادر على استخدام اللغة - منطوقة ومكتوبة - لتحقيق الاتصال والتواصل بأبناء جنسه على اختلاف بيئاتهم . واللغة أبرز وسائل المخاطبة والحوار والتفاهم ، فلا يمكن الاستغناء عنها ، حيث لا تلمس مواطن الجمال والذوق والتأمل والشاعرية بدونها ، وبقدر امتلاكها تكون القدرة على امتلاك الناصية ، ويكون الخيال ، فهي المسطر والحافظ لتاريخ الأمم ، وهي المنعشة للذاكرة ، والصالنة للتراث ، ومدخل لفهم العلوم المختلفة فبدونها لا نجد قوماً ، ولا حضارةً ، ولا تتبعاً لمسار ، ولا نظراً لحال ، ولا استعداداً لخطوة ، وتعليمها في لصغر درب من القوة والثبات ، واكتساباً للخبرات ، وتطوراً للإبداع ، واكتساباً للأقوات ، وحسناً للتصرف ، ومناقذاً للوعر .

ويعتمد استعمال اللغة على استقبال الكلمات من الآخرين ، والقدرة على الاتصال بهم نتيجة فهم الفرد لمعاني الكلمات والمفردات والجمل ... وإذا كانت الأصوات ومعانيها تستقبل بواسطة حاستي البصر والسمع ، فإن المعلومات المتعلمة والأصوات ، والمعاني تعالج بإجراءات أخرى ترتبط بتخزينها في الذاكرة واستدعائها عند الحاجة إليها واستخدامها (شريف ، ١٩٩٠ ، ص ١٥٦) .

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان إذ فيها تنمو قدرات الطفل وتفتح مواهبه ويكون قابلاً للتأثير والتوجيه والتشكيل ، وقد أثبتت الأبحاث والدراسات النفسية والتربوية خطورة هذه المرحلة وأهميتها في بناء الإنسان وتكوين شخصيته وتحديد اتجاهاته في المستقبل لذا فدراسة الطفولة والاهتمام بها من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمع الحضارية التي تفرضها حتمية التطور (الففي ، ١٩٧٥ ، ص ٥٣) .

لذا يجب أن يختار المعلم الطريقة التي تناسب تلاميذه من حيث ميولهم وأعمارهم وعددهم داخل غرفة الصف ، وكذلك عليه أن يختار الطريقة التي تحقق القدر الأكبر من النتائج التربوية التي ترتبط بالمنهاج ، أي أنه على المعلم أن يسعى إلى تحديد واختيار الطريقة المناسبة لموضوع درسه ، بحيث تساعد التلاميذ في النهاية على التعلم واكتساب المهارات المختلفة .

فمن بين هذه الطرائق الألعاب التربوية التي تجعل المتعلم نشطاً وفعالاً أثناء اكتسابه للحقائق والمهارات والمفاهيم والعمليات ، في مواقف تعليمية قريبة - أو شبيهة - من الواقع ، وذلك بتفاعله مع اللعبة التعليمية أو مع غيره من المتعلمين ؛ لتحقيق الأهداف المتوخاة .

فالتربية الحديثة اليوم تؤكد على الألعاب الهادفة ، وتتادي بضرورة استخدامها في تربية الأطفال ، لما لها من دور حيوي في تكوين أبعاد شخصية الطفل ، فاللعبة هو عالم الطفل ، وهو إطار حياة الطفولة المبكرة ، وهو مفتاح تربية الطفل بل هو مفتاح الحياة ، فاللعبة في سنوات التكوين الأولى هو مرادف للحياة بالنسبة للطفل (الخطيب ، ١٩٩٨ ، ص ٦٢) .

كما يؤكد الإسلام على حق الطفل في اللعب باعتباره حقاً أساسياً يكفله له ، وأن اللعب يمثل الحياة بالنسبة للطفل كما ورد في القرآن الكريم على ألسنة أخوة يوسف عليه السلام " أرسله معنا غداً يرتع ويلعبوا " (يوسف ، الآية ١٢) . ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة في هذا المجال فقد كان يلعب أحفاده وأبناء الصحابة ، ويروح عن نفوسهم ، ويدخل البهجة والسرور عليهم ، ويشجعهم على اللعب البريء والمرح المباح (الخطيب ، ١٩٩٧ ، ص ١٣٤-١٣٥) . ويرى الغزالي أن العناية بالتربية الجسمية لا تقل أهمية عن العناية بالتربية العقلية وفي ذلك يقول " إن منع الصبي عن اللعب وإرهاقه في التعليم دائماً يميته قلبه ويبطل ذكائه وينغص عليه العيش " (أبو حامد الغزالي ، ب . ت . ص ٦٢) .

لذا نجد أن للألعاب التربوية " أدواراً هامة في تشجيع الأطفال على الاتصال والتواصل والحوار والتفاهم مع الآخرين ، وخاصة عند الأشخاص الغرباء أو الخجولين أو المنطوين الذين يحتاجون إلى تشجيع للتواصل مع الآخرين ، كما أن الألعاب التربوية تثري الأطفال باللغة وبالمفردات والاصطلاحات والعبارات والجمل ، التي تعتبر أداة أساسية وهامة من أدوات التفاعل والتواصل مع الأفراد الذين يعيشون معه في نفس المجتمع " . (بلقيس ومرعي ، ١٩٨٧ م ، ص : ٢٤)

ولقد ظهرت أساليب كثيرة لتعليم النواحي اللغوية المعتمدة على اللعب : فالانطلاق في التعبير ، وحسن الإلقاء ، وروعة الإخراج كل هذه تجيء عن طريق التمثيل ، كما أن أفضل الوسائل لتعليم اللغة : الغناء والأناشيد والقصص و الألعاب لتحقيق أغراضاً تربوية .

(القوصي ، ١٩٧٨ ، ص ٢٣٤) وحيث إن الألعاب سمة من سمات تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي ، و" أنها تقترب بتطوير حياتهم " (سنغ ، ١٩٨٣ ، ص ٢٦) . فهي تساعد على نموهم من ناحية ، وهم شديدي الميل بطبعهم إلى اللعب من ناحية أخرى ، لذلك " فعن طريق اللعب التعليمي يمكن بناء شخصية الفرد السوية اللازمة للمجتمع ومتطلباته " (أبو مائلة ، ١٩٩١ ، ص ٢٧٣) . وحيث إن اللعب وسيلة التلميذ ليتعلم كل شيء عن نفسه وعن العالم المحيط به (فؤاد والكاشف ، ١٩٨٥ ، ص

٢٦٩) ، وإنه حق أساسي من حقوق التلميذ لما له من تأثير بالغ في صحته النفسية والعقلية والجسمية . (المهدي ، ١٩٩٠ ، ص ١١٣) . فهو يعود بأثر إيجابي على حياة التلميذ . و " تعلم التلاميذ من خلال اللعب يزيد من كفاءتهم في المجالات والمواد الدراسية المختلفة " (سواب ، ١٩٩٦ ، ص ٦٥-٦٦) .

فالألعاب تعمل على تحسين العملية التعليمية بالنسبة للتلاميذ حيث تبين أنها تساعد على مشاركة الجميع في الموقف التعليمي مما يزيد فاعلية التلاميذ أثناء التعلم " (القرش ، ١٩٨٧ ، ص ١٧٠) . ونظراً لأن أهداف التدريس باستخدام الألعاب التربوية تهتم كثيراً بالنواحي المعرفية والوجدانية والنفس حركية ؛ فقد ظهرت دراسات عديدة تستخدم الألعاب التربوية بأنواعها المختلفة في مراحل دراسية متنوعة ؛ حيث إنها " نشاط مدرسي لا يمكن تجاهله أو الإقلال من شأنه في المواقف التدريسية " (إبراهيم ، ٢٠٠٠ ، ص ١٤٩) .

وقد تناولت بعض الدراسات السابقة أثر توظيف الألعاب التعليمية على مهارات اللغة العربية نذكر منها : دراسة Hass (١٩٨٠) ، دراسة Dovie (١٩٨١) ، دراسة عبد الله (١٩٨٢) ، دراسة برسوم (١٩٨٤) ، دراسة المرسي (١٩٨٤) دراسة آمال (١٩٨٦) ، ودراسة Harmr (١٩٩١) ، دراسة عبد العظيم (١٩٩١) ، دراسة عبد الغني (١٩٩١) .

فقد تكون الألعاب التربوية من أهم الطرق التي يمكن أن تساعد تلاميذ الصف الأول الأساسي على اكتساب مهارات اللغة العربية ، وذلك لما لها من سحر لدى الأطفال ، خاصة الذين ينتقلون من البيت إلى المدرسة ، أو قُل من الحارة إلى غرفة الصف ، التي تعتبر بالنسبة للتلميذ قيلاً فُرض عليه ، لذلك ليس من المفضل أن يحرم الطفل من الألعاب بصورة فظة وجامدة ، بل لابد أن يتواصل معه تواصلاً مدروساً ومنظماً ، حيث يثير فيه الدافعية والحركة والحيوية ، ويفتح شهيته لتقبل المعلومة والاستفادة منها بطريقة يرضى عنها ليتفق مع ما ذهب إليه العلماء من أن " النمو سلسلة متصلة الحلقات بحيث تعد كل مرحلة امتداداً للمرحلة السابقة، وتمهيداً للمرحلة التالية"

(الأشول ، ١٩٨٢ ، ص ٣٢) .

فالنشاطات التي يمارسها الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ، وحتى تلك المناهج المعتمدة في رياض الأطفال والمقررة من قبل وزارة التربية والتعليم في فلسطين تكاد أن تكون كلها لعباً ، سواء التعليمية منها أو الترفيهية ، وهذا ما أكدته دراسة شعت (٢٠٠٢) أن أطفال رياض الأطفال بمحافظه غزة يمارسون اللعب بشكل كبير وطوال الوقت في المؤسسة . في حين نرى مناهج المدرسة الابتدائية بدءاً من السنة الأولى تركز على التعليم التقليدي مع إغفال لدور اللعب الهادف . لذلك أراد الباحث أن

يدرس أثر توظيف الألعاب التربوية على تنمية بعض مهارات اللغة العربية لتلاميذ الصف الأول الأساسي .

مشكلة الدراسة :

تحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي :

ما أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدولية بخان يونس ؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية :-

(١) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز السمعي ؟

(٢) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز البصري ؟

(٣) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التحليل ؟

(٤) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التركيب ؟

(٥) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربع (التمييز السمعي . التمييز البصري . التحليل . التركيب) ؟

فروض الدراسة :

حاول الباحث أن يتحقق من صحة الفروض التالية :

- (١) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز السمعي .
- (٢) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز البصري .
- (٣) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التحليل .
- (٤) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التركيب .
- (٥) لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربع (التمييز السمعي . التمييز البصري . التحليل . التركيب) .

أهداف الدراسة :

- ١- التعرف إلى أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية مهارة التمييز السمعي في مبحث اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي .
- ٢- الكشف عن أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية مهارة التمييز البصري في مبحث اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي .
- ٣- تحديد أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحليل في مبحث اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي .
- ٤- الكشف عن أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية مهارة التركيب في مبحث اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي .
- ٥- التعرف إلى أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية المهارات الأربع (التمييز السمعي . التمييز البصري . التحليل . التركيب) في مبحث اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي .

أهمية الدراسة:

يمكن أن تفيد هذه الدراسة فيما يلي :

- ١- تعتبر الدراسة الأولى (على حسب علم الباحث) التي تجري في ميدان الألعاب التربوية في تدريس مبحث اللغة العربية للطفل الفلسطيني .
- ٢- من المتوقع أن تكون نتائج البحث مفيدة في تطوير منهاج اللغة العربية للصف الأول الأساسي المقرر حالياً بما يساعد على تنمية مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ.
- ٣- قد تساعد معلمي ومعلمات الصف الأول الأساسي في تنظيم تعليم وتعلم مهارات اللغة العربية باستخدام الألعاب التربوية بفاعلية.
- ٤- يأمل الباحث أن يستفيد من هذه الدراسة واضعوا المناهج والمشرفون والموجهون في ووضع دليل للألعاب التربوية للمعلمين ، و توجيههم في استخدامها في العملية التعليمية التعلمية في فلسطين .

حدود الدراسة:

الدراسة الحالية محدودة بما يلي :

- **الحد الأكاديمي** : اقتصرت هذه الدراسة على تنمية بعض مهارات اللغة العربية من خلال تدريس الوحدة الثانية من كتاب لغتنا الجميلة المقرر في الفصل الأول على تلاميذ الصف الأول الأساسي بفلسطين .
- **الحد المكاني** : تم تطبيق هذه الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الأول الأساسي بمدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) التابعة لمدارس وكالة الغوث الدولية ، بمدينة خان يونس .
- **الحد الزمني** : الفصل الدراسي الأول من العام الدراسية ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م

مصطلحات الدراسة :

١) الألعاب التربوية : Educational games

مجموعة أنشطة منظمة وهادفة يمارسها التلميذ منفرداً أو في مجموعة ، وفق قواعد إجرائات معينة بحيث يمارس أدواراً محددة تجعله أكثر إيجابية وتفاعلاً وتعاوناً ، واكتساباً للمهارات المختلفة أثناء تدريس مبحث اللغة العربية .

(٢) الطريقة التقليدية : Traditional Method

هي الطريقة التوليفية التي تجمع بين التحليل والتركيب دون أن يكون للألعاب التربوية دور في تعليم وتعلم تلاميذ الصف الأول الأساسي في مدارس قطاع غزة والضفة الغربية.

(٣) تلاميذ الصف الأول الأساسي : First grade students

هم مجموعة تلاميذ الصف الأول الأساسي الذين يتعلمون في مدارس قطاع غزة والضفة الغربية في فلسطين ، وتتراوح أعمارهم ما بين الخامسة والسابعة .

(٤) الكتاب المقرر : Text book

هو كتاب لغتنا الجميلة المقرر لتلاميذ الصف الأول الأساسي في مدارس قطاع غزة والضفة الغربية في فلسطين ، وفق المنهاج الفلسطيني الذي بدأ عام (٢٠٠٠ م) ، والمعتمد من قبل وزارة التربية والتعليم ، وهو الكتاب الأول في سلسلة كتب اللغة العربية للمراحل الأخرى ، ويقسم إلى جزأين ، جزء لكل فصل دراسي ، يحتوي الجزء الأول على أربع وحدات تضم ثلاثة عشر درساً ، والجزء الثاني يحتوي على خمس وحدات تضم ثلاثة عشر درساً .

(٥) الوحدة الدراسية : The studing Unit

هي الوحدة الثانية بعنوان " فلسطين الخضراء " الموجودة في الجزء الأول من كتاب لغتنا الجميلة للصف الأول الأساسي وتتضمن الدروس التالية (أسرة الفلاح ، البرتقال والليمون ، الماء والحياة) والمعمول بها في الضفة الغربية وقطاع غزة للعام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م والتي سيجرى عليها التجربة .

(٦) المهارة : Skill

القدرة على تنفيذ عمل أو نشاط ما بسرعة ، وإتقان من خلال المحاكاة والتدريب والممارسة للنشاطات المختلفة التي تتناسب وقدرات المرحلة العمرية للتلاميذ .

٧) مهارات اللغة العربية : The arabic language skills

هي جميع المهارات الرئيسة (القراءة . الاستماع . التحدث . الكتابة) ، والفرعية التي يمكن أن يكتسبها التلميذ بسرعة ودقة وإتقان كي يستطيع الاستماع لما يقال له أو يشارك في الحوار أو يعبر عن رأي أو قراءة لمادة مكتوبة أو كتابة لما يريد أن يعبر عنه .

٨) مهارة التمييز السمعي (الصوتي) : Listinig distinguish skill

يقصد بها القدرة على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر الصوتية التي تتألف منها الكلمات فتلاميذ الصف الأول عليهم أن يميزوا صوتياً - الجمل و الكلمات و الحروف الهجائية التي يسمعونها - يكمل الحرف الناقص بعد سماع الكلمة - يميز صوتياً أنواع التنوين والحركات القصيرة والطويلة .

٩) مهارة التمييز البصري : Visual distinguish skill

يقصد به القدرة على التفرقة بين المؤنث والمختلف للجمل القصيرة والكلمات والحروف فتلاميذ الصف الأول عليهم أن يمتلكوا المهارات الفرعية التالية : - يصل الصورة بالكلمة الدالة عليها - يكتب الحرف الأول للكلمة الدالة على الصورة - يكتب الكلمة الدالة على الصورة - يميز الحرف الذي يكمل الكلمة بحسب الشكل المناسب . يميز الكلمات المتماثلة من بين عدة كلمات - يميز الكلمة المختلفة من بين عدة كلمات - يكتب جملاً وكلمات وحروفاً بطريقة الإملاء المنقول.

١٠) مهارة التحليل : Analysis skill

يقصد بها تجزئة الجملة إلى الكلمات التي تتكون منها والتي سبق أن قرأها بكليتها ، و تجزئة الكلمات إلى أصوات الحروف مما تمكنه من إدراك أجزاء الكلمة بعد ما قرأها بكليتها .

١١) مهارة التركيب : Synthesis skill

تركيب كلمات من حروف ، وتركيب كلمات من مقاطع ، وتركيب جمل من كلمات مبعثرة وغير مرتبة ، وتكميل جمل ناقصة بكلمات مناسبة ليستطيع التلاميذ قراءتها بصورة صحيحة ومعبرة .

خطوات الدراسة :

- ١- قام الباحث بالاطلاع على الوحدة الدراسية ، وتم اختيار أربع مهارات من مهارات اللغة العربية وهي : (مهارة التمييز السمعي - مهارة التمييز البصري - مهارة التحليل - مهارة التركيب) ، ومن ثم قام الباحث بتحليل الوحدة الدراسية لتحديد هذه المهارات ، ومن ثم وضع دليل المعلم .
- ٢- قام الباحث بالإطلاع على الكتب التي تتحدث عن تعليم الأطفال ، وأيضاً على الأبحاث والدوريات ، والمشاكل التربوية التي تعقد في مدارس قطاع غزة الحكومية وغير الحكومية ، التي تتحدث عن توظيف الألعاب في المقررات الدراسية المختلفة وخاصة مقرر اللغة العربية .
- ٣- أعد الباحث الألعاب التربوية ، وتأكد من مناسبة هذه الألعاب للمهارات التي تبنيتها الدراسة ، ولتعليم تلاميذ الصف الأول الأساسي من خلال عرضها على مجموعة من السادة المحكمين .
- ٤- أعد الباحث الاختبارات الأربع بحيث تقيس المهارات التي تناولها البحث ، والتأكد من صدقها وثباتها .
- ٥- اختار الباحث مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية " ج " للاحئين لتطبيق الدراسة فيها ،
- ٦- اختار الباحث عينة الدراسة من تلاميذ الصف الأول الأساسي بمدينة خان يونس .
- ٧- حصل الباحث على إذن من دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية والمدرسة بتطبيق الدراسة.
- ٨- تطبيق الاختبار قبلياً .
- ٩- توظيف الألعاب التربوية في تدريس الوحدة الدراسية .
- ١٠- تطبيق الاختبار بعدياً .
- ١١- تحليل الباحث للبيانات والحصول على النتائج وتفسيرها .
- ١٢- وضع الباحث التوصيات والمقترحات .

الفصل الثاني

الإطار النظري

الألعاب ولغة الطفل

أولاً : الخصائص النمائية للطفولة

ثانياً : مهارات اللغة العربية

ثالثاً : الألعاب

أولاً : الخصائص النمائية للطفولة

تحدث عدد من علماء النفس عن الخصائص النمائية لمراحل الطفولة المختلفة ، والمرحلة المستهدفة بالدراسة خاصة . غير أن نظرية بياجيه هي الأكثر اعتماداً على المستوى العالمي ، ومن هنا فقد استند الباحث إليها بالدرجة الأولى دون أن يهمل النظريات الأخرى . وفيما يلي تحديد للمراحل والخصائص العامة لكل مرحلة مع التركيز على المرحلة المستهدفة بالدراسة :

♦ المراحل النمائية للطفولة في ضوء نظرية بياجيه :

يقسم بياجيه المراحل النمائية إلى أربع مراحل رئيسة، ومنها ما يقسم إلى مراحل فرعية وهي:

أولاً / المرحلة الحسية . الحركية :

تمتد من الميلاد وحتى عمر سنتين ، ويطغى عليها الطابع السلوكي ، وقد قسمها بياجيه إلى ست مراحل فرعية هي :

- ١- مرحلة الانعكاس غير الإرادي : وتمتد من الميلاد وحتى عمر الشهر وتتميز بعملية المص .
- ٢- مرحلة الاستجابات غير المباشرة : وتمتد من شهر وحتى أربعة أشهر ، وتتميز بتكرار الحركات البسيطة كفتح اليد وإغلاقها .
- ٣- مرحلة الاستجابات الثانوية غير المباشرة : وتمتد من عمر أربعة أشهر إلى عمر ستة أشهر ، وتتميز هذه المرحلة بتكرار الاستجابات الممتعة .
- ٤- مرحلة تناسق الاستجابات الثانوية : وتمتد من عمر سبعة أشهر إلى عمر عشرة شهور ، وتتميز هذه المرحلة بحل بعض المشكلات البسيطة .
- ٥- مرحلة الاستجابات الثلاثية : وتمتد من عمر أحد عشر شهراً إلى عمر ثمانية عشر شهراً ، وتتميز هذه المرحلة بظهور محاولات التجربة والخطأ .
- ٦- مرحلة اكتشاف معانٍ جديدة : وتمتد من ثمانية عشر شهراً إلى السنة الثانية ، وتعد أول محاولة جديدة لحل المشكلات . (خليل ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٨-٢٩)

ثانياً / مرحلة ما قبل العمليات :

وتتمتد من عمر سنتين إلى عمر سبع سنين ، وتقسم إلى مرحلتين فرعيتين هما :

- ١- مرحلة التفكير الصوري : وتمتد من عمر سنتين وحتى أربع سنوات ، وفيها يكون الطفل متمركزاً حول ذاته حيث يبدأ بالاتصال بالمحيط الذي حوله والتفاعل معه .
- ٢- المرحلة الحدسية : وتمتد من أربع سنين إلى سبع سنين ، وتتضمن المرحلة العمرية المستهدفة بالدراسة في هذا البحث الحالي (تلاميذ الصف الأول الأساسي الذين تتراوح أعمارهم بين " ٥ - ٧ " سنين) ، لذا لا بد من التركيز على هذه المرحلة (تلاميذ الصف الأول الأساسي) وخصائصها بشيء من التفصيل لما لها من أهمية كبيرة في بناء شخصية التلميذ ، ففي هذه المرحلة تتكون عنده الاتجاهات الرئيسة ، و يتعلم المهارات العقلية والاجتماعية وغيرها ، بل ما يكتسبه التلميذ من خبرات ومهارات لغوية يكون له تأثير كبير على حياته المستقبلية وبه يتحدد إطار شخصيته .

ومن أهم المميزات العامة لهذه المرحلة :

- أ- امتلاك الطفل القدرة على التفكير بوساطة مجموعات محسوسة ، مثلاً : يصنف ألعابه على أساس التشابه بينها مثل أن يجمع كلمات تبدأ بحرف معين أو حرف تتشابه في الكتابة .
- ب- يتمكن الطفل من فهم العلاقات الموجودة بين الأشياء الموجودة في محيطه ، ورؤية هذه العلاقات بصورة أوضح مثلاً يدرك معنى التشابه والتصنيف ومقارنة الأشياء حوله وترتيبها وشرح العلاقة فيما

بينها .

ج- تتكون لدى الطفل القدرة على التعامل مع الحروف من حيث تمييزها وتجريدها وتحليلها وترتيبها لتكوين كلمات منها .

د- تثبت لغة الطفل وتظهر القدرة على التبادل (أعطني أعطيك) ونمو الاستقلال الذاتي .

وفيما يلي الخصائص العامة للمرحلة بشيء من التفصيل :

٧ الخصائص الجسمية :

يكون النمو الجسمي في هذه المرحلة بطيئاً مقارنةً بالنمو في المراحل الأخرى ، ويظهر الأطفال " متعة زائدة بالنشاط الحركي ويشاركون فيه خاضعين لنظام المجموعة " (الطيب ، ١٩٨٢ ، ص ٨) . هذا النشاط الحركي المتمثل باللعب يساعد على النمو الجسمي السليم المتوازن ، فالعقل السليم في الجسم السليم .

٧ الخصائص العقلية :

كان يباحيه من أكثر المعرضين على تقرير قوة الذكاء منذ الولادة ، وأكد دائماً أهمية إغناء بيئة الطفل بالألعاب لزيادة السلوكيات الذكية لديه .

وتبرز هنا أهمية التعلم بالمشيرات المحببة للطفل (الألعاب) التي تتناسب طرذاً مع معدلات ذكائه .

وفيما يلي بعض أوجه النمو العقلي لدى أطفال المرحلة :

أ- الإدراك : تغطي صفات الثبات والتماسك ودوام الأشياء على إدراك أطفال هذه المرحلة فهم لا يميزون الأحجام ، والأشياء المسطحة عندهم أصغر من الأشياء الطويلة . ويدرك الطفل أن له أماً ولكنه لا يدرك أن هذا الأخ أخ لأخيه الآخر (Eion,1998,p98) .

ويمكن القول بأن الخبرة الإدراكية لدى أطفال هذه المرحلة وصلت إلى مستوى جيد . فهم يدركون بعضاً من جوانب الألوان والزمن والمكان وأشكال الحروف والكلمات ، ولكن الإدراك كعملية عقلية يحتاج إلى كثير من العمليات والوظائف العقلية التي لم تصل إلى النضج التام في هذه المرحلة . فالإدراك " ينمو ويتطور مع النمو العقلي ولا يمكن فصل الإدراك كعملية عقلية عن مفهوم التكامل في النمو العقلي " (الحسن ، ١٩٩٠ ، ص ٩) .

ب- اللغة : يمكن تعريفها ببساطة على أنها : (مجموعة الرموز والدلالات والمعاني التي يستخدمها الأطفال ، وتسهل عملية اتصالهم مع العالم الخارجي ، كما أنها تساعدهم على التعبير عن تفكيرهم الداخلي) ، ويمكن القول : إن أغلبية الأطفال يفهمون القواعد اللغوية البسيطة ويستخدمونها ، فهم يميزون الماضي والحاضر والمستقبل ، ويستخدمون هذه الأفعال في جملهم البسيطة ، وإذا اعتبرنا اللفظ وطريقة النطق من مجالات اللغة فالأطفال في هذه المرحلة يستطيعون فهم الحالة النفسية للمتحدث من

نبرة صوته. (Eion,1998,p70) .

ويكتسب الطفل اللغة بوساطة التقليد والمحاكاة وعن طريق الاشتراط الإجرائي . وهنا يظهر دور الألعاب فالوصول إلى لغة سليمة غنية بالمفردات والتراكيب .

ج - الذاكرة : تتميز ذاكرة هذه المرحلة بأنها ذاكرة المحسوسات . ونستطيع التحدث هنا عن بعض عمليات الذاكرة وهي " التذكر والحفظ والتخيل والتصور " هذه العمليات التي تكون في بدايتها عند تلاميذ الصف الأول الأساسي ، فهم يحتفظون بالأشياء المحسوسة التي عاينوها في الواقع وما كان مثيراً بالنسبة إليهم ويتذكرون بسهولة تفاصيل حوادث ممتعة أو قاسية في حياتهم . ويمكن دراسة ذلك من خلال رسوماتهم التي يمزجون فيها الخيال مع الواقع ، أو سماع القصص وحوادث يسردونها كأنها حقيقة وتكون في الأصل من تخيلاتهم وتصوراتهم التي يمكن إغناؤها عن طريق إثراء البيئة المحيطة وخلق جو حر يساعد الطفل على التجريب والتخيل الذي يعد اللعب الوسيط الملائم لتحقيقه . (خليل ، ٢٠٠٠ ، ص ٣١) .

فاللألعاب التربوية لها دور كبير في ترسيخ المهارة في ذاكرة التلميذ بل تساعده على استرجاعها بسهولة ويسر والاحتفاظ بها إلى مدى بعيد .

٧ الخصائص الاجتماعية :

تكون العلاقات الاجتماعية أكثر وضوحاً ولاسيما مع أصدقاء اللعب ، ويتميز الذكور بقدرتهم على إنشاء علاقات مع مجموعات كبيرة بعكس الإناث اللواتي يلعبن في زمر قليلة العدد . ويبدأ الأطفال ينمون نحو الاستقلال في هذه المرحلة ويتمكنون من التخطيط لألعابهم وقيادة مجموعاتهم ويجلسون لساعات هادئين يتناقشون مع أصدقائهم دون رقابة ، وتتشكل لديهم القيم الاجتماعية والأخلاقية ، وفي هذه المرحلة " تتكون بدايات المفاهيم عن الخطأ والصواب لدى الطفل ، كما يتعلم بشكل مبدئي بعض القيم الأخلاقية كالعدل والصدق والأمانة وضبط النفس والروح الرياضية... إلخ " (علوي ، ١٩٩٨ ، ص ١٠٨) .

فالمشاركة الجماعية في ممارسة الألعاب التربوية تثري التلاميذ باللغة ومفرداتها من خلال الاحتكاك المباشر مع أصدقائه أثناء ممارسة الألعاب .

٧ الخصائص التعليمية . التعليمية :

تبدأ عملية التعلم منذ اللحظة الأولى التي يجيء فيها الطفل إلى هذا العالم وتتطور هذه العملية من خلال توفر الشروط البيئية الملائمة ، إضافة إلى النضج العقلي والجسدي والنفسي ... إلخ بيد أن التعلم في هذه المرحلة يكتسب طابعاً خاصاً مع دخول الأطفال المدرسة الابتدائية إذ تبدأ عملية التعليم بصورة

منظمة وهادفة . وتتطور هذه العملية التعليمية . التعليمية من خلال الفضول وحب الاستطلاع والأسئلة الكثيرة التي يطرحها الطفل على مربيه ويكون دور المعلم " تأمين الأدوات والوسائل اللازمة والتشجيع على التجريب ، أي إفساح المجال للطفل لعمل ما يكتسبه بصورة طبيعية وهو اللعب " . (فايدن ، ١٩٩٨ ص ٢١) .

ومن الناحية النفسية يُعدُّ الدخول إلى المدرسة أول انقطاع طويل عن البيت والأهل ، إذ يضطر الطفل إلى بناء علاقات مع تلاميذ جدد ومعلمة جديدة ، وعليه أن يتعلم مواد مفروضة وفق برنامج محدد ، وقد تكون هذه المواد مثيرة سارة وقد تكون منعزلة جافة وهذا يتوقف على الجو العام للمدرسة وطريقة التعلم فيها لذا يجب على المدرسة " أن تسهل نمو دافع الطفل كفوًّا من الوجهة العقلية ، ونمو مهارات خاصة ذهنية تشمل القدرة على المثابرة لحل المشكلات وصياغة أهداف ذات مدى بعيد " . (كاغان ، ١٩٧٣ ، ٢٤٩) .

ويرى الباحث في هذا المجال لابد للمعلم أن يوفر بيئة صفية تعطي الراحة والطمأنينة للتلميذ ، فالتلميذ عندما يشعر بالأمان يبدع في تصرفاته ويظهر أشياء تذهل المعلم ، وخاصة عندما يترك له ممارسة الألعاب التربوية نجده يحفظ ويتذكر ويميز بسهولة ويسر .

ثالثاً / المرحلة الإجرائية :

مرحلة العمليات المحسوسة وتمتد من السبع سنوات إلى اثنتي عشرة سنة ، وتعد هذه المرحلة بداية للتفكير الحقيقي والمعرفي ، واتساع الأفاق العقلية المعرفية وتعلم المهارات الأكاديمية في القراءة والكتابة . فالتذكر ينمو من التذكر الآلي إلى التذكر والفهم حيث تزداد قدرته على الحفظ (يستطيع الطفل حفظ ١١ بيتاً من الشعر في سن الثامنة) ، كما يميل طفل هذه المرحلة إلى استماع الحكايات والقصص ومشاهدة التلفاز والحاسوب .

وتعتبر هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة ، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي بل يمتد إلى التعبير التحريري ، وتنمو القدرة على التعبير اللغوي التحريري مع مرور الزمن وانتقال الطفل من صف إلى آخر في المدرسة ، ويلاحظ أنه مما يساعد على طلاقة التعبير التحريري التغلب على صعوبات الخط والهجاء . (زهران ، ١٩٨٥ ، ص ٢٢١)

رابعاً / مرحلة العمليات المجردة الصورية :

وتبدأ من عمر اثنتي عشرة سنة فأكثر ، تعد هذه المرحلة بداية استخدام العمليات الرمزية وإدراك المفاهيم المجردة ، وتتميز هذه المرحلة بما يلي :

- بطء معدل النمو بالنسبة لسرعته في المرحلة السابقة .

- زيادة التمايز بين الجنسين بشكل واضح .
- تعلم المهارات اللازمة لشؤون الحياة ، وتعلم المعايير الخلقية والقيم ، وتكوين الاتجاهات ، والاستعداد لتحمل المسؤولية ، وضبط الانفعالات .
- تعتبر مرحلة النشاط الحركي ، حيث تظهر فيها القوة والطاقة المتمثلة بالألعاب التي تمارس مثل الجري والمطاردة ، وركوب الدرجات والعم والسباق ، وغير ذلك من ألوان النشاط التي تظهر فيها القوة وتصريف الطاقة المتدفقة لدى الطفل .
- في هذه المرحلة تزداد المفردات ويزداد فهمها ، والاستمتاع الفني والتذوق الأدبي لما يقرأ ، ويتضح إدراك معاني المجردات (مثل الكذب . الصدق . الحرية . الحياة . الموت) .

يرى الباحث أنه لا يمكن الحديث عن الألعاب وأهميتها لأطفال الأول الأساسي ما لم يتم الاطلاع على خصائص الطفولة بشكل عام ، وعلى خصائص مرحلة الفئة المستهدفة ومزاياها ، وما يمكن أن يتعلمه الأطفال خلالها حتى يتم إعداد الألعاب التربوية الخاصة بالبحث الحالي في ضوء هذه الخصائص . ولابد من الإشارة كذلك إلى أن استخدام الألعاب في تعليم وتعلم أطفال الصف الأول الأساسي خطوة هامة ، لن تؤدي إلى تطوير هؤلاء الأطفال فحسب ، بل يمكن أن تسهم في تطوير المراحل اللاحقة وتعزز الطرق الحديثة في التعليم بدلاً من الطرق التقليدية التي تحيط الطفل بسياج من المخاوف والعثرات .

ثانياً : مهارات اللغة العربية

تعد اللغة العربية وسيلة أساسية في العملية التعليمية ، فهي أداة الفرد في التفاهم والاتصال ، وهي وسيلته في التفكير المنظم ، فاللغة مجموعة الرموز التي تمثل المعاني المختلفة ، ومهارة خص بها الله الإنسان ، وهي وسيلة الاتصال الاجتماعي والعقلي ، وإحدى وسائل النمو المتكامل ، ومظهر قوي من

مظاهر النمو العقلي والحسي والحركي ، ونحن نسمعها منطوقة ونقرأها مكتوبة ، ويعتبر تحصيل اللغة أكبر إنجاز في إطار النمو العقلي للطفل .

وأهم ما يميز اللغة العربية أنها اللغة التي اصطفها الله من بين اللغات لتكون لغة القرآن " إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون " (سورة يوسف ، آية ٢) ، وتتميز بأن الله حفظها بحفظه للقرآن " إنا نحن نزلنا الذكر و إنا له لحافظون " (سورة الحجر ، آية ٩) .

فاللغة العربية لغة حية وقوية ، عاشت دهرها في تطور ونماء ، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية ، واليونانية ، وغيرها ، وفي القرون الوسطى كانت المؤلفات العربية في الفلسفة والطب والعلوم والرياضة ، وغيرها مراجع للأوربيين ، كما كان لها دور كبير في نشر الثقافة ، وإشراق الحضارة الأوربية .

وفي العصر الحديث تهيأت للغة عوامل جديدة للتطور والتقدم ؛ فقد ارتقت الصحافة ، وانتشر التعليم ، وأنشئ مجمع اللغة العربية ، وهي الآن اللغة الرسمية في جميع الأقطار العربية ، ولغة التفاهم بين جميع الشعوب العربية ، كما أنها لغة التعليم في جميع المدارس والمعاهد وأكثر الكليات الجامعية ، كما أنها اليوم لغة أساسية في الحاسوب ، والإنترنت .

إذن فمن حق اللغة علينا أن نخلص لها ، وأن نبذل الجهود لرفع شأنها بين شعوب العالم ، ومن حقها في الميدان التعليمي أن نوليها أكبر قسط من العناية والاهتمام ، ولعل من مظاهر الاحتفاء بها ، والولاء لها في ميدان التعليم أن نجعل التلميذ يمتلك مهاراتها (فنونها) الأربعة (الاستماع ، القراءة ، الكتابة ، التحدث) فهي التي تساعد التلميذ على التعامل مع المواقف الحيوية المختلفة التي تتطلب الاستماع أو القراءة ، أو التحدث أو الكتابة ، . وإليك الآن نبذة عن كل مهارة :

١ (مهارة الاستماع :

مهارة الاستماع من المهارات والمتطلبات الأولية للتعلم ، وعادة ما نجد المتعلم الجيد مستمعاً جيداً . وأن مهارة الاستماع تعتبر أساس التلقي والتعلم ، وتحتاج إلى الانتباه ، وأن يصاحبها إدراك لما يسمع ، فالطفل إذا ما أحسن الاستماع كلن أحسن تحدثاً ، وأوفى تعلماً ، ويتم الاستماع من خلال الإنصات والفهم وإدراك المسموع مع مراعاة آداب الاستماع ، وملاحظة نبرات الصوت ، وطريقة الأداء اللفظي ، والاستماع يدرب الطالب على حسن الإصغاء ، وحصر الذهن ، ومتابعة المتكلم وسرعة الفهم والمشاركة المنظمة في المناقشات والأحاديث العادية التي تدور بين الطلبة .

(العميرة ، ٢٠٠٣ ، ص ١١)

ومهارة الاستماع تتحقق من خلال المهارات الفرعية التالية :

- قدرة الطالب على الإصغاء.
 - قدرة الطالب على متابعة المسموع.
 - قدرة الطالب على التركيز.
 - قدرة الطالب على فهم ما يسمع بسرعة تتناسب مع سرعة المتحدث.
 - قدرة الطالب على الالتزام بأداب الاستماع والبعد عن التشويش.
 - القدرة على تفسير الكلام والتفاعل معه . (رفقي ١٩٨٩م، ص ١٢٢) .
- ومهارة الاستماع يتدرب عليها تلميذ الصف الأول الأساسي من بداية دخوله للمدرسة من خلال القصص المشوقة ، والألعاب التربوية الهادفة .

٢ (مهارة القراءة :

تعد القدرة على القراءة الجيدة من أهم المهارات اللغوية التي يجب أن يمتلكها الإنسان، فهي لها جانبان ، الجانب الآلي وهو التعرف إلى أشكال الحروف وأصواتها والقدرة على تشكيل كلمات وجمل منها ، وجانب إدراكي ذهني يؤدي إلى فهم المادة المقروءة ، ولا يمكن الفصل بحال من الأحوال بين الجانبين الآلي والإدراكي ، إذ تفقد القراءة دلالتها وأهميتها إذا اعتري أي جانب منها الوهن والضعف ، فالقراءة تصبح ببغاية إذا لم يكن القارئ قادراً على فهم واستيعاب ما يقرأ ، ولا يمكن أن تكون هناك قراءة إذا لم يكن قادراً على ترجمة ما تقع عليه عيناه إلى أصوات مسموعة للحروف والكلمات والجمل ، وهنا يلتقي الجانبان الإدراكي والآلي لتكون هناك قراءة بالمعنى الدقيق ، ينطبق ذلك على نوعي القراءة الجهرية والصامتة ، فإن كانت القراءة الجهرية تحتاج إلى الجانب الصوتي والإدراكي معاً ، فإن القراءة الصامتة تحتاج إلى القدرة على ترجمة المادة المقروءة إلى دلالات ومعانٍ. وتعتبر القراءة هي النافذة إلى الفكر الإنساني الموصلة إلى كل أنواع المعرفة المختلفة ، وبامتلاكها يستطيع الفرد أن يجول في كل مكانٍ وزمانٍ وهو جالس على كرسيه ، فيتعرف أخبار الأوائل وتجاربهم ، ويلم بكل ما جاء به أهل زمانه من العلم والمعرفة ، ولذلك اعتبر اختراع الإنسان للقراءة هو أولى فترات الحضارية التي يعيشها الآن. ومما يؤكد أهمية القراءة أن الله سبحانه وتعالى حث عليها منذ الوهلة الأولى للتنزيل ، مخاطباً نبيه الكريم "اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق" (سورة العلق ، آية ١) .

" قد سئل المفكر الفرنسي الشهير " فولتير " يوماً عن سيقود الجنس البشري فأجاب " الذين يعرفون كيف يقرأون ويكتبون " ، فالقراءة مفتاح العلوم الأخرى فلا يستطيع الإنسان أن يعرف هذه العلوم إلا إذا كان يجيد القراءة ونعني بإجادة القراءة قراءة الفهم والتحليل والتحقق و التدبر ، وقد وجد أن التلميذ الذي يتفوق في القراءة غالباً ما يكون متفوقاً في المواد الأخرى ، ولا يستطيع التلميذ أن يتقدم في أي مادة من المواد إلا إذا كان مسيطراً على مهارات القراءة التي لا تقف عند مرحلة تعليمية

معينة بل ضرورية له في جميع مراحل حياته حيث تشمل حياته كلها ، ومن هنا نفهم ما تركز عليه التربية الحديثة من العناية بمهارات التعلم الذاتي والتعلم المستمر ، ولاشك أن القراءة هي الوسيلة التي يمكن أن تحقق هذا الاتجاه " . (زقوت ، ١٩٩٧ ، ص ١٠١) .
وتنقسم القراءة من حيث الأداء إلى ثلاثة أقسام وهي :

أ - القراءة الجهرية :

"تتم القراءة الجهرية بتحريك أعضاء التصويت (الحنجرة ، اللسان ، الشفتان) لإخراج الأصوات التي ترمز إليها الحروف أو الكلمات أو الجمل بعد رؤيتها والانتقال إلى مطلوباتها ، وهي تتطلب جهداً ووقتاً أكثر من القراءة الصامتة " . (العميرة ، ٢٠٠٣ ، ص ١٠)

وعندما نتحدث عن القراءة الجهرية الصحيحة والسليمة فإننا نقصد تلك القراءة التي تتميز بصحة النطق وسلامة الأداء وتمثيل المعنى ، ويجب تدريب التلاميذ منذ نعومة أظافرهم وخاصة المرحلة الابتدائية الدنيا على القراءة لأنهم محتاجون إليها في هذا العمر وعن طريقها يكتسبون مهارة حسن الأداء للمقروء ، والسرعة المناسبة والنطق السليم للحروف والكلمات والجمل والعبارات ، كما ينبغي جعل قراءة الجملة لا الكلمة هي الأساس في القراءة . (زقوت ، ١٩٩٧ ، ص ١٠٣) .

فالقراءة الجهرية تقوم على عدة عناصر وهي :

- رؤية العين للمادة المقروءة .

- الإدراك الذهني للصورة المقروءة .

- نطق للمادة المقروءة .

- إدراك وفهم معنى المقروء .

- التفاعل مع المقروء .

- تمثيل المعنى للمادة المقروءة .

● مزايا القراءة الجهرية لتلاميذ الصف الأول الأساسي :

- أنها تعتبر خير وسيلة لإتقان النطق السليم ، وإجادة الأداء ، وتمثيل المعنى .
- أنها وسيلة للمعلم للكشف عن مواطن الضعف والقوة أثناء القراءة لمعالجة الضعف في بداية حياة التلميذ التعليمية ، وتعزيز مواطن القوة لديهم .
- أنها تشجع التلاميذ الشجاعة والجرأة وتزيل عنهم الخجل وتزيد ثقتهم في أنفسهم .
- أنها تتمي عند التلاميذ حب القراءة والاستماع بها .

ويرى الباحث أن تلميذ الصف الأول الأساسي في مدارسنا اليوم لا يتاح له القراءة الجهرية كل يوم ، وذلك بسبب ازدحام الصفوف ، وضيق وقت الحصص المخصصة لمبحث اللغة العربية .

ب - القراءة الصامتة:

هي القدرة على فهم وإدراك معاني المادة المقروءة دون استخدام أجهزة النطق ، وإن إتقان القراءة الجهرية يعد مطلباً أساسياً للقراءة الصامتة ؛ حيث مهارة الطلاقة القرائية والدقة ، والمواءمة بين حركة العين وتصور الألفاظ وفهم معانيها دون إخراج أصواتها إخراجاً فعلياً فالعين ترى الأشكال وتنتقل إلى مدلولاتها الذهنية من غير تحريك الشفتين واللسان والحنجرة ، ولعلنا نرى بعض الأشخاص الذين لم يتعودوا القراءة الصامتة ، يقرأون بصوت خافت محركين شفاههم ، ولذلك فللقراءة الصامتة أهمية كبيرة : فيها يتحقق الفهم والاستمتاع بالمادة المقروءة ، والسرعة ، وهي تختصر الزمان الذي تتطلبه القراءة الجهرية اختصاراً كبيراً ، وهي القراءة الأكثر استخداماً لدى الناس في المواقف الحياتية ، من قراءة كتاب أو صحيفة أو قصة أو رسالة أو بحث .. الخ . والفهم من خلال القراءة الصامتة أكثر وأعمق منه في القراءة الجهرية ، ومن المعلوم أن القراءة ليست غاية بل وسيلة إلى الفهم ومعرفة مضمون النص المقروء ، وعليه فإن التدريب على مهارة القراءة الصامتة يجب أن تتم في المراحل الأولى للطلبة ، وأن تنمى لديهم في المنزل والمدرسة ، وفي جميع مراحل التدريس ، لا سيما بعد المرحلة الأولى ، غير أنه يجب أن تتلائم القراءة الصامتة مع القراءة الجهرية وبخاصة في المرحلة الأساسية الأولى ، ويكون للقراءة الجهرية الجزء الأكبر من الحصة . وتقوم القراءة الصامتة على ثلاثة عناصر :

- النظر بالعين إلى المادة المقروءة.

- قراءة الكلمات والجمل

- النشاط الذهني المصاحب والمؤدي إلى الفهم. (أبو أصفر ، و مخلوف ، ١٩٩٨ ، ص ٩)

فالقراءة الصامتة تستخدم في جميع مراحل التعليم ولكن بنسب متفاوتة ، فهي تناسب نمو التلميذ مناسبة طردية ، بمعنى كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة . ويرى الباحث من خلال تدريسه للصف الأول الأساسي أن القراءة الصامتة لهذه المرحلة لا تؤتي ثمارها من حيث فهم المعنى والإجابة على أسئلة الدرس سواء كانت سهلة أو صعبة ، ولكن في نهاية هذه المرحلة يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على كيفية القراءة الصامتة للتهيؤ للمراحل القادمة .

ج - قراءة الاستماع (أو القراءة بالأذن)

نظراً لأهمية قراءة الاستماع تم التحدث عنها منفردة بمهارة رئيسة من مهارات اللغة العربية في البداية (ص ١٧-١٨).

٣ (مهارة الكتابة :

الكتابة في حياة الإنسان ليست عملاً عادياً ، بل هي ابتكار رائع حقق له كثيراً من إنسانيته ، وهي اختراع من صنعه حقق به تقدمه ، وارتقاءه ، وارتفع به على مستوى غيره من الكائنات ، وهي دون شك ، أعظم اكتشاف إنساني توصل إليه خلال تاريخه الطويل ، واستطاع به أن يسجل إنتاجه ، وتراثه ، والكتابة هي الرمز الذي استطاع به الإنسان أن يضع الآخرين ، فكرة و تفكيره وعقله ، وروحه ، وآرائه ، واتجاهاته ، وأحاسيسه ، ووجدانه ، وعواطفه ، وانفعالاته ، ليفيد غيره . وهي وسيلة من وسائل الاتصال التي عن طريقها يستطيع التلميذ أن يسجل ما يود تسجيله من الوقائع ، والحوادث ، ونقلها للآخرين . ولهذه الأهمية ، أصبح تعليم الكتابة ، و تعلمها يمثل عنصراً أساسياً في العملية التربوية بل نستطيع القول : إن القراءة والكتابة هما من الوظائف الأساسية للمدرسة الابتدائية ، ومن أبين مسؤولياتها ، وأبرزها ، ولعل تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة ، في إطار العمل المدرسي يتركز في العناية بأمور ثلاثة :

١- قدرة التلميذ على الكتابة الصحيحة إملائياً .

٢- إجادة الخط .

٣- قدرته على التعبير عما لديه من أفكار في وضوح ودقة .

وهذا يعني أنه لابد من أن يكون التلميذ قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً ، وإلا اختلت الحروف ، وتعذرت القراءة ، وأن يكون قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي تواضع عليها أهل اللغة ، وإلا تعذر ترجمتها إلى مدلولاتها ، وأن يكون قادراً على اختيار الكلمات ، ووضعها في نظام خاص ، وإلا استحال فهم المعنى والأفكار .

فالمهارات الكتابية أصعب من مهارات القراءة لأنها تشرك أكثر من حاسة في عملية الكتابة، ويرى " البجة " أن المهارات الكتابية تنحصر في ثلاث حواس وهي :

أ - العين : فهي تري الكلمات ، وتلاحظ رسم الحروف ، وترتيبها ، فترسم صورها الصحيحة في الذهن ، مما يساعد على تذكرها حين يراد كتابتها ، من أجل ذلك كان الربط بين دروس القراءة ، والكتابة بالنسبة لصغار التلاميذ أمراً ضرورياً .

ب-الأذن : فهي تسمع الكلمات ، وتميز بين أصوات الحروف، ولذا يجب تدريس الأطفال على سماع الأصوات ، وتمييز بعضها عن بعض ، وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج ، والسبيل إلى ذلك ، الإكثار من التدريب الشفوي على تهجّي بعض الكلمات قبل ممارسة كتابتها .

ج- اليد : فهي التي تؤدي العمل الكتابي على الدفاتر وجهدها في ذلك جهد عضلي ، لذا يجب أن يدرب الأطفال الصغار من التلاميذ على الانضباط اليدوي العضلي في رسم الحروف ، وكتابة

الكلمات حتى يصبح ذلك من عاداتهم ، فيفيدهم في السرعة الكتابية مع تجويدها ٠ (البجة ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٦٤-٢٦٧)

وتعليم الإملاء تمكن التلاميذ من فهم واستيعاب المهارة الكتابية ، و تتكون لديهم من خلالها القدرة على كتابة الحروف و الكلمات والجمل بصورة صحيحة .
ومن أنواع الإملاء التي يمكن أن نعلمها لتلاميذ الصف الأول الأساسي ما يلي :

١) الإملاء المنقول .

- يعرض المعلم الموضوع مكتوباً على لوحة ، ويحدد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها .
- تقرأ الجملة من التلاميذ وتناقش في معناها .

- يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها ويحللها التلاميذ صوتياً وكتابياً .
- يكتب التلاميذ الجملة كلمة كلمة ويحاكون بذلك المعلم ، يتتبعون النقط وينسخون النموذج بمحاكاة المعلم .

٢) الإملاء المنظور .

- يعرض المعلم العبارات أو الجمل ، يقرأها بصوت مسموع ، يناقش التلاميذ في المعنى الإجمالي لها ، يكتب الكلمات المشتتة على المهارة بلون مغاير .
- يوجه أنظار التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي .
- يدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة .
- يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة ، ثم يصوب الأخطاء .

المهارات الإملائية التي يجب أن يمتلكها تلاميذ الصف الأول الأساسي:

- الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والحركات الطويلة (المدود الثلاثة) .
- الحروف المتقاربة رسماً (د ، ذ ، ر ، ز ، ج ، ح ، خ ، س ، ش ، ص ، ض ، ع ، غ ، ط ، ظ ، ف ، ق ، ت ، ث ، ن ، ب) والحروف المتقاربة صوتاً (غ ، ق ، س ، ش ، ت ، ث) .
- السكون ، الشدة ، التثوين بأنواعه .
- اللام الشمسية واللام القمرية .
- التاء المفتوحة والتاء المربوطة .

كيف ندرّب تلاميذ الأول الأساسي على المهارة ؟

يمر التدريب على المهارة بمراحل هي :

- يجب أن يمر تعليم الإملاء باستخدام التلميذ لأكثر من حاسة (يشاهد الكلمة ، يستمع لنطقها ، ينطقها ويكررها ، يحللها بصوت مسموع) .

- يتدرب التلميذ من خلال تعليم الإملاء المنظور على تذكر الكلمات وكيفية كتابتها فالتلميذ يشاهد الكلمة ثم تختفي من أمامه ، يحللها بالسماع فقط فيتدرب على التحليل السماعي وتذكر الكلمة ، يكتبها ثم يراجع ما كتبه بالتحليل الصوتي للتأكد .

ويرى الباحث أن عملية الكتابة من أعقد المهارات التي يتعلمها تلميذ الصف الأول الأساسي لأنه يستخدم في عملة الكتابة العين والأذن واليد ، لذلك تحتاج من المعلم جهداً متواصلًا من العطاء والنشاط لمساعدة التلاميذ على رسم الحروف وكتابة الكلمات الجمل التي يتعلمها من خلال الدروس

٤ (مهارة التحدث :

ونقصد بالتحدث قدرة الطفل على التعبير في جمل بسيطة وكاملة حول صور ورسومات الدروس ، ولكي يستطيع الطفل التحدث يجب أن يكون لديه قدر كاف من القدرة اللغوية لكي يتمكن من صياغة أفكاره صياغة لغوية ، وأيضاً يكون لديه شعور بالأمن يجعله يقول كل ما يدور في ذهنه دون أن يخشى أن يفقده أحد . ومن المهارات الفرعية التي تساعد الطفل على امتلاك المهارة الأساسية (المحادثة) هي :

- قدرة الطفل على ذكر كلمات منفصلة ويربطها بواو عطف .

- قدرة الطفل على تكوين جمل بسيطة من فعل وفاعل ويستطيع تكوين جملتين تربطها أداة عطف.

- قدرة الطفل على تكوين فقرة تحوي أكثر من جملة وهي تدل على مستوى عال في مجال النمو اللغوي . (عبد الرحمن ، ومحمد ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٣٤)

وهناك مهارات لغوية فرعية يجب أن يمتلكها تلميذ الصف الأول الأساسي والتي تساعد على تنمية المهارات الأساسية ، والباحث اختار من المهارات الفرعية أربع مهارات تخدم الدراسة وهي:

١- مهارة التمييز السمعي .

٢- مهارة التمييز البصري .

٣- مهارة التحليل .

٤- مهارة التركيب .

وجاء اختيار الباحث لهذه المهارات من خلال موقعة في الميدان التعليمي ، حيث اجمع الكثير من الموجهين والمعلمين أن هذه المهارات لها دور كبير في تنمية المهارات (الفنون) الأساسية .

لذلك اختارها الباحث لتكون محور الدراسة للقيام بتنميتها من خلال الألعاب التربوية ، والمهارات هي :

(١) مهارة التمييز السمعي (الصوتي) :

يقصد بها القدرة على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر الصوتية التي تتألف بها الكلمات . فالطفل في مرحلة ما بين الخامسة والسابعة يمر بخبرات كثيرة تمكنه من التعرف على عالم الأصوات ، فهو يسمع أصوات الطيور والحيوانات ، ويستمتع إلى القصص والأغاني وإعلانات التلفاز ، ويلاحظ القوافي من تشابه في الصوت ، وكلما كان الطفل أمهر في هذه الملاحظة زاد في استعداده للقراءة . (رضوان ، ١٩٨٣ ، ص ٢٧)

" وقدرة الطفل على التمييز السمعي تبدأ بالتعرف على عالم الأصوات المحيطة به مثل أصوات أفراد أسرته وأصوات الأدوات المنزلية وأصوات الطيور والحيوانات وأصوات الظواهر الطبيعية والأصوات تختلف بعضها عن بعض فمنها ما هو عالي النبرات أو هادئ أو مرتفع أو طويل أو أكثر تعقيداً من غيره من الأصوات. وإذا وجهنا نظر الأطفال إلى الفروق الموجودة في الأصوات فإنهم يشعرون بطبيعة كلمة كل صوت " (مـونرو ١٩٦١ ص ١٥٣) .

ثم تأتي بعد ذلك أصوات الحروف وهذه الأصوات ليست جديدة وإنما هي امتداد للأصوات الموجودة في البيئة وينمو بعد ذلك إحساس الطفل بالكلمات التي تتشابه في بدايتها أو نهايتها من خلال معرفة الحرف الذي تبدأ به الكلمة أو الحرف الذي تنتهي به الكلمة . فالنجاح في القراءة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالقدرة على التمييز السمعي لأصوات الحروف التي تبدأ بها الكلمات وأصوات الكلمات المتناغمة (المسجوعة) . طفل السادسة لابد وأن يمتلك مهارات تعمل على تنمية المهارة السمعية وهذه المهارات هي :

- تمييز أسماء الحروف المسموعة
- تحديد أصوات الحروف المسموعة
- تحديد الحرف الناقص للكلمة المسموعة
- التعرف إلى الكلمات المسموعة
- التعرف إلى الجمل المسموعة

(٢) مهارة التمييز البصري :

يقصد بها القدرة على التفرقة بين المؤلف والمختلف للجمل القصيرة والكلمات والحروف . والقراءة تتطلب قدرة بصرية مناسبة لذلك لابد لمن يقرأ أن يكون قادراً على تركيز عينيه على الأشياء التي أمامه والأطفال الذين هم في سن السادسة يجدون صعوبة كبيرة في تركيز أبصارهم لفترات طويلة

على الأشياء الدقيقة التي تبعد عن أبصارهم مسافة قصيرة لذلك لابد من اختيار نشاطات متنوعة تخدم تنمية التمييز البصري لدى الأطفال . فالقراءة لدى طفل السادسة تبدأ بالمقارنة بين الأشكال والجمل والكلمات والحروف المكتوبة على السبورة أو الموجودة على اللوحة المغناطيسية أمامه ، وتلك الموجودة في الكتاب المدرسي .

فالتمييز البصري يبدأ بتدريبات لصور وأشكال تكون مألوفة للطفل ثم تتدرج إلى تدريبات جديدة عليه ، والتي تعتمد على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف في الحجم والشكل والاتجاه واللون والوضع ، ثم الانتقال إلى التدريبات البصرية التي تعتمد على ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين الكلمات والجمل القصيرة وكيفية كتابة الجمل والكلمات والحروف . إن إدراك الجمل والكلمات في القراءة يتضمن عمليتين هما التركيز والانتباه على المادة المكتوبة أو المطبوعة واستثارة الارتباطات التي تساعد على تمييز كلمة أو مجموعة كلمات عن غيرها . (عبد الرحمن، ومحمد ، ٢٠٠٢ ، ص ٢١).

وظفل السادسة يمر بمراحل قبل الوصول إلى مهارة التمييز البصري وهي :

- الرسم والصورة

- الرؤية أو استخدام حاسة البصر

- التخيل

- التمييز البصري

ومن ثم يجب على التلاميذ اكتساب مهارات فرعية تعمل على تنمية المهارة البصرية وهذه المهارات

هي :

- التعرف إلى جمل الدروس من خلال الصور

- الربط بين الجمل المتماثلة .

- الربط بين الكلمات المتماثلة .

- تمييز الكلمة المخالفة .

- التعرف على الكلمة من خلال الصورة

- تمييز أشكال الحروف

- تمييز أنواع التنوين (الضم . الفتح . الكسر)

- كتابة الحروف بالصورة الصحيحة .

- كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة .

- كتابة الجمل بالصورة الصحيحة .

٣) مهارة التحليل :

يقصد بعملية التحليل تجزئة الجملة إلى كلمات ، والكلمة إلى حروفها وأصواتها ، ومن الجدير بالذكر أن الجملة التي تستخدم في عملية التحليل هي من الجمل التي سبق للتلاميذ أن عرفوها وألموا بها . وتعد هذه المهارة من أهم المهارات التي تساعد المتعلم على معرفة الألفاظ الجديدة وقراءتها . وترمي هذه المهارة إلى ترسيخ الكلمة أو الجملة في عقول المتعلمين ترسيخاً تاماً عن طريق الإعادة ، والتكرار ليتمكنوا من القراءة بسرعة وسهولة ومن دون استعانة بالصورة أو الرسوم كما أنها ترمي إلى إدراك المتعلم أن كل جملة تتركب من أجزاء متعددة تختلف في النطق والكتابة . (البجة ، ٢٠٠٢ ص ٢٣٢) .

وطفل السادسة لابد وأن يمتلك مهارات فرعية تعمل على تنمية مهارة التحليل وهذه المهارات هي: أ (تحليل الجملة إلى كلمات ..
ب (تحليل الكلمة إلى أصوات
ج (تجريد أصوات الحروف .

٤) مهارة التركيب :

تساير هذه المرحلة المرحلة السابقة (التحليل) وترتبط بها ، والقصد من هذه المرحلة هي تدريب التلاميذ ، وتمارينهم على استخدام ما تعلموه من الألفاظ والأصوات والحروف وتوظيفها في تكوين كلمات وجمل ، ويتم تكوين الجملة بإعادة تشكيلها من كلماتها ، أو صوغ جملة جديدة من ألفاظ سبق أن تعرفوا إليها ، كما يأتي تكوين الكلمة ، وبناءها بعد تجريد مجموعة من أصوات الحروف ، حيث يقوم التلاميذ بتكوين كلمة سبق أن تعلموها وذلك بتألف الحروف التي تم تجردها ، وقد يتم تكوين كلمات جديدة من هذه الحروف شرط أن يكون لها مدلول هذه الكلمة واضحاً في عقول التلاميذ (السمك ، ١٩٧٥ ص ٢٢١) . وطفل السادسة لابد وأن يمتلك مهارات فرعية تعمل على تنمية مهارة التركيب ، وهذه المهارات هي :

- تركيب كلمات من حروف
- تركيب كلمات من مقاطع
- ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة

- إكمال الجملة الناقصة بكلمة مناسبة

ويرى الباحث بناءً على ما تقدم أن المهارات الأربع مرتبطة ومتداخلة مع بعضها البعض ، وأن التقدم في أي مهارة منهما يقود إلى التقدم في الأخرى . وأن ممارسة عملية الكتابة لا تتفصل عن المهارات الأربع فالتمييز السمعي يحتاج من المتعلم إلى كتابة جمل أو كلمات أو حروف يسمعها ، وكذلك التمييز البصري يحتاج إلى كتابة الجمل والكلمات والحروف التي يراها بعد أن يتعرف إليها بصورة صحيحة ، ومهارة التحليل لا تتم إلا من خلال الكتابة وكذلك مهارة التركيب فممارسة الكتابة لا تتفصل عن أي مهارة من المهارات الأربع بل مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بها .

ثالثاً : الألعاب

تعد الألعاب نشاطاً هاماً يمارسه الفرد ويقوم بدور رئيس في تكوين شخصيته من جهة وتأكيد تراث الجماعة، من جهة أخرى. و الألعاب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية . ولا سيما الإنسان. فالألعاب في الطفولة وسيط تربوي هام يعمل على تكوين الطفل في هذه المرحلة الحاسمة ، بل إنه يسهم بدور هام في التكوين النفسي للطفل وتكمن فيه أسس النشاط التي تسيطر على التلميذ في حياته المدرسية. فيبدأ الطفل بإشباع حاجاته عن طريق الألعاب ، حيث تتفتح أمام الطفل أبعاد العلاقات الاجتماعية القائمة بين الناس ويدرك أن الإسهام في أي نشاط يتطلب من الشخص معرفة حقوقه

وواجباته، وهذا ما يعكسه في نشاط لعبه، ويتعلم الطفل عن طريق اللعب الجمعي الضبط الذاتي، والتنظيم الذاتي تمثيلاً مع الجماعة، وتنسيقاً لسلوكه مع الأدوار المتبادلة فيها ، و الألعاب مدخل أساسي لنمو الطفل عقلياً ومعرفياً وليس لنموه اجتماعياً وانفعالياً فقط، ففي اللعب يبدأ الطفل بمعرفة الأشياء وتصنيفها ويتعلم مفاهيمها ويعمم فيما بينها على أساس لغوي، وهنا يؤدي نشاط الألعاب دوراً كبيراً في النمو اللغوي للطفل وفي تكوين مهارات الاتصال لديه. و الألعاب لا تختص بالطفولة فقط فهو يلزم أشد الناس وقاراً ويكاد يكون موجوداً في كل نشاط أو فاعلية يؤديها الفرد.

أولاً / تعريف اللعب ومعناه :

للعب كثير من التعريفات التي اختلفت باختلاف الاتجاهات الفكرية وتباينت بتباين تخصصات الباحثين ، لذا فالتعريفات كثيرة نورد بعضاً منها على النحو التالي :-

* تعريف (مرعي وبلقيس) : بأنه " نشاط أو مجموعة من ألوان النشاط المنظم التي يمارسها المرء منفرداً أو في جماعة أو مجموعة ، لتحقيق غاية معينة ، ويجب أن تتوافر فيها المواصفات الآتية:-
- تسير وفق قواعد محددة متفق عليها ومفهومة من قبل من يمارسها.

-توفر لمن يمارسها شعوراً معيناً بالمتعة أو الفائدة والفوز والانتصار دون آذى أو إيذاء .

- تعمل على إثارة روح المنافسة مع الذات ومع الآخرين (بلقيس ، ومرعي ، ١٩٨٧ ، ص ١٦).

* تعريف جود (Good) : بأنه " نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال بهدف تحقيق المتعة والتسلية ، ويستغله الكبار ليسهم في تنمية الأطفال وشخصياتهم بأبعادها المختلفة العقلية والجسمية والوجدانية والاجتماعية. (الهنداوي ، ٢٠٠٣ ، ص ١٩)

*تعريف (شابلن) : بأنه " نشاط يمارسه الناس أفراداً وجماعات من أجل الحصول علي اللذة والاستمتاع دون أي دافع آخر " . (بلقيس ، ومرعي، ١٩٨٧، ص ١١).

*تعريف (كاترين تايلور) : بأنه " أنفاس الحياة بالنسبة للطفل ، أنه حياته ، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت واشغال الذات ، فاللعب للطفل هو كما التربية ، والاستكشاف ، والتعبير الذاتي ، والترويح والعمل للكبار " (Taylor , K ,W ,1967 , P .91)

* تعريف (فروبل) : بأن " اللعب أعلى مستوى في تنمية الطفل ، إنه تعبير عفوي عن الفكر والشعور تعبيراً تطلبه حيلته الداخلية .. إنه الإبداع لمحض لعقل الطفل ، وهو أيضاً نموذج ونسخة عن الحياة الطبيعية الدفينة في الإنسان وفي جميع الأشياء . (خليل ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٤)

* تعريف (بياجيه) : بأنه " عملية تمثل تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجات الفرد ، فاللعب والتقليد والمحاكاة جزء لا يتجزأ من عملية النماء العقلي والذكاء". (المصري ، ١٩٩٨ ، ص ٨)

من خلال ما تم عرضه من تعريفات اللعب لبعض العلماء والفلاسفة والباحثين يمكن القول : أن

اللعب نشاط إنساني ،يقوم به الفرد طفلاً أو كبيراً ، فردياً أو جماعياً ، بصورة عفوية أو منظمة لاكتشاف البيئة المحيطة به من أشخاص ومواد وحياة ولغة ، ويشعر باللذة والمتعة والفائدة ، وتصريف الطاقة الزائدة ، ويمارسه الفرد عبر مراحل الحياة ، ويتنوع أدائه حسب العمر والبيئة ، كما نلاحظ من خلال تعريفات العلماء والفلاسفة السابقة لم يميزوا بين اللعب والألعاب من حيث الهدف والأهمية والوظيفة والخصائص والمميزات حيث اعتبروا أن اللعب والألعاب نفس الشيء .

فالباحث ميز بين اللعب و الألعاب ، حيث اعتبر اللعب: نشاط يشترك فيه فردين فأكثر بدون قواعد وقوانين ، وهدفه المتعة واللذة . أما الألعاب فهي : عبارة عن نشاط يشترك فيه عدد من التلاميذ طبقاً لقواعد وقوانين معينة مع الشعور بالمتعة واللذة للوصول إلى الأهداف المرجوة ، وهذه الألعاب تستخدم بكثرة في ميادين التعليم .

ثانياً / أهمية الألعاب :

يكتشف الطفل من خلال الألعاب الكثير عن نفسه ، وعن البيئة التي يعيش فيها بحيث يعمل على تسخيرها لمصلحته ، وباللعب يلبي رغبته في المشاركة في حياة الكبار ، وزيادة معرفته ، ويوفر له الفرصة المناسبة لتطوير ذاكرته ، وتفكيره ، وخياله ، وقدرته على الحديث ، وباللعب يجد الطفل متعة كبيرة ، وخاصة إذا قام بإنجاز ما يسبب السرور له مهما كان هذا الإنجاز في نظر الكبار بسيطاً وتافهاً .

تساعد الألعاب في نمو الذاكرة والتفكير والكلام والتخيل والإدراك وتعلم ضبط الانفعالات ، وتنمية الأخلاق وتقوية الإرادة والتصميم والانضباط وغيرها ، فالطفل الصغير يكتشف هذا العالم عن طريق الألعاب ويستوعب الكثير عن طريق المحاكاة المباشرة للأشخاص المحيطين به ، وهو بذلك ينمي اللغة لديه .

إن ذن فالألعابمتمثل في أدواراً تربوية ونفسية مهمة لحياة الطفل ، ويقوم بوظائف تربوية عديدة ، وعلى درجة كبيرة من الأهمية لحياة الأطفال ، وتكوين شخصياتهم ، ويمكن تلخيص أهمية الألعاب كالتالي:

(١) الأهمية التربوية للألعاب :

تعتبر الألعاب شكلاً رئيساً يظهر نشاط الطفل ، وفيه ينمو التفكير والإدراك والتخيل وتنمية القدرات اللغوية عنده ، وهي وسيلة للتعبير عن انفعالاته وتنمية قوة الإدارة وقدرة اتخاذ القرار وتوجيهه نحو المواقف الخلقية بدرجة كبيرة ، وتعتبر الألعاب أداة تربوية تساعد في :

- أ - إحداث تفاعل الفرد مع عناصر البيئة المختلفة بغرض إنماء شخصية الطفل .
- ب ترتيب المفاهيم إلى الأطفال وإدراك معاني الأشياء والتكيف مع واقع الحياة .

- ج - تقريب التعليم لمواجهة الفروق الفردية ومراعاة قدرات الأطفال في التعليم .
 - د - التعلم بالاكشاف ووصول الطفل إلى النتائج من خلال ما يفعله بنفسه .
 - هـ - تعزيز الدافعية لدى المتعلمين .
 - و - التعلم ، حيث إن اللعب وسيلة لاكتشاف واكتساب أنماط السلوك المختلفة .
 - ز - يعمل على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الأطفال .
- (اللبابيدي والخليلة ، ١٩٩٨ ، ص ١٢-٢٣) .

(٢) أهمية الألعاب كأداة لمعرفة الذات :

يتعلم الطفل من الألعاب التمييز بين الواقع والخيال ، وتساعد في الإحساس بالذات ، ويتعرف على علاقته بموضوعات العالم المحيط به ، فيبدأ في تكوين صورة عن ذاته ، وبأن ذاته تتميز عن ذوات الآخرين ، ويأخذ هذا المفهوم الأول عن الذات في النمو والتطور .

ومن خلال الألعاب يستوعب الطفل معايير السلوك الاجتماعي من خلال اختلاطه مع الآخرين ويكتسب بالتدريج القدرة على تنظيم سلوكه وفقاً للمعايير المرغوب فيها لهذا السلوك وبذلك تنتقل المعايير من مؤثرات خارجية إلى معايير ذاتية للطفل نفسه .

ومن خلال الألعاب يكتسب الأطفال القدرة على رؤية أنفسهم بالأداء البارع ، وأحياناً يصلون إلى التفوق والإبداع ، ويرون أنفسهم أفراراً ناجحين ، وكل ذلك يؤدي إلى تنمية نظرة ذاتية صحية لديهم نحو الحياة .

(٣) أهمية الألعاب في النمو العقلي :

تلعب الألعاب دوراً كبيراً في نمو النشاط العقلي المعرفي ، وفي نمو الوظائف العقلية العليا ، كالإدراك والتفكير والذاكرة عند الطفل ، فالألعاب تساعد الطفل على أن يدرك العالم الذي يعيش فيه ، وأن يتحكم فيه ، ويتمكن منه ومن خلال الألعاب يتعرف الطفل إلى الأشكال والألوان والأحجام والحروف والأعداد ، ويقف على ما يميز الأشياء المحيطة به من خصائص وما يجمع فيها من علاقات ، وما تحفظه من وظائف وتحمله من أهمية ، وبذلك تنمو لديه قدرات التمييز بين موضوعات العالم المحيط به . ومما لا شك فيه أن الألعاب التي يقوم بها الأطفال تثري حياتهم العقلية بمعارف جمّة عن العالم الذي يحيط بهم ، وبمهارات معرفية تمكنهم من هذا العالم . إن النمو العقلي يبدأ بالنمو الجسمي الذي يجب أن يشبعه الطفل بكل ما أوتي من قوة وبأية وسيلة كانت ، ولتدعيم ذلك لابد من توفير الألعاب التي تثير القوة العقلية عند الطفل وتحفزه على اللعب المستمر بهذه الألعاب . ومن خلال اللعب يتعلم معنى بعض المفاهيم مثل أعلى وأسفل أو جاف ولين أو كبير وصغير ، وتسهم خبرات الألعاب في إنماء

معارف الطفل عند بناء وترتيب الأشياء في مجموعات ، فيتعلم الطفل كيف يصنف الأشياء ويدرك الوظيفة ، ويعمل على الربط بين الشيء ووظيفته .

(٤) أهمية الألعاب في النمو الجسمي :

يستطيع الطفل بالألعاب أن ينمي عضلاته على نحو سليم ، ويدرب كل أعضاء جسمه بشكل فعال ، وحينما تخضع الألعاب للتنظيم الملائم فإنه يساعد على نمو وتحسين الأشكال المختلفة للنشاط الحركي عند الطفل ، وصقل عضلاته ، كما ويؤدي إلى التآزر الحسي — حركي بين أكثر من عضو وجهاز جسمي ، وإن أنشطة الألعاب المختلفة تنمي الحواس وبالتالي تنمي الجسم عنده (البغدادي ، ٢٠٠١ ، ص ١٤٧). وتساعد الألعاب على تنمية إمكانيات وقدرات جسم الطفل بأفضل السبل قدر المستطاع ، وبذلك يتطور مفهوم الذات الحسية لديه .

(٥) أهمية الألعاب في مجال الإبداع :

تعتبر الألعاب الإيهامية شكلاً شائعاً في الطفولة المبكرة ويتعامل الأطفال من خلال اللغة أو السلوك الصريح مع المواد كما لو أنها تحمل خصائص أكثر مما تتصف به في الواقع ، ويحقق الأطفال من هذا اللعب أشياء كثيرة ، حيث به تنمو قدراتهم على تجاوز حدود الواقعية ، والذهاب إلى ما وراء القيود التي يفرضها الواقع ، وبه تنمو قدراتهم على تحقيق رغباتهم بطريقة تعويضية ، وبذلك يمتلكون القدرة على تخليص أنفسهم من الخنق والسخط والغضب .

وتساعد الألعاب الإيهامية الأطفال على تطوير المجال الإبداعي من خلال إدراك علاقات البيئة التي يكتشفها الطفل من الفعل ورد الفعل ، وتمكن الطفل على تشكيل العالم الذي يريده والدور الذي يختاره والرغبة التي يتمناها . كما تشكل الألعاب منهاجاً تعليمياً تكسب الأطفال نماءات متعددة تتمثل في التخيل والقصور والتفكير والإبداع والتذكر والإرادة وزيادة إدراكهم لمفاهيم الأشياء وطبيعة المواد مما يساعدهم على حل المسائل الحياتية ، وعلى التفكير المبدع ، ويسهل عليهم الابتكار من خلال حل المشكلات التي تواجههم أثناء ممارسة الألعاب .

(٦) أهمية الألعاب في النمو الاجتماعي :

تؤدي الألعاب دوراً هاماً في نضج الطفل اجتماعياً ، فبدون الألعاب يصبح الطفل أنانياً مسيطراً ، ضيق الأفق غير محبوب ، لكنه من خلال لعبه مع الآخرين يتعلم مشاركتهم ويتعاون معهم ويتدرب على مهارات الأخذ والعطاء ويكسب مكانة معقولة وسط جماعة رفاقه ، ويتعلم الطفل من الألعاب كيف يعقد علاقات اجتماعية مع الغرباء ويوسع دائرة اتصالاته مع الأطفال الآخرين . فالطفل يسعى لأن يكون أميناً في لعبه ، متقيداً بتعليمات الألعاب ، ويقبل الربح والخسارة بروح رياضية ويصبح لاعباً مهتماً ، وقادراً على ضبط النفس ، ويكون عضواً مقبولاً من جماعة الرفاق في

اللعب ويحاول أن يعدل سلوكه الاجتماعي بحيث يقوم بما يرضي الناس ويتحاشى الخروج على تقاليد الناس ، من أجل أن يكسب ودهم ، وبهذا فإن الألعاب الجماعية تسهم في تخليص الطفل تدريجياً من حالة التمرکز حول الذات و للألعاب جوانب اجتماعية هامة تتصل بحياة الطفل فقد اعتبره بعض المختصين أداة هامة من أدوات التنشئة الاجتماعية ، إذ عن طريقه يتعلم الكثير من الأدوار الاجتماعية وأنماط السلوك ويتعود المشاركة والتفاهم مع الغير وتكيف الاتجاهات والرغبات الأنانية في إطار التقبل والفهم والمشاركة الاجتماعية واعتبر جورج هربرت ميد (G .H . Mead) " أن لعب الأطفال مرحلة أساسية من مراحل تحول الكائن الحي إلى عضو في جماعة قادر على لعب أدوار معينة وملماً بالأدوار والتوقعات الاجتماعية للسلوك ، وتصرفات الآخرين بصفتهم أعضاء في هذه الجماعة يتأثر بهم ويؤثر فيهم . وعن طريق الألعاب يمكن القيام بالتطبيع الاجتماعي للأطفال إذ به يحدد دور الذكور كما يحدد دور الإناث في القيام بما يتناسب من الألعاب والجنس الذي ينتمون إليه ، وبما يتمشى والأدوار التي يرغب المجتمع لأبنائه وبناته أن ينضموا لها وبذلك يمكن القول أن اللعب له أهميته وخطورته على الفرد وعلى المجتمع " .

(الدوبيي ، ١٩٨٨ ، ص ٧٠-٧٥)

(٧) أهمية الألعاب في النمو الانفعالي :

إن من أهم جوانب الصحة النفسية للأطفال ما يكمن في مشاعرهم وإحساساتهم نحو أنفسهم ، فتساعد الألعاب الأطفال على تكوين وضبط انفعالاتهم .

فالطفل يواجه مواقف (ربح أو خسارة) تؤدي به إلى غليان انفعالي أحياناً ، ولكن تعليمات اللعبة التي ينصاع إليها تتطلب منه أن يقبل جميع النتائج مهما كانت ربحاً أو خسارة ، إن الألعاب بالنسبة للطفل هو صمام الأمان لانفعالاته ، وهو أفضل وسيلة للتعبير الواضح عما يشعر به ، فإذا أطلعنا على الأسلوب الذي يخاطب به نفسه ، ويخاطب به أعباه ، فسنعرف الكثير عن عالمه الداخلي ونصبح أقدر على مساعدته إلى درجة كافية من النصح والكمال " وكل لعب يقوم به الطفل لتنمية جسمه وعقله إنما هو في الوقت نفسه عامل على تطور عواطفه وانفعالاته ، وهذا ما يجب أن نهتم به ، وأن نقدره حق قدره ، فسعادته في المستقبل وسعادة الآخرين من حوله تعتمد على التوازن في أحاسيسه وعلى جانب الاعتدال في مشاعره نحوهم ونحو العالم من حوله ، ويمكن القول أنه من خلال الألعاب نتعلم الحياة. (أبو ميرز وعدس ، ١٩٩٣ ، ص ٧٦)

ثالثاً / خصائص الألعاب :

يقول جون نتسون " بما أن الأطفال ينمون ويكبرون فإن ألعابهم تصبح أكثر تعقيداً "

(Natanson , 1998,p1)

وتتصف الألعاب الأطفال بجملة خصائص يذكرها (Janice) في كتابه كالتالي :

١ - الألعاب انعكاس للواقع :-

تعكس ألعاب الأطفال الحياة المحيطة بهم في موقف يصطنعه عقل الطفل ، ويشكله في خياله ، بل يتخيل وهو يلعب في مكان ما أنه يسبح وسط بحر هائج ، ويشعر بالفرح عند اختيار الموقف الصعب ، كما أن لعبه يتأثر بالتقاليد الشائعة في المجتمع ، وغالباً ما يقوم الصغار بتقليد من هم أكبر منهم سناً في ألعابهم ، وهكذا تنتقل الألعاب من جيل إلى جيل .

٢ - الألعاب ذو طابع ذاتي وغاية في ذاته :-

يصنع الأطفال الألعاب ، ويبعدوا في ممارساتها ، ويؤدي الأطفال اللعبة الواحدة بطرق مختلفة تبعاً لتنوع انتمائهم الاجتماعي والاقتصادي ، وتبعاً لمستويات ذكائهم وجنسهم ذكوراً أم إناثاً . تشمل الألعاب الهدف في ذاته فالطفل حينما يلعب يشعر باللذة في استخدام قواه واستعداداته ، وتعتبر هذه اللذة علة النشاط الذي يقوم به . فالألعاب تمثل الواقع الخارجي بطريقة تتبع من الداخل .

٣ - التوحد بين الصورة والفعل والكلمة :-

تمثل جوهر الألعاب دمج العناصر الثلاثة في نمط سلوكي موحد ، فالطفل يمثل ألعاب الشخصية (المعلمة مثلاً) بمشاعرها وأحاسيسها ، فهو لا يلعب وهو صامت بل يتكلم حتى ولو كان وحيداً ، فهو يتحدث مع لعبته كما يتحدث مع زميله ، وأحياناً يتحدث باسمه تارة وباسم المعلمة أو والدته تارة أخرى مما يؤكد أهمية الكلمة التي ترافق نشاط الألعاب . فللألعاب دور كبير في التواصل بين الأطفال ، ويساعد على نمو التفاهم والصداقة فيما بينهم وبذلك فهو يسهم في نمو الجانب اللغوي لدى الأطفال .

٤ - تتبع الألعاب نمطاً من التطور يمكن التنبؤ به :

تكون بعض أنواع الألعاب أكثر شيوعاً في بعض الأعمار الأخرى بغض النظر عن البيئة التي يعيش فيها الطفل وجنسيته ومستواه الاقتصادي والاجتماعي ، ففي السنة الأولى تظهر المرحلة الاكتشافية عند الطفل ، وتبدأ مرحلة الألعاب في السنة الثانية ، وتصل القمة في حدود السابعة والثامنة ، ولا تلبث أن تتناقص بعد ذلك ، وتبدأ مرحلة الألعاب الجماعية مع دخول الطفل المدرسة ، ويتناقص اللعب الجماعي مع اقتراب المراهقة .

٥ - التدرج من التلقائية إلى النظام :

تعتبر التلقائية والعضوية من الخصائص المميزة للعب بالأطفال ، وخصوصاً خلال مرحلة الطفولة المبكرة (٣، ٥، ٤ سنوات) ، واللعب يتحول تدريجياً ليأخذ شكل نشاط منظم تحكمه القواعد والضوابط المحددة ، أي للوصول إلى الألعاب التربوية، ومع نمو الطفل يحل النظام محل التلقائية .

٦- تناقص نشاطات الألعاب مع التقدم في العمر وتناقص عدد الرفاق :

تتناقص ألعاب الطفل كلما نما ، ففي المراحل المبكرة يقضي الطفل معظم وقته في اللعب ، خاصة أنه في هذه المراحل يركز انتباهه على نشاط معين وليس على عدد من النشاطات ، ويتناقص عدد رفاق اللعب بازدياد عمر الطفل ، ويعود ذلك لأنه يصبح أكثر انتقائية كلما أصبح أكبر سناً .

٧- تناقص النشاط البدني وازدياد النشاط العقلي :

يتناقص النشاط البدني للطفل مع تقدمه في العمر ، ويزداد النشاط العقلي عنده ، لان طاقة الطفل الصغير تكون كبيرة وتصرف من خلال اللعب ، وكلما تقدم في العمر واقترب من البلوغ يصبح بحاجة إلى هذه الطاقة لتصرف في عملية النضج وبذلك تقل ألعابه. (Janice,1998, p119-14)

رابعاً / خصائص الألعاب في مرحلة ما بين ٥-٧ سنين :

تضم مرحلة ما بين ٥-٧ سنين اللعب التجميعي الثاني والثالث التعاوني وتزداد في هذه المرحلة القدرات التخيلية عند الطفل وتزداد رغبته في الحرية والنشاط والحركة والتنوع في الألعاب. ونستطيع أن نجمع خصائص الألعاب في هذه المرحلة بالنقاط التالية :

(١) تكون الألعاب في هذه المرحلة اجتماعياً جماعياً يطور المهارات الاجتماعية يقول : (Cooper) "من الممكن أن تكون الألعاب الأداة الاجتماعية المسيطرة على الطفل من أجل تطوير كفاءته وهويته الاجتماعية " (Cooper,1996,1)

(٢) يطغى الطابع التركيبي على اللعبة في هذه المرحلة فالمكعبات والألوان والخرز والمقصات إلخ لذا من المهم تزويد الأطفال بالعديد من هذه المواد لتسهيل عملية استيعاب المفاهيم والمهارات ، ولعل من الجدير ذكره " أن التطور العقلي والجسدي والشعور الاجتماعي يعتمد على القدرة على الألعاب عند الطفل لذا يكون من الضروري تزويد الأطفال بالأدوات اللازمة للاكتشاف الحر المسرافية " .
(Common,1997,p2)

(٣) يكون للألعاب قواعد وقوانين يخضع الأطفال لها عند تنفيذها .

(٤) يزداد عدد المشاركين والمتنافسين في كل لعبة حيث يتشابهون بالميول والحاجات ويؤدي بالتالي إلى زيادة المنافسة ورفع وتيرة الألعاب ، وهذا ما يهتما في بحثنا لأنه ألعاب الأطفال (٥-٧ سنين) عمر الفئة المستهدفة بالبحث .

خامساً / نظريات اللعب:

للعب نظريات مختلفة باختلاف العلماء والمتخصصين والمربين الذين تناولوا هذه المسألة بالدراسة والبحث وكذلك تبعاً لاتجاهاتهم الفلسفية . لقد ذكر أن أفلاطون كان أول من اعترف بأن

للعب قيمة عملية ، ويتضح هذا من مناداته في كتابه " القوانين " بتوزيع التفاحات علي الصبية لمساعدتهم علي تعلم الحساب ، وإعطاء أدوات بناء واقعية مصغرة لأطفال في سن الثالثة الذين كان عليهم أن يصبحوا بنائين في المستقبل وكان أرسطو يعتقد كذلك أن الأطفال ينبغي أن يشجعوا علي اللعب لما سيكون عليهم أن يفعلوه بشكل جدي كراشدين . إضافة إلي اهتمام المربين بالأفكار التي نادى بها عمالقة التربية بدءاً من كومينوس في القرن السابع عشر ، إلي الفيلسوف الكبير جان جاك روسو ، والفيلسوف بستالوزي ، والفيلسوف فروبل في نهاية القرن الثامن عشر والذين أكدوا علي ضرورة الأخذ بالحسبان استعدادات الطفل الطبيعية . وبلغت هذه النزعات ذروتها في تشديد فروبل علي أهمية اللعب في التعلم ، ودوره في تنمية شخصية المتعلم (ميلر، ١٩٨٧، ص ١٠).

وسوف نتناول في هذا البحث بعض النظريات التي تناولت تفسير اللعب فمنها ما يلي :

١. نظرية الطاقة الزائدة :

" ظهرت في أواخر القرن الماضي هذه النظرية ووضع أساسها (شيلر) الشاعر الألماني ثم الفيلسوف هيربرت سبنسر وخلصتها: أن اللعب مهمته التخلص من الطاقة الزائدة. فالحوان، مثلاً، إذا توافرت لديه طاقة تزيد عما يحتاجه للعمل فإنه يصرف هذه الطاقة في اللعب. وإذا طبقنا ذلك على الأطفال نرى أن الأطفال يحاطون بعناية أوليائهم ورعايتهم فيقدمون لهم الغذاء ويعنون بنظافتهم وصحتهم دون أن يقوم الأطفال بعمل ما ، فتتولد لديهم طاقة زائدة يصرفونها في اللعب. إن هذا معقول إلى حد ما لكنه لا يفسر حقائق اللعب كلها فالقول به تسليم بأن اللعب مقتصر على الطفولة وهذا لا ينطبق على الواقع، إذ إن عند الكبير أيضاً ميلاً إلى اللعب، بل يمارسه في الواقع. فإذا كان اللعب مرتبطاً بوجود فضل الطاقة، فكيف يمكن شرح كيفية لعب الحيوان الصغير أو الطفل إلى درجة تنهك فيها قواه كما نشاهد ذلك غالباً في الحياة العادية ، كما نرى الضعيف والقوي والمتعب و المستريح يلعبون . لا شك أننا، في هذا الموقف، نجد اتجاهها يحرم اللعب من دوره النشاط المؤثر في عملية النمو، كما يحذف دور الظروف الاجتماعية والاقتصادية و تأثير المحيط الإنساني في إثارة هذه الطاقة وتوظيفها وتوجيهها لصالح الإنسان " . (محول ، ١٩٨٦، ص ٢٢٥)

٢ - نظرية الإعداد للحياة المستقبلية:

يرى واضع هذه النظرية كارل جروس (Karl gross) أن اللعب للكائن الحي هو عبارة عن وظيفة بيولوجية هامة. فاللعب يمن الأعضاء، وبذلك يستطيع الطفل أن يسيطر سيطرة تامة عليها، ولن يستعملها استعمالاً حراً في المستقبل.

فاللعب، إذن إعداد للكائن الحي كي يعمل في المستقبل الأعمال الجادة المفيدة، ومثالنا على ذلك تتأطح الحملين في لعبهما إنما هو تمرين على القيام بالتأطاح الجدي في المستقبل والدفاع عن النفس ، كما أن صغار الطير تضرب بأجنحتها بعضها ببعض بما يشبه حركات الطيران ، وكذلك القطط التي تطارد بعضها بعضاً في أثناء اللعب، فهي تقوم بحركات تشبه الحركات التي تقوم بها في المستقبل بقصد الحصول على الطعام ومطاردة الفريسة ، والطفلة في عامها الثالث تستعد بشكل لا شعوري لتقوم بدور الأم حين تضع لعبتها وتهدهدها كي تنام. وهكذا فإن مصدر اللعب هو الغرائز، أي الآليات البيولوجية ، ولقد أكد وجهة النظر البيولوجية هذه كثير من العلماء مع إجراء تعديلات طفيفة عليها. ومما يثبت صحة هذه النظرية، أن اللعب يأخذ شكلاً خاصاً عند كل نوع من أنواع الحيوانات ، وترى أن الإنسان يحتاج أكثر من غيره إلى اللعب لأن تركيبه الجسمي أكثر تعقيداً وأعماله في المستقبل أكثر أهمية واتساعاً ، ومن هنا كانت فترة طفولته أطول ليزداد لعبه وتتمرن أعضاؤه، كما ترى أن اللعب من خصائص الحيوان الراقى، بينما الكائنات الحية غير الراقية كالحشرات والزواحف، مثلاً، لا تلعب ويعود ذلك إلى أن الحيوانات الراقية تولد غير مكتملة النمو وغير قادرة على مواجهة صعوبات الحياة بنفسها من دون مساعدة كبارها ، بينما الكائنات الحية غير الراقية تولد بالغة مكتملة النمو تقريباً وتكون مستقلة عن كبارها وهذا يغنيها عن اللعب. وهكذا نرى أن نظرية (جروس) هذه يصح تطبيقها على الإنسان، كما يصح تطبيقها على الحيوان، مع احتفاظنا بالفارق بين حياتي الإنسان والحيوان. فحياة الإنسان غنية بعناصرها وتفاعلاتها وحاجاتها المختلفة إذا ما قورنت بحياة الحيوان البسيطة والمحدودة. (حنا ، ١٩٩٩ ، ص ٧٧-٧٩)

٣. النظرية التخليصية :

صاحب هذه النظرية هو ستانلي هول وخلاصتها: إن اللعب هو تلخيص لضروب النشاطات المختلفة التي مر بها الجنس البشري عبر القرون والأجيال، وليس إعداداً للتدريب على نشاط مقبل ومواجهة صعاب الحياة . فألعاب القفز والتسلق والصيد وجمع الأشياء المختلفة هي ألعاب فردية أو جماعية غير منظمة ، ولعل هذا يشير إلى حياة الإنسان الأول عندما كان يصطاد الحيوانات ويسخرها لمصلحته، فالطفل حينما يجمع حوله جماعات الرفاق ليلعب معهم، إنما يمثل في عمله نشأة الجماعات الأولى في حياة الإنسان، كما أنه إذا قدمنا له عدداً من المكعبات فإنه يشرع في بناء منزل أو ما أشبه، وهذه تمثل مرحلة من مراحل التقدم في الحياة ، إذن فالإنسان يلخص في لعبه أدوار المدنية التي مرت عليه، كما يلخص الممثل على المسرح تماماً تاريخ أمة من الأمم في ساعات قليلة.

وقد واجهت هذه النظرية اعتراضات كثيرة منها: أن هذه النظرية بنيت على افتراض أن المهارات التي تعلمها جيل من الأجيال والخبرات التي حصل عليها يمكن أن يرثها الجيل الذي يليه، غير أن هذه النظرية القائلة بتوريث الصفات المكتسبة والتي يعد (لامارك) مؤسساً لها لم يعثر على ما يؤيدها في دراسة الوراثة، كما يرفض معظم علماء الوراثة في الغرب الرأي القائل بإمكان توريث الصفات المكتسبة ، وهذا كله أدى إلى إلغاء هذه النظرية إضافة إلى أن الصغار ليسوا مصغرة عن الكبار فركوب الدراجات واستعمال الهواتف مثلاً ليس تكراراً لتجارب قديمة، وإنما هو من معطيات الجيل الذي يستخدمها نفسه .

(بلقيس مرعي، ١٩٨٢، ص ٣٥)

٤. النظرية التنفيسية :

وهي نظرية مدرسة التحليل النفسي الفرويدية وتركز على ألعاب الأطفال بخاصة، إذ ترى أن اللعب يساعد الطفل على التخفيف مما يعانيه من القلق الذي يحاول كل إنسان التخلص منه بأية طريقة. واللعب إحدى هذه الطرق وتشبه هذه النظرية إلى حد ما نظرية الطاقة الزائدة. واللعب عند مدرسة التحليل النفسي تعبير رمزي عن رغبات محبطة أو متاعب لا شعورية، وهو تعبير يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق عند الطفل. فالطفل الذي يكره أباه كراهية لا شعورية قد يختار دمية من الدمى التي يعدها الأب، فيفقد عينيها أو يدفنها في الأرض وهو بهذه الحالة يعبر عن مشاعره الدفينة بواسطة اللعب. وترى الولد الذي يغار من أخته التي تقاسمه محبة والديه يضررها عداً يعبر عنه دون قصد بالقسوة على دميته التي يتوهم فيها شخص أخته. لذا فالأم تستطيع أن تعرف شيئاً عن حالة طفلها النفسية من الطريقة التي يعامل بها دميته. فهو يضرب دميته أو يأمرها بعدم الكلام أو يقذفها من الباب ، وهذه كلها رموز تدل على أشياء تسبب له القلق. وعن طريق اللعب يصحح الطفل الواقع ويطويعه لرغباته (إن دميته تنام متى تشاء) وبواسطته يخفف من أثر التجارب المؤلمة (عوقبت الدمية إذا أجريت لها عملية اللوزتين) وبه يكتشف حوادث المستقبل ويتنبأ بها (ستعاقبين يا دميته لأنك لم تسمعي كلمة ماما). ورسوم الأطفال الحرة هي عبارة عن نوع من اللعب وتؤدي وظيفة اللعب نفسها. فالطفل قد يرسم عقرباً ويقول هذه (زوجة أبي) والطفل الذي يشعر بالوحدة قد يرسم أفراد العائلة كلهم داخل المنزل باستثناء طفل متروك خارجه.

ولا شك أن الطفل يتغلب على مخاوفه عن طريق اللعب، فالطفل الذي يخاف أطباء الأسنان يكثر من الألعاب التي يمثل فيها دور طبيب الأسنان، إذ إن تكرار الموقف الذي يسبب الخوف من شأنه أن يجعل الفرد يألفه. والمألوف لا يخيفنا لأننا نتصرف حياله التصرف المناسب، ولدينا متسع من الوقت

لهذا التصرف بخلاف غير المؤلف. والأطفال الذين يخافون من الأطباء يعطون لعبة تمثل المريض وسماعات ليفحصوا بها وليمثلوا دور الطبيب بأنفسهم وبذلك يستطيعون التغلب على مخاوفهم من الأطباء بواسطة ألعابهم.

ولنذكر على سبيل المثال: حالة تظهر كيف يكون اللعب مسرحاً يمثل عليه الطفل متاعبه النفسية رمزياً: طفل في منتصف الثانية من عمره كانت أمه تتركه وحده فترات طويلة، فكانت لعبته المحببة هي أن يمسك ببكرة يوجد عليها خيط فيرمي بها تحت السرير حتى تختفي هناك، وهنا يصيح منزعجاً ثم يجذبها فيفرح بعودتها مرحباً بظهورها، فالطفل في لعبته المذكورة يمثل رمزياً. المأساة والأحزان التي يعاني منها ويصور بسلوكه خبرة مؤلمة يكابدها، هي مأساة اختفاء أمه وعودتها. وبذلك كان يخفف من القلق الذي ينتابه.

وترجع نظرية مدرسة التحليل النفسي إلى عهد الفيلسوف اليوناني المشهور أرسو الذي كان يرى أن وظيفة التمثيلات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفريغ أحزانهم من خلال مشاهدة ما فيها من أحداث ووقائع. ومن الواضح أن النظرية المذكورة لا تكفي لتفسير اللعب فليس مقبولاً أن تكون وظيفة اللعب مقصورة على مجرد التنفيس. (الهنداوي ، ٢٠٠٣ ، ص ٤٦) .

فاللعب الهادف لا مجرد تنفيس فقط كما قال فرويد في نظريته السابقة ، بل أصبح اليوم أكثر عوناً ومساعدة في تعليم التلاميذ وخاصة تلاميذ الصف الأول الأساسي ، حيث أصبحت الألعاب تدخل الفصول الدراسية بطريقة تربوية ، وتعمل على رفع المستوى التحصيلي في المواد الدراسية

٥. نظرية الاستجمام :

خلاصة هذه النظرية أن الإنسان يلعب كي يريح عضلاته المتعبة وأعصابه المرهقة التي أنهكها التعب، ذلك لأن الإنسان عندما يستخدم عضلاته وأعصابه بصورة غير الصورة التي كان يستخدمها في أثناء العمل فإنه يعطي بذلك لعضلاته المجهدة وأعصابه المتعبة فرصة كي تستريح، وقد وجهت لهذه النظرية الاعتراضات التالية:

١. لو كانت الغاية من اللعب هي راحة الأعصاب المجهدة والعضلات المتعبة فإن أحسن طريقة لذلك هي الاستلقاء في الفراش والاسترخاء في الجلوس من غير عمل ما ، لأن هذه الطريقة تجلب الراحة في وقت قصير .

٢. لو كان الهدف من اللعب الراحة فقط لكان من الأفضل للكبار أن يلعبوا أكثر مما يلعب الصغار لأن عمل الكبار وجهدهم المبذول أدعى للتعب من لعب الصغار ومع ذلك فإننا نرى أن الصغار أكثر

لعباً من الكبار.

٣. لا يكون لعب الإنسان دائماً بطاقات عضلية وجه عصبى غير التي يستعملها في أثناء العمل ، بل إن الإنسان يلعب بالعضلات التي يعمل بها والأعصاب التي يفكر بها.
٤. تبين لعلماء النفس أن الجهد المبذول لا يتعب العضلة وحدها بل يتعب الجسم، ذلك لأن أي عمل من الأعمال يستلزم استعداد عضلات الجسم كلها وتأهبها للعمل. (الهنداوي ، ٢٠٠٣ ، ص ٤٧) .

٦. النظرية المعرفية في اللعب :

تعتبر دراسة النمو المعرفي محور نظرية عالم النفس جان بياجيه ، وهو ينتمي إلى المدرسة المعرفية في تفسيرها لنمو وتعلم الكائن الإنساني، فله تفسيراته الخاصة بالنسبة للعب، وأبرز تفسيراته حول اللعب ما يلي:

- ١- يشكل اللعب ونشاطاته مؤشراً يدل على نمو الطفل ونضجه.
- ٢- للعب متطلب أساسي وضروري لحدوث النمو بجميع جوانبه العقلية والاجتماعية والانفعالية والجسمية والوجدانية .
- ٣- يرتبط تطور اللعب عند الأطفال بتطور نمو الأطفال العقلي والمعرفي ، فالطفل في أثناء نموه يمر بمراحل نمائية عقلية ومعرفية وفكرية وجسمية واجتماعية وانفعالية ، حيث إن لكل مرحلة سماتها وأشكالها المعينة .
- ٤- " يمر الفرد في مرحلة نموه من الطفولة للرشد بمراحل تفكيره ، وهذه المراحل هي :
 - أ - مرحلة العمليات الحس . حركية : هي مرحلة تمتد حتى السنة الثانية من عمر الطفل وفيها يكتشف الطفل العالم المحيط به من خلال حواسه وحركاته ومن خلال اللعب الحركي .
 - ب- مرحلة التفكير الحسي : هي مرحلة تمتد حتى سن السابعة وفيها يطور الطفل مفاهيمه عن طريق تواصله الحسي مع المحيط ويغلب عليه التفكير الحسي بمعنى أن إدراكه يغلب عليه الإدراك الحسي ، ويلاحظ أهمية اللعب في هذه المرحلة في بناء مفاهيم ومدرجات الطفل العقلية ، وتعتبر هذه المرحلة الفئة المستهدفة للبحث (وهذه المرحلة قد تحدثنا عنها بالتفصيل في الخصائص النمائية للطفولة) .
 - ج- مرحلة العمليات العقلية المادية : هذه المرحلة تنمو فيها قدرة الطفل على تكوين المفاهيم المختلفة ، وهي مرحلة تمتد حتى سن الثانية عشر ، حيث يبقى مرتبطاً بالتفكير المادي والحسي ، ويقترّب من مرحلة التفكير المجرد وإدراك المعاني والرموز والمجردات .
 - د- مرحلة العمليات العقلية المجردة : في هذه المرحلة تنمو قدرات الفرد العقلية ، ليصبح قادراً على الإدراك العقلي المجرد والتفكير المعقد ، يصبح قادراً على الربط والاستدلال والاستنتاج والتحليل

والمقارنة ، وإصدار الأحكام حيث تختلف ألعاب المراهق في هذه المرحلة عن ألعاب الأطفال ، وأن هذه المرحلة تمتد بين سن الثانية عشرة وحتى الخامسة عشرة . (المفتوحة ، ١٩٩٥ ص ٧٤)

٥- تقوم نظرية بياجيه في تفسير النمو العقلي عند الأطفال على عمليتين هما : التمثيل والمواءمة ، حيث يشير التمثيل إلى النشاط الذي يقوم به الطفل لتحويل ما يتلقاه من معلومات إلى بنى خاصة به ، تشكل جزءاً من ذاته ، أما عملية المواءمة فهي النشاط الذي يقوم به الطفل ، ليتوافق مع العالم الخارجي المحيط به . واللعب من الأنشطة التي يقوم بها الفرد ويستطيع من خلالها تحقيق التفاعل مع المحيط الخارجي . (بلقيس ، مرعي ، ١٩٨٧ ، ص ٢٦-٢٧) " ويرى بياجيه أن اللعب يشكل التمثيل الخالص الذي يحول المعلومات الواردة للطفل لتتناسب مع حاجاته ومتطلباته ، وهكذا فإن اللعب وما يشمله من نشاطات التقليد والمحاكاة جزء لا يتجزأ من عملية التطور المعرفي عند الطفل " (المفتوحة ، ١٩٩٥ ، ص ٧٥) .

٦- يرى بياجيه أن اللعب هو أساس النمو العقلي وتطوره وبدونه لا يحدث النمو العقلي ولا يتطور .

بعد استقراء النظريات المفسرة للعب تبين لنا أن اللعب لفت أنظار الباحثين في الماضي والحاضر ، لذلك يود الباحث أن يضع بعض الحقائق ذات الصلة بالنظريات التي سعت إلى تفسير اللعب عبر العصور ، وهي :-

- أ- لا تشتمل كل نظرية لوحدها على تفسير شامل للعب .
- ب- ينبغي تفسير اللعب من خلال النظرة الشاملة المتكاملة باستخدام النظريات المختلفة باختلاف المدارس .
- ج- إن النظريات التي تم تناولها في البحث لا تشكل جميع النظريات التي قدمت تفسيرات للعب فهناك نظريات أخرى مثل النظرية السلوكية ونظرية الجشطت ، وهي في مجموعها قد تساهم في تقديم تفسيرات إيجابية وبناءة لعملية اللعب .

٧- نظرة الإسلام للعب :-

اهتم الإسلام والتربية الإسلامية باللعب وأهميته في تربية الإنسان المسلم في مختلف مراحل نموه ، طفلاً ، وشاباً ، وكبيراً ، وتستمد التربية الإسلامية مبادئها وأفكارها ومركزاتها من العقيدة الإسلامية التي تؤكد على تنمية الإنسان تنمية شاملة ومتكاملة ومتوازنة في جوانب نموه الجسدية والعقلية والاجتماعية والوجدانية والنفسية والانفعالية (عبد اللطيف وآخرون ، ١٩٩٩ ، ص ٧٦) .

ولقد أشار القرآن الكريم إلى أن اللعب مطلب أساسي لتربية الأطفال في مرحلة الطفولة ، فيما يرويه عن إخوة سيد يوسف عليه السلام " قالوا يا أبانا مالك لا تأمنا على يوسف وإننا له لنا صحون ، أرسله معنا غداً يرتع ويلعب وإننا له لحافظون " (يوسف ، آية ١٢) .

فالإسلام أعطى العناية الفائقة لحق الطفل في اللعب وحث على توفير بيئة جيدة تسمح له بالحركة والنشاط والمرح بما يتناسب وفطرة الطفل التي فطره الله عليها ، والآية التالية تدل على أكثر الأشياء جذباً وإغراءً للأطفال هي " ألا يعلم من خلق ، وهو اللطيف الخبير " (الملك ، آية ١٤) . ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام " عرامة الصبي في صغره زيادة في عقله في كبره " وذكر العرامة هنا تأكيد من الرسول عليه الصلاة والسلام لحق الطفل في اللعب إنها تعني لعب الطفل وحيويته وحركته وتفاعله مع الآخرين (الحواري ، ١٩٩٤ ، ص ٢٠) . وقد أكد الرسول صلى الله عليه وسلم في مناسبات كثيرة وضرب المثل بملاعبته للأطفال ، وأمر الآباء بملاعبة أطفالهم حتى يكبروا قال (لا عبوهم لسبعة) أي حتى يبلغوا سن السابعة (القوصي وآخرون، ١٩٨٦، ص ١٦) .

وكان النبي صلوات الله عليه وهو القدوة الصالحة في كل شيء يلعب أبناء الصحابة ، ويستأنس بهم ويشجعهم على اللعب البريء والمرح المباح ، وقد أخرج الإمام أحمد بإسناد حسن عن عبد الله بن الحارث رضي الله عنه قال : " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصف عبد الله وعبيد الله وكثير بن العباس رضي الله عنهم ثم يقول : من سبق إليّ فله كذا وكذا ويسبقون إليه فيقعون على ظهره وصدرة فيقبلهم ويلتزمهم " (علوان ، ١٩٨١ ، ص ١١٥) .

كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يمر على الأطفال وهم يلعبون ، فيقر ما هم فيه ، ويعلن عن رضاه بنشاطهم وحركتهم بأن يسلم عليهم ، فعن أنس رضي الله عنه قال : " أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم على غلمان وهم يلعبون فسلم عليهم " ففي هذا الحديث إقرار بقيمة الطفولة ، وحققها في اللعب (الخطير ، ١٩٨٦ ، ص ١٣١) ، وتلك التحية من النبي صلى الله عليه وسلم للأطفال أن اللعب بعيداً عن استهجان الكبار في المجتمع الإسلامي ، هذا إلى جانب أن تحية النبي صلى الله عليه وسلم للأطفال اللاعبين إعلان من عالم المسلمين الكبار بأنه واع بعالم أبنائه ، وداع لهم أن يدخلوا عالم الكبار (عثمان ، ١٩٩٧ ، ص ١٣١) .

ولقد عنى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم في مجالسه التعليمية في المسجد بتوجيه الأبناء والكبار والمعلمين نحو تعليم الأبناء والصغار ، لقد جاء أبو بكر الصديق وحظلة الصحابي الجليل إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، وقال حظلة لمحمد صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله نكون عندك تذكرنا بالنار والجنة حتى كأننا رأي عين ، فإذا خرجنا من عندك عاسفنا الأزواج والأولاد والضيعات ، ونسينا كثيراً ! ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((والذي نفسي بيده : أنكم لو

تدمون على ما تكونون عندي وفي الذكر لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفي طرقكم ، ولكن يا حنظلة ! ساعة وساعة ، وكرر الكلمة . ساعة . ساعة . ثلاث مرات)) فالحديث الشريف دليل على اهتمام الإسلام باللعب ، لقد كان محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب السرور وما يجلبه ، ويكره الحزن وما يدفع إليه من متاعب ، ويستعيد بالله من شره ، ويقول : ((اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن)) (القرضاوي ، ١٩٧٣ ، ص ٢٨٢) .

وقد روى البخاري عن أم خالد بنت خالد بن معبد : " أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم على قميص أصفر ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سنة سنة ، قال عبد الله هي بالحشية حسنة قالت : فذهبت ألعب ... فزبرني أبي " أي زجرني " فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها ، ثم قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " أبلي وأخلقني ثم أبلي وأخلقني " . إن رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب من الأب حين زجر طفله لينهاها عن اللعب ، أن يدعها تلعب فسوف تزداد خبرتها التي تكتسبها من خلال حركتها ونشاطها في اللعب . (العسقلاني ، ب . ت ص ٤٢٥) .

وشاهد الرسول صلى الله عليه وسلم مرة الأطفال يلعبون في التراب ، والتفت إلى أصحابه ، وقال حديثه لمشهور : " التراب ربيع الصبيان " حيث أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يوجه أنظار الآباء والمربين بأهمية اللعب بالتراب وحب الأطفال له ، لما للتراب من مرونة في تحقيق خيالات الطفل وتحويلها ببسر إلى واقع يعيش فيه بفرح ، وفي الحقيقة إن هذا الحديث النبوي الشريف لرائع جداً ، ووثيقة تربوية نادرة في تربية الطفل عن طريق اللعب بالتراب ... حيث أقر الرسول صلى الله عليه وسلم حقيقة تعليمية معاصرة في سيكولوجية التعلم في مرحلة الطفولة ، حيث اليوم لا تخلو روضة من رياض الأطفال من أحواض الرمال داخل صفوفها أو في ساحاتها كجزء أساسي من برامجها اليومية (مصلح ، ١٩٩٠ ، ص ٥٠ - ٥١) .

وأدرك المسلمون منذ صدر الإسلام أن لعب الأطفال نشاط تلقائي يثير اهتمام الطفل ويديره ويعده في الوقت ذاته لحياة مقبلة ، ومن خلال منا شطه يتدرب على المهارات الأساسية اللازمة له ، وعادة ما يكون لعب الأطفال مماثلاً لما يقوم به الكبار في المجتمع من أعمال أساسية ، فلعب الطفلة بعروستها وعنايتها بها يشبه عملاً جوهرياً تقوم به الأم . ولعل هذا المعنى يؤكد حديث أم سلمة رضي الله عنها فيما تذكر عن لعب السيدة عائشة رضي الله عنها في طفولتها بعرائسها وقيامها بدور الأم ، وقولها عن تلك العرائس " بناتي " قالت أم سلمة رضي الله عنها : قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك أو خيبر وفي سهوتها (أي عائشة) ستر فهبت الريح فكشفت ناحية الستر عن بنات عائشة " لعب " أي تماثيل صغار وعرائس تلعب بها" فقال : ما هذا يا عائشة ؟ قالت : بناتي ،

قال: وما هذا الذي أرى وسطهن ؟ قالت: فرس ، قال : وما هذا الذي عليه ؟ قالت جناحان ، قال : فرس له جناحان؟ قالت : أما سمعت أن لسليمان خيلاً له أجنحة ، فضحك حتى بدت نواجذه . (عبد العال ، ١٩٩٣ ، ص ٢٨٢-٢٨٣)

ويأتي اللعب ليتدرب الطفل على استخدام هذا اللعب الوراثي لأداء وظائف تتطلبها الحياة الاجتماعية فمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال " علموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل " فلقد كانت الرماية والسباحة وركوب الخيل مطلباً أساسياً في ذلك العصر لما كان يتعرض له المسلمون من فتوحات بنشر الدعوة الإسلامية ، وقد قال الإمام على كرم الله وجهه : " إن القلوب تمل كما تمل الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكمة " ، وقال أيضاً : " روحوا القلوب ساعة بعد ساعة ، فإن القلب إذا أكره عمى " . (باشا ، ب . ت ، ص ٢٤-٢٥)

"ويؤكد الإمام الغزالي على العناية بالتربية الرياضية حتى أنه يرى في اللعب وسيلة هامة للتعلم والرقى ، وينظر إلى اللعب بالنسبة للأطفال كالعمل بالنسبة للكبار ، ويدعو إلى أن يتعود الصبي في بعض النهار المشي والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل والخمول ، كما يدعو إلى اللعب الجميل فيقول " وينبغي أن يؤذن للصبي بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعباً جميلاً ، يستريح إليه من تعب الكتب ، بحيث لا يتعب في اللعب. فمنعه من اللعب يميت قلبه ، ويبطل ذكاءه (الغزالي ، ب . ت ، ص ٧٢) . وقد نادى العبدري بضرورة اللعب للطفل بعد ساعات الدرس ، ولهذا نجد في جميع معاهد التربية الإسلامية عطلة كل أسبوع من ظهر يوم الخميس وحتى صباح السبت بالإضافة إلى عطلة عيد الفطر والأضحى والعطل الصيفية بهدف إعطاء المتعلم فرصة للراحة واللعب والترفيه الجميل عن النفس ، واللعب فيه تربية للروح والجسد والعقل " (المفتوحة ، ١٩٩٥ ، ص ٧٧) .

ولقد اهتم المسلمون بتوفير الحاجات المادية والمعنوية للأطفال وتهيئة البيئة الصالحة لهم لكي يلعبوا ويلهوا مع الرفاق مثل سنهم ، ويذكر ابن سينا بعض الرياضيات المناسبة فيقول " ومن أصناف الرياضة اللطيفة اللينة التآرجح في الأراجيح والنهوض قائماً وقاعداً ومضطجعاً وركوب الزوارق والساريات . (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٦ ، ص ١٦٧) .

وخلاصة القول نرى أن اللعب في التربية الإسلامية قد حظي بعناية واهتمام متميز في تربية الطفل ، فلم يكن مقصوراً على فلاسفة وعلماء الغرب ، بل كان واضحاً وجلياً فيما ذكره القرآن الكريم عن اللعب ، فضلاً عن اهتمام الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه رضي الله عنهم ، كما أن

فلاسفة الفكر الإسلامي أمثال الغزالي وابن سينا ، وغيرهم قد أشاروا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة إلى اللعب الجميل الهادف ، وأقروا بحق الطفل في اللعب والاستمتاع به لما له من فوائد جمة في تربية جوانب شخصية الطفل المختلفة ، وبهذا فإن الفكر التربوي الإسلامي قد سبق فلاسفة الغرب في أن اللعب ضرورة واجبة في تربية الطفل في جميع مراحلها .

ويرى الباحث على أن اللعب في التربية الإسلامية لم ينحصر منحى تعليمياً كإدخاله في فصول الدراسة وتوظيفه في العملية التعليمية ، بل اقتصر على أن يكون وسيلة ترويحية تأتي بعد تعب الكتابة و أخذ الدروس ، وهذا ما أكداه الإمام الغزالي في (إحياء علوم الدين) بأن الطفل يؤذن له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعباً جميلاً وليس أثناء العملية التعليمية .

سادساً : الألعاب التربوية :

لقد ظهرت الألعاب التربوية كرد فعل لأمرين : أولهما التطوير الذي حدث في الفكر التربوي ، وانتقال الاهتمام من المادة كغاية في حد ذاتها إلى الاهتمام بالتعلم ، وما صاحب بعملية التدريس وعائدها ، وجوهر هذا التطوير أن العملية التعليمية بفلسفتها ومناهجها أصبحت تهدف أساساً إلى تربية المتعلم ، فلا بد إذن من قيام التعلم على مبدأ الإيجابية والفعالية حيث يمارس المتعلم عدداً من الأنشطة يكتسب من خلالها المعلومات والمفاهيم والمهارات والاتجاهات التي تمكنه من ممارسة حياته في المجتمع الذي يعيش فيه ، والأمر الثاني الاهتمام بوظيفية المعلومات وواقعيتها وبعدها عن التجريد وتناولها لمشكلات المجتمع . (محمد حسن ، ١٩٩٩ ، ص ٥٨) .

(١) أهمية الألعاب التربوية وفوائدها :

عندما تتحول الحروف والكلمات والجمال إلى لعبة مسلية للتلاميذ يزداد تشوقهم للدروس ويتجاوزون تجربة العام الأول للمدرسة بسهولة ويسر . فالألعاب " تؤدي دوراً فعالاً في تنظيم التعلم وتوفير فرص النمو المتكامل السوي للأطفال ويجد الأطفال متعة كبيرة في ممارستها " (بلقيس ، ١٩٨٢ ، ص ٢١) . لذلك نجد العديد من التربويين وعلماء النفس أكدوا على أهمية استخدام الألعاب التربوية في تعليم التلاميذ في كافة المراحل التعليمية ، وبصفة خاصة الصغار لما لها من فوائد عديدة منه : { (أحمد بلقيس ، وتوفيق مرعي ، ١٩٨٢ ، ص ٨٢) ، (حسين الطوبجي ، ١٩٨٧ ، ص ٢٢٣-٢٢٤) ، (فايز منصور ، ١٩٩١ ، ص ٤٢) ، (عفاف اللبابيدي وعبد الكريم الخليلي ، ١٩٩٨ ، ص ١٣) ، (فوزي الحبشي ، ١٩٩٦ ، ص ٣١٢) } .

وهذه الفوائد هي :

- ١- يقوم المتعلم بالمشاركة الإيجابية في الحصول على الخبرة .
- ٢- تزيد من دافعية التلاميذ للتعلم والتحصيل .
- ٣- يصاحب التعلم عملية استمتاع باكتساب الخبرة .
- ٤- يزيد من الحصيلة اللغوية لدى الطفل وتدريبه على اللفظ السليم .
- ٥- يستحوذ هذا النشاط على مشاعر المتعلم وأحاسيسه ويؤدي إلى زيادة الاهتمام والتركيز على النشاط الذي يمارسه.
- ٦- يكتسب الطفل من خلال الألعاب التربوية العديد من المفاهيم و المهارات والخبرات والمعارف والقيم والاتجاهات التي تتصل بالحياة والبيئة المحيطة به .
- ٧- تساعد في تحويل التلاميذ السلبيين والانعزاليين إلى مشاركين إيجابيين .

٢) الشروط والأسس الواجب توافرها في الألعاب التربوية :

بما أن الألعاب التربوية عبارة عن جملة النشاطات المنظمة و الهادفة التي يقوم بها التلاميذ ضمن خطة محددة لتحقيق أهداف تربوية معينة باستخدام ألعاب قريبة من واقع الطفل وتحقيق الغاية الموجودة ، ولكي تحقق هذه الألعاب الفائدة و الغاية التي وضعت من أجلها لابد من مراعاة العديد من الشروط والأسس عند اختيارها وإعدادها والتي تناولتها العديد من الأدبيات التربوية منها دراسات : (آمال محمود ، ١٩٨٦، ص٢٨-٣٩) ، (حسن القرش ، ١٩٨٧، ص٧٧) ، (فايز منصور ، ١٩٩١، ص٤٩) ، (فوزي الحبشي ، ١٩٩٦، ص٣١٣-٣١٤) ، (زينب عبد الغني ، ١٩٩٢، ص ١٠٤-١٠٢) ، (سميرة عبد الحميد ونجاح السعدي ، ١٩٩٨، ص ٤٥-٥٥) ، (فارعه حسن محمد ، ١٩٩٩، ص٦٠.٦٥)

ويمكن تحديد هذه الشروط والأسس فيما يلي :

- ١- أن تمثل اللعبة الواقع إلى حد كبير ما يتناسب مع أهداف الموقف ومستويات التلاميذ .
- ٢- أن تكون مناسبة لطبيعة غرفة الدراسة وعدد التلاميذ بحيث يمكن استعمالها وتنفيذها .
- ٣- مراعاة زمن اللعبة التربوية بحيث تتناسب مع الزمن المخصص للدرس ، وبذلك يؤمن المعلم وصول المعلومات إلى التلاميذ ويعلمهم كيفية احترام الوقت وعدم إضاعته .
- ٤- يجب أن تسير اللعبة وفق قواعد محددة ومتفق عليها ، ومفهومة من قبل من يمارسها .

- ٥- يجب أن تراعي الألعاب التربوية الفروق الفردية بين التلاميذ ، أي من شروط نجاح الألعاب أن تكون فيها أشواط خاصة بالمتميزين من التلاميذ ، وذلك لأن التلميذ يفقد اهتمامه باللعب بمجرد أن يرى اللعبة دون مستوى تفكيره وطموحه .
- ٦- أن تتوفر في الألعاب التربوية عاملاً الحرية والمنافسة ، ولابد من التنويع والتجديد حتى يشعر التلميذ بالمتعة والمرح والتنافس للفوز ويمارسها كحافز وليس كواجب مدرسي .
- ٧- أن يراعي المعلم قلة تكلفتها ، وإمكانية إعادة استعمالها .
- ٨- أن تحتوي اللعبة من كافة جوانبها وإجراءات تنفيذها على ما ينثر اهتمامات التلاميذ ويرفع مستوى دافعيتهم للتعلم .
- ٩- أن تتيح الألعاب التربوية الفرصة للتلاميذ للتدريب على كيفية تحمل المسؤوليات وكيفية إدارة الحوار بين مجموعات التلاميذ وكذلك داخل المجموعة الواحدة مما يزيد من إيجابياتهم وتفاعلهم
- ١٠- يكون دور المعلم مخططاً وموجهاً لعملية التعلم من خلال تقديم اللعب إلى التلاميذ وبيان فكرتها الأساسية وتوزيع العمل وخطوات تنفيذها وتوجيههم إلى مصادر التعلم .
- ١١- تقدم اللعبة المشكلة في قالب منظم ، وكذلك في إطار تنظيم الأدوار وتوزيع الاختصاصات وفق قواعد اللعبة وإجراءاتها .

(٣) وظائف الألعاب التربوية :

- اللعب حياة الطفل ، فبالقدر الذي يستطيع فيه الطفل أن يتحرك ويلعب تكون حيويته بنفس القدر ، فالألعاب ضرورية لتنمية الناحية الجسمية والحركية والعقلية والانفعالية والاجتماعية عند الطفل ، بل إن الألعاب تعتبر حاجة من الحاجات الفسيولوجية التي يحتاجها الفرد لتنمية وبناء شخصيته ، ويلخص " الحيلة " أهم وظائف الألعاب التربوية وهي :
- ١- الألعاب التربوية تساعد في تفاعل الطفل مع عناصر البيئة ومكوناتها .
 - ٢- الألعاب التربوية تقرب المفاهيم إلى الأطفال وتساعد في إدراك معاني الأشياء .
 - ٣- الألعاب التربوية لها دوافع لمواجهة الفروق الفردية ، وتعليم الأطفال وفقاً لقدراتهم وإمكاناتهم .
 - ٤- الألعاب التربوية طريقة يتعلم منها الأطفال قواعد السلوك وأساليب التواصل وتمثل القيم الاجتماعية .
 - ٥- الألعاب التربوية مهمة في اكتشاف شخصية الطفل وما يعانيه من اضطرابات نفسية وعقلية وحركية . (الحيلة ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٤)

٤) أنواع الألعاب التربوية :

تستمد الألعاب التربوية خصائصها وأنواعها من الألعاب البيئية والشعبية التي يمارسها الأطفال ،من خلال إدخال التعديلات اللازمة عليها لتلائم الأغراض التربوية و التعليمية والمناهج الموضوعة ، ولتناسب غرفة الصف وجو المدرسة العام ، وأغلب الألعاب التربوية تتصوي تحت قيم الألعاب الاجتماعية لتوفير الوقت لكل التلاميذ وفتح المجال أمامهم جميعاً للمشاركة . ويمكن أن نجل الألعاب التربوية في الأنواع التالية :

١- الألعاب التعليمية :

نوع من أنواع الأنشطة المحكمة التي لها مجموعة من القوانين التي تنظم سير اللعب ، ويشترك فيها اثنان أو أكثر من الدارسين للوصول إلى أهداف تعليمية سبق تحديدها ، وتنتهي عادة بفائز ومغلوب بسبب المهارة أو الحظ أو كليهما .

٢- الألعاب الشعبية :

يمكن أن تستخدم هذه الألعاب في التعليم مع بعض التعديل ، كلعبة الكراسي الموسيقية ، والمسابقات والألعاب التي يتعلم من خلالها الأطفال بصورة عفوية غير رسمية . وهناك أنماط لهذه الألعاب الشعبية كثيرة لا يتسع المجال لذكرها جميعاً في متن البحث .

٣- الألعاب الحركية :

وهي الألعاب التي تستخدم فيها جميع عضلات الجسم ، وتفيد في تفريغ الطاقة ، وتشبع الرغبة في الحركة التي تزداد في هذا العمر (٥ - ٧) ، ويزداد معها " بصورة محسوسة عدد الألعاب الحركية عند الأطفال (٥ - ٦ سنوات) ، ويكتسب اللعب الحركي ذو الأصول مكانة رئيسة في عمر ٦-٧ " (المصري ، ١٩٩٨، ص١٥) . وتتمثل هذه الألعاب بالألعاب الرياضية والتمارين التي تكون هادفة ذات قواعد محددة .

٤- ألعاب الأحاجي :

تستخدم هذه الألعاب في اللغة العربية بمسميات مختلفة مثل : الفواير والألغاز مثل لعبة (من أنا . الكلمات المتقاطعة) ، وتستخدم في الرياضيات حيث تتحول الأرقام والمفاهيم الرياضية إلى أحاجي يحاول التلاميذ حلها .

٥- الألعاب التمثيلية :

" تقوم هذه الألعاب على مبدأ تمثيل الأدوار، فمن خلاله يتعلم الأطفال تكييف مشاعرهم من خلال تعبيرهم عن الغضب والحزن والقلق، ويتيح لهم فرصة التفكير بصوت عال حول تجارب قد تكون إيجابية أو سلبية. وترتكز على تعاون معقد بين الجسم والعقل، فالطفل لا يستعمل دماغه وصوته فقط بل يستعمل جسمه أثناء اللعب ". (الحسن ، ١٩٩٠، ص ٨٧).

٦- ألعاب الغناء والرقص :

وهي تمثل الغناء التمثيلي، وتقليد الأغاني، والأناشيد، والرقص الشعبي.. الخ .

٧- الألعاب الهجائية :

وهي الألعاب التي تساعد التلاميذ على نطق الحروف والكلمات عن طريق تحويل الجمل والكلمات إلى مقاطع ، توزع على التلاميذ حيث يذكر أحدهم المقطع الأول ويطلب من تلميذ آخر إكمالها ، أو إلى صور تبدأ بالحرف المطلوب أو ذكر عدة كلمات تختلف بالحرف الأول فقط ... إلخ .

٨- الألعاب التربوية :

مجموعة أنشطة منظمة وهادفة يمارسها التلميذ منفرداً أو في مجموعة ، وفق قواعد إجرائات معينة بحيث يمارس أدواراً محددة تجعله أكثر إيجابية وتفاعلاً وتعاوناً ، واكتساباً للمهارات المختلفة أثناء تدريس مبحث اللغة العربية .

من خلال عرض أنواع الألعاب المختلفة نجد أن هذه الألعاب تصلح جميعها لتلاميذ الصف الأول الأساسي ولكن بنسب متفاوتة ، تتحدد هذه النسب حسب الموضوع ، وعدد التلاميذ في الفصل الدراسي والأهداف والمهارات المراد تحقيقها من هذه الألعاب ، وكان استخدام الباحث للألعاب التربوية في دراسته لأنها أهم وأعم من الألعاب الأخرى بل تكاد أن تكون هي الوعاء لجميع الألعاب الأخرى ، كما أنها تتناسب جميع تلاميذ الصف الأول الأساسي ، والمهارات التي تبنها الباحث في دراسته

سابعاً : أهمية الألعاب في تعليم الأطفال اللغة العربية

يتعلق لطف بالألعاب المختلفة التي تنير ه وتشوقه ، فيقبل عليها بنهم وحب . فطفل اليوم أصبح أكثر تميزاً من طفل الأمس ، ولعل هذا عائد إلى أن العملية التربوية أصبحت أكثر قرباً من الاستمتاع

والإثارة . حيث " تعتبر الألعاب في حياة الطفل عملاً ممتعاً ونشاطاً مثمراً ، وإِعداداً للحياة المستقبلية ، واستخداماً طبيعياً وحقيقياً للغة ، في أثائه يغير الطفل في نبرات صوته ، وبأنغام كلماته وبه يبنى جملة ، ويعبر عن أفكاره ويقلد أنماطاً لغوية لآخرين ذوي أدوار اجتماعية ومهنية ، مما يعكس حالات الطفل الانفعالية والعقلية وبالتالي اللغوية ، إنه شكل من أشكال الفهم عند الطفل ، والمتفحص لدراسات بعض علماء النفس مثل بياجيه وفيجوتسكي في مجال ألعاب الأطفال يلمس علاقة الألعاب بتطور النمو اللغوي ، فبالألعاب يتحرر الطفل من القيود ، ويتفتح ذهنه ، وتتطلق خيالاته ، وفيه يتم إتقان مهارات مختلفة في اللغة . فالألعاب التربوية لها بداية محددة ولها أيضاً نهاية ، وتحكمها قواعد ونظم ، وبها يمكن تنمية كفاءة الأطفال في الاتصال اللغوي بالآخرين ، وتدريبهم على الاستخدام الصحيح لكثير من أدوات اللغة حروفاً أو أسماء أو أفعال ، كما أنها تمنح الأطفال فرص الإبداع اللغوي عن طريق التدريبات الشفوية الحرة . كما يشكل الكلام والاستماع للطفل أحلى لعبة ، حيث لغة الكلام يمكن تشبهاً بالألعاب لأنها تشكل وسيلة مثالية في التعبير ، وإِتاحة الفرص للأطفال من خلال أنشطة اللعب لممارسة الكلام مما يسهم في تنمية مهارتي القراءة والاستماع لديه " (الهنداوي ٢٠٠٣ ، ص ٩١ - ٩٣)

ولقد أجمعت كتابات المختصين وبعض الدراسات السابقة على أثر استخدام الألعاب التعليمية في مجال تعليم وإِكساب مهارات اللغة ، فتؤكد كلاً من (Lay – Dopyera & Dopyera, 1993) على أهمية اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة وأثره في اكتساب اللغة ، وضرورة أن يحتل اللعب الجزء الأكبر من البرامج المقدمة في رياض الأطفال ، حيث إنه من خلال التفاعل الحاصل في اللعب بين مجموعات الأقران يتم تعزيز ودفع النمو اللغوي بإثراء المفردات والمعجم الخاص بالطفل ، وإِثراء العبارات والتراكيب القواعدية ، وأشكال الحوار المختلفة . كما يعرض (Mecailum, 1980) بعض ما يمكن أن تسهم به الألعاب في مجال تعليم اللغة حيث تساهم في :

- ١- تركيز انتباه المتعلمين في التركيبات ، والوحدات البنائية الخاصة باللغة .
- ٢- القيام بوظائف التعزيز ، والفحص ، والإثراء اللغوي
- ٣- ضمان المساهمة المتساوية لكل المتعلمين السريع منهم والبطيء لغوياً .
- ٤- ملائمة كل الأعمار والمستويات في تعلم اللغة .
- ٥- توفير مناخ من المنافسة الصحية ، ودعم هذا المناخ بمتنفس للاستخدام المبدع للغة في مواقف بعيدة عن الضغط العصبي التي تتسم به الطرق التقليدية .
- ٦- إمكانية استخدام الألعاب في أية مواقف لتدريس اللغة ومع أية مهارة لغوية شفوية أو كتابية .
- ٧- توفير تغذية راجعة فورية للمعلم من خلال مظاهر الاتصال في الألعاب .

وقد توصلت لرسيل برسوم (١٩٨٤) إلى أن الألعاب والسيكودراما من الأنشطة المحببة للأطفال ، وذات أثر فعال في تنمية تحصيلهم اللغوي ، وأحداث توافقهم النفسي ، فقد تفوقت المجموعة التجريبية في كلا المتغريين على المجموعة الضابطة .

وفي دراسة (Dovie,1981) بينت الدراسة أن الألعاب ذات أثر فعال في تحقيق أهداف الاتصال اللغوي ، وأن المجموعة التجريبية التي استخدمت الألعاب تفوقت في تحصيل المفردات المسموعة والمكتوبة على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية .

كما ينت أيضاً دراسة عبد الله (١٩٨٢) أثر استخدام الألعاب المصحوبة بالإيقاع على تعلم الكلمات لأطفال الصف الأول الابتدائي .

ويعقب (Harmer, 1991) بقوله " إن الألعاب في أشكالها المختلفة أثبتت فعاليتها في فصول تعليم اللغة منذ وقت طويل ، وهي ذات أهمية وفعالية خاصة في تدريس القواعد النحوية .

وتوصل المرسي (١٩٨٤) إلى أن استخدام المباريات اللغوية للصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الأولى للتعليم الأساسي كان له تأثير دال على اكتساب المهارات اللغوية كالاستماع والثروة اللفظية من المفردات والتراكيب ، وكذلك القراءة الجهرية ، بالإضافة إلى دعم تحصيل التلميذ للقواعد ، وتأثير ذلك كله على أدائهم اللغوي . "وتعتبر الألعاب أحد الإستراتيجيات الهامة التي تستخدم التنمية وتحسين الأداء اللغوي عند الأطفال : فهو في حد ذاته وسيلة أساسية من وسائل التواصل عند الأفراد حتى وإن كانوا مختلفين في اللغة والثقافة والمستوى الفكري" (بلقيس ، مرعي ١٩٨٢ ، ص ٩٨) .

ويقول فضل الله (١٩٩٩ ، ص ٤٥) أن الأطفال يمتلكون من خلال الألعاب المهارات التالية :

١- مهارات تتصل بالنطق : مثل إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وإعطاء كل حرف حقه في النطق .

٢- مهارات تتصل باستخدام المفردات مثل : اختيار اللفظ المناسب ، واستخدام المفردات والمتضادات .

٣- مهارات تتصل باستخدام الجمل مثل : استخدام جمل طويلة ، أو اسمية ، أو فعلية .

٤- مهارات تتصل بعمليات التحليل والتركيب للكلمات والجمل .

٥- مهارات تتصل بالأفكار مثل : ترتيب الأفكار وتسلسلها ، وتوضيح الأفكار للآخرين .

٦- مهارات تتصل باستخدام الأداء مثل : تمثيل المعنى ، الارتجال وعدم التلعثم ، وتصحيح الخطأ ذاتياً .

وهناك ألعاب متعددة يمكن أن تؤكد على هذه المهارات ، نذكر منها ألعاب التذكر والوصف والتمييز ، والحكايات ، والمعلومات ، وألعاب تركز على الأسماء ، والأفعال أو الأدوات الاستفهام ، وكذلك ألعاب الطفل الغنائية " .

نجد مما سبق أن للألعاب دوراً كبيراً في النمو اللغوي للطفل . " فالانخراط في موقف اللعب يحتاج من الطفل إلى امتلاكه قدرًا معيناً من المهارات اللغوية . ولكي يقبل في جماعة اللعب عليه أن يفهم التعليمات اللفظية التي تحكم عملية اللعب حتى يشعر أنه إنسان فاعل ، وهذا يؤدي إلى تحفيز التواصل اللفظي لديه" . (Plotineks, 1991 ,p122) .

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

أولاً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها باللغة .

ثانياً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها بالمقررات الدراسية المختلفة.

ثالثاً : دراسات تناولت الألعاب بشكل عام .

رابعاً : تعقيب على الدراسات السابقة .

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

هناك أبحاث عديدة عربية وأجنبية تناولت الألعاب بالدراسة والتحليل . وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أهمية الألعاب في حياة الأطفال . فالدراسات المختلفة أظهرت أهمية الألعاب في تعليم الأطفال اللغة والمواد الدراسية المختلفة ، و كما تم توظيف الألعاب بشكل عام على موضوعات مختلفة ومتنوعة .

ولما كانت الدراسة الحالية تستهدف تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي من خلال توظيف الألعاب التربوية - لذلك فقد حاول الباحث تصنيف الدراسات التي تم الحصول عليها في هذا المجال إلى ثلاثة محاور أساسية هي :

أولاً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها باللغة .

ثانياً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها بالمقررات الدراسية المختلفة.

ثالثاً: دراسات تناولت الألعاب بشكل عام .

وسوف يقوم الباحث بعرض الدراسات الخاصة بكل محور من هذه المحاور ، ثم يتم التعقيب على المحاور الثلاثة .

أولاً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها باللغة .

(١) دراسة خليل (٢٠٠٠) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فاعلية التعلم باللعب في مادة القراءة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي باستخدام البرنامج التعليمي اللعبي المصمم لهذا الغرض ، وقد استخدمت الباحثة المنهج الشبه التجريبي في هذه الدراسة ، واتبعت الإجراءات التالية :

١- استخدمت عينة مقصودة من تلاميذ الصف الأول الابتدائي بمدارس دمشق الرسمية ، وقد بلغ عدد أفرادها ثمانية وستين تلميذاً وتلميذة ، والمجموعة التجريبية تضم (٣٤) تلميذاً وتلميذة ، وهي المجموعة التي سيطبق عليها برنامج اللعب لمدة (خمس) أسابيع في كل أسبوع ثمانية حصص ، بينما المجموعة الضابطة التي تضم أيضاً (٣٤) تلميذاً وتلميذة استمرت بتعليمها خمسة أسابيع وفق الطريقة التقليدية .

٢- استخدمت الأدوات التالية لتحقيق أهداف الدراسة :

- برنامجاً مصمماً للتعلم باللعب .

- بطاقة ملاحظة لكل تلميذ .

- آلة تصوير فيديو .

- اختبارين (قبلي وبعدي) لقياس مستوى التحصيل المعرفي للتلاميذ .

وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية من أهمها :

- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٥% في مستوى التحصيل المعرفي لمادة القراءة بين

تلاميذ المجموعة الضابطة الذين تعلموا وفق الطريقة التقليدية ، وتلاميذ المجموعة شبة التجريبية

الذين تعلموا باستخدام اللعب المنظم .

(٢) دراسة شاش (١٩٩٨) :

هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية برنامج اللعب الجماعي الموجه في تحسين الأداء اللغوي لدى

الأطفال المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم . كما هدفت الدراسة إلى معرفة مدى انعكاس تحسن الأداء

اللغوي لدى الأطفال المتخلفين عقلياً في تحسين السلوك التكيفي النمائي لأطفال المجموعة التجريبية. وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبي في هذه الدراسة ، واتبعت الإجراءات التالية :

١- استخدمت عينة الدراسة المبدئية من (٥٠) طفلاً وطفلة من فئة القابلين للتعلم من معهد التربية الفكرية بالزقازيق تراوحت نسبة ذكائهم ما بين (٥٠-٧٠) وتراوحت أعمارهم الزمنية ما بين (٩-١٢) سنة ، مقيمين مع أسرهم .. ومن بين هذه العينة تم اختيار العينة النهائية وكان قوامها (٣٠) طفلاً وطفلة تم تقسيمهم إلى مجموعتين ، مجموعة تجريبية مكونة من (١٥) طفلاً وطفلة التي تم تطبيق برنامج اللعب الجماعي الموجه عليها ، والمجموعة الضابطة المكونة من (١٥) طفلاً وطفلة التي لم يتعرض أفرادها لبرنامج اللعب الجماعي الموجه والمستخدم مع المجموعة التجريبية .

٢- استخدمت الأدوات التالية لتحقيق أهداف الدراسة :

-بطارية اختبارات القدرات النفسية اللغوية ، إعداد جيمس مكارثي وصموئيل كيرك - وأعد صورته العربية هدى براده - فاروق صادق (١٩٧٨) - (واستخدمت البطارية كأداة رئيسة للقياس القبلي والبعدى ، والتتبعي) .

- مقياس السلوك التكيفي - إعداد كازيو نيهيرا وأعد صورته العربية فاروق صادق (١٩٨٥) (وقد استخدم في القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية) .

- مقياس ستانفورد بينيه للذكاء- الصورة الرابعة أعداد ثورنديك وهاجن وساتلر (١٩٨٦) ، وأعد صورته العربية ومعايير التقنين لويس كامل ميلكه (١٩٩٨) (وقد استخدم للتأكد من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في الذكاء .

- مقياس المستوى الاقتصادي والاجتماعي : إعداد كمال دسوقي ، محمد بيومي خليل(١٩٨٤)، وقد استخدم للتأكد من تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في هذه المتغير .

- برنامج اللعب الجماعي الموجه: إعداد الباحثة ، ويتكون من ٣٠ لعبة لتنمية المهارات اللغوية التالية: مهارة التمييز السمعي - مهارة الذاكرة السمعية - مهارة اكتساب مفردات وتراكيب مهارة التصنيف - مهارة الذاكرة البصرية .

وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية من أهمها :

١- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.١ ر. بين متوسطات درجات- أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في جميع أبعاد الأداء اللغوي بعد تطبيق برنامج اللعب الجماعي الموجه وكانت الفروق لحساب أطفال المجموعة التجريبية .

- ٢- وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية (المتخلفين عقلياً) في الأداء اللغوي بجميع أبعاده قبل تطبيق برنامج اللعب الجماعي الموجه ومتوسطات درجاتهم بعده - وكانت الفروق لحساب الأداء البعدي .
- ٣- عدم وجود فروق دالة إحصائية بين القياس البعدي والقياس التتبعي للأداء اللغوي للأطفال المجموعة التجريبية المتخلفين عقلياً في كل من الأداء السمعي الصوتي الآلي ، الإدراك البصري ، الترابط السمعي الصوتي ، والتسلسل البصري الحركي ، التعبير اللفظي ، التسلسل السمعي الصوتي .
- ٥ - وجود فروق دالة إحصائية - عند مستوى ٠.٠١ بين القياسين البعدي والتتبعي للأداء اللغوي للأطفال المجموعة التجريبية في بعدي : التعبير بالحركة والإدراك السمعي - وكانت الفروق لحساب القياس التتبعي (بعد مرور شهر من توقف البرنامج) .
- كما وجدت فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ في الترابط البصري الحركي - وكانت الفروق لحساب القياس التتبعي.

٣) دراسة وارين وآخرون . Warren, et al . (١٩٩٤) :

هدفت الدراسة التعرف إلى المتغيرات المرتبطة بإنتاج واستخدام العلاقات اللفظية من خلال التدخل البيئي باستخدام الألعاب الجماعية . وتكونت العينة من (١١) طفلاً لديهم مستويات معتدلة من التخلف العقلي ، متوسط أعمارهم (٤٧ر٧) شهراً - حيث تلقوا جلسات تتراوح ما بين (٣-٤) جلسات أسبوعياً للتدريب على اللغة البيئية المحيطة وذلك من خلال مواقف اللعب الجماعي .. واستمرت جلسات البرنامج التدريبي لمدة ثلاثة شهور ... وتوصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها :

- وجود فروق دالة إحصائية في الأداء اللغوي القبلي والبعدي لدى أطفال العينة تتضح في زيادة إنتاج واستخدام العلاقات اللفظية والتفاعل مع المصطلحات اللغوية البيئية.

٤) دراسة لي Lee (١٩٩٣) :

هدفت الدراسة التعرف إلى تأثير اللعب في نمو اللغة المبكرة والتعرف إلى الأشياء لدى الأطفال المتخلفين عقلياً - وذلك على عينة مكونة من (٦) أطفال متخلفين عقلياً (من فئة القابلين للتعليم) ، تتراوح أعمارهم ما بين (٢-٣) سنوات في بداية الدراسة - حيث تمت ملاحظة سلوك اللعب لدى أفراد

- العينة فترة عامين ، وقد تم قياس الأداء اللغوي من خلال السلوكيات المرتبطة بالأشياء المستبدلة ،
وبالنتائج المترتبة عليها ، وبالأشياء الموضوعية ، وباللغة المستخدمة •
وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية من أهمها :
- وجود علاقة ارتباطية دالة بين اللعب المبكر والأداء اللغوي •
- عدم وجود فروق في تتابع النمو اللغوي المبكر بين الأطفال المتخلفين عقلياً والأطفال العاديين •

(٥) دراسة مرشد (١٩٩١) :

- هدفت الدراسة التعرف إلى طبيعة العلاقة بين كل من اللعب اللغوي واللعب الدرامي الاجتماعي
ومستوى النمو اللغوي لطفل ما قبل المدرسة ، كذلك هدفت الدراسة إلى الاستفادة من برنامج هذه
الدراسة في تحسين مستوى النمو اللغوي لطفل ما قبل المدرسة واستفادة دور الحضانة من هذه البرامج
، واستفادت من المشرفين في اختيار أنسب الألعاب للأطفال • ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي
باختيار أربع عينات ، ثلاث عينات تجريبية ، وعينة ضابطة •
وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها ما يلي :
- أن النمو اللغوي لدى المجموعات التجريبية الثلاثة كان أكثر بعد تنفيذ البرامج •
- لا توجد فروق بين المجموعة الأولى والمجموعة الثانية حيث أن كل مجموعة من المجموعتين
تعرضت لمجموعة من الألعاب التي أدت إلى إثراء القاموس اللغوي لدى الأطفال •
- بينت النتائج أن المجموعة التي مارست البرنامجين (اللعب اللغوي و اللعب الدرامي) أكثر نماءً
لغوياً من المجموعة الأولى والثانية .

(٦) دراسة حسب الله (١٩٩١) :

- هدفت الدراسة إلى وضع برنامج للعب اللغوي يمكن من خلاله الارتقاء ببعض جوانب النمو
اللغوي (الإدراك السمعي ، التعبير اللغوي) ، لدى طفل السادسة ، كما هدفت إلى وضع برنامج
للعب التمثيلي يمكن من خلاله الارتقاء ببعض جوانب النمو اللغوي لدى طفل السادسة. و استخدم
أيضاً المنهج التجريبي للتحقق من أهداف الدراسة ، وأظهرت الدراسة النتائج التالية :

- وجود فروق دالة بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في بعدي النمو اللغوي المقاسة (الإدراك السمعي ، التعبير اللغوي) بعد تطبيق برنامج الألعاب اللغوية مباشرة وذلك لصالح تلاميذ مجموعة اللعب اللغوي .

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ مجموعة اللعب التمثيلي ومتوسطات درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في بعدي النمو اللغوي المقاسة (الإدراك السمعي ، التعبير اللغوي) بعد تطبيق برنامج اللعب التمثيلي مباشرة وذلك لصالح تلاميذ مجموعة اللعب التمثيلي .

(٧) دراسة برودين Brodine (١٩٩١) :

هدفت الدراسة التعرف إلى فعالية الألعاب اللغوية في تنمية التواصل لدى الأطفال المتخلفين عقلياً ، وذلك على عينة مكونة من (٦) أطفال لديهم تخلف عقلي شديد إلى جانب نواحي العجز المتعددة ، تراوحت أعمارهم ما بين (١ - ١٠) سنوات . وقد ركزت الدراسة بصفة خاصة على وظيفة اللعب في التفاعل اللفظي من خلال فحص التفاعل بين أمهات أو القائمات بالرعاية وأطفالهن . وقد تضمنت إجراءات الدراسة مقابلات مع الوالدين ، ومعلومات عن طبيعة المحادثات ، وشرائط فيديو تسجل التفاعل في مواقف اللعب والتغذية... وأظهرت الدراسة النتائج التالية :

- أ ن صور التفاعل التواصل بين الأمهات والأطفال قد اتخذ الصور التالية: تلقى التأثير (الانطباع) مع التوجيه ، الشكل التعبيري مع الأنشطة الحركية ، التوقف عن استشارة الطفل ، والمشاركة في الإجابة ، انقطاع ردود الفعل بين الأمهات وأطفالهن .

- وجود علاقة ارتباطية دالة بين وظائف اللعب وكل من : التواصل والتعلم لدى الأطفال المتخلفين عقلياً .

- وجود ارتباط دال بين الظروف الوالدية وأساليب اللعب مع الطفل المتخلف عقلياً ، وأنماط التواصل معه ، والنمو بصفة عامة .

(٨) دراسة الزناري (١٩٩١) :

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر النشاط التمثيلي في تدريس بعض فروع اللغة العربية على التحصيل وتنمية المهارات اللغوية لدى تلاميذ الصفين الرابع والخامس من مرحلة التعليم الأساسي ، وأعدت الباحثة أدوات الدراسة وتضمنت اختبارات (التحصيل للصف الرابع - التحصيل للصف الخامس -

الاستماع للصفين الرابع والخامس - الكتابة للصفين الرابع والخامس - القراءة الجهرية للصفين الرابع والخامس - القراءة الصامتة للصفين الرابع والخمس) ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين من التلاميذ إحداهما تجريبية تكونت من (٢٤١) تلميذاً منهم (١١٤) تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع ، (١٢٧) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس درسوا الموضوعات المختارة باستخدام الألعاب اللغوية والأخرى ضابطة تكونت من (٢١٢) تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع ، و(١١٢) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس درسوا الموضوعات المختارة باستخدام الطريقة العادية ، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى ما يلي :

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في (التحصيل- الاستماع - الكتابة - القراءة الجهرية - القراءة الصامتة) لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

٩) دراسة فين وآخرون Fein et al. (١٩٩١) :

هدفت الدراسة التعرف إلى أنماط نمو اللعب الرمزي لدى الأطفال التوحيديين وذوي الاضطرابات اللغوية . وتكونت العينة من (٢٩٤) طفلاً تتراوح أعمارهم ما بين (٣-٧) سنوات تم تقسيمهم إلى خمس مجموعات:

- (١٤) من الأطفال العاديين .

- (٢٢) من الأطفال المعاقين لغوياً

- (٧١) من الأطفال التوحيديين العاديين في الذكاء .

- (٨٦) من الأطفال ذوي التخلف العقلي

وقد تم تقييم كل طفل باستخدام جلسة لعب بنائي مدتها (٢٥) دقيقة سجلت على شريط فيديو . وأدمج أطفال المجموعات الخمس في أنشطة لعب تشمل على : ألعاب حسية حركية سلبية ، وأنشطة لعب حسي حركي ، وأنشطة لعب وظيفي وأنشطة لعب رمزي ، ولعب بدون لعب .

وقد أشارت النتائج إلى :

- وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين النمو المعرفي ونمط اللعب ، إذ أن نمو اللعب الرمزي مرتبط بالمرحلة العيانية والرمزية ويعتمد على القدرات المعرفية وعلى الفهم الاجتماعي لدى الأطفال .

- وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين مجموعات العينة في شكل اللعب الرمزي ، إذا كان الأطفال ذوي العجز الملحوظ في اللعب الرمزي هم مجموعة التوحيديين ، وكان الأطفال ذوي العجز والإعاقة اللغوية أكثر اعتمادية وانخفاضاً ، وكان الأطفال الذين لديهم ضعف لغوي غير قادرين على السيطرة على اللعب الرمزي بدرجة كافية .

١٠) دراسة كوي وأخرون Coe et al. (١٩٩٠) :

هدفت الدراسة التعرف إلى فعالية التدريب على مهارات اللعب اللفظي وغير اللفظي في تحسين الأداء اللغوي لدى الأطفال المختلفين عقلياً . وتكونت العينة من (٣) أطفال (طفلين توحديين ، طفلة لديها عرض داون) حيث تم إدخالهم في فريق كرة مع الكباكي يلعبوا معهم وذلك لتدريبهم على الاستجابات غير اللفظية : كالإمساك بالكرة ، واللعب التعاوني Co-operative play إلى جانب التدريب على الاستجابات اللفظية : كاللعب التقليدي ، وأداء التحية . وأظهرت الدراسة النتائج التالية :

- وجود فروق دالة بين السلوك اللغوي القبلي والبعدي في اللغة الشفهية المتضمنة : الإجابة عن الأسئلة الموجهة إليهم ، وتكوين الجمل المفيدة والتعبير الحر المباشر عن أفكارهم.

١١) دراسة الطواب (١٩٨٦) :

هدفت الدراسة معرفة الدور الذي يؤديه اللعب التمثيلي عند أطفال الحضانة في النمو اللغوي ، والكشف عن استخدام اللغة بالنسبة للبنين والبنات في مواقف اللعب . وقد اتبع الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة ، واتباع الإجراءات التالية .

١- اختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية ، والتي تكونت من أربعين طفلاً ، (٢٠) ولداً و (٢٠) بنتاً ، من أطفال حضانة منشية البكري بمدينة القاهرة ، وتبلغ أعمار هؤلاء الأطفال حوالي (٤) سنوات ، وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين ، الأولى تجريبية مكونة من (١٠) بنين و (١٠) بنات ، والثانية ضابطة وقسمت كالتجريبية .

٢- ترك الباحث للمجموعة الضابطة تمارس أنواع مختلفة من اللعب الحر دون توجيه وإرشاد ، أما المجموعة التجريبية فقد قام الباحث بتعليمها لمدة (١٥) دقيقة يومياً لمدة أسبوع كيفية اللعب التمثيلي عن طريق أن يشاهد الأطفال بعض الصور والرسوم لـ (رجال الشرطة - الإسعاف - المطافئ - الطبيب - الأم) ، مع تشجيعهم على ممارسة هذا النوع من اللعب ، مع تزويدهم بأنواع كثيرة من اللعب التي تشجعهم على القيام باللعب التمثيلي مثل (الهاتف - السيارات - أدوات طيبة - أدوات المطبخ العرائس - أدوات طيبة) .

٣- تسجيل كل الكلام الذي قاله جميع أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في فترة زمنية قدرها عشرون دقيقة ، بعد أسبوع من اللعب ، (القياس البعدي) .

٤- تحليل النتائج على أساس عدد الكلمات التي أتى بها كل طفل وكذلك عدد الجمل .

وتوصل الدراسة إلى أهم النتائج التالية :

- أن ممارسة اللعب التمثيلي عند أطفال الحضانة يؤدي إلى زيادة استخدامهم للغة كسلوك ظاهر يمكن قياسه بعدد الكلمات وعدد الجمل المستخدمة في فترة زمنية محددة .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الأولاد في المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بالنسبة لعدد الكلمات والجمل المستخدمة في فترة زمنية محددة وذلك لصالح المجموعة التجريبية .
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات البنات في المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي بالنسبة لعدد الكلمات والجمل المستخدمة في فترة زمنية محددة وذلك لصالح المجموعة التجريبية .

(١٢) دراسة سيجمان وانجر Sigman & Ungerer (١٩٨٤):

- هدفت الدراسة التعرف إلى مدى الارتباط بين اللعب والسلوك الحسي - الحركي من ناحية والنمو اللغوي من ناحية أخرى لدى المتخلفين عقلياً والعاديين. وتكونت عينة الدراسة من (ثلاث) فئات من الأطفال كالتالي :
- الأولى : مصابين بالأعراض الاجترارية (التوحيدين) .
 - والثانية : من ذوي التخلف العقلي الخفيف .
 - والثالثة : من الأطفال العاديين .
- وقد استخدم برنامج للألعاب الجماعية واللعب التعاوني .
- وأظهرت الدراسة النتائج التالية :
- وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين اللعب ونمو اللغة لدى كل من التوحيدين والمتخلفين عقلياً والعاديين .
 - وجود فروق في مستوى تحسن الأداء اللغوي بين الفئات الثلاثة حيث كانت فئة التوحيدين أقل الفئات تحسناً في المستوى اللغوي قياسياً بذوي التخلف العقلي الخفيف والعاديين .

(١٣) دراسة مكدونيل وآخرون Mc Donnel et al. (١٩٨٤) :

- هدفت الدراسة مقارنة فعالية استراتيجيات لعب الدور في تحسين الأداء اللغوي لدى المتخلفين عقلياً .. وذلك بتدريب عينة مكونة من (أربعة) أطفال من ذوي الإعاقة العقلية (القابلين للتعلم) على لعب الدور بالفصل ، واستخدم في ذلك ثلاث استراتيجيات :

الأولى : عبارة عن لعب الدور باستخدام البطاقات الوضعية .

والثانية : عبارة عن لعب الدور باستخدام الشرائح .

والثالثة : عبارة عن لعب الدور باستخدام دكان داخلي بالفصل .

وأظهرت الدراسة النتائج التالية :

- وجود علاقة ارتباطية بين لعب الدور وتحسن الأداء اللغوي لدى أفراد العينة فيما يتعلق بمعاني المفردات ، وأسماء الأشياء ، وفهم المواقف ، والتعبير اللغوي (.
- وجود فروق دالة بين الاستراتيجيات الثلاثة في تحسين الأداء اللغوي — فقد كانت استراتيجيتي استخدام الشرائح والدكان الداخلي أكثر فعالية من استراتيجية البطاقات الوضعية .

١٤) دراسة برسوم (١٩٨٤) :

هدفت الدراسة معرفة بيان أثر استخدام الألعاب والسيكودراما في تدريس اللغة الفرنسية على التحصيل والتوافق النفسي للأطفال ... وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، ومن أهم الإجراءات التي قامت بها :

- ١- اختيار جزء من المقرر الدراسي في اللغة الفرنسية من المنهج الخامس الابتدائي وتحويل المادة العلمية من هذا الجزء إلى مادة يمكن تدريسها بأساليب حديثة عن طريق اللعب والسيكودراما .
- ٢- اختيار عينة للبحث من التلاميذ وعددهم (١٢٠) تلميذاً وتلميذة من مدرسة نوتردام ديزابوتر للبنات بشبرا ومدرسة سان بول للبنين بشبرا ، ثم قسمت العينة إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعتين ضابطين .
- ٣- إعداد اختبار تحصيلي في اللغة الفرنسية ، وتطبيق الاختبار على العينة قبل التجربة لقياس التحصيل لدى التلاميذ والتلميذات في المجموعتين التجريبية والضابطة .
- ٤- تدريس الدروس (موضوع التجربة) على المجموعة التجريبية مستخدمة اللعب والسيكودراما لمدة ثلاثة شهور ونصف بواقع حصتين في الأسبوع ، أما المجموعة الضابطة فتم تدريسها بالطريقة التقليدية .
- ٥- تطبيق الاختبار التحصيلي بعداً على المجموعتين التجريبية والضابطة .
- ٦- رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً للمقارنة بين المجموعتين مستخدمة اختبار "ت" .
وتوصلت الباحثة إلى نتائج وهي كالتالي :
- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي لكل من البنين والبنات لصالح المجموعة التجريبية .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس التوافق النفسي لكل من البنين والبنات لصالح المجموعة التجريبية .

(١٥) دراسة مرسى (١٩٨٤) :

- هدفت الدراسة معرفة أثر استخدام المباريات (الألعاب) اللغوية في تدريس النحو على الأداء اللغوي لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الأولى من التعليم الأساسي .
- وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، واختبار صحة الفروض قام الباحث باتباع الإجراءات التالية :
- ١- اختبار الموضوعات النحوية التي سيتم تدريسها باستخدام المباريات اللغوية .
 - ٢- تحديد مهارات الاستماع والحديث والقراءة الجهرية والقراءة الصامتة والكتابة التي سوف تنميها المباريات .
 - ٣- تصميم المباريات اللغوية التي سوف تستخدم في التدريس مع شرح لأهدافها وطريقة إجرائها .
 - ٤- تدريس الموضوعات المختارة للمجموعة التجريبية باستخدام المباريات اللغوية ، وللمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة الحالية وهي طريقة النصوص المتكاملة .
 - ٥- تقديم الاختبارات للمفحوصين من المجموعتين (بعدياً) .
 - ٦- معالجة النتائج إحصائياً للتحقق من صدق الفروض والتوصل إلى التوصيات والمقترحات .
- وتوصل الباحث إلى نتائج من أهمها :
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل في النحو والاستماع والحديث لصالح المجموعة التجريبية
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في طلاقة الجمل والكلمات ومهارات السرعة في القراءة الجهرية والصامتة ، والتعبير الشفوي والتحريري لصالح المجموعة التجريبية .

(١٦) دراسة كاسبي ورودر Casby & Ruder (١٩٨٣) :

- هدفت الدراسة التعرف إلى العلاقة بين الألعاب الرمزية والنمو اللغوي المبكر ، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) طفلاً (٢٠ طفلاً متخلفاً عقلياً من فئة القابلين للتدريب ، ٢٠ طفلاً من العاديين) .
- ولتحقيق هدف برنامج اللعب الرمزي تم تقديم مثيرات يستخدم فيها شيء لتوضيح شيء آخر ، وجعل الطفل يستخدم الأدوات ويتحدث معها كبديل عن الشيء الأصلي .
- وقد أسفرت نتائج الدراسة عن :

- وجود فروق دالة إحصائية بين الأطفال العاديين والمتخلفين عقلياً في النمو اللغوي المبكر لصالح الأطفال العاديين .
- وجود فروق بين الأداء اللغوي قبل برنامج اللعب الرمزي وبعده لصالح القياس البعدي .. مما يدل على وجود ارتباط قوي بين اللعب الرمزي والنمو اللغوي المبكر .

ثانياً : دراسات تناولت الألعاب وعلاقتها بالمقررات الدراسية المختلفة.

(١) دراسة دار (٢٠٠١) :

هدفت الدراسة التعرف إلى أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية الاتجاهات التعاونية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من مرحلة التعليم الأساسي • استخدم دليل المعلم والألعاب التعليمية ومقياس الاتجاهات التعاونية • اختيرت العينة من التلاميذ والتلميذات قوامها (٧١) تلميذاً و تلميذة ، قسمت إلى مجموعتين ، تجريبية وضابطة ، درست المجموعة التجريبية الوجدتين المختارتين باستخدام الألعاب التعليمية والأخرى درست الوجدتين المختارتين باستخدام الطريقة التقليدية ... وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعتين ، التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاهات التعاونية في التعاون - المساهمة - المساندة - التقدير - الاتصال - الشعور بالمسؤولية لصالح المجموعة التجريبية .

(٢) دراسة عبد السلام (١٩٩٨) :

هدفت الدراسة معرفة فعالية استخدام الألعاب التعليمية والعروض العملية الاستقصائية في تدريس العلوم على تنمية التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي والمقارنة بينهما • اختيرت عينة بطريقة عشوائية من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، قسمت إلى مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة وتم تطبيق اختبار التفكير الابتكاري والاختبار التحصيلي قبلًا .

و توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري لصالح أفراد المجموعة التجريبية الأولى

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة في اختبار التفكير الابتكاري البعدي لصالح أفراد المجموعة التجريبية الثانية

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعة التجريبية الأولى والثانية في اختبار التفكير الابتكاري البعدي •

٣) دراسة عبد الحميدو السعدي (١٩٩٨) :

هدفت الدراسة التعرف إلى فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم في التحصيل وتنمية الاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ الصف الخامس من المرحلة التعليم الأساسي ، وأعدت الباحثان أداتي الدراسة وتضمنت اختبار التحصيل ومقياس الاتجاه نحو العلوم ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين تكونت كل منها (٣٠) تلميذاً إحداهما تجريبية درس تلاميذها الموضوعات المختارة باستخدام الألعاب التعليمية والأخرى ضابطة درس تلاميذها الموضوعات المختارة باستخدام الطريقة العادية .. وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية:

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية ،
- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في الاتجاه نحو العلوم لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

٤) دراسة السيد (١٩٩٧) :

هدفت الدراسة توضيح فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم في تنمية التفكير العلمي تم تحديد أسس بناء الألعاب التعليمية ومعالجة بعض الموضوعات الموجودة في الوحدة الثانية بعنوان " الفضاء الخارجي " ، " الكواكب والنجوم " بحيث يمكن تدريسها عن طريق مدخل الألعاب التعليمية والوحدة من كتاب العلوم المقرر على الصف السابع من المرحلة التعليم الأساسي ، وتم عرض مجموعة الألعاب التعليمية التي صممت على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في تدريس العلوم واستخدم في معالجة البيانات إحصائياً اختبار (ت) ، وأسلوب تحليل التباين ونسبة الكسب المعدل لبلال ، واختبار شيفيه .و توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختيار التفكير العلمي والتحصيل لصالح المجموعة التجريبية .

٥) دراسة بوقحوص وعبيد، (١٩٩٧) :

هدفت هذه الدراسة مدى فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في موضوع المغناطيس في مادة العلوم بدولة البحرين ، وقد تألفت عينة الدراسة من (١٠٨) تلميذات من الصف الثاني والثالث الابتدائيين ، تم تقسيمهن إلى أربع مجموعات ، اثنتان تجريبيتان ،

- والآخران ضابطتان . درست المجموعتان التجريبيتان موضوع المغناطيس باستخدام الألعاب التعليمية ، والآخران درست نفس الموضوع بالطريقة العادية ، وقد كشفت نتائج الدراسة :
- عدم وجود فروق دالة احصائياً بين كل من المجموعتين التجريبيتين والمجموعتين الضابطتين للصف الثاني الابتدائي في استخدام الألعاب التعليمية في تدريس موضوع المغناطيس .
 - توجد فروق دالة احصائياً عند مستوى دالة ٠.٠١ ر. بين كل من المجموعة الضابطة من تلميذات الصف الثاني الابتدائي والمجموعة الضابطة من تلميذات الصف الثالث الابتدائي لصالح تلميذات الصف الثالث الابتدائي في استخدام الألعاب التعليمية في تدريس موضوع المغناطيس .

٦) دراسة الحبشي (١٩٩٦):

- هدفت هذه الدراسة التعرف إلى فعالية الألعاب التعليمية في تحصيل تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي لمادة العلوم وتنمية كل من تفكيرهم الابتكاري واتجاههم نحو مادة العلوم أجريت الدراسة على عينة قوامها (١٤٠) طالباً وطالبة من تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي بمحافظة الشرقية تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة.. وأظهرت الدراسة النتائج التالية :
- وجود فروق دالة بين متوسطات درجات التلاميذ في تحصيل مادة العلوم بعد تطبيق الألعاب التعليمية وذلك لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
 - فعالية الألعاب التعليمية في تنمية التفكير الابتكاري في مادة العلوم لدى تلاميذ الصف السابع الأساسي .
 - فعالية الألعاب التعليمية في تنمية اتجاه تلاميذ الصف السابع الأساسي نحو مادة العلوم .

٧) دراسة سمعان (١٩٩٣) :

- هدفت الدراسة معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس وحدة الأعداد على تنمية مفهوم العدد وتحقيق أهداف تدريس الوحدة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي بالجمهورية اليمنية ، وأعد الباحث أدوات الدراسة وتضمنت أوراق عمل التلاميذ واختبار الأعداد القبلي واختبار الأعداد البعدي ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين من التلاميذ إحداها تجريبية تكونت من (١٧٤) تلميذاً وتلميذة منهم (٥٣) من المعدين رياضياً و(١٢١) من غير المعدين رياضياً درسوا وحدة الأعداد باستخدام

الألعاب التعليمية والأخرى ضابطة تكونت من (١٧٨ تلميذاً) وتلميذة منهم (٦٠) من المعدين رياضياً و (١١٨) من غير المعدين رياضياً درسوا وحدة الأعداد باستخدام أسلوب العرض التقليدي ... وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية:

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية مفهوم العدد لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في أهدا ف وحدة الأعداد لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

(٨) دراسة إسكندر (١٩٩٣) :

هدفت الدراسة تحديد فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى التلميذات بطيئات التعلم بالصف الثالث من المرحلة التعليم الأساسي ، وأعدت الباحثة أداة الدراسة وهي اختبار تحصيلي ، وتكونت عينة الدراسة من التلميذات بطيئات التعلم بالصف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي وتكونت من (٢٣) تلميذة . وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية:

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات التلميذات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي .

(٩) دراسة محمد (١٩٩١) :

هدفت تحديد أثر استخدام الألعاب التعليمية على تنمية بعض مهارات حل المسائل اللفضية في الرياضيات لدى تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة التعليم الأساسي ، وأعد الباحث أداة الدراسة وهي اختبار مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات (فهم المسألة - وضع خطة للحل - تنفيذ خطة الحل) ، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين من التلاميذ تكونت كل منها من (١٨٦) تلميذاً منهم (٩٢) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس و (٩٤) تلميذاً من تلاميذ الصف السادس إحداهما تجريبية درست الموضوعات المختارة باستخدام الألعاب التعليمية والأخرى بالطريقة التقليدية .

وقد توصلت الدراسة للنتائج التالية:

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

(١٠) دراسة أبو ستة (١٩٨٨) :

هدفت الدراسة معرفة فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية المهارات العملية والرياضية والكيفية والكمية لدى تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي .و استخدام الباحث دليل المعلم وأوراق عمل التلميذ واختلوك المهارات العملية والكيفية والكمية واختبار الذكاء غير اللفظي . تكونت العينة من تلاميذ فصلين في الصف الثالث من المرحلة الأولى للتعليم الأساسي ، قسمت إلى مجموعة تجريبية عددها (٤٢) تلميذا وتلميذة وأخرى ضابطة عددها (٤٨) تلميذاً وتلميذة ..وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المهارات العملية والمهارات الكيفية والمهارات الكمية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الذين يدرسون الرياضيات باستخدام الألعاب التعليمية ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة الذين يدرسون الرياضيات بالطريقة التقليدية لصالح المجموعة التجريبية .
- وجدت فروقاً دالة إحصائية في المهارات الكيفية والمهارات الكمية والمهارات الرياضية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية .

(١١) دراسة القرش (١٩٨٧)

- هدفت الدراسة إلى أثر استخدام الألعاب الأكاديمية في التدريس على تعلم بعض المفاهيم الجغرافية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من التعليم الأساسي.
- ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، ومن أهم الخطوات التي قام بإجرائها :
١. بناء لعبة في مادة الجغرافيا ، واقتصر بناء اللعبة على بعض مفاهيم وحدة المواصلات والنشاط السياحي .
 ٢. اختيار عينة من تلاميذ الصف الخامس من مدرستي العقاد الابتدائية والإسكان الشرقية التابعتين لقطاع المطرية التعليمي حيث بلغ عدد العينة (٩٠ تلميذاً وتلميذة) ، قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة .

٣. تصميم اختبار تحصيلي ، وتطبيقه على تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة قبل البدء بالتجربة (القياس القبلي) .

٤. تدريس وحدة المواصلات والنشاط السياحي للمجموعة التجريبية باستخدام الألعاب الأكاديمية ، وللمجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية .

٥. تطبيق الاختبار التحصيلي بعد الانتهاء من التجربة (القياس البعدي) .

٦. رصد النتائج ومعالجتها إحصائياً للتوصل للنتائج والتوصيات .

ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث :

- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم المفاهيم المتضمنة في الوحدة التي تم تدريسها بطريقة الألعاب الأكاديمية .

- تفوق المجموعة التجريبية بالنسبة لمستوى الفهم على المجموعة الضابطة .

- تفوق المجموعة التجريبية بالنسبة لمستوى التطبيق على المجموعة الضابطة .

- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بالنسبة للجنس .

ثالثاً : دراسات تناولت الألعاب بشكل عام .

(١) دراسة الشافعي و خضر (٢٠٠٠) :

هدفت الدراسة التعرف إلى منزلة وأهمية اللعب في الفكر التربوي الإسلامي ، وفي الفكر التربوي الغربي ، كذلك هدفت الدراسة إلى التعرف إلى دور اللعب التربوي في تنمية شخصية طفل ما قبل المدرسة في النواحي الجسمية والعقلية و الاجتماعية والانفعالية . ولقد استخدم الباحثان المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أهداف الدراسة ... وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها :

- توافر جميع الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب الجسدي كالألعاب الحركية ، والدراجات ، والزحاليق ، والمراجيح ، والمتاهات.
- توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 تشير إلى توافر غالبية الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب العقلي لدى طفل ما قبل المدرسة الابتدائية بهذه الرياض كاستخدام المكعبات ، ومشاهدة

أفلام الكرتون ، واستخدام أدوات الرسم ، ومشاهدة مسرح العرائس ، والتدريب على ألعاب الكمبيوتر .

- توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 تشير إلى توافر أغلبية الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب الاجتماعي لدى طفل ما قبل المدرسة الابتدائية بهذه الرياض حيث تحرص هذه الرياض على إجراء المسابقات الدينية والمسابقات الفنية والمسابقات الثقافية والمسابقات الحركية .
- توجد دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 تشير إلى توافر جميع الأنشطة التي تساعد على تنمية الجانب الانفعالي لدى أطفال هذه الرياض مثل القصص والحكايات الهادفة ، واللعب باستخدام الصلصال ، واللعب بالحروف الهجائية ، واللعب بالمكعبات ، والتعبير الحر ، والتمثيلات ، والأناشيد .

(٢) دراسة صاصيلا (١٩٩٩) :

- هدفت الدراسة معرفة فاعلية لعب الأدوار في إكساب خبرات اجتماعية في رياض الأطفال .
- وقد اتبعت الباحثة المنهج الشبه التجريبي في هذه الدراسة ، واتبعت الإجراءات التالية :
- ١- استخدمت عينة مقصودة للدراسة تتكون من (١٨٤) طفلاً وطفلة من رياض الأطفال بمدينة دمشق .
- ٢- استخدمت في الدراسة الأدوات التالية:
 - أ- تصميم دليل المعلمة لإكساب الخبرات .
 - ب- استبانة لأهالي الأطفال لتقويم الخبرات الاجتماعية .
- وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية :
- أظهر أطفال المجموعة التجريبية تفوقاً ملحوظاً على أطفال المجموعة الضابطة ، وتفوق ذكور المجموعة التجريبية على إناثها بفارق بسيط ولكنه ذو دلالة إحصائية .
- تحسن أطفال المجموعة الضابطة في اكتسابهم للخبرات الاجتماعية ، ولكنه أقل بكثير من تحسن أطفال المجموعة التجريبية .

(٣) دراسة السقا (١٩٩٩) :

- هدفت الدراسة معرفة أثر اللعب في حدة السلوك العدواني عند أطفال مرحلة ما قبل المدرسة .
- وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبي في هذه الدراسة ، واتبعت الإجراءات التالية :

- ١- استخدمت عينة للدراسة تتكون من (٨٤) طفلاً وطفلة من رياض الأطفال بمدينة دمشق .
- ٢- صممت الباحثة برنامجاً إرشادياً يتضمن مجموعة من الفعاليات اللعبية (بطاقات ملاحظة وآلة تصوير) .

وتوصلت الباحثة إلى النتائج التالية :

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أشكال العدوان بين الذكور والإناث لصالح الذكور .
- يوجد اختلاف في شكل اللعب وأسلوبه لدى الأطفال العدوانيين عن شكل اللعب وأسلوبه لدى الأطفال العاديين من حيث شدة السلوك العدواني وتكراره .
- أظهر العلاج باللعب فاعلية بنسبة (٣٩%) باستثناء حالة واحدة فقط .

(٤) دراسة راجع (١٩٩٨) :

هدفت الدراسة تصميم برنامج ألعاب تعليمية متنوعة تعمل على تنمية القدرات الإبداعية والسمات الإبداعية عند طفل الروضة ، شملت العينة (٩٠) طفلاً وطفلة من مدرسة الأنجلو أمريكي بمدينة القاهرة ، تراوحت أعمارهم ما بين (٤-٦) سنوات بمتوسط قدره (٤,٧) وانجراف معياري (٩,٣) تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات متساوية مجموعتين (لعب حر - لعب موجه) ومجموعة ضابطة ... وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيتين (لعب حر - لعب موجه) والمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري في القياس البعدي عند مستوى ٠,٠٥ .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التجريبيتين (لعب حر - لعب موجه) ، والمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري في القياسات البعدية لصالح المجموعة التجريبية الأولى (لعب حر) .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (لعب حر - لعب موجه) ، والمجموعة الضابطة عند مستوى ٠,٠٥ لصالح المجموعتين التجريبيتين .

(٥) دراسة الزياتي (١٩٩٧) :

هدفت الدراسة معرفة أثر استخدام الألعاب الموسيقية في الربط بين موضوعات دراسية ومعلومات موسيقية على التحصيل الدراسي لطفل الرابع من المرحلة الابتدائية . تناولت الدراسة دور الأنشطة في التربية المعاصرة لتنمية شخصية الطفل واستثمار ميله الطبيعي للحركة واللعب في تحقيق التفاعل بينه وبين العملية التعليمية واستخدم المنهج التجريبي القائم على اختيار مجموعتين متكافئتين إحداها ضابطة تدرس منهجي التربية الموسيقية والدراسات الاجتماعية بالطرق العادية المتبعة والأخرى

تجريبية تدرس المنهجين نفسيهما باستخدام الألعاب الموسيقية في الربط بينهما ، وأجريت الدراسة الميدانية وتشمل اختيار الذكاء والاختبار التحصيلي القبلي والبعدي في الدراسات الاجتماعية والتربية الموسيقية ثم البرنامج التجريبي المقترح ويحتوي على عشرين درسا ثم الاختيار البعدي وتصحيحه . وتمت معالجة البيانات إحصائياً باختبار (ت) .. و توصلت الدراسة إلىالنتائج التالية :

- صحة الفرض في الإيقاع والحن والقواعد والنظريات وفي المجموع الكلي وفي مادة الدراسات الاجتماعية حيث كانت قيمة دالة عند مستوى منوية ١٠٠ ر . لصالح المجموعة التجريبية في كل البنود السابقة .

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في بند التظليل والطابع الموسيقي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

(٦) دراسة صوالحة (١٩٩٧) :

هدفت الدراسة معرفة الدور الذي يؤديه اللعب التمثيلي في مواجهة المشكلات السلوكية (الخجل - الشتم - التلعثم) لدى أطفال الروضة . وقد استخدم الباحث منهج دراسة حالة على عينة مكونة من (٣) أطفال من مجموعة الأطفال الذين يجلسون على مقاعد الدراسة في مرحلة الروضة ، والمستوى التمهيدي الثاني يتسمون بالسوية التامة .

كما استخدم الباحث في الدراسة الأدوات التالية :

١- السجل المدرسي .

٢- الملاحظة .

٣- اللعب التمثيلي .

وتوصل الباحث إلى النتائج التالية :

- الحالة الأولى : تخلص الطفل من حالة الخجل لديه بالأدوار التمثيلية والمعززات المناسبة . وأصبح من المشاركين بل من المبادرين لممارسة النشاطات الفردية والجماعية .

- الحالة الثانية : تخلص الطفل من حالة الشتم لزملائه في الصف والمعلمات من خلال إسناد أدوار تمثيلية إليه.

- الحالة الثالثة : تخلص الطفل من حالة التلعثم ، وتحسن حديثه بصورة ملحوظة .

٧) دراسة بخيت (١٩٩٦) :

هدفت الدراسة معرفة أثر استخدام بعض أنشطة اللعب على النمو المعرفي للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة (مرحلة رياض الأطفال) ، وإلى توضيح إسهامات اللعب في تحقيق النمو المعرفي لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ، وإلى التعرف على مراحل النمو المعرفي لطفل الرياض من خلال أهم المفاهيم المرتبطة بهذه المرحلة . ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي حيث قسم العينة إلى مجموعتين مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية ... وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها :

- وجود فرق دالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للمقياس لصالح التطبيق البعدي .
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية طفيفة بين المقياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وأن هذا الفرق راجع إلى النمو الذي مر به الأطفال خلال إجراء التجربة على المجموعة الأخرى التجريبية .
- وجود فروق بين متوسطي درجات كل من مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية على قياس النمو العقلي لصالح المجموعة التجريبية .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات البنين والبنات على مقياس النمو العقلي المستخدم في البحث بالنسبة للعينة ككل مثل التطبيق بالنسبة للمجموعة التجريبية .

٨) دراسة جانز - كوج Koppeg – Janis (١٩٩٥) :

هدفت الدراسة الاستكشافية وصف كيف لعب الأطفال على طاولة (حوض) الرمل وكيف تفاعلوا باستخدام اللغة والمواد وتعاونوا وحلوا الصراعات عندما كانوا يشتركون في لعب الرمل ، ولقد بنيت الدراسة على عناصر نظرية بياجيه وفيجوتسكي " كيف يتعلم الأطفال " . ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي القائم على الملاحظة للأطفال خلال لعبهم على طاولة الرمل ، وذلك من خلال التسجيل الصوتي وتسجيل الملاحظات على الورق والتسجيل على الفيديو ... وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها :

- لقد استخدم حوض الرمل بواسطة مجموعة متعددة من أنماط مختلفة من الأطفال القابلين للتكيف مع أنماط متنوعة من اللعب .
- لوحظ كلاً من اللعب الانعزالي واللعب التعاوني .

- لوحظ شكلين من اللعب التمثيلي أو الرمزي (مستخدمين اللعب كستارة المسرح الرملية للعب الإيهامي أو التظاهر أن الرمل يعرض شيء آخر ، مثل الطعام ، طريق ... الخ) واللعب التجريدي (الرمل نخل ، سكب ، صب ، شكل ، ٠٠٠ الخ)
- لوحظ مراراً المشاركة وحل المشكلات خلال اللعب بالرمل .
- لوحظت القدرة على التكيف مع أنماط متنوعة من اللعب .
- مشاركة أنماط متنوعة من الأطفال في خبرات لعب ناجحة

٩) دراسة عبد العال (١٩٩٣) :

- هدفت الدراسة إبراز موقف التربية الإسلامية من اللعب ، الإسهام في الرد الزعم القائل بإهمال التربية الإسلامية للعب وإغفال آثاره ، وعدم وقوف علمائها على وظائفه في النمو والتربية لفت النظر إلى ثراء تراثنا التربوي وتنوعه . ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي في تحقيق أهداف البحث ، ومن أهم النتائج التي توصل لها الباحث :
- أن النصوص والاجتهادات وافقتا على الفكرة الإسلامية التي قوامها أن اللعب تدريب للطفل على أداء واجبات يفرضها عليه المجتمع حين يكبر ، وأن الغاية من لعبه هي إعداد لحياة مقبلة.
 - أن النصوص والاجتهادات قد ألمحت إلى حرص المربين المسلمين على أن يستحثوا ميل الأطفال ليقبلوا على اللعب ، فيكتسبوا بهذا اللعب ثوباً من الصحة والقوة والجمال ، وذلك بتوفير المثيرات له .
 - أن النصوص والاجتهادات نستطيع أن نقف على أشكال اللعب المختلفة التي عرفها المسلمون في عصورهم الأولى ، والتي اتفقت في طبيعتها مع نمو الطفل وانتقاله من مرحلة نمو إلى مرحلة أخرى .
 - أن النصوص والاجتهادات ، تثبت بغير لبس أن علماء المسلمين لم تغب عنهم المضامين التربوية للعب ، فيه وبواسطته ينمو جسم الطفل ، ومن خلال مناشطة يشيع ميوله ، ويلتقط أنماط السلوك في بيئته ، ومنه يكتسب المهارات التي تؤدي به إلى حياة أبهج لوناً وأكثر كفاية .
 - أن النصوص والاجتهادات أشارت إلى عدد من الحقائق المرتبطة بقيمة اللعب في إكساب الطفل المعرفة المتصلة بواقعه ، والمتعلقة بنمو عمليات التفكير عنده ، ولقد ربط علماء المسلمين بين اللعب والذكاء وبين اللعب وتحقيق دافعية التعليم .

كما أثبتت النصوص والاجتهادات ، صواب النظرة التي نظر بها علماء المسلمين إلى اللعب على أنه وسيلة يحل بها الطفل مشكلات نفسه ، ويجلب بها الاتزان لذاته ، ويعبر بها عن الاتجاهات المختلفة التي تدور بين جوانبه

(١٠) دراسة أبو مايله (١٩٩١) :

هدفت الدراسة التعرف إلى الواقع والأسباب التي تحول دون استخدام اللعب التربوي لتنمية القيم الجمالية عن طريق اللعب التربوي في رياض الأطفال • ولقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، هذا ولقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها ما يلي :

- أظهرت الدراسة النظرية الدور الذي يؤديه اللعب التربوي واستخداماته في تنمية القيم الجمالية.
- وبنيت الدراسة الميدانية أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند استخدام اللعب التربوي في تشكيل شخصيته الطفل في تنمية القدرات العقلية وتنمية الحواس وتزويد الطفل الخبرات التي تبني شخصيته وبتعريفه على أجزاء الحسم عن طريق اللعب التربوي •
- كذلك أشارت النتائج إلى عدم مشاركة أولياء الأمور في النشاطات التي تسهم في تدعيم الجوانب الاجتماعية لدى الأطفال •
- هناك بعض المشكلات في تأهيل المشرفات تأهيلاً تربوياً لمعرفة دور اللعب التربوي في تربية الطفل •

- عدم وجود وعي لدى أولياء الأمور بأهمية فنون الأطفال في تشكيل شخصياتهم
- كما أظهرت النتائج ضرورة اختيار الواقع وتأثيره من أجل تحقيق اللعب التربوي •
- عدم ربط مدارس رياض الأطفال بالبيئة المحيطة بها وتنمية روح الحب والولاء للحق •
- عدم عقد ندوات لأولياء الأمور لتبصيرهم بأهداف المرحلة •

(١١) دراسة يوسف (١٩٨٩) :

هدفت الدراسة إلى معرفة أثر استخدام اللعب على تنمية القدرة على التفكير الابتكاري لدى أطفال الحضانة بمدينة الإسكندرية ، ولهذا الفرض قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية بلغت (٨٠) طفلاً وطفلة من أطفال الحضانة ، ثم قامت بتقسيم العينة إلى مجموعتين إحداها ضابطة والأخرى تجريبية ، حيث حاولت الباحثة تثبيت بعض العوامل المؤثرة ، وذلك بتطبيق أدوات قبلية على المجموعتين وهذه الأدوات هي :

- اختبار التفكير الابتكاري للأطفال من سن ما بين (٤ - ٦) سنوات (تقنين الباحثة) .
- اختبار رسم الرجل للذكاء (جود انف Good Enough) .
- استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي (إعداد محمود عبد الحليم منسي) .

وقد قامت الباحثة بتطبيق أدوات اللعب على المجموعة التجريبية والتي اشتملت على ما يلي :

- مكعبات خشبية (متنوعة الأشكال والأحجام)
- قطع خشبية متباينة الأشكال والأحجام (منشور - هرم - اسطوانة) .
- ألغاز خشبية ملونة (صور حيوانات - أشخاص) .
- كتل معدنية متنوعة (علب كبريت - علب لبن - بكر خيط - سلك) .
- كتل من الصلصال .

ثم أعادت الباحثة تطبيق اختبار التفكير الابتكاري على المجموعتين الضابطة والتجريبية بعد تطبيق أدوات اللعب السابقة ، كما أنها استعانت بأسلوب تحليل التباين لمعرفة الفروق التي يمكن أن تحدث نتيجة تطبيق أدوات اللعب السابقة على المجموعة التجريبية ... وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في اختبار التفكير الابتكاري لصالح المجموعة التجريبية .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين البنين ودرجات البنات في اختبار التفكير الابتكاري داخل المجموعة التجريبية لصالح البنين .

رابعاً : تعقيب على الدراسات السابقة :

بعد استعراض البحوث والدراسات السابقة التي أوردها الباحث في المحاور الثلاثة السابقة فيما يلي أهم النقاط التي تم استخلاصها من تحليل هذه الدراسات من حيث الأهداف ، والعينة ، والمنهج ، والأدوات المستخدمة ، وأهم النتائج ، وسوف يوضح الباحث علاقة هذه الدراسات بالدراسة الحالية .

أولاً : من حيث الأهداف :

١- هدفت مجموعة من الدراسات (المحور الأول) التعرف إلى فعالية الألعاب التعليمية في تحسين مستوى تحصيل الأطفال في مبحث اللغة العربية لدى الأطفال الأسوياء و المتخلفين عقلياً (القابلين للتعلم) ، وتنمية مهاراتها المختلفة ، وتنمية الاتجاه الإيجابي نحو مبحث اللغة العربية ، وكانت معظمها ألعاباً جماعية ، كما أنها كانت مخططة وهادفة من قبل الباحث أو المعالج .

٢- هدفت مجموعة أخرى من الدراسات (المحور الثاني) التعرف إلى أثر توظيف الألعاب التعليمية على المقررات الدراسية المختلفة في تحسين المستوى التحصيلي ، و تنمية الاتجاه الإيجابي نحو هذه المقررات .

فدراسة كل من (دار ٢٠٠١) و(عبد السلام ١٩٩٨) و(عبد الحميد والسعدي ١٩٩٨) و (السيد ١٩٩٧) و(بوقحوص، وعبيد ١٩٩٧) و(الحبشي ١٩٩٦) أظهرت أثر توظيف اللعب في رفع وتنمية مستوى التحصيل والمعرفة والفهم والتفكير واكتساب بعض المهارات و تنمية الاتجاه الإيجابي نحو مبحث العلوم .

ودراسة كل من (دراسة سمعان ١٩٩٣) و(اسكندر ١٩٩٣) و(محمد ١٩٩١) و(أبو ستة ١٩٨٨) بينت أثر توظيف اللعب في رفع وتنمية مستوى التحصيل والمعرفة والفهم والتفكير واكتساب بعض المهارات والمفاهيم الرياضية لمادة الرياضيات .

أما دراسة (القرشد ١٩٨٧) أشارت إلى أثر الألعاب الأكاديمية في رفع مستوى المفاهيم الجغرافية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي .

٣- هدفت مجموعة أخرى من الدراسات (المحور الثالث) أثر توظيف الألعاب التعليمية على مجالات مختلفة وكان لها دور كبير في ذلك كالدراسات التالية :

دراسة كل من (الشافعي و خضر ٢٠٠٠) ودراسة (عبد العال ١٩٩٣) أظهرتا أهمية اللعب في الفكر التربوي الإسلامي لماله من أثر في تنمية شخصية طفل في النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية ، كما وضحتا موقف التربية الإسلامية من اللعب ، والإسهام في الرد الزاعم القائل بإهمال التربية الإسلامية للعب وإغفال آثاره في حياة الطفل .

وكما أشارت كل من دراسة (صاصيلا ١٩٩٩) ودراسة (السقا ١٩٩٩) ودراسة (الزياتي ١٩٩٧) ودراسة (صوالحة ١٩٩٧) ودراسة (بخيت ١٩٩٦) ودراسة(جانزو كويج ١٩٩٥) ودراسة (أبو مايه ١٩٩١) عن أهمية الألعاب في إكساب الأطفال خبرات اجتماعية تساعدهم على التكيف مع أنفسهم ومع الآخرين ، كما تساعد على الحد من السلوك العدواني للأطفال ، والقدرة على حل مشاكلهم السلوكية التي يواجهونها ، كما تساعد على النمو المعرفي لدى الأطفال، وأظهرت كل من

دراسة (راجع ١٩٩٨) ودراسة (يوسف ١٩٨٩) أهمية الألعاب في تنمية القدرات الإبداعية والسمات الإبداعية ، وتنمية التفكير الابتكاري لدى الأطفال .

والدراسة الحالية تستهدف التعرف إلى أثر توظيف الألعاب التربوية على تنمية بعض مهارات اللغة العربية (مهاراة التمييز السمعي . مهارة التمييز البصري . مهارة التحليل . مهارة التركيب) لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي لما لهذه المهارات أهمية في تنمية قدرات التلاميذ على المواصلة في السنوات التعليمية القادمة في العملية التعليمية بصورة سريعة وأقل جهد ممكن ، لأن الصف الأول الأساسي يعتبر الأساس والمرتكز للمراحل الدراسية المختلفة .

ثانياً : العينات :

تناولت الدراسات السابقة عينات مختلفة من الأطفال الأسوياء والمتخلفين عقلياً على جميع الفئات العمرية التي تتراوح من سن (٢ حتى ١٤) سنة كالتالي :

١) الدراسات تناولت الأطفال المتخلفين عقلياً (القابلين للتعلم) مثل : دراسة (شاش ١٩٩٨) ودراسة (Warren, et al 1994) ودراسة (Lee ، 1993) ودراسة (Brodine, 1991) ودراسة (Fein et al. 1991) ودراسة (Coe et al 1990) ودراسة (Sigman & Ungerer ، 1984) ودراسة (Mc Donnel et al 1984) ودراسة (Casby & Ruder 1983) .

٢) دراسات تناولت عينات من أطفال ما قبل المدرسة مثل : دراسة (مرشد ، ١٩٩١) ودراسة (الطواب ، ١٩٨٦) ودراسة (صاصيلا ١٩٩٩) ودراسة (السقا ١٩٩٩) ودراسة (الراجع ١٩٩٨) ودراسة (صوالحة ١٩٩٧) ودراسة (بخيت ١٩٩٦) ودراسة (جانزو كويج ١٩٩٥) ودراسة (أبو مايله ١٩٩١) ودراسة (يوسف ١٩٨٩) .

٣) دراسات تناولت عينات من أطفال تتراوح أعمارهم من (٥ - ٧) سنوات مثل : دراسة (خليل ، ٢٠٠٠) ودراسة (حسب الله ، ١٩٩١) ودراسة (دراسة سمعان ١٩٩٣)

٤) دراسات تناولت عينات من أطفال الصف الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع . فالدراسات التي تناولت العينات الصف الثاني والثالث دراسة (بوقحوص ، و عبيد ١٩٩٧) ودراسة (اسكندر ١٩٩٣) ودراسة (أبو ستة ١٩٨٨) .

والدراسات التي تناولت العينات من الصف الرابع حتى التاسع ، هي دراسة (دار ٢٠٠١) ودراسة (عبد السلام ١٩٩٨) ودراسة (عبد الحميدو السعدي ١٩٩٨) ودراسة (السيد ١٩٩٧) ودراسة (الزياتي ١٩٩٧) ودراسة (الحبشي ١٩٩٦) ودراسة (اسكندر ١٩٩٣) ودراسة (محمد ١٩٩١)

ودراسة (الزناري ١٩٩١) ودراسة (أبو ستة ١٩٨٨) ودراسة (القرش ١٩٨٧) ودراسة (برسوم ١٩٨٤) ودراسة (مرسى ١٩٨٤).

ورأى الباحث اختيار عينة الدراسة الحالية من تلاميذ الصف الأول الأساسي حيث تتراوح أعمارهم ما بين (٥ - ٧) سنوات ، لوجود قلة الدراسات حول هذه الفئة العمرية ، حيث تبين وجود ثلاث دراسات تناولت العينة من الصف الأول الأساسي في حدود علم الباحث .

ثالثاً : المنهج :

تعددت المنهج في الدراسات السابقة تبعاً لاختلاف موضوع وهدف الدراسة - على النحو التالي :

(١) الدراسات التي استخدمت المنهج التجريبي هي : دراسة كل من (خليل ، ٢٠٠٠) ، (شاش ١٩٩٨) ، (ارين و آخرون Warren, et al ١٩٩٤) ، (لي Lee ١٩٩٣) ، (مرشد ، ١٩٩١) ، (حسب الله ، ١٩٩١) ، (برودين Brodine ١٩٩١) ، (الزناري ١٩٩١) ، (فاين وآخرون Fein et al. ١٩٩١) ، (كو وآخرون Coe et at. ١٩٩٠) ، (الطواب ، ١٩٨٦) ، (دراسة Sigman & Ungerer ١٩٨٤) ، (ماكدونيل وآخرون Mc Donnel et al. ١٩٨٤) ، (برسوم ١٩٨٤) ، (مرسى ١٩٨٤) ، (كاسبي ورودر Casby & Ruder ١٩٨٣) ، (دار ٢٠٠١) ، (عبد السلام ١٩٩٨) ، (عبد الحميد والسعدي ١٩٩٨) ، (السيد ١٩٩٧) ، (بوقحوص، وعبيد ١٩٩٧) ، (الحبشي ١٩٩٦) ، (دراسة سمعان ١٩٩٣) ، (اسكندر ١٩٩٣) و(محمد ١٩٩١) ، (أبو ستة ١٩٨٨) ، (القرش ١٩٨٧) ، (صاصيلا ١٩٩٩) ، (السقا ١٩٩٩) ، (راجع ١٩٩٨) ، (الزياتي ١٩٩٧) ، (بخيت ١٩٩٦) ، (يوسف ١٩٨٩)

(٢) دراسات استخدمت مناهج مختلفة ، فدراسة كلاً من (الشافعي و خضر ٢٠٠٠) ، (جانزو كويج ١٩٩٥) ، (عبد العال ١٩٩٣) ، (أبو مايله ١٩٩١) استخدمت المنهج الوصفي التحليلي ، أما دراسة (صوالحة ١٩٩٧) فاستخدم فيها منهج دراسة حالة .

نجد أن معظم الدراسات السابقة استخدمت المنهج التجريبي في توظيف الألعاب ، وهذا يتفق مع الدراسة الحالية حيث استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي.

رابعاً : الأدوات :

تنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة تبعاً لاختلاف موضوع وهدف الدراسة - على النحو التالي :

١) دراسات استخدمت الاختبارات بأنواعها مثل : (خليل ، ٢٠٠٠) ، (صاصيلا ١٩٩٩) ، (السقا ١٩٩٩) ، (راجع ١٩٩٨) ، (شاش ١٩٩٨) ، (عبد السلام ١٩٩٨) ، (عبد الحميد والسعدي ١٩٩٨) ، (السيد ١٩٩٧) ، (الزيادي ١٩٩٧) ، (بخيت ١٩٩٦) ، (الحبشي ١٩٩٦) ، (حسب الله ١٩٩١) ، (الزناري ١٩٩١) ، (برسوم ١٩٨٤) ، (مرسي ١٩٨٤) ، (دراسة سمعان ١٩٩٣) ، (اسكندر ١٩٩٣) و (محمد ١٩٩١) (أبو مايله ١٩٩١) ، (أبو ستة ١٩٨٨) ، (القرش ١٩٨٧) ، (يوسف ١٩٨٩) ،
٢) دراسات استخدمت بطاقات الملاحظة وآلة تصوير الفيديو مثل : دراسة (شاش ١٩٩٨) ، (Warren, et al 1994) ، (Lee ، 1993) ، (Brodine, 1991) ، (Fein et al. 1991) ، (Coe et at 1990.) ، (Sigman & Ungerer ، 1984) ، (Mc Donnel et al 1984.) ، (Casby & Ruder 1983) .

٣) دراسات استخدمت مقاييس الاتجاه مثل : دراسة (دار ٢٠٠١) ، (عبد الحميد والسعدي ١٩٩٨) ، (الحبشي ١٩٩٦) .

وفي الدراسة الحالية استخدم الباحث الاختبار (القبلي والبعدي) وهذا يتفق مع معظم الدراسات السابقة ، فهدف الاختبار قياس أثر توظيف الألعاب التربوية على تنمية بعض مهارات اللغة العربية ، وتميز الباحث هنا بأنه قسم الاختبار إلى أربع اختبارات كل اختبار يقيس مهارة محددة فالاختبار الأول يقيس مهارة التمييز السمعي ، والاختبار الثاني يقيس مهارة التمييز البصري ، والاختبار الثالث يقيس مهارة التحليل ، والاختبار الرابع يقيس مهارة التركيب .

خامساً : النتائج

اتضح من عرض الدراسات السابقة - أن هذه الدراسات قد توصلت إلى النتائج التالية :

(١) بالنسبة لتأثير توظيف الألعاب التعليمية على تنمية وتحسن الأداء اللغوي ، فقد أجمعت الدراسات السابقة على تحسن وتنمية اللغة ومهاراتها باستخدام الألعاب التعليمية وهذا كان واضحاً في المحور الأول في الدراسات السابقة .

(٢) بالنسبة لتأثير توظيف الألعاب التعليمية على تحسن المستوى التحصيلي والمعرفي ، فقد أجمعت الدراسات السابقة على تحسن المستوى التحصيلي والمعرفي والاتجاه الإيجابي نحو المقررات الدراسية المختلفة ، وهذا كان واضحاً في المحور الثاني في الدراسات السابقة

(٣) بالنسبة لتأثير توظيف الألعاب التعليمية على تحسن التفكير الابتكاري والإبداعي ، فقد كان للألعاب دوراً كبيراً في تنمية ذلك كما في دراسة كل من (راجع ١٩٩٨) ودراسة (يوسف ١٩٨٩) ، وكما أشارت كل من دراسة (صاصيلا ١٩٩٩) ودراسة (السقا ١٩٩٩) ودراسة (الزياني ١٩٩٧) ودراسة (صوالحة ١٩٩٧) ودراسة (بخيت ١٩٩٦) ودراسة (جانزو كويج ١٩٩٥) ودراسة (أبو مايله ١٩٩١) أثر أهمية اللعب في إكساب الأطفال خبرات اجتماعية تساعدهم على التكيف مع أنفسهم ومع الآخرين ، كما تساعد الألعاب على الحد من السلوك العدواني للأطفال ، والقدرة على حل مشاكلهم السلوكية التي يواجهونها ، كما تساعد الألعاب على النمو المعرفي لدى الأطفال . كما أشارت كل من دراسة (الشافعي و خضر ٢٠٠٠) ودراسة (عبد العال ١٩٩٣) أهمية اللعب في الفكر التربوي الإسلامي لماله من أثر في تنمية شخصية طفل ما قبل المدرسة في النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية ، كما وضحتا موقف التربية الإسلامية من اللعب ، والإسهام في الرد الزاعم القائل بإهمال التربية الإسلامية للعب وإغفال آثاره في حياة الطفل .

من خلال العرض السابق للدراسات السابقة وتعقيب عليها ، نجد أنها ركزت على الألعاب التعليمية ودورها في إكساب التلاميذ بعض المهارات والمفاهيم والمعارف للمقررات الدراسية المختلفة بصورة فعالة .

ومن النقاط التي لاحظها الباحث عند اطلاعه على الدراسات السابقة ما يلي :

- تناولت معظم الدراسات السابقة الألعاب التعليمية على مرحلة رياض الأطفال ، بالرغم من وجود بعض الدراسات القليلة التي تناولت مراحل التعليم الأساسي والثانوي .
- قلة عدد الدراسات التي استخدمت الألعاب التعليمية في تنمية مهارات اللغة أو في تدريس اللغة العربية بشكل عام ، فقد ركزت معظم الدراسات على تحسين مستوى التحصيل في المقررات

- الدراسية المختلفة ، ويرجع ذلك لصعوبة تحديد مهارات اللغة العربية التي يجب أن يمتلكها تلميذ الصف الأول الأساسي ، وتصميم ألعاب تخدم تنمية مهارات اللغة العربية .
- حققت معظم الدراسات نتائج دالة إحصائياً لصالح استخدام الألعاب التعليمية مقارنة بالأساليب التقليدية مما يدل على فعالية الألعاب في تدريس المهارات والمفاهيم والمعارف المختلفة .
- لا توجد دراسة واحدة استخدمت الألعاب التربوية في تنمية المهارات اللغوية لتلاميذ الصف الأول الأساسي ، كما لا توجد دراسة واحدة طبقت على المجتمع الفلسطيني (توجد دراسة للأستاذ الدكتور عزو عفانة بعنوان فعالية أسلوب الألعاب في تعليم وتعلم الرياضيات عام ١٩٩٥)، وذلك مما شجع لباحث على القيام بهذه الدراسة لاستخدام الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية للصف الأول الأساسي بفلسطين .
- وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة التي تم عرضها في النقاط التالية :
- اختار الباحث أربع مهارات (مهارة التمييز السمعي - مهارة التمييز البصري - مهارة التحليل - مهارة التركيب) لتنميتها عن طريق الألعاب التربوية ، ووضع اختبار قبلي وبعدي لكل مهارة من المهارات السابقة .
- اهتمت الدراسة الحالية بالتعرف على أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية للصف الأول الأساسي ، وهذا الجانب لم تتناوله أي من الدراسات السابقة التي تم عرضها في هذا الفصل .
- استخدم الباحث في هذه الدراسة سبع عشرة من الألعاب التربوية حيث وزعت على المهارات الأربع كالتالي : أربع ألعاب تنمي مهارة التمييز السمعي ، وسبع ألعاب تنمي مهارة التمييز البصري ، وثلاث ألعاب تنمي مهارة التحليل ، وثلاث ألعاب تنمي مهارة التركيب .
- اختلف الباحث في تسمية الألعاب في الدراسة الحالية حيث سماها بالألعاب التربوية، مع أن الدراسات السابقة سمّتها بمسميات مختلفة فالبعض سماها ألعاب تعليمية ، والبعض الآخر سماها بالألعاب الرمزية ، وآخر بالألعاب الأكاديمية ، وآخر بالألعاب التعاونية .

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

- منهج الدراسة

- عينة الدراسة

- الألعاب التربوية التي وظفت في الدراسة

- دليل المعلم

- تكافؤ المجموعات

- أداة الدراسة

- إجراءات الدراسة

- الأساليب الإحصائية

الفصل الرابع

الطريقة والإجراءات

يتناول الباحث في هذا الفصل منهج الدراسة ومجتمعها وعينتها ، والألعاب التربوية ، و بالإضافة إلى أدوات الدراسة وخطواتها وتكافؤ المجموعات والأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة ، وفيما يلي وصف للعناصر السابقة :

منهج الدراسة :

اتبع الباحث المنهج التجريبي ، ومن ثم تم استخدام أسلوب تحليل المضمون ، وهو تحليل محتوى الوحدة الثانية من كتاب لغتنا الجميلة الجزء الأول للصف الأول الأساسي بهدف تحديد الأربع مهارات وهي : مهارة التمييز السمعي ، ومهارة التمييز البصري ، ومهارة التحليل ، ومهارة التركيب ، للاستعانة بها عند بناء الاختبار التحصيلي ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي عندما تم تجريب الألعاب التربوية المقترحة على تلاميذ الصف الأول الأساسي بمدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) بخان يونس .

عينة الدراسة :

قام الباحث باختيار عينة قصدية تتكون من شعبتين بمدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) التابعة لمدارس وكالة الغوث الدولية ، بمدينة خان يونس خلال الفصل الدراسي الأول للسنة الدراسية ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ م ، علماً بأن الباحث يعمل معلماً للصف الأول في تلك المدرسة ،

ووزع الباحث عينة الدراسة على مجموعتين إحداهما تمثل المجموعة التجريبية و الأخرى تمثل المجموعة الضابطة ، وبلغ عدد أفراد المجموعة التجريبية (٣٥) تلميذاً ، وعدد أفراد المجموعة الضابطة (٣٥) تلميذاً ، موزعين كما هو موضح في الجدول رقم (١) .

جدول رقم (١)

عدد التلاميذ في عينة الدراسة موزعين حسب الشعبة

	المجموعة التجريبية شعبة (ب)	المجموعة الضابطة شعبة (د)	المجموع
التلاميذ	٣٥	٣٥	٧٠

الألعاب التربوية التي وظفت في الدراسة:

سيتناول هذا الجزء الألعاب التربوية التي تم إعدادها من حيث مصادرها ، والتعرف إلى صلاحيتها ، وطرق السير في استخدامها في عملية التدريس ، فهي التي من المتوقع بعد استخدامها في تدريس الوحدة الدراسية أن تنمي مهارات اللغة العربية الأربع (التمييز السمعي - التمييز البصري - التحليل - التركيب) عند تلاميذ الصف الأول الأساسي .

(١) مصادر إعداد الألعاب التربوية :

قام الباحث باشتقاق محتوى الألعاب التربوية من المصادر التالية :

- معطيات الإطار النظري ، حيث قام الباحث بالاطلاع على كتب تعليم الأطفال المتعلق بالألعاب ، ونعوض كتب اللغة العربية للمرحلة الأساسية المتعلقة بمهارات اللغة العربية ، وذلك للتعرف إلى الأسس والمبادئ والشروط لإعداد الألعاب التربوية ، وتنمية مهارات اللغة العربية .

- قام الباحث بإعداد الألعاب التربوية من :

أ - مشروع بحث لنيل درجة البكالوريوس في جامعة القدس المفتوحة بعنوان : تصميم وقياس الألعاب اللغوية لتدريس الحروف الهجائية من وجهة نظر معلمي ومعلمات الصف الأول الأساسي، إعداد الباحث أيمن يوسف حجازي (٢٠٠٢) .

ب- ألعاب لغوية للصفين الأول والثاني الابتدائيين . دائرة التربية والتعليم - مركز التطوير التربوي - غزة (٢٠٠٢ م) .

ج- دليل المعلم إلى استخدام الصور والبطاقات في تعليم العربية ، د. محمد إسماعيل صيفي.

د- دليل المعلم إلى التمارين والألعاب اللغوية الحركية L.E. 4 / 90

- هـ-اللعبة الشعبي عند الأطفال ، محمد خوالده ، مطبعة رفيدي .
- و- بعض الدراسات السابقة التي تم التطرق لها في الدراسة الحالية .

(٢) مكونات اللعبة التربوية :

انظر : (حمدان ، ١٩٨٦ ، ص٨٣-٨٦) و (عبد المنعم ، ١٩٨٧ ، ص٣٢٤-٣٢٥) و (على ، ١٩٩١ ، ١٥٧-١٥٩) و (Ellington , 1993 , 98) و (Gredler , 1993 , 31-122) و (السيد ، ١٩٩٧ ، ص ٦١-٧٣) و (جابر ، ١٩٩٨ ، ص١٨-٣١٤) .

حيث أوضحت الكتابات والدراسات السابقة خطوات إعداد الألعاب التربوية والتي تضمنت ما يلي:

- أ . تحديد اسم اللعبة التربوية .
- ب . تحديد الأهداف التعليمية التي تحققها استخدام اللعبة التربوية ، وتقسيمها إلى :
 - أهداف معرفية .
 - أهداف وجدانية .
 - أهداف نفس حركية .
- ج . تحديد عدد اللاعبين المشاركين في اللعبة التربوية ، ودور كل منهم .
- د . تحديد الأدوات المستخدمة في اللعبة التربوية .
- هـ . تحديد الزمن اللازم لتنفيذ اللعبة التربوية .
- و . تحديد عمليات التفاعل التي تتم بين اللاعبين .
- ز . تحديد قواعد اللعبة التربوية ، و تحديد نقاط الفوز ، و خطوات تنفيذها .
- ح . تحديد أنشطة التعلم المصاحبة للعبة التربوية .
- ط . تقويم إعداد الألعاب التربوية في ضوء آراء المحكمين ، وتجريبها على عينة استطلاعية .

(٣) الألعاب التربوية المستخدمة في الدراسة :

تضمنت الألعاب التربوية التي استخدمها الباحث في الدراسة حسب المهارات الأربع كالتالي :

(أ) ألعاب مهارة التمييز السمعي :

- لعبة التصفيق للكلمة .

- لعبة القفز .

- لعبة رفع اليدين .

- لعبة جد الحرف المحذوف .

(ب) ألعاب مهارة التمييز البصري :

- لعبة التلويع للكلمة .

- لعبة ابحت عن زميلك .
- لعبة البطاقات الفائزة .
- لعبة بائع البالونات .
- لعبة الملك والحراس .
- لعبة أين حرفي .
- لعبة حبل الغسيل .

ج) ألعاب مهارة التحليل:

- لعبة سلة الحروف .
 - لعبة صيد السمك .
 - لعبة فريق الهجاء .
- د) ألعاب مهارة التركيب :
- لعبة أنصاف الكلمات .
 - لعبة أهلاً وسهلاً تفضل .
 - لعبة تكوين كلمات .

٤) ضبط الألعاب التربوية في ضوء آراء المحكمين

قام الباحث بعرض الصورة المبدئية للألعاب التربوية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس ، و من معلمين ومعلمات الصف الأول الأساسي ببعض مدارس قطاع غزة (ملحق رقم ٤) للتأكد من صلاحية الألعاب التربوية المستخدمة في هذه الدراسة من حيث :

- أ . ارتباط الألعاب التربوية بالأهداف التي صيغت من أجلها .
 - ب . وضوح اللغة المستخدمة في صياغة الألعاب التربوية ومناسبتها لمستوى أعمار التلاميذ .
 - ج . مناسبة الألعاب للزمن المحدد لها .
 - د - مناسبة الألعاب التعليمية للمحتوى العلمي للدروس المستخدمة فيها .
 - هـ . مناسبة قواعد الألعاب التربوية ووضوحها للتلاميذ .
 - و . دقة إجراءات تنفيذ الألعاب التربوية .
- وقد قام الباحث بإجراء بعض التعديلات على الصورة المبدئية للألعاب التربوية في ضوء آراء المحكمين وملاحظاتهم من حيث :

- أ . العنوان : تم تعديل عنوان لعبة (شريط الحروف) إلى (سلة الحروف) .
- ب . الأهداف : تم تعديل أهداف بعض الألعاب التربوية بحيث تناسب محتوى المادة العلمية.
- ج . عدد اللاعبين : تم تعديل عدد اللاعبين في بعض الألعاب التربوية بحيث يناسب إجراءات تنفيذها .
- د . أدوات اللعبة : تم تعديل بعض الأدوات بحيث تكون مألوفة وسهلة الاستخدام .
- هـ . زمن اللعبة : تم تعديل زمن بعض الألعاب التربوية بحيث يناسب إجراءات تنفيذها .
- و . إجراءات تنفيذ اللعبة : تم تعديل خطوات تنفيذ الألعاب التربوية بحيث تحقق أهدافها .
- وقد اقترح بعض المحكمين ضرورة التركيز على توضيح كيفية توزيع الأدوار قبل إجراءات تنفيذ الألعاب التربوية. وبذلك أصبحت الألعاب التربوية صالحة لإجراء الدراسة الاستطلاعية.

٥) التجربة الاستطلاعية للألعاب التعليمية المستخدمة في الدراسة :

- قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية للألعاب التعليمية على عينة من تلاميذ الصف الأول الأساسي بلغ عددها (٣٥) تلميذاً بمدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) التابعة لمدارس وكالة الغوث الدولية بغزة ، وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية ما يلي :
- أ . التأكد من تحقيق الألعاب التربوية للأهداف التي صيغت من أجلها .
- ب . التعرف إلى مناسبة اللغة التي صيغت بها الألعاب التربوية لمستوى التلاميذ .
- ج . تحديد الزمن اللازم لكل لعبة تربوية .
- د . التعرف إلى مناسبة الألعاب التربوية لمستوى التلاميذ .
- هـ . التعرف إلى مدى تقبل التلاميذ الألعاب التربوية ، ومدى مساهمتهم في الاشتراك فيها .
- و . التعرف إلى مدى استمتاع التلاميذ بكل لعبة تربوية .
- ز . التأكد من قيام كل تلميذ مشترك في اللعبة التربوية بأداء دوره على أكمل وجه .
- ح . التأكد من دقة إجراءات تنفيذ الألعاب التربوية .
- ط . التعرف إلى المشكلات التي قد تطرأ أثناء تنفيذ الألعاب التربوية والعمل على حلها .
- وقد تمت مراجعة وتعديل الألعاب التربوية في ضوء النتائج التي أسفر عنها إجراء التجربة الاستطلاعية ، وتم التوصل إلى الصورة النهائية للألعاب التربوية (ملحق رقم ٧ ، ص ١٥٠) بحيث أصبحت صالحة وملائمة للتطبيق .

دليل للمعلم :

قام الباحث بإعداد دليل لمعلم الصف الأول الأساسي لتدريس الوحدة الدراسية باستخدام الألعاب التعليمية بهدف تنمية المهارات الأربع (ملحق رقم ٨) ، وقد تضمن الدليل تحضير كامل للدروس الثلاثة الموجودة في الوحدة الدراسية ، وكيفية تدريسها من خلال توظيف الألعاب التربوية. حيث وضع الباحث أهدافاً سلوكية مربوطة بالمهارات التي تنبأها الباحث في هذه الدراسة ، ووضع الخبرات والنشاطات التي تحول الأهداف إلى نتائج ، و اسم اللعبة في خانة الوسائل ، ولمعرفة تفصيل اللعبة من حيث التنفيذ عليه الرجوع إلى (ملحق رقم ٧) ، وتم استخدام وسائل وطرق متنوعة لتقويم تنمية المهارات الأربع التي سبق ذكرها سابقاً .

تكافؤ المجموعات:

تم التأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة ، حيث إن جميعهم من سكان منطقة خان يونس التي يغلب عليها نفس المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي نفسه ، واختار الباحث الصف الأول الأساسي شعبة (د) مجموعة ضابطة لقربها للمستوى التعليمي للمجموعة التجريبية حيث تبين ذلك من الاختبارات في شهري سبتمبر وأكتوبر ، ثم قام الباحث بضبط المتغيرات المتوقع تأثيرها على الدراسة ، وهذه المتغيرات هي:

- اختبار مهارة التمييز السمعي .
- اختبار مهارة التمييز البصري .
- اختبار مهارة التحليل .
- اختبار مهارة التركيب .

أولاً : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التمييز السمعي.

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وذلك في الاختبار القبلي لمهارة التمييز السمعي ، وقد استخدم الباحث في ذلك اختبار ت ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٢)

تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التمييز السمعي

الدالة الإحصائية	قيمة ت	المجموعة التجريبية ن=٣٥		المجموعة الضابطة ن=٣٥	
		ع	م	ع	م
غير دالة	١٠٦٥ و	٢٧ و	١٠٤٣ و	٢٥٠ و	٩٧٧ و

يتضح من الجدول رقم (٢) أن قيمة ت غير دالة إحصائياً مما يدل على تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير اختبار مهارة التمييز السمعي .

ثانياً : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التمييز البصري.

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وذلك في الاختبار القبلي لمهارة التمييز البصري ، وقد استخدم الباحث في ذلك اختبار ت ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٣)

تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التمييز البصري

الدالة الإحصائية	قيمة ت	المجموعة التجريبية ن=٣٥		المجموعة الضابطة ن=٣٥	
		ع	م	ع	م
غير دالة	١٧٩٣ و	٤٣٣ و	٣١٣٧ و	٣٦٤ و	٢٠٧٧ و

يتضح من الجدول رقم (٣) أن قيمة ت غير دالة إحصائياً مما يدل على تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير اختبار مهارة التمييز البصري .

ثالثاً : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التحليل.

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وذلك في الاختبار القبلي لمهارة التحليل ، وقد استخدم الباحث في ذلك اختبار ت ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٤)

تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التحليل

الدالة الإحصائية	قيمة ت	المجموعة التجريبية ن=٣٥		المجموعة الضابطة ن=٣٥	
		ع	م	ع	م
غير دالة	٨٢٧و.	٦٨و.	٢٢٠و.	٧٦و.	٢٣٤و.

يتضح من الجدول رقم (٤) أن قيمة ت غير دالة إحصائياً مما يدل على تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير اختبار مهارة التحليل .

رابعاً : تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التركيب.

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وذلك في الاختبار القبلي لمهارة التركيب ، وقد استخدم الباحث في ذلك اختبار ت ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٥)

تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارة التركيب

الدالة الإحصائية	قيمة ت	المجموعة التجريبية ن=٣٥		المجموعة الضابطة ن=٣٥	
		ع	م	ع	م
غير دالة	١٨٣و١	٧٢و.	٨و.	٦٩و.	٦و.

يتضح من الجدول رقم (٥) أن قيمة ت غير دالة إحصائياً مما يدل على تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير اختبار مهارة التركيب .

خامساً :تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مجموع المهارات الأربع.

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية ، وذلك في الاختبار القبلي للمهارات الأربع (التمييز السمعي ، التمييز البصري ، التحليل ، التركيب) ، وقد استخدم الباحث في ذلك اختبارات ، والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٦)

تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في مجموع المهارات الأربع

المجموعة الضابطة ن = ٣٥	ع	المجموعة التجريبية ن = ٣٥		قيمة ت	الدالة الإحصائية
		م	ع		
٣٠ و ٠٦	٥٥٢	٢٨ و ٧٤	٦ و ٢٥	٩٣١ و ٠	غير دالة

يتضح من الجدول رقم (٦) أن قيمة ت غير دالة إحصائياً مما يدل على تكافؤ تلاميذ المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير اختبار المهارات الأربع .

أداة الدراسة:

استخدم الباحث في هذه الدراسة أربعة اختبارات لقياس لتنمية المهارات الأربع التي تنبأها الباحث في هذه الدراسة (قبلي وبعدي) لإثبات تكافؤ مجموعات الدراسة قبل البدء في إجراء الدراسة ، كما تم تطبيق الاختبار بعد تطبيق الدراسة لمعرفة إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية مهارات اللغة العربية الأربع ، بين تلاميذ المجموعة التجريبية، وتلاميذ المجموعة الضابطة.

وانطلاقاً من أهمية الاختبار ، وفي ضوء المهارات الأربع التي يريد الباحث تنميتها لدى المتعلمين تم بناء أربعة اختبارات قبلي وبعدي ، وذلك وفق الأصول المعمول بها في مراجع بناء الاختبارات التحصيلية ، كالتالي:

(١) هدف الاختبار :

يهدف الاختبار القبلي إلى ما يلي :

أ- تبين مدى التكافؤ في مستويات امتلاك التلاميذ للمهارات الأربع قبل البدء بتوظيف الألعاب التربوية في تدريس الوحدة الدراسية .

ب- إجراء مقارنة بين مستوى تنمية المهارات الأربع لدى التلاميذ في ظل التعليم التقليدي ، ومستواهم في ظل التعلم بالألعاب التربوية الذي يقاس بالاختبار البعدي لهذا الغرض .

٢) تحديد وتحليل المحتوى الدراسي :

اقتصرت مادة الاختبار على الوحدة الثانية من كتاب القراءة (لغتنا الجميلة) الجزء الأول للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥م للصف الأول الأساسي ، وقد تضمنت الوحدة الدروس التالية :

١- درس أسرة الفلاح ٢- درس البرتقال والليمون ٣- الماء والحياة .

وقام الباحث بتحليل محتوى الوحدة الدراسية لتحديد مهارات اللغة العربية الأربعة التي تنبأها الباحث في دراسته ، وهي : (مهارة التمييز السمعي ، مهارة التمييز البصري ، مهارة التحليل ، مهارة التركيب) ، وكان الوزن النسبي لكل مهارة حسب تكرارها في الوحدة كما يلي (٣ و ٢٦ % ، ٩ و ٤٣ % ، ١٢ و ٩ % ، ١٦ و ٩ %) على الترتيب الملحق رقم (١) .

٣- ثبات تحليل المحتوى :

قام الباحث بتحليل محتوى الوحدة الدراسية ، وللحكم على ثبات التحليل قام زميل للباحث من التخصص نفسه بعملية التحليل ، وذلك بعد الاتفاق على جميع الإجراءات الخاصة بالتحليل ، وتم حساب ثبات التحليل الدراسي من قبل المحللين من خلال استخدام معادلة هولستي.

(طعيمة ، ١٩٨٧ ، ص ١٧٨)

$$\text{ث} = ٢ (\text{ن}) \div \text{ن} ١ + \text{ن} ٢$$

حيث (ث) معامل الثبات ، و (ن) عدد الفئات التي اتفق عليها الباحثان ، و (ن ١) رمز للتحليل الأول ، و (ن ٢) رمز للتحليل الثاني . وكان معاملات الثبات لنتائج التحليل مرتفعة حيث تراوحت ما بين (٦ و ٩٠) إلى (٣ و ٩٧) للمهارات الأربع ومجموعها ، مما يدل على أن تحليل محتوى الوحدة كان على مستوى عالٍ من الثبات ، وملحق رقم (٢) يوضح ذلك

٣) إعداد جدول مواصفات للاختبار :

وهو عبارة عن جدول تصنف بموجبه كل مفردة من مفردات الاختبار في ضوء المهارات الإجرائية للوحدة الدراسية ، ويشمل جدول المواصفات عدد أسئلة الاختبار ، ونسبة تواجد هذه الأسئلة عند كل مهارة من مهارات الأربع في الوحدة الدراسية ، ووضع الباحث جدول مواصفات لكل اختبار ، حيث قسم الاختبار القبلي إلى أربع اختبارات حسب المهارات التي تبنتها هذه الدراسة ، وملحق رقم (٣) يوضح جدول المواصفات لكل اختبار من الاختبارات الأربع .

بعدما قام الباحث بتحليل الوحدة الدراسية ، توصل إلى عدد تكرار كل مهارة من المهارات السابقة (انظر ملحق رقم ١) بناءً على ذلك تم وضع بنود الاختبار مع مراعاة الثقل النسبي لكل مهارة في الوحدة . وقد تبين أن مهارة التمييز السمعي حصلت على نسبة (٢٥ %) مقارنةً بالمهارات الأخرى لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من ٢٠ بنداً ، ومهارة التمييز البصري على نسبة (٤٤ %) لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من ٣٥ بنداً ، ومهارة التحليل على نسبة (١٣ %) لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من ١٠ بنود ، ومهارة التركيب على نسبة (١٨ %) لذلك كان اختبار هذه المهارة يتكون من ٥ ابناً .

٤) صدق الاختبار :

المقصود بصدق الاختبار بأنه " قدرة الاختبار على قياس ما وضع لقياسه " (عبيدات ، ١٩٨٨ ، ص ١٥) وقد استخدم الباحث طريقتين للتأكد من صدق الاختبار :

أ) صدق المحكمين :

قام الباحث بعرض الاختبار على مجموعة من المحكمين (ملحق رقم ٤) ، من المتخصصين في طرق تدريس اللغة العربية ، ومن المشرفين التربويين لمبحث اللغة العربية ، والتعليم الأساسي والمعلمين ، وقد طلب الباحث من السادة المحكمين إبداء الرأي والملاحظات والمقترحات حول الاختبار ومدي ملاعته لقياس مهارات اللغة العربية التي يتناولها البحث . وقد حصل الباحث على بعض الملاحظات والمقترحات والآراء من السادة المحكمين ، وقام في ضوء ذلك :

- تغيير بعض عبارات المموهات (ملحق رقم ٥) كي تكون أكثر دقة وانسجاماً مع المموهات الأخرى .
- ترتيب بعض فقرات الاختبار ، حيث البدء بالجملة والانتهاء بالحرف (من الكل إلى الجزء) .
- ضرورة التنويه للتلاميذ أن الاختبار لا علاقة له بدرجاتهم لإزالة حاجز الخوف والريكة .

ب) صدق الاتساق الداخلي :

المقصود بصدق الاتساق الداخلي بأنه " التجانس في أداء الفرد من فقرة لأخرى ، أي اشتراك جميع فقرات الاختبار في قياس خاصية معينة في الفرد " (أبو لبة ، ١٩٨٢ ، ص ٧٢) وقد تم إيجاد

صدق الاتساق الداخلي بحساب معاملات ارتباط كل مهارة مع مجموع المهارات الكلية فكانت النتائج كما في الجدول رقم (٢) .

جدول رقم (٧)

معاملات الارتباط ودلالاتها الإحصائية ، بين كل مهارة مع مجموع المهارات الكلية .

مسلسل	مجالات الاختبار	معامل الارتباط	الدلالة الإحصائية
١-	مهارات التمييز السمعي	٠.٧٣٨	٠.٠١
٢-	مهارات التمييز البصري	٠.٨٨٥	٠.٠١
٣-	مهارات التحليل	٠.٤	٠.٠٥
٤-	مهارات التركيب	٠.٤	٠.٠٥

٥) ثبات الاختبار :

قام الباحث بحساب ثبات الاختبار باستخدام التجزئة النصفية لقياس درجة الثبات عن طريق تطبيق الاختبار على مجموعة تلاميذ ، ومن ثم تقسيم بنود الاختبار إلى قسمين : البنود الفردية ، والبنود الزوجية ، ومن ثم حساب معامل الارتباط بين قسمي الاختبار باستخدام معامل ارتباط بيرسون لقسمي الاختبار . وهذا النوع يتميز بأنه مرة واحدة فقط ، وبالتالي تكون ظروف الاختبار متشابهة بالنسبة لجميع أفراد المجموعة، ومن ثم تطبيق معادلة سبيرمان براون للحصول على ثبات الاختبار

$$\text{المعادلة هي : معامل الثبات} = \frac{2r}{r + 1}$$

حيث أن :

ث = معامل ثبات الاختبار .

ر = القيمة المحسوبة لمعامل الارتباط بين الدرجات على نصفي الاختبار .

وقد كانت قيمة معامل الثبات بهذه الطريقة لاختبار مهارة التمييز السمعي (٠.٨٤) وكان ثبات اختبار مهارة التمييز البصري (٠.٨٦) ، وكان ثبات اختبار مهارة التحليل (٠.٧٨) ، كان ثبات اختبار مهارة التركيب (٠.٧٦) وهي قيم ثبات جيدة للاختبار ١ ت .

٦) الصورة النهائية للاختبار :

في ضوء صدق آراء المحكمين والمتخصصين ، صدق الاتساق الداخلي ، وثبات الاختبار عن طريق التجزئة النصفية . جاء الاختبار في صورته النهائية وأصبح معداً للتطبيق ، وتعتمد طريقة تصحيحه على إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة ، وصفر للإجابة الخاطئة وتكون الدرجة الكلية

للاختبارات هي (٨٠) درجة ، والاختبار ١ تفي صورتها النهائية (ملحق رقم ٦) ، كما وضع الباحث تعليمات لتنفيذ الاختبارات .

خطوات الدراسة

١- قام الباحث بدراسة الوحدة الدراسية الثانية من كتاب لغتنا الجميلة الجزء الأول للصف الأول الأساسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥م لتحديد نسب لمهارات المراد تنميتها في مبحث اللغة العربية، وهي : (مهارة التمييز السمعي - مهارة التمييز البصري - مهارة التحليل - مهارة التركيب) . ثم تم حساب ثبات التحليل والتأكد منه (أنظر ملحق ٢) .

٢- قام الباحث بالاطلاع على الكتب التي تتحدث عن تعليم الأطفال ، وأيضاً على الأبحاث والدوريات ، والمشاكل التربوية التي تعقد في مدارس قطاع غزة الحكومية وغير الحكومية ، التي تتحدث عن توظيف الألعاب في المقررات الدراسية المختلفة وخاصة مقرر اللغة العربية ، مثل دراسة (عبد اللطيف ١٩٩٦) ، (عبد الله ١٩٨٢) ، (المرسى ١٩٨٤) ، (مرشد ١٩٩١)

٣- بدأ الباحث بإعداد الألعاب التربوية مستعيناً بالدراسات السابقة وكتب الأطفال مثل : كتاب (عبد الرحمن ٢٠٠٢) ، (النيلي ١٩٩٩) وخبرة الباحث في هذه المجال حيث تم إعداد (١٧) لعبة موزعة على المهارات الأربع ، وتأكد من مناسبة هذه الألعاب لهذه المهارات ولتعليم تلاميذ الصف الأول الأساسي من خلال عرضها على مجموعة من السادة المحكمين . (أنظر ملحق ٤) .

٤- قام الباحث بإعداد الاختبارات الأربعة بحيث تقيس المهارات التي تناولها البحث ، وقد قام الباحث بحساب صدق الاختبار بطريقتين ، صدق الاتساق الداخلي ، وصدق المحكمين المذكورين في ملحق رقم (٤) وذلك للاستفادة من آرائهم في تعديل فقرات الاختبار ، كما تم حساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية ، وقد أعطت الاختبارات معاملات عالية من الصدق والثبات ، وقد أصبحت الاختبارات بذلك في صورتها النهائية بحيث تم اختبار مهارة التمييز السمعي (٢٠) فقرة واختبار مهارة التمييز البصري (٣٥) فقرة واختبار مهارة التحليل (١٠) فقرات واختبار مهارة التركيب (١٥) فقرة . ووزعت فقرات الاختبارات الأربعة حسب النقل النسبي التي توصل إليها الباحث في عملية تحليل الوحدة الدراسية (أنظر ملحق رقم ١) .

٥- قام الباحث بإعداد دليل المعلم حيث بين فيه كيف يتم تدريس الوحدة الدراسية بالألعاب التربوية (ملحق رقم ٨)

٦- اختار الباحث مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية " ج " للاحقين لتطبيق الدراسة فيها ، وقد جاء اختيار الباحث لهذه المدرسة كون الباحث يعمل فيها مدرساً للصف الأول الأساسي ، وهو الذي سينفذ التجربة .

٧- اختار الباحث العينة من المدرسة المذكورة أعلاه اشتملت على شعبتين إحداهما تجريبية (الأول ب) والأخرى ضابطة (الأول د) تتكون كل منهما من (٣٥) تلميذاً في كل شعبة أن مجموع الشعبتين (٧٠) تلميذاً .

٨- بعد حصول الباحث على إذن من دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية والمدرسة (ملحق رقم ٩) بدأ بتطبيق الاختبارات الأربع القبلية على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة وكان ذلك يوم الخميس ٢٠٠٤/١٠/٢١م وكانت مدة الاختبارات ساعة ونصف .

٩- بدأ الباحث بالتطبيق يوم السبت ٢٠٠٤/١٠/٢٣م ، على المجموعتين التجريبية والضابطة حيث قام الباحث بتدريس الشعبتين بطريقة الألعاب التربوية وبالطريقة التقليدية للابتعاد عن متغير المعلم في تنفيذ التجربة ، والحصول على نتائج دقيقة ، وكان عدد الحصص بمعدل ثمانين حصص أسبوعياً على كل مجموعة ، صحيح أن التنفيذ كان متعباً ومرهقاً للباحث ، ولكن الاطمئنان على دقة التنفيذ والنتائج من قبل الباحث كان له صدى واضح في نفسيته ، وكان لإدارة المدرسة دور كبير في نجاح الدراسة لما قدموه من مساعدة من تغيير حصص وتصوير أوراق كي يقوم الباحث وحده في تنفيذ الدراسة .

١٠- انتهى الباحث من تطبيق الدراسة يوم الأحد ٢٠٠٤/١١/٢١م ، وهي المدة نفسها التي استغرقتها المجموعة الضابطة في دراسة الوحدة الدراسية نفسها التي تتضمن المهارات التي تبنتها الدراسة.

١١- قلم الباحث بتطبيق اختبارات المهارات الأربع البعدية على المجموعتين التجريبية والضابطة ، وهي الاختبارات القبلية نفسها ، وكانت مدة الاختبارات ساعة ونصف ، وقد تم ذلك في يوم الاثنين بتاريخ ٢٠٠٤/١١/٢٢م .

١٢- تم الانتهاء من تصحيح الإجابات ، وإجراء الأساليب الإحصائية من أجل اختيار صحة فرضيات الدراسة والحصول على النتائج ، ثم تقديم التوصيات والمقترحات .

الأساليب الإحصائية :

لإجراء المعالجات الإحصائية قام الباحث باستخدام برنامج الرزم الإحصائية (spss) في تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي ، وذلك باستخدام المعالجات التالية :

١- معامل ارتباط بيرسون .

٢- اختبار (ت) للفروق بين متوسطتين مستقلتين .

٣- حجم التأثير ، للتأكد من مصداقية النتائج المستحصلة ، وهل جاءت الفروق نتيجة الصدفة أو وجود عوامل دخيله أم نتيجة توظيف الدراسة المقترحة ، قام الباحث بالتأكد من ذلك من خلال استخدام معادلة مربع إيتا

والجدول التالي يوضح مستويات حجم التأثير عند استخدام اختبارات (مربع إيتا) .

(عفانة ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٨) .

جدول رقم (٨)

مستويات حجم التأثير للقيم الخاصة بمربع إيتا

مستويات حجم التأثير			نوع المقياس
صغير	متوسط	كبير	
٠.٠١ و	٠.٠٦ و	٠.١٤ و	مربع إيتا

الفصل الخامس

نتائج الدراسة ومناقشتها

- نتائج الفرضية الأولى .
- نتائج الفرضية الثانية .
- نتائج الفرضية الثالثة .
- نتائج الفرضية الرابعة .
- نتائج الفرضية الخامسة .
- توصيات الدراسة .
- مقترحات الدراسة .

الفصل الخامس

نتائج الدراسة ومناقشتها

يعرض هذا الفصل أهم النتائج التي تم التوصل إليها بناء على المعالجات الإحصائية التي أجريت على ما تم جمعه وتحليله من بيانات من خلال اختبارات المهارات الأربع البعدية . وتتناول هذه النتائج التي أسفرت عنها الدراسة مدى التحقق من الفروض الصفرية ، فقد تمت المعالجة الإحصائية للفروض في ضوء الصياغة الصفرية لها ، وفيما يلي اختبار صحة فرضيات الدراسة الخمس ومناقشة نتائجها .

أولاً : نتائج الفرضية الأولى

تنص الفرضية الأولى على ما يلي :

" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز السمعي " .

تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، وذلك للتعرف إلى دلالة الفروق في مستوى مهارة التمييز السمعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد التطبيق البعدي لاختبار مهارة التمييز السمعي ، والجدول رقم (٩) يوضح ذلك :

جدول رقم (٩)

دلالة الفروق في تنمية مهارة التمييز السمعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة

الرقم	البيان	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
١	المجموعة التجريبية	٣٥	١٧ و ٢٣	٢ و ٨	٨ و ٢* ٨٠٢	دالة عند ٠ و ١
٢	المجموعة الضابطة	٣٥	١١ و ٦٠	٢ و ٥٧		

* قيمة ت الجدولية ب درجات حرية ٢ (ن _ ١) = ٦٨ عند مستوى ٠.٠١ تساوي ٢٦٦ و٢

يتضح من جدول رقم (٩) أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التمييز السمعي البعدي (١٧٢٣ و ١٧) بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة يساوي (١١٦٠ و ١١) ، كما تظهر كذلك قيمة اختبار (ت) ، حيث أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٨٠٢ و ٨) ، بينما ت الجدولية تساوي ٢٦٦ و ٢ عند مستوى دلالة (٠.٠١) ، ولدرجات الحرية تساوي (٦٨) ، وبذلك فإن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ، إذاً نرفض الفرض الصفري ، ونقبل الفرض البديل ، أي أنه) :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.١ و .) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في مهارة التمييز السمعي لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

وقد قام الباحث باستخدام مربع إيتا للتأكد من أن حجم الفروق الناتجة باستخدام اختبار (ت) هي فروق حقيقية تعود إلى متغيرات الدراسة ولا تعود إلى الصدفة ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (١٠)

حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

قيمة (ت)	مربع إيتا	حجم التأثير
٨٠٢ و ٨	٠.٥٣	كبير

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن قيمة مربع إيتا تساوي ٠.٥٣ . وهي تدل على أن حجم التأثير كبير حيث أشار (عفانة ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٢) أن حجم التأثير يعتبر كبيراً إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من ٠.١٤ أو يساويها ، إذ يعتبر حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الإحصائية ، ولا يحل محلها ، وهذا يؤكد على ما يلي :

- أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية مهارة التمييز السمعي لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي ، حيث ساهمت الألعاب في تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة ، وعلماً بأن الباحث وهو يطبق الدراسة على المجموعة التجريبية لاحظ حب التلاميذ لهذه الألعاب (لعبة التصفيق للكلمة - لعبة القفز - لعبة رفع اليدين - لعبة جد الحرف المحذوف) وتفاعلهم مع دروس الوحدة الدراسية كان واضحاً ، لدرجة أصبحوا ينتظرون حصة اللغة العربية بشوق ونهم .

- توظيف الألعاب التربوية في تدريس مهارة التمييز السمعي كانت لها تأثير كبير وإيجابي ، وهذا ما تؤكدته نتائج الدراسة حيث ساعدت تلاميذ المجموعة التجريبية على الاستماع الجيد وجعلتهم يركزون عند سماعهم على الدور الذي سيؤدونه ويميزون ما يقال لهم حتى يستطيعوا الرد عليه ، وهذا ما تؤكدته خصائص نمو التلاميذ في هذه المرحلة .
- يؤكد حجم التأثير الذي قام الباحث بحسابه أن الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة لم يكن نتيجة الصدفة أو لأي متغير آخر ، بل كانت نتيجة لتوظيف الألعاب التربوية في تدريس الوحدة الدراسية ، والتركيز على مهارة التمييز السمعي .

ثانياً : نتائج الفرضية الثانية

تنص الفرضية الثانية على ما يلي :

" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز البصري " .

تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في مهارة التمييز البصري بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد التطبيق البعدي لاختبار مهارة التمييز البصري ، والجدول رقم (١١) يوضح ذلك :

جدول رقم (١١)

دلالة الفروق في تنمية مهارة التمييز البصري بين المجموعتين التجريبية والضابطة

الرقم	البيان	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
١	المجموعة التجريبية	٣٥	٣١ و ٣٧	٣	١٠٧ و ١٣ *	دالة عند
٢	المجموعة الضابطة	٣٥	٢٠ و ٧٧	٣ و ٧٣		٠ و ١

* قيمة ت الجدولية ب درجات حرية ٢ (ن - ١) = ٦٨ عند مستوى ٠ و ١ تساوي ٦٦ و ٢

يتضح من جدول رقم (١١) أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التمييز البصري البعدي (٣١ و ٣٧) بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة

يساوي ٢٠ و ٧٧ ، كما تظهر كذلك قيمة اختبار (ت) ، حيث أن قيمة ت المحسوبة تساوي ١٣ و ١٠٧ ، بينما ت الجدولية تساوي ٢٦ و ٢ عند مستوى دلالة (٠ و ١) ، ولدرجات الحرية تساوي ٦٨ ، وبذلك فإن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ، إذاً نرفض الفرض الصفري ، ونقبل الفرض البديل ، أي أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠ و ١) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التمييز البصري لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

وقد قام الباحث باستخدام حجم التأثير للتأكد من العلاقة بين المتغيرين، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (١٢)

حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

حجم التأثير	مربع إيتا	قيمة (ت)
كبير	٠ و ٧١٦	١٣ و ١٠٧

يتضح من الجدول رقم (١٢) أن قيمة مربع إيتا تساوي (٠ و ٧١٦) وهي تدل على أن حجم التأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيراً إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من ٠ و ١٤ أو يساويها ، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي:

- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة مما يؤكد فعالية الألعاب التربوية الموجه في تنمية مهارة التمييز البصري ، فلم تكن نتيجة الصدفة ، وكذلك فإن هذه الفروق لم تكن نتيجة متغير آخر حيث قام الباحث في بداية تطبيق الدراسة بالتأكد من تكافؤ التلاميذ في المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات التي يتوقع أن يكون لها تأثير على نتائج الدراسة وهما اختبار مهارة التمييز البصري ، والمعلم الذي طبق الدراسة ، حيث الباحث هو نفسه الذي طبق الدراسة على المجموعتين .
- إن الألعاب التربوية (لعبة التلويع للكلمة - لعبة ابحت عن زميلك - لعبة البطاقات الفائزة - لعبة بائع البالونات - لعبة الملك والحراس - لعبة أين حرفي - لعبة حبل الغسيل) التي استهدفت تنمية مهارة التمييز البصري كان يستخدمها تلاميذ المجموعة التجريبية أو يشاهدونها ليعبروا عنها

لفظياً أو كتابياً ، فكان لهذه الألعاب بلا شك أثرها كبير في تنمية التمييز البصري لدى تلاميذ المجموعة التجريبية على عكس تلاميذ المجموعة الضابطة .

- الألعاب التربوية أظهرت دورها الكبير في تنمية مهارة التمييز البصري ، وهذه يتفق مع خصائصهم النمائية في هذه المرحلة التي تسمى بالحسية ، فكان تفاعل ودافعية التلاميذ قوية جداً .

ثالثاً : نتائج الفرضية الثالثة

تنص الفرضية الثالثة على ما يلي :

" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التحليل " .

تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق اختبار مهارة التحليل البعدي ، والجدول رقم (١٣) يوضح ذلك :

جدول رقم (١٣)

دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة

الرقم	البيان	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
١	المجموعة التجريبية	٣٥	٨٩١	١٧١	١٠٢٠٥*	دالة عند

٢	المجموعة الضابطة	٣٥	٥ و ٩	١ و ٨٨	٠ و ١
---	------------------	----	-------	--------	-------

* قيمة ت الجدولية بدرجات حرية ٢ (ن _ ١) = ٦٨ عند مستوى ٠ و ٥ تساوي ٢ و ٦٦

يتضح من جدول رقم (١٣) أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التمييز البصري البعدي (٨ و ٩١) بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة يساوي (٥ و ٩) ، كما تظهر كذلك قيمة اختبار (ت) ، حيث أن قيمة ت المحسوبة تساوي (١٠ و ٢٠٥) ، بينما ت الجدولية تساوي (٢ و ٦٦) عند مستوى دلالة (٠ و ١) ، ودرجات الحرية تساوي (٦٨) ، وبذلك فإن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ، إذاً نرفض الفرض الصفري ، ونقبل الفرض البديل ، أي أنه (:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.١ و .) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التحليل لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

وقد قام الباحث باستخدام حجم التأثير للتأكد من بين المتغيرين ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (١٤)

حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

حجم التأثير	مربع إيتا	قيمة (ت)
كبير	٠ و ٦٠٤	١٠ و ٢٠٥

يتضح من الجدول رقم (١٤) أن قيمة مربع إيتا تساوي (٠ و ٦٠٤) وهي تدل على أن حجم تأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيراً إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (٠ و ١٤) أو يساويها ، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي:

- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة مما يؤكد فعالية الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحليل ، مع العلم أن مهارة التحليل من المهارات العالية لدي تلاميذ الصف الأول الأساسي .

- كان للألعاب التربوية سحراً خاصاً في امتلاك تلاميذ المجموعة التجريبية مهارة التحليل حيث أصبح الجميع منهم عنده القدرة على التحليل بسرعة وأقل وقت ممكن مع الشعور بالسعادة والفرح لممارسته الألعاب التربوية أثناء ذلك .
- نمطية الألعاب التربوية ساعدت التلاميذ على عملية التحليل بسهولة ويسر ، كما عودتهم على التحليل بصورة أدق وأسرع ، بل أصبح عندهم دافعية كبيرة للقيام بعملية التحليل .
- شعور التلاميذ بالسعادة وهم يحللون الكلمات من خلال الألعاب التربوية ، بل انعكس ذلك على سرعة التحليل في كراساتهم ، مما شعر الباحث بأن التلاميذ يحتاجون إلى تدريبات أكثر صعوبة من أجل تحدي التلاميذ في هذه المهارة ، لأنه أصبح معظم التلاميذ يمتلكون هذه المهارة بصورة سليمة وصحيحة مع الشعور باللذة والسعادة .

رابعاً : نتائج الفرضية الرابعة

تنص الفرضية الرابعة على ما يلي :

" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التركيب " .

تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في تنمية مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق اختبار مهارة التركيب البعدي ، والجدول رقم (١٥) يوضح ذلك :

جدول رقم (١٥)

دلالة الفروق في تنمية مهارة التركيب بين المجموعتين التجريبية والضابطة

الرقم	البيان	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
١	المجموعة التجريبية	٣٥	١٢ و ١١	٢ و ٢٥	٨ و ٩٠٦ *	دالة عند ٠ و ٠١
٢	المجموعة الضابطة	٣٥	٧ و ١١	٢ و ٤٥		

* قيمة ت الجدولية ب درجات حرية ٢ (ن _ ١) = ٦٨ عند مستوى ٠ و ٠١ تساوي ٢ و ٦٦

يتضح من جدول رقم (١٥) أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التميز البصري البعدي (١٢ و ١١) بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة يساوي (٧ و ١١) ، كما تظهر كذلك قيمة اختبار (ت) ، حيث أن قيمة ت المحسوبة تساوي (٨ و ٩٠٦) ، بينما ت الجدولية تساوي (٢ و ٦٦) عند مستوى دلالة (٠ و ٠١) ، ولدرجات الحرية تساوي (٦٨) ، وبذلك فإن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ، إذاً نرفض الفرض الصفري ، ونقبل الفرض البديل ، أي أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠ و ١) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التركيب لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

وقد قام الباحث باستخدام حجم التأثير للتأكد من العلاقة بين المتغيرين ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول رقم (١٦)

حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

حجم التأثير	مربع إيتا	قيمة (ت)
كبير	٠ و ٥٣٨	٨ و ٩٠٦

يتضح من الجدول رقم (١٦) أن قيمة مربع إيتا تساوي (٠ و ٥٣٨) وهي تدل على أن حجم تأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيراً إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر من (٤ و ٠) أو يساويها ، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي:

- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة مما يؤكد أهمية الألعاب التربوية في تنمية مهارة التركيب ، مع العلم أن مهارة التركيب من المهارات المعقدة و العالية لدي تلاميذ الصف الأول الأساسي .
- كان للألعاب التربوية تأثيراً كبيراً في امتلاك تلاميذ المجموعة التجريبية مهارة التركيب حيث أصبح الجميع منهم عنده القدرة على التركيب ، مع الشعور بالمتعة أثناء ممارسته الألعاب التربوية. فقد كان التلاميذ يتشوقون دائماً لحصة اللغة العربية لما فيها من مرح ولعب تخدم العملية التعليمية .
- من خلال ممارسة التلاميذ للألعاب التربوية في تركيب جمل من كلمات ، وكلمات من مقاطع ، وكلمات من حرف ، وتكرار ممارسة الألعاب لدى التلاميذ أصبحت مهارة التركيب أيسر وأسهل مما قبل أي أن اكتساب التلاميذ مهارة التركيب في الدرس الأول من الوحدة الدراسية كان صعب عليهم ، ولكن في الدرسين التاليين أصبح فرق شاسع في اكتساب هذه المهارة ، فظهر واضح لدى التلاميذ ممارسة هذه المهارة بسهولة ويسر ، ولكن بقيت مجموعة قليلة لا يستطيعون ممارستها ، والسبب في ذلك صعوبة هذه المهارة ، ومن خلال خبرة الباحث في هذا المجال أن مهارة التركيب تحتاج إلى وقت من أجل أن يكتسبها جميع التلاميذ ، لذلك نجد في نهاية العام الدراسي أن جميع التلاميذ يكتسبون هذه المهارة .

خامساً : نتائج الفرضية الخامسة

تتص الفرضية الخامسة على ما يلي :

- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربع (التمييز السمعي . التمييز البصري . التحليل . التركيب) "
- تم استخدام اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، وذلك للتعرف على دلالة الفروق في مهارة التحليل بين المجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق اختبار مهارة التركيب البعدي ، والجدول رقم (١٧) يوضح ذلك :

جدول رقم (١٧)

دلالة الفروق في تنمية مجموع المهارات الأربع بين المجموعتين التجريبية والضابطة

الرقم	البيان	العدد (ن)	المتوسط الحسابي (م)	الانحراف المعياري (ع)	قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية
١	المجموعة التجريبية	٣٥	٦٩ و ٦٣	٦ و ٢٥	١٣ و ٧٣ *	دالة عند
٢	المجموعة الضابطة	٣٥	٤٤ و ٥٧	٨ و ٨		٠ و ٠١

* قيمة ت الجدولية ب درجات حرية ٢ (ن - ١) = ٦٨ عند مستوى ٠ و ٠١ تساوي ٢ و ٦٦

يتضح من جدول رقم (١٧) أن المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في اختبار مهارة التمييز البصري البعدي (٦٣ و ٦٩) بينما المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة يساوي (٤٤ و ٥٧) ، كما تظهر كذلك قيمة اختبار (ت) ، حيث أن قيمة ت المحسوبة تساوي (١٣ و ٧٣) ، بينما ت الجدولية تساوي (٢ و ٦٦) عند مستوى دلالة (٠ و ٠١) ، ولدرجات الحرية تساوي (٦٨) ، وبذلك فإن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية ، إذا نرفض الفرض الصفري ، ونقبل الفرض البديل ، أي أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠ و ١) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مجموع مهارات الأربع لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

وقد قام الباحث باستخدام حجم التأثير للتأكد من قوة العلاقة بين الألعاب التربوية ومجموع المهارات الأربع ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (١٨)

حجم التأثير لاختبار (ت) للفروق بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة

حجم التأثير	مربع إيتا	قيمة (ت)
كبير	٠ و ٧٣٤	١٣ و ٧٣

يتضح من الجدول رقم (١٨) أن قيمة مربع إيتا تساوي ٠ و ٧٣٤ وهي تدل على أن حجم تأثير كبير حيث أن حجم التأثير يعتبر كبيراً إذا كانت قيمة مربع إيتا أكبر (٠ و ٤) أو يساويها ، ويمكن تفسير النتائج السابقة بما يلي:

- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على أقرانهم في المجموعة الضابطة مما يؤكد فعالية الألعاب التربوية في تنمية جميع المهارات التي تبنيتها الدراسة ، وهذا طبيعي حيث بينت النتائج السابقة قوة تأثير الألعاب التربوية على كل مهارة لدي تلاميذ الصف الأول الأساسي .
- لقد كان الباحث يمارس عدة أنواع من الألعاب التربوية (السمعية - البصرية - التحليل - التركيب) في الحصة الواحدة وخاصة في آخر أسبوع من تطبيق الدراسة .

تعقيب على نتائج الفرضيات الخمسة :

مما سبق يتضح أن الألعاب التربوية قد أدت وظائفها على أكمل وجه في تنمية بعض مهارات اللغة العربية (مهارة التمييز السمعي - مهارة التمييز البصري - مهارة التحليل - مهارة التركيب) وتتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسات كل من دراسة (خليل ، ٢٠٠٠) ، ودراسة (النيلي ، ١٩٩٩) ، ودراسة (شاش ، ١٩٩٨) ، ودراسة (Warren, et al . ١٩٩٤) ، ودراسة (Lee, ١٩٩٣) ، ودراسة (مرشد ، ١٩٩١) ، ودراسة (حسب الله ، ١٩٩١) ، ودراسة (الزناري ، ١٩٩١) ، ودراسة (Brodine, ١٩٩١) ، ودراسة (الطواب ، ١٩٨٦) ، ودراسة (Fein et al ١٩٩١) ، ودراسة (Coe et al ، ١٩٩٠) ، ودراسة (برسوم ، ١٩٨٤) ، ودراسة (مرسى ، ١٩٨٤) ، ودراسة (Sigman & Ungerer ، ١٩٨٤) ، ودراسة (عبد الله ، ١٩٨٢) . - أظهرت جميع أنواع الألعاب (تربوية . تعليمية . رمزية . أكاديمية . جماعية) التي استخدمت في هذه الدراسات أن لها دور إيجابي في رفع المستوى التحصيلي للتلاميذ في مبحث اللغة العربية في المراحل المختلفة .

- أوصت معظم الدراسات السابقة إلى إدخال الألعاب في العملية التعليمية التعليمية من خلال وضع الألعاب الهادفة في المناهج الدراسية ، ووضع دليل لكيفية استخدامها .

يرى الباحث كون الدراسات السابقة تتفق مع الدراسة الحالية في التوصل إلى نتائج تفيد بتأثير الألعاب إيجابياً ، فأن ذلك يشجع على تعميم توظيف الألعاب التربوية في العملية التعليمية التعليمية في مدارس فلسطين من خلال وضعها في المناهج الفلسطينية

توصيات الدراسة

- ١- ضرورة استخدام الألعاب التربوية في تعليم المرحلة الأولى من التعليم الأساسي ، وتدريب التلاميذ على الاستعمال اللغوي السليم .

- ١- ضرورة العناية بدور المعلمين والمعلمات وكلليات التربية المستقبلية بماهية الألعاب التربوية ، وأهميتها التربوية ، وكيفية بنائها ، وطريق التدريس باستخدامها .
- ٢- مراعاة واضعي المناهج للمرحلة الأساسية بأن تتضمن الكتب المدرسية كثيراً من الألعاب التربوية ، وأن يلتزم المدرسون بها ويزيدوا عليها ، ويبتكروا غيرها بما يتناسب وبيئات التلاميذ المختلفة .
- ٣- الاهتمام بكتاب دليل المعلم بحيث يشمل نماذجاً من الألعاب التربوية وإرشاداً للمدرسين بكيفية استخدامها وأن توزع بأعداد كافية .
- ٤- عناية أقسام الوسائل التعليمية في وزارة التربية والتعليم وكلليات التربية في الجامعات بابتكار ألعاب تربوية تخدم اللغة العربية وفروعها والمواد الأخرى .
- ٥- توفير الألعاب التربوية المناسبة لمنهاج اللغة العربية التي يحتاج إليها المعلمون في عملية التعليم
- ٦- ضرورة اهتمام وسائل الأعلام المسموعة والمرئية بلغة الطفل بحيث تقدم إليه بوسائل مشوقة وهادفة يكتسب من خلالها الأطفال مهارات اللغة العربية الصحيحة والسليمة .

المقترحات

- ١- إجراء دراسات أخرى للتعرف على تأثير الألعاب التربوية ، وفعاليتها المختلفة ، وكذلك في المواد الدراسية الأخرى في مدارس فلسطين .
- ٢- دراسة أثر استخدام الألعاب التربوية في هذه الدراسة على اتجاهات التلاميذ نحو مبحث اللغة العربية .
- ٣- دراسة مقارنة فعالية كل من الألعاب التربوية والقصص ولعب الدور في تنمية مهارات اللغة العربية الرئيسة لدى تلاميذ المرحلة الأساسية .
- ٤- دراسة للتعرف على مدى تمكن معلمي ومعلمات المرحلة الأساسية في توظيف الألعاب التربوية في التدريس .
- ٥- بناء برنامج يعتمد على الألعاب التربوية لتنمية مهارات اللغة العربية في المراحل الدراسية المختلفة .

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الدراسة

أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف الأول الأساسي

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الأساسي بخان يونس ، وقد تم تحديد المشكلة في السؤال الرئيس التالي :

- ما أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لتلاميذ الصف الأول الأساسي في مدارس وكالة الغوث الدولية بقطاع غزة ؟

وقد تفرع من هذا السؤال الرئيسي خمسة أسئلة فرعية ، انبثقت عنها الفرضيات التالية :-

١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز السمعي .

٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التمييز البصري .

٣- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التحليل .

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في مهارة التركيب .

٥- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq 0.05$) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون الوحدة الدراسية بطريقة الألعاب التربوية ، ومتوسط درجات أقرانهم الذين يدرسونها بالطريقة التقليدية في المهارات الأربع (التمييز السمعي . التمييز البصري . التحليل . التركيب) .
وقد تكونت عينة الدراسة من (٧٠) تلميذاً في الصف الأول الأساسي من مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) للاجئين ، حيث قام الباحث باختبار عينة قصدية تتكون من شعبتين ، إحداهما تمثل المجموعة التجريبية وتتكون من (٣٥) تلميذاً ، والأخرى ضابطة تتكون من (٣٥) تلميذاً .

وقد اتبع الباحث في هذه الدراسة عدة خطوات هي :

- تحليل الوحدة الدراسية الثانية من كتاب لغتنا الجميلة للصف الأول الأساسي المعمول به في فلسطين للعام الدراسي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ ، وتشتمل الوحدة الدراسية على ثلاث دروس ، والهدف من التحليل تحديد المهارات الأربع التي يريد الباحث تنميتها من خلال الألعاب التربوية وحساب النسبة المئوية لكل مهارة من هذه المهارات التالية :

(مهارة التمييز السمعي . مهارة التمييز البصري . مهارة التحليل . مهارة التركيب) ، وكان الوزن النسبي حسب تكرارها في الوحدة كما يلي (٣ و ٢٦ % ، ٩ و ٤٣ % ، ٩ و ١٢ % ، ٩ و ١٦ %) على الترتيب ، حيث من خلال هذا التحليل تم وضع عدد أسئلة الاختبارات .

- اختبارات المهارات الأربع القبلية والبعدية ، المراد تنميتها ، حيث يتكون اختبار مهارة التمييز السمعي من (٢٠) سؤالاً ، ويتكون اختبار التمييز البصري من (٣٥) سؤالاً ، ويتكون اختبار مهارة التحليل من (١٠) أسئلة ، واختبار مهارة التركيب من (١٥) سؤالاً ، وقد تحقق الباحث من صدق الاختبار بطريقتين هما : صدق المحكمين ، وصدق الاتساق الداخلي ، كما قام الباحث بالتأكد من ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية .

- الألعاب التربوية : وهي مجموعة ألعاب هادفة ومخططة ، وقد بلغ عددها سبعة عشر لعبة موزعة على المهارات الأربع كالتالي : أربع ألعاب لمهارة التمييز السمعي وسبع ألعاب لمهارة التمييز البصري ، وثلاث ألعاب لمهارة التحليل ، وثلاث ألعاب لمهارة التركيب ، وقد تأكد الباحث من صلاحية الألعاب التربوية من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين المختصين في المرحلة الأساسية في التعليم ، وتدرّس اللغة العربية .

- دليل المعلم : وهو عبارة عن مادة تحتوي على مذكرة تحضير للوحدة الدراسية حيث تشمل على ما يلي : الأهداف ، والخبرات والأنشطة ، والوسائل المتمثلة بالألعاب التربوية ، والتقويم.
- وإستخدم الباحث اختبار (ت) لعينتين مستقلتين ، ومستويات حجم التأثير من أجل صحة فرضيات الدراسة ، وتوصل الباحث إلى النتائج التالية :
- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.01)$ بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التمييز السمعي لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.01)$ بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التمييز البصري لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.01)$ بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التحليل لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.01)$ بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مهارة التركيب لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .
- ٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0.01)$ بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة وذلك في تنمية مجموع مهارات الأربع لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية .

وفي ضوء النتائج السابقة وضع الباحث عدة توصيات ومقترحات للباحثين وواضعي المناهج والمشرفين التربويين وصانعي القرارات التربوية ، بضرورة الاهتمام بالألعاب التربوية في تدريس اللغة العربية ومهاراتها المختلفة لجميع التلاميذ في كافة المراحل التعليمية (الابتدائي والإعدادي) .

المراجع

- (١) القرآن الكريم .
- (٢) إبراهيم ، مجدي عزيز (٢٠٠٠) " موسوعة المناهج التربوية " ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- (٣) أبو أصفر ، رزق رمضان و مخلوف ، محمود محمد (١٩٩٨) " دليل المعلم إلى تعليم وتعلم مهارتي القراءة والتمييز بأسلوب التقويم التشخيصي " ، الأردن عمان ، وزارة التربية والتعليم قسم الاختبارات التشخيصي .
- (٤) أبو ستة ، فريال عبده (١٩٨٨) " مدى فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض المهارات الرياضية لدى مرحلة التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- (٥) أبو مائلة ، حسين السيد (١٩٩١) " دور اللعب التربوي في تنمية القيم الجمالية برياض الأطفال ، رسالة ماجستير " ، كلية التربية ، جامعة المنصورة .
- (٦) أبو ميزر ، جميل و عدس ، محمد عبد الرحيم (١٩٩٣) " المرشد في منهاج رياض الأطفال " ، الأردن عمان ، دار مجدلاوي .
- (٧) أحمد ، زاهر (١٩٩٧) " تكنولوجيا التعليم تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية " ، القاهرة ، المكتبة الأكاديمية .

- ٨) أحمد ، آمال محمد (١٩٨٦) " المفاهيم والميول العلمية لدى تلاميذ التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس .
- ٩) اسكندر ، عايده سيدهم (١٩٩٣) " استخدام الألعاب التعليمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية للتلميذات بطيئات التعلم بالصف الثالث الابتدائي " ، المؤتمر السنوي السادس للطفل المصري ، مركز دراسات الطفولة ، جامعة عين شمس ، ص ص ١٧٣-١٩٨ .
- ١٠) باشا ، أحمد تيمور (ب. ت) " لعب العرب وبعض ألعاب الولدين " - تقديم الدكتور إبراهيم سلامة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة .
- ١١) البجة ، عبد الفتاح حسن (٢٠٠٢) " تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية " ، ط ١ ، الأردن عمان ، دار الفكر .
- ١٢) بخيت ، محمد عبد اللطيف (١٩٩٦) " أثر استخدام اللعب على النمو المعرفي للأطفال مرحلة الرياض " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنوفية .
- ١٣) برسوم ، لوسيل (١٩٨٤) " استخدام بعض الأساليب الحديثة ، اللعب والسيكودراما في تدريس اللغة الفرنسية وأثرها على التحصيل والتوافق النفسي للأطفال " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ١٤) برناردي ، ج . كوتوني (١٩٩١) " تعالوا نلعب سوياً " ، ت : طارق الأشرف ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ١٥) البغدادي ، محمد رضا (٢٠٠١) " الأنشطة الإبداعية للطفل " ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- ١٦) بلقيس ، أحمد و مرعي ، توفيق (١٩٨٧) : سيكولوجية اللعب ، ط ٣ ، الأردن عمان ، دار الفرقان .
- ١٧) بلقيس ، أحمد و مرعي ، توفيق (١٩٨٢) " الميسر في سيكولوجية اللعب " ، ط ١ ، الأردن عمان ، دار الفرقان .
- ١٨) بوفحوص ، خالد و عبيد ، وجمال (١٩٩٧) " فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة العلوم بدولة البحرين " ، مجلة العلوم التربوية ، تصدر عن عمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية ، أيلول ، المجلد (٢٤) ، العدد الثاني ، ص ص ٤٠٩-٤٣١ .
- ١٩) جابر ، عبد الحميد جابر (١٩٩٨) " التدريس والتعلم . الأسس النظرية . الاستراتيجية والفاعلية " . سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

- (٢٠) جاسر ، أحمد حسن (١٩٨٨) " اللعب كعملية تعليمية عند الأطفال " ، دراسات مركز الطفولة بجامعة عين شمس . المؤتمر السنوي الأول للطفل المصري تنشئته ورعايته ١٩-٢٢ مارس ١٩٨٨.
- (٢١) جرادات ، عزت (١٩٨٣) "التدريس الفعال " ، الأردن عمان ، مكتبة التربية المعاصرة .
- (٢٢) الحبشي ، فوزي (١٩٩٦) " فعالية استخدام الألعاب التعليمية لتدريس العلوم في التحصيل وتنمية التفكير الابتكاري والاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي " ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، العدد (٢٧) ، الجزء الثاني ، ص ص ٣٠٩-٣٤٠ .
- (٢٣) حسب الله ، أحمد إبراهيم (١٩٩١) " أثر برنامج اللعب على بعض جوانب النمو لدى عينة من الأطفال في عمر ٦ سنوات " ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية جامعة الزقازيق / فرع بنها.
- (٢٤) الحسن ، هشام ، وآخرون (١٩٩٠) " تطوير التفكير عند الطفل " ، ط ١ ، الأردن عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع .
- (٢٥) حمدان ، محمد زياد (١٩٨٦) " وسائل تكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعلم والتدريس " . ط ٢ ، عمان ، دار التربية الحديثة .
- (٢٦) حنا ، فاضل (١٩٩٩) " اللعب عند الأطفال " ، سوريا دمشق ، دار مشرق - مغرب .
- (٢٧) الحواجري ، صابر (١٩٩٤) " التعلم من خلال اللعب مبدأ تربوي إسلامي للطفولة المبكرة " ، مجلة فلسطين ، ص ٢٠ ، الجمعة ١٩٩٤/١٠/٢٩م.
- (٢٨) الحيلة ، محمد محمود (٢٠٠٢) "الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجياً وتعليمياً وعملياً " ، الأردن عمان ، دار المسيرة .
- (٢٩) الخطيب ، عامر يوسف (١٩٩٨) " أسس استراتيجية تربوية مقترحة لأطفال ما قبل المدرسة في فلسطين " ، بحث مقدم إلى المؤتمر الثاني للدراسات الفلسطينية ، غزة .
- (٣٠) الخطير ، مسعود (١٩٨٦) " المرشد التربوي لمعلمات رياض الأطفال بدول الخليج العربي " ، مكتبة التربية العربية لدول الخليج - الرياض .
- (٣١) خليل ، قمر أحمد (٢٠٠٠) " فاعلية التعلم باللعب لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة دمشق .
- (٣٢) دار ، السيد إبراهيم (٢٠٠١) " أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس العلوم على تنمية الاتجاهات التعاونية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من مرحلة التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .

- (٣٣) الدويبي ، عبد السلام بشير (١٩٨٨) " المدخل لرعاية الطفولة " ، ليبيا بنغازي ، الدار الجماهيرية للنشر .
- (٣٤) راجح ، هدى حسانين (١٩٩٩) " برنامج مقترح للألعاب التعليمية وأثره على تنمية الإبداع لدى أطفال الروضة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية فرع دمهور .
- (٣٥) رضوان ، فوقيه حسن (١٩٨٣) : أثر القصص على بعض جوانب النمو اللغوي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الزقازيق ، كلية التربية .
- (٣٦) رضوان ، هويدة محمود (١٩٨٥) " أثر الالتحاق بدور الحضانة على التحصيل الدراسي والسلوك الاجتماعي لتلاميذ المرحلة الابتدائية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية .
- (٣٧) رفقي ، محمد عيسى (١٩٨٩) " سيكولوجية اللغة والتنمية اللغوية لطفل الرياض " ، الكويت ، دار القلم .
- (٣٨) زقوت ، محمد شحادة (١٩٩٧) " المرشد في تدريس اللغة العربية " ، ط ١ ، فلسطين غزة ، الجامعة الإسلامية ، كلية التربية .
- (٣٩) الزناري ، حكمت محمد (١٩٩١) " استخدام النشاط التمثيلي في تدريس بعض فروع اللغة العربية وأثره على التحصيل وتنمية المهارات اللغوية عند الأطفال من التاسعة إلى الثانية عشرة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- (٤٠) الزيادي ، سعاد حسين (١٩٩٧) " أثر استخدام الألعاب الموسيقية على التحصيل الدراسي لطفل المرحلة الابتدائية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .
- (٤١) سمعان ، عماد ثابت (١٩٩٣) " تنمية مفهوم العدد لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالجمهورية اليمنية باستخدام أسلوب الألعاب التعليمية الموجهة وأثر ذلك على تحقيق الأهداف المرتبطة بهذا المفهوم " ، مجلة العلوم التربوية ، كلية التربية بقنا ، جامعة أسيوط ، ع ٥ ، ج ١ ص ص ٤١ - ٦٦ .
- (٤٢) السمك ، محمد صالح (١٩٧٥) " فن التدريس " ، مصر القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- (٤٣) سنغ ، دارا مجيت (١٩٨٣) " بعض الأصول المبهمة للألعاب الابتكارية " ، ترجمة : أحمد رضا ، مجلة العلم والمجتمع ، مركز مطبوعات اليونسكو ، ع ٥٠ ، س ١٣ ، ص ص ٢٤ - ٢٩ .

- (٤٤) السيد ، صابر حسانين (١٩٩٧) " فعالية استخدام الألعاب التعليمية لتدريس العلوم في تنمية التفكير العلمي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .
- (٤٥) شاش ، سهير شحاتة (١٩٩٨) " أثر اللعب الجماعي الموجه في تحسين الأداء لدى الأطفال المتخلفين عقلياً " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .
- (٤٦) الشاروني ، يعقوب (١٩٩٦) " اللعبة كوسيلة لتنمية قدرات الطفل الإبداعية " ، ثقافة الطفل ، بحوث ودراسات المركز القومي لثقافة الطفل ، المجلد ١٩ ، عدد خاص عن الطفولة والإبداع ، المجلس الأعلى لثقافة الطفل ، مصر ، ص ٢٩-٤٧ .
- (٤٧) الشافعي ، أحمد عبد الحميد و خضر ، صلاح حسن (٢٠٠٠) " دور اللعب في تنمية بعض جوانب شخصية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية " ، مجلة التربية مجلة علمية محكمة للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية ، ع ٩٠ ، جامعة الأزهر - كلية التربية .
- (٤٨) شطناوي ، عبد الكريم وآخرون (١٩٩١) " سيكولوجية اللعب " ، ط ١ ، الأردن عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع .
- (٤٩) صادق ، آمال و أبو حطب ، فؤاد (١٩٩٤) " علم النفس التربوي " ، ط ٤ ، مصر القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
- (٥٠) طعيمة ، رشدي (١٩٨٧) " تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية " مفهومه - أسسه - استخداماته ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- (٥١) الطواب ، سيد (١٩٨٦) " أثر اللعب التمثيلي في النمو اللغوي لدى أطفال الحضانه " ، حولية كلية التربية ، جامعة الإمارات ، العدد الأول ، السنة الثانية ، يونيه .
- (٥٢) الطيب ، محمد طاهر ، وآخرون (١٩٨٢) " التلميذ في التعليم الأساسي " ، مصر الإسكندرية ، دار منشأة المعارف .
- (٥٣) عبد الحميد ، السعدي (١٩٩٨) " فعالية استخدام الألعاب التعليمية في تنمية التحصيل والاتجاه نحو العلوم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية " ، مجلة التربية العلمية ، الجمعية المصرية للتربية العلمية ، المجلد الأول العدد (٣) ، ص ص ٤١-٨٠ .
- (٥٤) عبد الخالق ، وفاء كمال (١٩٩٠) " النشاط اللعبي محدد لنمو طفل ما قبل المدرسة " ، مجلة علم النفس ، تصدر عن الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ، العدد ١٦ السنة الرابعة ص ٧٢-٨٤ .
- (٥٥) عبد الرحمن ، سعد و محمد ، زكي (٢٠٠٢) " الاستعداد لتعلم القراءة تنميته وقياسه في مرحلة رياض الأطفال " ، ط ١ ، الكويت ، مكتبة الفلاح .

- (٥٦) عبد السلام ، حنان رجاء (١٩٩٨) " فعالية استخدام الألعاب التعليمية والعروض العملية الاستقصائية في تدريس العلوم على تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ، شبين الكوم .
- (٥٧) عبد العال ، حسن إبراهيم (١٩٩٣) " اللعب مدخل وظيفي للتربية الإسلامية " ، دراسة منشورة ، مجلة دراسات تربوية ، مج ٧ ، جزء ٤٠ عام ١٩٩٣ ، ميدان التحرير بالقاهرة ص ص ٢٦٧-٣٠٩ .
- (٥٨) عبد اللطيف ، خيرى ، وآخرون (١٩٩٩) " سيكولوجية اللعب " ، جامعة القدس المفتوحة ، فلسطين .
- (٥٩) عبد المنعم ، منصور أحمد (١٩٨٧) " دور اللعب والمحاكاة في تدريس الجغرافيا مدخل جديد لتحسين ابتكارية المعلم " ، مجلة التربية المعاصرة ، رابطة التربية الحديثة ، ع ٦ ، ص ص ٣٢٢ - ٣٤٥ .
- (٦٠) عبد الله ، روحية أمين (١٩٨٢) : أثر استخدام الألعاب المصحوبة بالإيقاع على تعلم الكلمات لأطفال الصف الأول الابتدائي ، بحث منشور .
- (٦١) عبيدات ، سليمان (١٩٨٨) " القياس والتقويم التربوي " ، الأردن ، كلية التربية بالجامعة الأردنية .
- (٦٢) عثمان ، سيد أحمد (١٩٧٩) " المسؤولية الاجتماعية والشخصية المسلمة دراسة نفسية تربوية " ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .
- (٦٣) العسقلاني ، ابن حجر (ب . ت) " فتح الباري بشرح صحيح البخاري " ، ج ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- (٦٤) عفانة ، عزو إسماعيل (١٩٩٨) " الإحصاء التربوي ، الجزء الثاني ، الإحصاء الاستدلالي " ، ط ١ ، غزة ، مطبعة مقداد .
- (٦٥) علوان ، عبد الله (١٩٨١) " تربية الأولاد في الإسلام " - الجزء الثاني ، ط ٣ ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت .
- (٦٦) علوي ، عبد الله (١٩٩٨) " ألعاب الأطفال في التراث اليمني الشعبي " ، السعودية الرياض ، مجلة الفيصل ، العدد ٢٦١ .
- (٦٧) على ، محمد عبد السميع (١٩٩١) " استخدم المدخل التاريخي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية البيئية في تدريس وحدة الأعداد العشرية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، مجلة كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، ع ١٦ ، ص ص ٣١٣ - ٣٨٩ .

- (٦٨) العميرة ، أحمد محمد (٢٠٠٣) " مشكلات القراءة في اللغة العربية أنواعها ، أسبابها ، الحلول المقترحة لها " ، الاونروا ، اليونسكو ، دائرة التربية والتعليم لوكالة الغوث الدولية ، الأردن عمان .
- (٦٩) الغزالي، أبو حامد (ب . ت) " إحياء علوم الدين " ، ط٣ ، دار المعرفة للطباعة والنشر .
- (٧٠) فايدن ، كارين و ميلر ، راسل (١٩٩٨) " تنشئة أطفال يحبون القراءة " ، ط١ ، ترجمة صفاء روماني ، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، سوريا دمشق .
- (٧١) فراوليه ، سوزان أحمد (١٩٨٣) " أثر استخدام أدوات اللعب على تنمية التفكير الابتكاري لدى أطفال الحضانة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية .
- (٧٢) فضل الله ، محمد رجب (١٩٩٩) " الألعاب التربوية لأطفال ما قبل المدرسة " ، مصر القاهرة ، عالم الكتب .
- (٧٣) القرش ، حسن (١٩٨٧) " تأثير تدريس وحدة الجغرافيا باستخدام الألعاب على تعليم المفاهيم بمرحلة التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- (٧٤) القرضاوي ، يوسف (١٩٧٣) " الحلال والحرام في الإسلام " ، ط١ ، سوريا دمشق ، المكتب الإسلامي .
- (٧٥) القوصي ، عبد العزيز (١٩٨٧) " علم النفس – أسسه وتطبيقاته التربوية " ، ط٩ ، القاهرة ، دار المعارف .
- (٧٦) القوصي ، عبد العزيز ، وآخرون (١٩٨٦) " تصور تربوي عربي لمؤسسة رياض الأطفال " ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم خطة تربية الطفل العربي – رياض الأطفال في الوطن العربي الواقع والطموح ، مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – إدارة التربية، تونس .
- (٧٧) كاشف ، إيمان فؤاد (١٩٨٥) " دراسة تأثير اللعب على بعض جوانب النمو عند طفل ما قبل المرحلة الابتدائية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .
- (٧٨) كاغان ، جيروم (١٩٧٣) " نمو الشخصية " ، ترجمة صلاح مقداد ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، سوريا دمشق .
- (٧٩) كينع ، آدمون (١٩٨٩) " التربية المقارنة " ، ترجمة أبيض ملكة ، وزارة الثقافة والإرشاد ، سوريا دمشق .
- (٨٠) اللبابيدي ، عفاف و الخليله ، عبد الكريم (١٩٩٨) " سيكولوجية اللعب " ، الأردن عمان ، دار الفكر للنشر .

- (٨١) محمد ، فايز محمد (١٩٩١) " أثر استخدام الألعاب التعليمية الموجهة في تنمية بعض مهارات حل المسائل اللفظية في الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- (٨٢) مخول ، مالك سليمان (١٩٨٦) " علم نفس الطفولة والمراهقة " ، الطبعة الجديدة ، سوريا دمشق .
- (٨٣) المرسي ، أحمد (١٩٨٤) " تأثير استخدام المباريات اللغوية في تدريس النحو على الأداء اللغوي لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- (٨٤) مرشد ، ناجي عبد العظيم (١٩٩١) " دراسة مدى فعالية اللعب على مستوى النمو اللغوي لطفل ما قبل المدرسة " ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية جامعة الزقازيق .
- (٨٥) المصري ، وليد أحمد (١٩٩٨) " دراسة تحليلية لطبيعة العلاقة بين اللعب وتأثيره في شخصية أطفال السادسة " ، مجلة المعلم والطالب ، دائرة التربية والتعليم ، الاونروا اليونسكو ، العدد الثاني ، الأردن عمان .
- (٨٦) مصلح ، عدنان عارف (١٩٩٠) " التربية في رياض الأطفال " ، ط ١ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان .
- (٨٧) المفتوحة ، جامعة القدس (١٩٩٥) " سيكولوجية اللعب " ، برنامج التعليم المفتوح ، فلسطين .
- (٨٨) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (١٩٨٦) " رياض الأطفال في الوطن العربي الواقع والطموح " - تونس ، مطبعة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- (٨٩) المهدي ، سوزان محمد (١٩٩٠) " حقوق الطفل في المجتمع المسلم وتطبيقاتها " ، المؤتمر الدولي للطفولة في الإسلام ، كلية الدراسات الإنسانية ، جامعة الأزهر ، مج ١ ، ص ص ١٠١ - ١٣٠ .
- (٩٠) مونرو ، ماريون (١٩٦١) " تنمية وعي القراءة . الإستعداد للقراءة . وكيف ينشأ في البيت والمدرسة " ، ترجمة سامي ناشد ، مصر القاهرة ، دار المعارف .
- (٩١) ميلر ، سوزانا (١٩٨٧) " سيكولوجية اللعب " ، ترجمة حسن عيسى ، الكويت ، دار المعرفة .
- (٩٢) النيلي ، ياسر مصطفى (١٩٩٩) " توظيف الأغاني والألعاب الموسيقية لتحسين التحصيل اللغوي والحسابي لدى الأطفال المعاقين عقلياً " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الموسيقية ، جامعة حلوان .
- (٩٣) الهنداوي ، على صالح (٢٠٠٣) " سيكولوجية اللعب " ، ط ١ ، الأردن عمان ، دار حنين .
- (٩٤) يعقوب ، غسان (١٩٧٣) " تطور الطفل عند بياجيه " ، ط ١ ، لبنان بيروت ، دار الكتاب اللبناني .

(٩٥) يوسف ، عبد التواب (١٩٩٢) " دليل الأباء الأذكىاء في تربية الأبناء " ، القاهرة ، دار المعارف .

(٩٦) يوسف ، سوزان أحمد (١٩٨٩) " أثر استخدام لعب الأطفال على تنمية التفكير الابتكاري لدى أطفال الحضانة "، مجلة علم النفس ، البيئة المصرية العامة للكتاب ، العدد التاسع ، مارس ، ص ٣٣١ – ١٣٤ .

المرجع الأجنبية

1- Brodine, J. (1991) **“Communication in Profooundly mentalretarded and multiply handicapped children”** . Paper presented at the Annual Meeting of the International Neuro – Psychological Society (19th) San- ANONIA feb . 13- 16.

2-Casby , M. W.& Ruder, K. F. (1983) **“ Symbolic play and early language development in normal and mentally retarded children”** . Journal of Speech and Hearing Research, Vol,26, No. 3, pp. 404-411 .

3- Coe , D.; et al . (1990) **" Training nonverbal and verbal play skills to mentally retarded and autistic children”** . Journal of Autism and . Developmental Disorders, Vol 20 , No 2,pp. 177-187.

4- Cohen, N . (1980) **“Lembmo : A Simulation Game in Bacterial Genetics”** . Journal of Biological Education , Vol , 14 No. 4 , pp 293 – 298 .

5 - Cohen, S ., Wingerd, D.H. (1993) **“ Children and the Environmental Ecological Awareness Among pre-school Children”**. Environment and Behavior, Vol. 25, No. 1, pp.103-120.

6-Common, Esden (1997) **“Kindergarten and core_curriculum”** Go back 1 page in Guide, Ever greenm main menu, Kindergarten main menu .

7-Cooper , Renatta . M (1996) **“The role of play in the Accultural process ”** . C learing house, California, U.S.A..

- 8-Cottrell, S . (1999) “ **The study skills handbook**” . london : Macmillan Press L td .
- 9-Elliott, Alison (1993) “ **Effects of gender on preschoolers**”. Clearing house, Cod: PS520722,.
- 10- Ellington , H. (1993) “ **A Case Study on the Use of Games and Simulations in Primary School**” . Edu. Abs. Int ., Vol. 9 , No, 3 ,p 98 .
- 11-Emblen, Valeria (1994) “ **Learning through play:Anew philosiphy for the education of young children**” . International Journal of early childhoods, Vol, 26 ,No,3 pp57-60.
- 12- Ennals, R.(1980) “ **Simulations and Computers**” Teaching History , Vol, 27 , No.3, pp. 13 – 15.
- 13- Gredler , M. (1993) “ **Designing and Evaluating Games and Simulations A process Approash** “ . Edu. Abs. Int . Vol,9 No . 2 , p. 31 .
- 14-Harsch, G. (1987) “ **The Efficiency of Simulation Games in Science Education, An Empirical Study**”, Journal of Science Education, Vol. 9, No. 19, pp.120-131.
- 15-Hass, M, (1980) “ **Around the Map : A Game for practicing Map Skills**” , Journal of Geography , Vol. 79, No.5, pp. 169-197 .
- 16- Hewitt, p. (1997) “**Games in Instruction leading to Environmentally Responsible Behavior**”, The Jounal of Env. Ed., Vol. 28, No. 3, pp . 35-37.
- 17- Janice J . Beaty (1998) “ **Observing Development of the Young child**” Fourth (ed.) ,Prentice-Hall International Inc . New Jersey .U.S.A.
- 18- Laveault, D. Corben , p . (1991) “ **Assessing the Impact of Simulation Games on Learning : A Step by Step**” . Edu. Abs. Int . VOL 8 , No. 1 , p 32 .
- 19-Lee , p . (1993) “ **Development of early language and object knowledge in young children with mental handicap. Early Child**” . Developmental and Care ,Vol 95, No. 7, pp. 58-103 .
- 20- Mc Donnell , J. et al (1984) “ **Comparison of three strategies for teaching genrealized grocery purchasing to high school student with**

sever handicaps ”. Journal of the Association for Persons with severe Handicaps, Vol, 9 , No.2, pp.123-133.

21- Natanson, Jan (1998) “ **Learning through play**” . U.S.A, [Http : // www . opengroup . com / open / fa book / 070 / 0706376234 .shtml](http://www.opengroup.com/open/fa%20book/070/0706376234.shtml).

22- Pamela Quigg (2000) “ **The value of play**”. [http: / sites . netscape . net/gaglehehernandez / thevalueofplay](http://sites.netscape.net/gaglehehernandez/thevalueofplay).

23- Sigman, M.; Ungerer, J . A . (1984) “ **Cognitive and language skills in autistic, mentally , retarded and normal children**” . Development Psychology ,Vol 20 No.2, pp. 293-302.

24 -Strasser, Janis – Koeppel (1995) “**play , Language and social interaction at the sand table in preschool classroom**” , EDD , columbia University Teacher college.

25- Taylor, R.J. (1987). “**AComparison Simulation Games Wita Three Selected Teaching Methods**”, Eb. D. University of Virginia in Diss. Abs. Int. Vol. 40, No. 2, pp . 788-789.

26- Walford , R. (1975) “ **Games in geography** ” . London , Longman Group L td .

27-Warren, S. F. ; et al. (1994) “ **Changes in the generativity and use of semantic relationships concurrent with milleu language intervention**” . Journal of Speech and Hearing Research, Vol,37, No .4 , pp. 924-934 .

الملاحق

ملحق رقم (١)
تحليل الوحدة الدراسية

أولاً : مهارات التمييز السمعي

الرقم	مهارات التمييز السمعي	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		أسرة الفلاح	البرتقال والليمون	الماء والحياة		
١-	التعرف إلى الجمل المسموعة	٤	٤	٥	١٣	٢٨ و ٩%
٢-	التعرف إلى الكلمات المسموعة	٦	٧	٧	٢٠	٤٤ و ٤%
٣-	تمييز أسماء الحروف المسموعة	١	١	٢	٤	٨ و ٩%
٤-	تحديد الحرف الناقص للكلمة المسموعة	٣	١	٠	٤	٨ و ٩%
٥-	تحديد أصوات الحروف المسموعة	٢	١	١	٤	٨ و ٩%
المجموع						٤٥ و ١٠٠%
النسبة المئوية لمهارة التمييز السمعي						٢٦ و ٣%

ثانياً : مهارات التمييز البصري

الرقم	مهارات التمييز البصري	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		أسرة الفلاح	البرتقال والليمون	الماء والحياة		
١-	التعرف إلى جمل الدروس من خلال الصور	٤	٤	٥	١٣	١٧ و ٣%
٢-	الربط بين الجمل المتماثلة .	١	١	١	٣	٤%
٣-	الربط بين الكلمات المتماثلة .	١	٠	١	٢	٢ و ٧%
٤-	تمييز الكلمة المخالفة .	١	٢	١	٤	٥ و ٣%
٥-	التعرف إلى الكلمة من خلال الصورة	٢	٢	٢	٦	٨%
٦-	تمييز أشكال الحروف	٣	٢	٣	٨	١٠ و ٧%
٧-	يُميز أنواع التتوين (الضم . الفتح . الكسر)	١	١	١	٣	٤%
٨-	كتابة الحروف بالصورة الصحيحة .	١	١	١	٣	٤%
٩-	كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة .	٦	٧	٧	٢٠	٢٦ و ٧%
١٠-	كتابة الجمل بالصورة الصحيحة .	٤	٤	٥	١٣	١٧ و ٣%
المجموع						٧٥ و ١٠٠%
النسبة المئوية لمهارة التمييز البصري						٤٣ و ٩%

ثالثاً : مهارات التحليل

الرقم	مهارات التحليل	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		أسرة الفلاح	البرتقال والليمون	الماء والحياة		
١-	تحليل الكلمات إلى حروف	٥	٥	٥	١٥	٢ و ٦٨ %
٢-	تجريد الحروف من خلال الكلمات	٢	٢	٣	٧	٨ و ٣١ %
	المجموع				٢٢	١٠٠ %
	النسبة المئوية لمهارة التحليل					٩ و ١٢ %

رابعاً : مهارات التركيب

الرقم	مهارات التركيب	التكرارات			مجموع التكرارات	النسبة المئوية
		أسرة الفلاح	البرتقال والليمون	الماء والحياة		
١-	تركيب كلمات من حروف	٢	٥	٦	١٣	٨ و ٤٤ %
٢-	تركيب كلمات من مقاطع	٤	٧	٣	١٤	٣ و ٤٨ %
٣-	ترتيب كلمات لتكوين جملة مفيدة	٠	٠	٠	٠	٠
٤-	إكمال الجملة الناقصة بكلمة مناسبة	٠	١	١	٢	٩ و ٦ %
	المجموع				٢٩	١٠٠ %
	<u>النسبة المئوية لمهارة التركيب</u>					٩ و ١٦ %

خلاصة تحليل الباحث

الرقم	المهارات	التكرارات	النسبة المئوية
١-	مهارات التمييز السمعي	٤٥	٣ و ٢٦ %
٢-	مهارات التمييز البصري	٧٥	٩ و ٤٣ %
٣-	مهارات التحليل	٢٢	٩ و ١٢ %
٤-	مهارات التركيب	٢٩	٩ و ١٦ %

المجموع	١٧١	%١٠٠
---------	-----	------

ملحق (٢)

معاملات الثبات لنتائج التحليل

الرقم	المهارات	تكرارات تحليل الباحث	تكرارات زميل الباحث	معامل الثبات
١-	مهارات التمييز السمعي	٤٥	٥٠	٧ و ٩٤%
٢-	مهارات التمييز البصري	٧٥	٦٨	٣ و ٩٥%
٣-	مهارات التحليل	٢٢	٢٠	٢ و ٩٥%
٤-	مهارات التركيب	٢٩	٢٤	٦ و ٩٠%
٥-	مجموع المهارات الأربع	١٧١	١٦٢	٣ و ٩٧%

من الملاحظ في الجدول السابق أن معاملات الثبات لنتائج التحليل كانت مرتفعة حيث تراوحت ما بين (٩٠ و ٩٧) إلى (٩٧ و ٩٧) للمهارات الأربع ومجموعها ، مما يدل على أن تحليل محتوى الوحدة كان على مستوى عالٍ من الثبات .

ملحق رقم (٣)

جداول المواصفات للاختبارات الأربعة

أولاً : جدول المواصفات لاختبار التمييز السمعي

الرقم	المهارات المضمون	التمييز السمعي	عدد فقرات الاختبار	النسبة المئوية
١	التعرف إلى الجمل المسموعة	٤	٤	٢٠%
٢	التعرف إلى الكلمات المسموعة	٤	٤	٢٠%
٣	تمييز أسماء الحروف المسموعة	٤	٤	٢٠%
٤	تحديد الحرف الناقص للكلمة المسموعة	٤	٤	٢٠%
٥	تحديد أصوات الحروف المسموعة	٤	٤	٢٠%
	المجموع	٢٠	٢٠	١٠٠%

ثانياً : جدول المواصفات لاختبار التمييز البصري

الرقم	المهارات المضمون	التمييز البصري	عدد فقرات الاختبار	النسبة المئوية
١	التعرف إلى جمل الدروس من خلال الصور	٢	٢	٥٧%
٢	الربط بين الجمل المتماثلة .	٤	٤	١١ و ٤%
٣	التعرف إلى الكلمة من خلال الصورة	٤	٤	١١ و ٤%
٤	الربط بين الكلمات المتماثلة .	٣	٣	٨ و ٦%
٥	تمييز الكلمة المخالفة .	٣	٣	٨ و ٦%

٦	يُميِّز أشكال الحروف	٨	٨	٩ و ٢٢ %
٧	يُميِّز أنواع التتوين (الضم . الفتح . الكسر)	٣	٣	٦ و ٨ %
٨	كتابة الحروف بالصورة الصحيحة	٢	٢	٧ و ٥ %
٩	كتابة الكلمات بالصورة الصحيحة	٣	٣	٦ و ٨ %
١٠	كتابة الجمل بالصورة الصحيحة	٣	٣	٦ و ٨ %
	المجموع	٣٥	٣٥	١٠٠ %

ثالثاً : جدول المواصفات لاختبار مهارة التحليل

الرقم	المهارات المضمون	التحليل	عدد فقرات الاختبار	النسبة المئوية
١	تحليل الكلمات إلى الحروف	٧	٧	٧٠ %
٢	تجريد الحروف من خلال الكلمات	٣	٣	٣٠ %
	المجموع	١٠	١٠	١٠٠ %

رابعاً : جدول المواصفات لاختبار مهارة التركيب

الرقم	المهارات المضمون	التركيب	عدد فقرات الاختبار	النسبة المئوية
١	تركيب كلمات من حروف	٥	٥	٣٣ و ٣ %

٢	تركيب كلمات من مقاطع	٧	٧	٧ و ٤٦ %
٣	إكمال الجملة الناقصة بكلمة مناسبة	٣	٣	٢٠ %
	المجموع	١٥	١٥	١٠٠ %

خلاصة جدول المواصفات للاختبارات الأربع

الرقم	الاختبار	عدد الأسئلة	النسبة المئوية
١ -	مهارات التمييز السمعي	٢٠	٢٥ %
٢ -	مهارات التمييز البصري	٣٥	٤٤ %
٣ -	مهارات التحليل	١٠	١٣ %
٤ -	مهارات التركيب	١٥	١٨ %
	المجموع	٨٠	١٠٠ %

ملحق رقم (٤)

السادة المحكمين لأدوات الدراسة

الرقم	الاسم	التخصص والجامعة	اختبارات المهارات الأربع	الألعاب التربوية
١ .	أ . د محمد عسقول	أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية في الجامعة الإسلامية .	*	*
٢ .	د . إسماعيل الفراء	مناهج وطرق تدريس اللغة العربية جامعة القدس المفتوحة.	*	*
٣ .	د . محمود الجعبري	مناهج وطرق تدريس للمرحلة الأساسية ، جامعة الأقصى .	*	*
٤ .	د . موسى شلط	مناهج وطرق تدريس في مادة النحو العربي ، جامعة الأقصى .	*	*
٥ .	د . محمد صادق	علم نفس في جامعة الأقصى .		*

٦.	أ. رجاء الدين طموس	ماجستير طرق تدريس لغة عربية .	*	*
٧.	أ. انتصار أبو شويش	ماجستير طرق تدريس لغة عربية .	*	*
٨.	أ. سليمان أبو جرادة	ماجستير طرق تدريس لغة عربية .	*	*
٩.	أ. يوسف شقورة	مشرف اللغة العربية في مدارس وكالة الغوث الدولية بغزة سابقاً.	*	*
١٠.	أ. عمر المدهون	مشرف مرحلة الدنيا في مدارس وكالة الغوث الدولية بغزة .	*	*
١١.	أ. عثمان أبو الجحجوح	مدير مدرسة عيد الأغا الابتدائية/ غزة	*	*
١٢.	أ. رياض صافي	مدير مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية (ج) .	*	*
١٣.	عماد المدهون	معلم الصف الأول الأساسي .	*	*
١٤.	صالح الخطيب	معلم الصف الأول الأساسي .	*	*
١٥.	عادل أبو مصطفى	معلم الصف الأول الأساسي .	*	*
١٦.	صباح أبو نمر	معلمة الصف الأول الأساسي .	*	*
١٧.	ماهر الزيان	معلم الصف الأول الأساسي .	*	*
١٨.	حليمة الترتوري	معلم الصف الأول الأساسي .	*	*
١٩.	محمود شقفة	معلم الصف الأول الأساسي .		

ملحق رقم (٥)

التعديلات التي قدمها السادة المحكمون

اختبار مهارة التمييز السمعي

ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تسمعها من المعلم :

التعديل

الفقرات

٢

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|------------------------|
| () | يقطف بلال برتقالاً. | () | تغرس منال الليمون . |
| () | يكتب رامي الدرس . | () | يقطف بلال برتقالاً . |
| () | يسير منير على الرصيف . | () | يسير منير على الرصيف . |

٤

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|-----------------------|
| () | تشرب أمل الماء | () | يأتي الماء من المطر . |
| () | تزرع عفاف الفول . | () | أمين يطعم الأرنب . |
| () | تغرس منال الليمون . | () | نجمع الماء في البئر . |

ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها من المعلم فيما يأتي:

فريد . فادي . فاتن . وفاء

(٧) ريم . فادي . أمين . وفاء

اختبار مهارة التحليل

(١٠) جرد حرف اللام

جمال لبن

لسان قلم

- -

- -

ملحق رقم (٦)

اختبارات المهارات الأربع

تعليمات إعداد الاختبارات

أولاً : تنقسم الاختبارات إلى أربع أقسام كل اختبار يقيس مهارة معينة ، فالاختبار الأول يقيس مهارة التمييز السمعي الذي يتكون من عشرين سؤالاً ، والاختبار الثاني يقيس مهارة التمييز البصري و يتكون من خمسة وثلاثين سؤالاً ، والاختبار الثالث يقيس مهارة التحليل ويتكون من عشرة أسئلة ، والاختبار الرابع يقيس مهارة التركيب ويتكون من خمسة عشرة سؤالاً ، وتم توزيع أسئلة الاختبارات بناءً على الثقل النسبي لتحليل الوحدة الدراسية .

ثانياً : يلي كل سؤال عدة أجابات بينها إجابة واحدة صحيحة ، والمطلوب من التلميذ أن يقرأ الأسئلة سؤالاً سؤالاً ، ثم يميز الإجابة الصحيحة من الإجابات المختلفة التي تلي كل سؤال ، وقد سبق الاختبار نموذج تدريب للتلاميذ على طرق السير في الاختبار .

ثالثاً : المطلوب من التلميذ أثناء حل الاختبار :-

- الانتباه للمعلم عند قراءة كل سؤال قبل الإجابة عليه .
- متابعة قراءة جميع الإجابات من قبل المعلم التي تلي كل سؤال بدقة ، ثم اختيار الإجابة المناسبة .
- حاول الإجابة عن كل الأسئلة .
- إذا لم تعرف إجابة سؤال ما ، اتركه وانتقل إلى السؤال الذي يليه .
- حاول مراعاة الوقت المحدد للإجابة .

رابعاً : الغرض من الاختبار :-

قياس المهارات الأربع (التمييز السمعي . التمييز البصري . التحليل . التركيب) لتلاميذ الصف الأول الأساسي من المرحلة الابتدائية . العناصر المراد قياسها في المهارات الأربع :-

(١) مهارة التمييز السمعي : سيقيس الباحث في مهارة التمييز السمعي ما يلي :-

- أ- تمييز الجملة التي يسمعها التلميذ من المعلم .
- ب . تمييز الكلمة التي يسمعها التلميذ من المعلم .
- ج . تمييز اسم الحرف الذي يسمعه التلميذ من المعلم .
- د . كتابة الحرف الناقص في الفراغ عند سماع الكلمة من المعلم .
- هـ . كتابة الحركة المناسبة على الحرف الأول بدلالة النطق .

(٢) مهارة التمييز البصري ، سيقيس الباحث في مهارة التمييز البصري ما يلي :

- أ . تمييز التلاميذ الجملة من خلال الصورة .
 - ب . قدرة التلاميذ على التمييز بين الجمل المتشابهة .
 - ج . تمييز التلاميذ الكلمة من خلال الصورة .
 - د . قدرة التلاميذ على التمييز بين الكلمات المتشابهة .
 - هـ . تمييز التلاميذ الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات .
 - و . تمييز التلاميذ الحروف في شكلها في أول ووسط وآخر الكلمة .
 - ز . تمييز التلاميذ أصوات الحروف من خلال الصورة والكلمة .
 - ن . تمييز التلاميذ أنواع التنوين الثلاثة الضم والفتح والكسر .
 - ي . كتابة التلاميذ الحروف والكلمات والجمل على السطر وبالشكل الصحيح .
- (٣) مهارة التحليل ، سيقيس الباحث في مهارة التحليل ما يلي :

- أ . تحليل التلاميذ كلمات إلى حروفها .
 - ب . تجريد التلاميذ الحروف حسب موقعها في الكلمة .
- (٤) مهارة التركيب ، سيقيس الباحث في مهارة التركيب ما يلي :
- أ . تكوين التلاميذ كلمات من حروف بدلالة الصورة .
 - ب . تكوين التلاميذ كلمات من مجموعة حروف متنوعة .
 - ج . تكوين التلاميذ كلمات من مقاطع .
 - د . إكمال التلاميذ الجملة الناقصة بكلمة مناسبة من بين الأقواس .

تعليمات تنفيذ الاختبارات

- يجب عن أسئلة الاختبارات وفق ترتيبها ، وعلى المعلم أن يتأكد من أن جميع التلاميذ يشيرون بأصابعهم إلى رقم السؤال المطلوب قبل الحل .
- الزمن الذي يستغرقه تطبيق الاختبارات ستون دقيقة ولكل سؤال فترة زمنية يجب الالتزام بها .
- يستعين المعلم بتوضيح الأسئلة التي لها أمثلة محلولة بعرض أمثلة متشابهة على السبورة كلما لزم الأمر مع عرض الاختبارات على جهاز الرأس المرتفع .
- يوضح المعلم الصور المرافقة لمادة السؤال ويسمّيها ويتأكد أن التلاميذ يعرفونها .
- يجلس التلاميذ في أماكن متباعدة يضمن معها عدم اطلاعهم على إجابات بعضهم بعضاً .
- ينبسط المعلم في اللغة التي يستخدمها في توضيح التعليمات مع تكرار شرحها .
- يحرص المعلم على التحدث بصوت مسموع وبطيء أثناء توضيح التعليمات .
- اختيار الوقت المناسب لإجراء الاختبارات ويحسن الابتعاد عن إجرائه في نهاية اليوم الدراسي أو في الأوقات المخصصة للراحة أو في وقت الدروس المحببة لدى التلاميذ وربما كانت دروس الصباح هي أنسب الأوقات للإجراء .
- توفير الهدوء للتلاميذ ، إذا حدث في أثناء إجراء الاختبار ما قد يشغلهم أو يشتت انتباههم من ضوضاء ، أو أصوات مرتفعة فيجب العمل فوراً على التغلب عليها .
- توفير أدوات الكتابة للتلاميذ من ممحاة ، ومبراة ، وأقلام ، وأوراق الاختبار .
- العناية بإفهام التلاميذ طريقة الإجابة عن طريق الأمثلة قبل بدء الاختبار والتعليمات الخاصة بإجراء الاختبار لتحقيق ذلك ولذا يجب التزامها بدقة ، وكذلك يجب العناية بتدريب التلاميذ على إلقاء تعليمات الاختبار قبل إجرائه حتى لا يحتاج إلى قراءتها من الورق أثناء الاختبار
- قد يحتاج بعض التلاميذ في أثناء الاختبار إلى قضاء حاجته ، أو يبري قلماً ، أو تغيير مكان ، وفي هذه الحالات يجب أن يستعمل الممتحن حكمته في علاج الموقف .

- قبل البدء بالاختبارات يجب تهيئة أذهان التلاميذ له حيث يعرف التلاميذ أن هذه الاختبارات ليس عليها علامات، وذلك بشرح فكرته والغرض منه وتشجيعهم على بذل أقصى جهد في الإجابات .
- تسجيل وقت بدء التلاميذ في إجابة الإختبار بالضبط ووقت الإنتهاء منه .
- حينما يُسَلَّم التلاميذ الاختبارات يراجع المعلم الإجابة ليتأكد أنهم أجابوا على جميع الأسئلة وإذا كان قد تركوا بعضاً منها لعدم إتقانهم فأعطهم الفرصة ليستكملوا ما فاتهم، أما إذا كان قد تركوها لعجزهم عن قراءتها فتسلم الاختبارات للمعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار في مادة اللغة العربية للصف الأول الأساسي يقيس مهارة التمييز السمعي
اسم التلميذ: —————
الدرجة: —————

• ضع علامة (✓) أمام الجملة التي تسمعها من المعلم :

<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center;">٢</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <p>يقطف بلال برتقالاً . ()</p> <p>يكتب رامي الدرس . ()</p> <p>يسير منير على الرصيف . ()</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center;">١</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <p>باسم يشرب الحليب . ()</p> <p>فادي ينكش بالفأس . ()</p> <p>فايز يسقي الزرع . ()</p> </div>
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center;">٤</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <p>تشرب أمل الماء . () وفاء</p> <p>تزرع عفاف الفول . ()</p> <p>تغرس منال الليمون . ()</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="text-align: center;">٣</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 5px;"> <p>ريم تقرأ الدرس . ()</p> <p>تعلف الدجاج . ()</p> <p>ربي تبري القلم . ()</p> </div>

♦ ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها من المعلم فيما يأتي:

بلال . جلال . حلال . طلال	٥
أم . بئر . فأر . ماء	٦
فريد . فادي . فاتن . وفاء	٧
يزرع . أزرع . نزرع . تزرع	٨

• ضع دائرة حول اسم الحرف الذي تسمعه من المعلم فيما يأتي:

٩ ب . ي . ن . ل

١٠ أ . ل . م . ر

١١ ف . ق . و . م

١٢ ت . ث . ي . ب

• أكتب الحرف الناقص في الفراغ عند سماع الكلمة من المعلم:-

١٣ ... مل ١٤ مصد... ١٥ وفا... ١٦ الفو... ١٧

♦ اكتب الحركة المناسبة على الحرف الأول بدلالة النطق :-

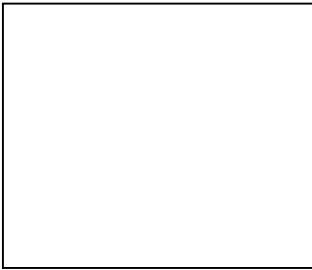
١٧ أمل
١٨ ليف
١٩ فجل
٢٠ يحرث

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الأول الأساسي يقيس مهارة التمييز البصري

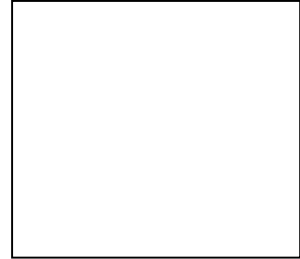
اسم التلميذ : ————— الدرجة : —

♦ صل بين الجملة والصورة المناسبة :

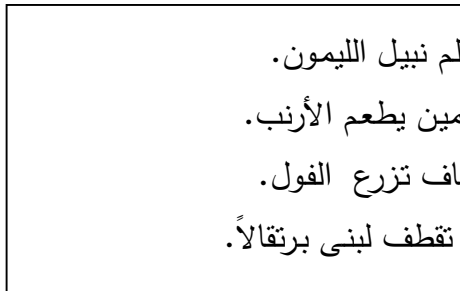


١- تغرس منال البرتقال

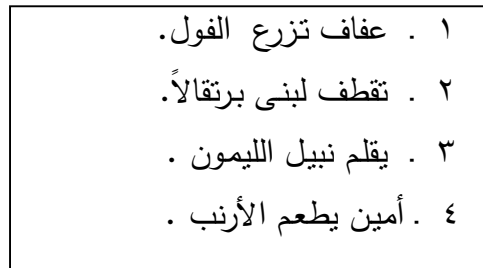
٢- وفاء تعلف الدجاج



♦ صل الجملة بالتي تماثلها :



- ١ . يقلم نبيل الليمون .
- ٢ . أمين يطعم الأرنب .
- ٣ . عفاف تزرع الفول .
- ٤ . تقطف لبنى برتقالاً .



- ١ . عفاف تزرع الفول .
- ٢ . تقطف لبنى برتقالاً .
- ٣ . يقلم نبيل الليمون .
- ٤ . أمين يطعم الأرنب .

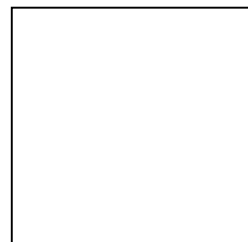
♦ صل الصورة بالكلمة الدالة على عليها :

١٠

٩

٨

٧



قلم جمل ليمون بئر

♦ ضع خطأً تحت الكلمة بالتي تماثلها في الدائرة :

١١ عفاف قباب . عثمان . عفاف . عمار

١٢ علم قلم . فلم . حلم . علم

١٣ ماء ماء . حياء . سماء . جاء

♦ ضع خطأً تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف المحصور في الدائرة :

١٤ ف قدس . واحد . فلاح . عمر

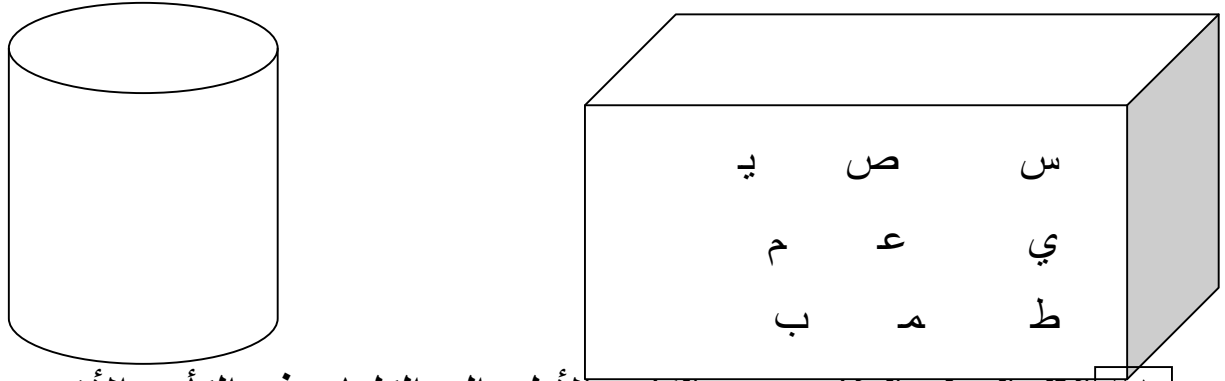
١٥ ل ديك . ليمون . ذئب . ريم

١٦ أ أحمد . باسم . لحم . ماهر

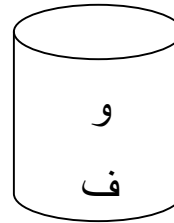
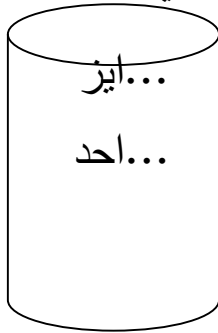
♦ ضع دائرة حول الكلمة المخالفة :

كأس	فأس	فأس	فأس	١٧
منال	منال	منار	منال	١٨
سنا	شاطئ	سما	شئا	١٩

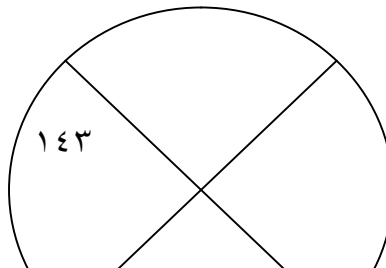
٢٠ انقل حرف الياء من صندوق الحروف إلى سلة الحروف :-

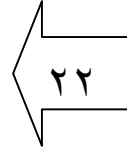


٢١ انقل الحرف المناسب من الكاس الأولى إلى الكلمات في الكأس الأخرى:

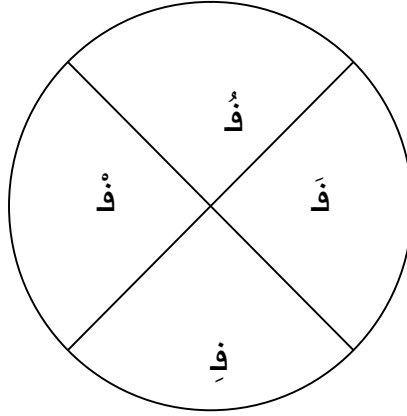
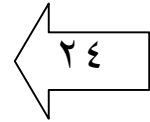
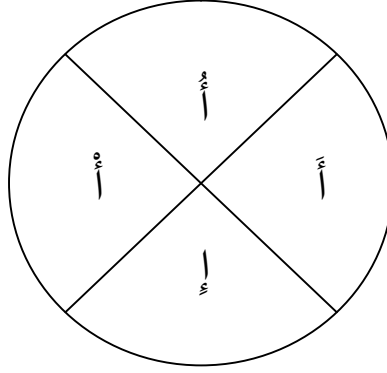
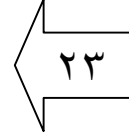


♦ ضع دائرة حول الحرف الأول الصحيح من اسم الصورة:

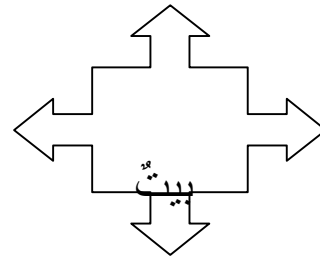
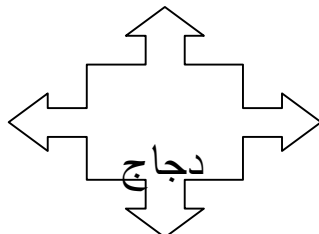
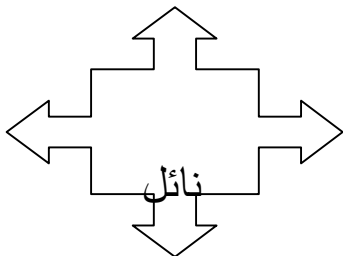




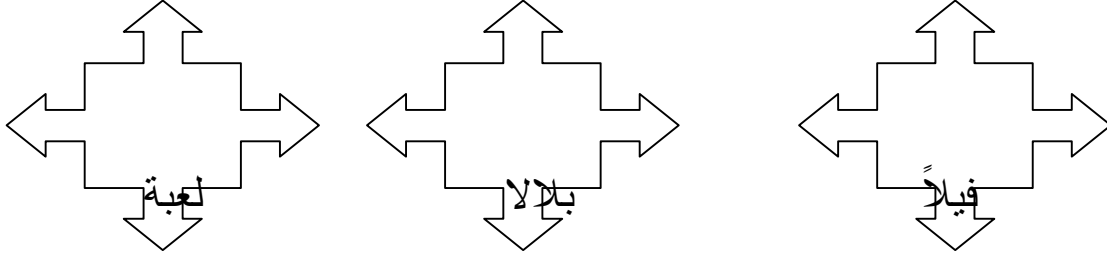
ل
ل
ل



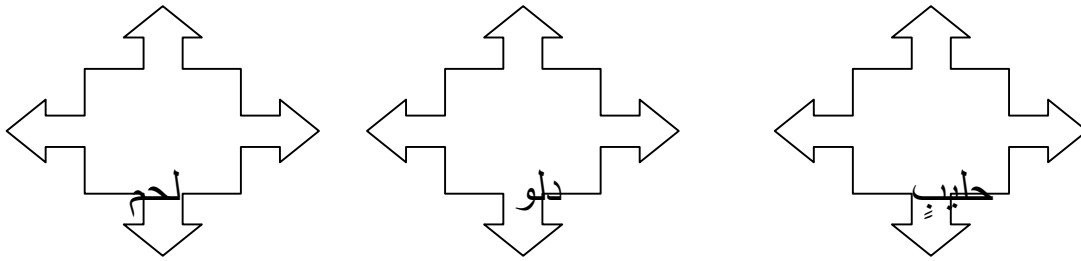
٢٥ ضع تنوين الضم على آخر الكلمة بحسب المثال :



٢٦ ضع تنوين الفتح على آخر الكلمة بحسب المثال :



٢٧ ضع تنوين الكسر على آخر الكلمة بحسب المثال :



♦ اكتب الحروف الآتية على السطر بالشكل الصحيح :

٢٩			٢٨		
ب	ئ	ن	ل	م	ف
			-	-	-

• اكتب الكلمات الآتية على السطر بالشكل الصحيح :

٣٢	٣١	٣٠			
خليل	ليمون	سماء	أحمد	عفاف	فول
			- -	- -	- -

• اكتب الجمل الآتية على السطر بالشكل الصحيح :

٣٣ فارسٌ يَحْرِثُ الأرضَ .

• —

٣٤ تَغْرِسُ مَنْالُ الْبُرْتُقالِ .

• —

٣٥ أَمِينٌ يُطْعِمُ الْأَرْنبَ .

• —

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الأول الأساسي يقيس مهارة التحليل

اسم التلميذ: ————— الدرجة: —

♦ حل الكلمات التالية إلى حروفها:-

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	أمل	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	فلاح	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	لبنى	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	خليل	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	الماء	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	برتقال	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>

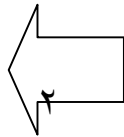
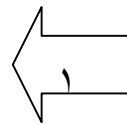
١٠	جرد حرف اللام	٩	جرد حرف الفاء	٨	جرد حرف الهمزة
لين	جمال	صفر	خروف	سمااء	أمين
---	---	---	---	---	---

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار في مادة اللغة العربية للصف الأول الأساسي يقيس مهارة التركيب

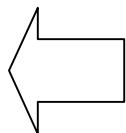
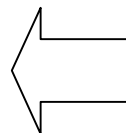
اسم التلميذ: _____ الدرجة: _____

♦ كون كلمة من الحروف التالية بحسب الصورة :

م ص ح ف

ب ر غ ي

م ز ا ر ع

ع ف ا ف

٥ كون ٣ كلمات من الحروف التالية :-

أ ب ر ر ف ل ن ر ع و ز ي م

— — —

♦ ركب ثم اكتب :-

دي
رس

فا (٧)

زة
بيا

لو (٦)

٩

ين أم

.....

٨

لب نى

.....

♦ صل المقاطع ثم اكتب الكلمة كما في المثال :

.....	جـ ا ج	تـ ل ا	
تـ ل ا م يـ ذ	م يـ ذ	الـ د	١٠
.....	سـ ة	الـ بـ ر	١١
.....	تـ قـ ا ل	مـ دـ ر	١٢

♦ أكمل الفراغ بكلمة مناسبة من المستطيل :

<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px;"></div>	فلسطين	١٣	نجمع - في البئر.
	الماء	١٤	- تسقي الزرع بدلٍ صغير.
	أمل	١٥	فارس يحب أرض - .

مفتاح إجابة الاختبارات الأربع

(١) مفتاح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس مهارة التمييز السمعي .

رقم السؤال	الإجابة
١-	فادي ينكش بالفأس
٢-	يقطف بلال برتقالا
٣-	وفاء تغلف الدجاج

تفرس منال الليمون	٤-
بلال	٥-
بئر	٦-
وفاء	٧-
أزرع	٨-
ل	٩-
أ	١٠-
ف	١١-
ب	١٢-
أ	١٣-
ف	١٤-
ء	١٥-
ل	١٦-
الفتحة	١٧-
الكسرة	١٨-
ضمة	١٩-
فتحة	٢٠-

(٢) مفتاح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس مهارة التمييز البصري .

رقم السؤال	الإجابة	الرقم	الإجابة
١-	الجملة (١) مع الصورة المناسبة	٢١-	و . ف
٢-	الجملة (٢) مع الصورة المناسبة	٢٢-	ل
٣-	توصيل الجملة (١) مع الجملة (٣)	٢٣-	إ

٢٤-	توصيل الجملة (٢) مع الجملة (٤)	فـ
٥-	توصيل الجملة (٣) مع الجملة (١)	دجاج نائل
٦-	توصيل الجملة (٤) مع الجملة (٢)	بلا لاً لعبة
٧-	توصيل الصورة (٧) مع كلمة ليمون	دلو لحم
٨-	توصيل الصورة (٨) مع كلمة بئر	كتابة ف م ل على السطر و بالشكل الصحيح
٩-	توصيل الصورة (٩) مع كلمة قلم	كتابة ن د ب على السطر و بالشكل الصحيح
١٠	توصيل الصورة (١٠) مع كلمة جمل	كتابة قول عفاف على السطر و بالشكل الصحيح
١١-	عفاف	كتابة أحمد سماء على السطر و بالشكل الصحيح
١٢-	علم	كتابة ليمون خليل على السطر و بالشكل الصحيح
١٣-	ماء	كتابة الجملة (١) على السطر و بالشكل الصحيح
١٤-	فلاح	كتابة الجملة (٢) على السطر و بالشكل الصحيح
١٥-	ليمون	كتابة الجملة (٣) على السطر و بالشكل الصحيح
١٦-	أحمد	
١٧-	كأس	
١٨-	منار	
١٩-	شاطئ	
٢٠-	ي ي	

٣) مفتاح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس مهارة التحليل .

رقم السؤال	الإجابة
١-	أ م ل
٢-	ف ل ا ح
٣-	ل ب ن ي
٤-	خ ل ي ل

الماء	٥-
برتقال	٦-
مائل	٧-
أء	٨-
فف	٩-
لل	١٠-

٤) مفتاح إجابة اختبار اللغة العربية الذي يقيس مهارة التركيب

رقم السؤال	الإجابة	الرقم	الإجابة
١-	برغي	١١-	البرتقال
٢-	مصحف	١٢-	مدرسة
٣-	عفاف	١٣-	الماء
٤-	مزارع	١٤-	أمل
٥-	أبي فول ليمون ٠٠٠٠	١٥-	فلسطين
٦-	لوزة لوبيا		
٧-	فادي فارس		
٨-	لبنى		
٩-	أمين		
١٠	الدجاج		

ملحق رقم (٧)

ألعاب تنمي مهارة التمييز السمعي

١) اسم اللعبة : التصنيف للكلمة

الهدف : يميز التلاميذ الكلمات التي تبدأ بحرف اللام

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : أربعة تلاميذ

إجراءات التنفيذ :

يختار المعلم عدداً من التلاميذ ، و يقترح ألا يزيد عن أربعة

تلاميذ ، يقفون على شكل دائرة ، و يطلب إليهم التصفيق عند سماعهم

كلمة تبدأ بحرف " ل " والذي يصفق خطأ يخرج من الدائرة

والفائز هو الذي يبقى آخر المتسابقين .

ملاحظة / وهكذا مع باقي الحروف الهجائية .

الكلمات المقترحة

يلى	يصفقون
لبنى	يصفقون
نبيلة	لا يصفقون
بلبل	لا يصفقون
لبن	يصفقون
نحل	لا يصفقون

(٢) اسم اللعبة : القفز

الهدف : يميز بين تنوين الفتح وتنوين الكسر في آخر الكلمة .

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : خمسة أو عشرة تلاميذ.

أدوات اللعبة : طباشير ملون ، متر قياس.

إجراءات التنفيذ :

- يخرج التلاميذ إلى الملعب ، يرسم المعلم شكلين على الأرض متقاربين الأول مربع والثاني دائرة ، ويطلب من التلاميذ أن يقفوا في منتصف الشكلين وأن يستمعوا إلى الكلمات التي ينطقها المعلم ، إذا كانت الكلمة تحتوي تنوين فتح عليهم القفز في الدائرة ، وإذا كانت الكلمة تحتوي تنوين كسر عليهم القفز في المربع
- مكان وقوف التلاميذ يجب أن يكون بين الشكلين.
- التلميذ الذي يقفز خطأ يخرج من اللعبة.
- التلميذ الفائز هو الذي يبقى في الآخر .

ملاحظة / وهكذا يميز التلاميذ تنوين الفتح وتنوين الضم ، وتنوين الكسر وتنوين الضم في آخر الكلمات.

الكلمات المقترحة

تنوين الفتح	تنوين الكسر
برتقالاً	باسمٍ
قَلماً	قاربٍ
ليموناً	زيتونٍ
فراشةً	حمامةً

٣) اسم اللعبة : رفع اليدين.

الهدف : يميز التلاميذ بين الكلمات التي تبدأ بحرف عليه حركة الفتحة وبحرف عليه حركة الكسرة .

الزمن : ثلاث دقائق.

عدد المشاركين : خمسة تلاميذ.

إجراءات التنفيذ :

خمسة تلاميذ يقفون في صف واحد بحيث يرفعون أيدهم اليمنى عند سماع الكلمة التي تبدأ بحرف مفتوح وأيديهم اليسرى عند سماعهم كلمة تبدأ بحرف مكسور ، ويخرج من يخطئ من اللعبة ، والفائز من يبقى في الآخر .

ملاحظة / هكذا مع حركة الضمة.

الكلمات المقترحة :

دِيك	نَمِر
عِلْم	فَأْس
لِسَان	لَيْل
بِلَال	جَلَال

٤) اسم اللعبة : جد الحرف المحذوف .

الهدف : يكمل الكلمة بحرف محدد .

الزمن : ثلاث دقائق .

عدد المشاركين : فريقان كل منهما أربعة تلاميذ .

أدوات اللعبة : السبورة و طباشير ملون.

إجراءات التنفيذ :

يكتب المعلم على السبورة قائمة كلمات سبق للتلاميذ تعلمها ينقص

من كل منها حرف ، ويراعى أن يكون عدد الكلمات بعدد التلاميذ

في كل فريق ، ومع إشارة البدء يكتب كل تلميذ بدوره الحرف

الناقص في كل كلمة بحسب سماعه من المعلم، وأول فريق يكمل

جميع الكلمات صحيحة يفوز .

ملاحظة / تنطبق اللعبة على الكلمة المحذوفة من الجملة .

أمثلة :

بلا...

ب...ر

الفا...

ول...

الما...

نبي...

فء...

عفا...

وإن كانت الكلمات محذوفة من الجملة :-

تغرس ... البرتقال .

... تعلف الدجاج .

ألعاب تنمي مهارة التمييز البصري

١) اسم اللعبة : التلويح للكلمة

الهدف : يميز التلاميذ الحرفين المتشابهين (ف ، ق) .

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : أربعة طلاب

أدوات اللعبة : بطاقات للكلمات ، بطاقات للحروف

إجراءات التنفيذ :

يعرض المعلم بطاقات تحتوي حرفي (ف ، ق) على عدد

معين من الطلاب ، ويطلب إليهم التلويح بيديهم اليمنى عند

مشاهدة الكلمة التي تحتوي حرف الفاء ، ويخرج من يخطئ من اللعبة

، والفائز من يبقى في الآخر .

ملاحظة / هكذا مع الحروف التالية (س ، ش) (ع ، غ) (ر ، ز) إلى الخ ...

الكلمات المقترحة

فارس	قدس
الدفتري	البرتقال
غريق	رغيف
حديقة	زرافة

رق	رف
----	----

(٢) اسم اللعبة : ابحث عن زميلك .

الهدف : يميز بين الكلمات من خلال مطابقة الكلمة بالصورة .

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : عشرة طلاب

أدوات اللعبة : صور و بطاقات

إجراءات التنفيذ :

يوزع المعلم مجموعة صور على فريق من التلاميذ ، و مجموعة كلمات على الفريق الثاني ، و يطلب من الفريقين الوقوف في طابورين ، وكل تلميذ يحمل صورة كلمة يبحث عن زميله الذي يحمل صورة الكلمة ، والتلميذ الذي يخطئ يخرج من اللعبة ، حتى يبقى الفائز .

ملاحظة / تمارس هذه اللعبة على الجملة والصورة الدالة عليها .

الفريق الأول الفريق الثاني

صورة	فول	الكلمة	ليمون
صورة	مصحف	الكلمة	بئر
صورة	ليمون	الكلمة	أسد
صورة	برتقال	الكلمة	فول
صورة	بئر	الكلمة	مصحف
صورة	أسد	الكلمة	برتقال

٣) اسم اللعبة : البطاقات الفائزة

الهدف : يميز الحرف المطلوب عن غيره من الحروف الأخرى.

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : خمسة تلاميذ

أدوات اللعبة : بطاقات

إجراءات التنفيذ :

يعد المعلم عدداً من الكلمات يحتوي بعضها حرف اللام وأخرى لا تحتوي هذا الحرف ، ويوزع المعلم البطاقات على التلاميذ ، يقفون في صف ويطلب منهم قراءة هذه البطاقات ، والتلاميذ الذين يحملون بطاقات فيها الحرف المطلوب يخرجون من الصف ويشكلون صفاً آخر

ثم يقرءون بطاقتهم ويرفعونها عالياً أمام بقية التلاميذ، ويصفق التلاميذ للبطاقات الفائزة .

ملاحظة / يمكن أن نغير حرف اللام بأي حرف آخر .

مثال :

...	حنان	جميل	لبنى	عمار	منال	←
			جميل ...	لبنى	منال	الترتيب

٤) اسم اللعبة : بائع البالونات

الهدف : يميز التلاميذ كلمات سبق تعلمها .

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : تلميذ + جميع تلاميذ الفصل .

أدوات اللعبة : بالونات مكتوب عليها كلمات

إجراءات التنفيذ :

- يعد المعلم مجموعة من البالونات كتب عليها الكلمات المراد قراءتها .
- يقسم المعلم الفصل إلى مجموعتين .
- يحمل تلميذ البالونات ، وينادي من يشتري مني بالوناً سعر البالون نفخ البالون وقراءة الكلمة المكتوبة عليه.
- الفائز المجموعة التي تقرأ أكبر عدد من البالونات في وقت محدد .

الكلمات مقترحة



- ٥) اسم اللعبة : الملك والحراس.
- الهدف : يميز التلميذ بين الحروف المتشابهة شكلاً.

الزمن : خمس دقائق .

عدد المشاركين : خمسة عشرة تلميذاً .

أدوات اللعبة : بطاقات

إجراءات التنفيذ:

- يقف أمام تلاميذ الفصل ثلاث تلاميذ يلبسون تاج الملك مكتوب

على كل تاج بالترتيب الحروف التالية (و ، ف ، ق) ، ثم يقوم

ساعي البريد بتوزيع رسائل على حراس الملوك ، وهي عبارة عن

بطاقات تشتمل على كلمات تبدأ بالحروف السابقة .

- تبدأ اللعبة بحيث يقول التلميذ الأول أنا الملك أسمى حرف الواو أين

حراسي؟

- يخرج حراس ملك الواو ويصطفوا خلف ملكهم .

- هكذا مع ملك الفاء ، وملك القاف .

- المجموعة التي تقرأ الكلمات بصورة صحيحة تكون هي الفائزة .

الكلمات المقترحة

ملك الواو	ملك الفاء	ملك القاف
واحد	فول	قرآن
وفاء	فأر	قارب
ولد	فراشة	قادر
وداد	فريد	قلب
وردة	فيل	قاسم

٦) اسم اللعبة : أين حرفي ؟

- الهدف :** يكمل التلميذ الكلمة بالحرف المناسب •
- الزمن :** ثلاث دقائق
- عدد المشاركين :** أربعة تلاميذ
- أدوات اللعبة :** أربع بطاقات للحروف ، و أربع بطاقات للكلمات الناقصة •
- إجراءات التنفيذ :**

باستخدام اللوحة المغناطيسية يعرض المعلم الكلمات الناقصة (حرف واحد) ، و يخرج أربعة تلاميذ و يوزع عليهم بطاقات لأربعة حروف ، ويطلب من كل تلميذ إكمال الكلمة بالحرف الذي معه و من يخطئ يخرج ، و الفائز الذي يجد الكلمة الصحيحة •

مثال:

الحرف	الكلمة المقترحة
ل	ال...راشة
ن	...مين
ف	رم...
و	...فاء
أ	حنا...

٧) اسم اللعبة : حبل الغسيل

الهدف : يميز بين الضمة وتتنوين الضم في كلمات معطاة .

الزمن : دقيقة واحدة

عدد المشاركين : تلميذان

أدوات اللعبة : بطاقات على صورة بنطلون . بلوزة . شرط ، حبل غسيل ، ملاقط

إجراءات التنفيذ :

يعرض المعلم مجموعة من البطاقات على حبل الغسيل ، وهي كلمات

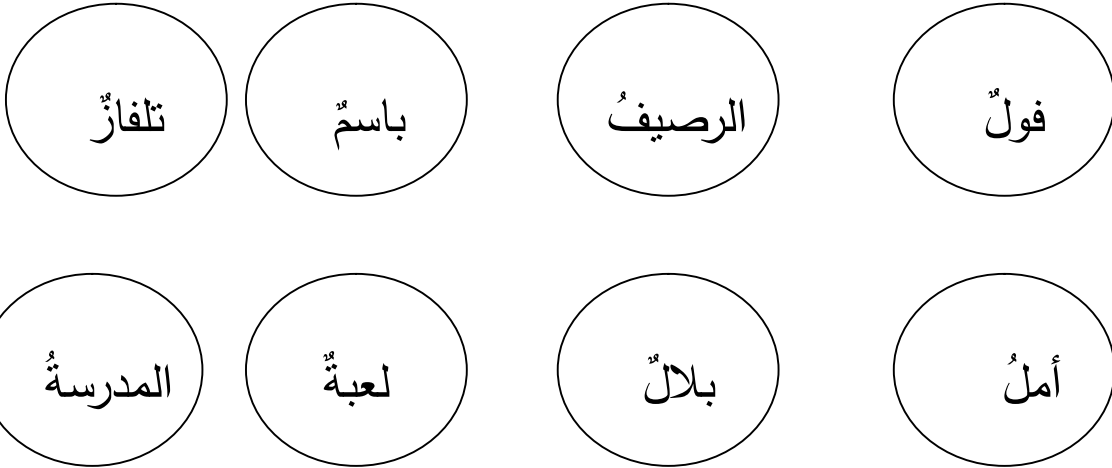
تنتهي بضمة على آخر الحرف منها ، وكلمات تنتهي بتتنوين ضم .

يخرج متسابقين من التلاميذ ، يجمع التلميذين الكلمات التي تنتهي بتتنوين

ضم ، والذي يجمع كلمات أكثر في الوقت المحدد يكون هو الفائز .

ملاحظة / تمارس اللعبة على تمييز الفتحة وتتنوين الفتحة ، والكسرة وتتنوين الكسر .

الكلمات المقترحة



ألعاب تنمي مهارة التحليل

(١) اسم اللعبة : شريط الحروف

الهدف : يحل الكلمة إلى حروفها •

الزمن : ثلاث دقائق

عدد المشاركين : تلميذان

أدوات اللعبة : بطاقات كلمات، بطاقات حروف ، سلتان لوضع الحروف فيهن .

إجراءات التنفيذ :

يعرض المعلم الكلمة على اللوحة المغناطيسية ثم يخرج المعلم تلميذين ويعطي كل واحد سلة ويحدد لهم وقتاً معيناً (دقيقة) ويطلب منهم أن يحلوا الكلمة إلى حروفها (باختيار الحروف من السلة) ويلصقها أسفل الكلمة على اللوحة المغناطيسية ، والتلميذ الذي يحل الكلمة أول بصورة صحيحة يكون هو الفائز .

الكلمات المقترحة	الفلاح
فارس	الفلاح
مبلول	الماء
الأرنب	الماء
البئر	
عفاف	

٢) اسم اللعبة : صيد السمك

الهدف : يحل الكلمة إلى حروفها .

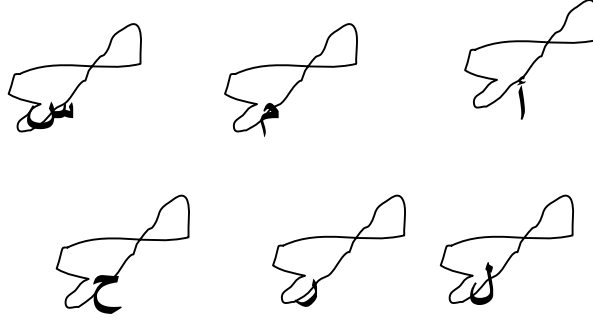
الزمن : ثلاث دقائق

عدد المشاركين : تلميذان

أدوات اللعبة : نماذج سمك ، حوض زجاج ، صنارة من مغناطيس ، دبائيس

إجراءات التنفيذ :

يعد المعلم نماذج لسمك مصغر مكتوب عليه بعض الحروف ، وملصق بها مجموعة من الدبائيس ليسهل عملية التقاطها بالمغناطيس المعلق بالصنارة التي يحملها كل من المتسابقين ، وعلى كل واحد أن يصيد حروف الكلمة التي يعرضها المعلم عليهم من خلال بطاقة ، ومن يصيد حروف الكلمة أولاً يكون هو الفائز .



٣) اسم اللعبة : فريق الهجاء

الهدف : يميز التلاميذ حروف كلمات معطاة .

الزمن : خمس دقائق

عدد المشاركين : أربعة عشر تلميذاً.

أدوات اللعبة : بطاقات الحروف

إجراءات التنفيذ :

يعد المعلم مجموعتين من البطاقات ، ويكتب على كل بطاقة من المجموعتين

الحروف نفسها وهي : ب ، ر ، ح ، س ، ك ، م ، أ ، ج . يختار

المعلم فريقين لإجراء اللعبة ، يتكون كل فريق من سبعة تلاميذ ، يأخذ كل تلميذ

بطاقة من البطاقات السبع ، ويقف كل فريق في جانب من مقدمة الفصل في مواجهة التلاميذ . يعرض المعلم كلمة ما، وعلى التلاميذ الذين معهم بطاقات حروف الكلمة المذكورة الوقوف أمام الفصل بترتيب حروف الكلمة ، والفريق الذي يقف أولاً يفوز .

كلمات مقترحة

ف	و	ل
ل	ع	ب
ك	أ	س

فول
لعبة
كأس

ألعاب تنمي مهارة التركيب

- اسم اللعبة : أنصاف الكلمات.
- الهدف : يركب كلمات من مقاطع .

الزمن : خمس دقائق .

عدد المشاركين : ثمانية تلاميذ .

أدوات اللعبة : بطاقات مكتوب عليها المقاطع .

إجراءات التنفيذ :

- يوزع المعلم بطاقات مكتوب عليها مقاطع .
- ينطق المعلم المقطع الأول من كل كلمة.
- يخرج التلميذ الذي يحمل هذا المقطع ويقف أمام التلاميذ.
- ينظر كل تلميذ إلى بطاقته ويقرأها أمام زملائه .
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا المقطع الأول من الكلمة الأولى ثم يطلب منهم أن يخرج التلميذ الذي يحمل المقطع الثاني ويقف بجانب التلميذ الذي يحمل المقطع الأول ليكونا كلمة لها معنى . يقرأ باقي التلاميذ الكلمة كاملة...وهكذا.

الكلمات المقترحة :

رسة	برت
قال	المد
وى	تلا
ميذ	فد

(٢) اسم اللعبة : أهلاً و سهلاً تفضل.

الهدف : يكون كلمات من مجموعة حروف.

الزمن : عشر دقائق

عدد المشاركين : خمسة تلاميذ + جميع تلاميذ الفصل

أدوات اللعبة : تيجان مكتوب عليها حروف.

إجراءات التنفيذ :

- يصنع المعلم تيجان مكتوب عليها بعض الحروف الهجائية .
- يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الحروف لتكوين كلمة.
- يخرج التلاميذ خارج الفصل لابسين التيجان.
- يرتبون الحروف ثم يعودون ويدقون على الباب ، ويرحب بهم باقي التلاميذ ، ويقرءون الكلمة الناتجة ، وتتكرر مع باقي تلاميذ الفصل ، والتلاميذ الذين يرتبون الحروف لتكوين الكلمة المطلوبة بصورة صحيحة ثم يقرءونها تكون هي الفائزة .

الحروف المقترحة

ف
س
ل
ي
ن
أ

٣) اسم اللعبة : تكوين كلمات

الهدف : يكون كلمات من مجموعة حروف بمساعدة الصور .

الزمن : خمس دقائق

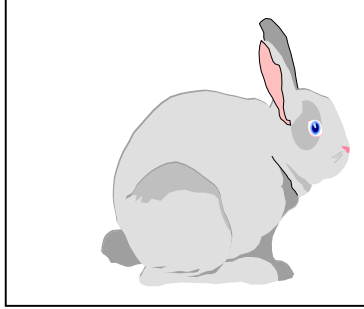
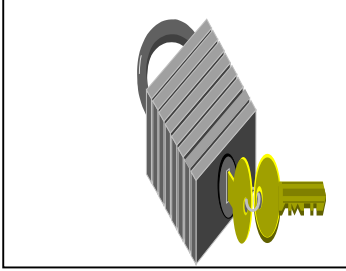
عدد المشاركين : تلميذان + تلاميذ الفصل

أدوات اللعبة : بطاقات للحروف ، سلتان ، لوحة مغناطيسية، صور .

إجراءات التنفيذ :

- يعرض المعلم صورة لبعض الأشياء.
- يعرض حروفاً مبعثرة في سلتين .
- يطلب من تلميذين تكوين كلمتين من تلك الحروف بدلالة الصورة .
- التلميذ الذي يكون الكلمة أولاً يكون هو الفائز .
- تكرار اللعبة مع باقي تلاميذ الفصل .

الصور المقترحة



الحروف المقترحة :

ل أ ح ك ر ن ج ب م ب و ف أ ة ق د

ملحق رقم (٨)

دليل المعلم لتدريس الوحدة الدراسية بالألعاب التربوية

أخي المعلم أختي المعلمة / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يشتمل دليل المعلم على كيفية تدريس الوحدة الدراسية بالألعاب التربوية للصف الأول الأساسي ، ويعتبر الدليل عبارة عن تحضير دروس الوحدة الدراسية ، وقد اشتمل الدليل على العناصر التالية:

١ - الأهداف السلوكية :

حيث يوجد في بداية كل درس أهدافه المختلفة، حيث تخدم الأهداف المهارات التي تنبأها الباحث في دراسته وهي :

- مهارة التمييز البصري

- مهارة التحليل

- مهارة التركيب

واشتملت الأهداف أيضاً على الأهداف المعرفية ، والنفس حركية ، والوجدانية .

٢ - الخبرات والنشاطات :

وهي الإجراءات التي تحول الأهداف إلى نتائج وهي تشمل الأمور التالية :

- دور المعلم : حيث هو منظم العملية التعليمية .

- دور التلميذ : حيث هو محور العملية التعليمية التعلمية .

- الطريقة : استخدم الباحث الطريقة التوليفية أي التي تجمع بين التركيب والتحليل لتدريس المجموعتين ، ولكن التجريبية أضيف لها الألعاب التربوية ، وللعلم ليس هناك طريقة مثلى تحتكر كل الصفات والمميزات الحسنة ، ولكن لكل طريقة محاسنها وعيوبها .

وفيما يلي خطوات درس القراءة التي سار عليها الباحث من أجل توظيف الألعاب التربوية :

أ - قراءة الصورة (صور الدروس) ومناقشتها شفويًا ، لمعرفة على ماذا تعبر هذه الصور .

ب - قراءة الدرس كاملاً عدة مرات من المعلم ثم من التلاميذ الممتازين .

ج - استنتاج جمل الدرس من خلال أسئلة منتمية ومعبرة ، ثم قراءتها من خلال الصور الدالة عليها
ومن شرائح (بطاقات جمل) ، ومن لوحة الدرس المكبرة ، ومن الكتاب المدرسي .
د - قراءة كلمات كل جملة من بطاقات ومن اللوحة المكبرة والكتاب المدرسي .
هـ - تحليل الكلمات تحليلاً صوتياً لتمييز أصوات الحروف ، وربطها برموزها .
و - يتم معرفة الحروف الهجائية اسماً وصوتاً وتجريداً ورسماً .
ي - تركيب كلمات من حروف ومقاطع ، وتكوين جمل من كلمات مبعثرة .
وخلاصة ذلك الطريقة التوليفية تمر بالخطوات التالية :

- مرحلة التهيئة للقراءة والكتابة .

- مرحلة التعريف بالجملة وبالكلمة .

- مرحلة التحليل والتجريد .

- مرحلة التركيب .

٣ - الألعاب التربوية :

فهي عبارة عن نشاطات موجهة ومنظمة ومخططة وهادفة و جذابة وممتعة ومشوقة للعملية التعليمية
التعلمية ، يستخدمها المعلم في تبسيط واكتساب المعلومات و المهارات .
، فختار المعلم هذه الألعاب لتوظيفها في دروس مبحث اللغة العربية ، ولتنمية المهارات الأربع التي
تبناها الباحث في هذه الدراسة ، وتم توزيع الألعاب التربوية في الدليل حسب الهدف المراد تحقيقه ،
حيث كتب الباحث اسم اللعبة في خانة الوسائل ، والذي يريد أن يتعرف على تصميمها وكيفية تنفيذها
يرجع إلى (ملحق الدراسة رقم ٦) .

٤ - التقويم :

يستخدم التقويم لجمع المعلومات حول ظاهرة ما ، وتصنيفها ، وتحليلها وتفسيرها لمعرفة مدى بلوغ
أهداف التعلم ، وذلك للوصول إلى أحكام عامة بهدف اتخاذ القرارات الملائمة .
وتجمع البيانات بالطرق والوسائل المختلفة التي نتوصل من خلالها إلى أحكام عن فاعلية العمل
التربوي ، مستندين في أحكامنا إلى معايير الكفاية أو الفاعلية بدلالة مدى تحقق الأهداف السلوكية .
ومن أهم الوسائل التقويمية التي استخدمت في قياس أهداف ومهارات ومنهج اللغة العربية خاصة في
الصف الأول الأساسي ما يلي :

١ - ملاحظة أداء التلاميذ وسلوكهم .

- ٢- التسميع الشفوي .
- ٣- الأسئلة الشفوية والمناقشة .
- ٤- تدقيق الأعمال الكتابية .
- ٥- الاختبارات التحصيلية ، حيث قام الباحث بإعداد اختبارات أربع تقيس المهارات التي تبناها الباحث في دراسته ، وهذه الاختبارات كانت شاملة للوحدة الدراسية (ملحق رقم ٥) .

الموضوع : الوحدة الثانية (فلسطين الخضراء) الدرس الخامس : أسرة الفلاح

الأهداف:

- ١- يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال :
 - أ- قراءة صور الدرس .
 - ب- إجابة أسئلة شفوية متصلة بموضوع الدرس وخبراته الخاصة .
 - ٢- يستنتج جمل الدرس بدلالة الصورة .
 - ٢- يقرأ مادة الدرس قراءة جهرية معبرة مع مراعاة صحة الوصل .
 - ٤- يميز جمل الدرس ومفرداته من خلال :
 - أ- مطابقة الجملة بالصورة
 - ب- مطابقة الجملة بالجملة .
 - ج- مطابقة الكلمة بالكلمة
 - ج- ترتيب شرائح الجمل لتكوين مادة الدرس .
 - ٥- يتعرف كلمات الدرس الجديدة قراءة وكتابة .
 - ٦- يتعرف دلالات المفردات الجديدة من خلال :
 - المرادف ، تمثيل المعنى ، تضاد ، الجمع المفرد ، الاستخدام الوظيفي .
 - ٧- يكتب مادة الدرس كتابة صحيحة بخط واضح وجميل .
 - ٨- يميز كل جملة بالصورة التي تدل عليها من خلال القراءة والتوصيل تدريب ١ ص ٥٠
 - ٩- يميز الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة من خلال وضع خطأ تحتها تدريب ٢ ص ٥١
 - ١٠- يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات من خلال وضع دائرة حولها تدريب ٣ ص ٥١
 - ١١- يتعرف حرف الفاء رسماً وصوتاً واسماً وتجريداً .
 - ١٢- يميز حرف الفاء من بين عدة حروف تدريب رقم ١ ص ٥٢

- ١٣- يميز حرف الفاء في كلمات تدريب رقم ٢ ص ٥٣
- ١٤- يميز الكلمات التي تخلو من حرف الفاء من خلال التحويط تدريب رقم ٣ ص ٥٣
- ١٥- يلون حرف الفاء باستخدام الألوان الشعبية تدريب رقم ٤ ص ٥٣ .
- ١٦- يكتب حرف الفاء من خلال :
- أ- الوصل بين النقط تدريب رقم ١ ص ٥٧ .
- ب- التقليد تدريب رقم ٢ ص ٥٧ .
- ١٧- يكمل الكلمة الناقصة بحرف الفاء حسب موقعه فيها تدريب رقم ٣ ص ٥٧ .
- ١٨- يميز تنوين الضم في كلمات مختلفة تدريب رقم ١،٢ ص ٥٤-٥٧ .
- ١٩- يميز أنواع الحركات (الفتحة والكسرة والضمّة) من خلال تدريب ٣ ص ٥٥ .
- ٢٠- يحلّل كلمات الدرس الجديدة إلى حروف تدريب رقم ١ ص ٥٦ .
- ٢١- يركب كلمات من عدة حروف تدريب رقم ٢ ص ٥٦ .
- ٢٢- يركب كلمات من مقاطع تدريب رقم ١ ص ٥٩ .
- ٢٣- يميز الحركات من خلال ضبط بعض جمل الدرس تدريب رقم ٢ في ورقة العمل ص ٥٩ .
- ٢٤- يستنتج دور الفلاح في حياتنا اليومية .
- ٢٥- يقارن بين أدوات الزراعة القديمة والحديثة من خلال لوحة التعبير ص ٥٨ .
- ٢٦- يكتسب قيماً واتجاهات مرغوباً فيها مثل:
- أ- المحافظة على الأرض من خلال زراعتها .
- ب- احترام الفلاح وتقدير دوره .
- ج- مساعدة الفلاح في مواسم الزيتون والبرتقال .

الموضوع : الوحدة الثانية (فلسطين الخضراء) الدرس السادس : البرتقال والليمون

الأهداف:

- ١- يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال :
 - أ- قراءة صور الدرس .
 - ب- إجابة أسئلة شفوية متصلة بموضوع الدرس وخبراته الخاصة .
- ٢- يستنتج جمل الدرس بدلالة الصورة .
- ٣- يقرأ مادة الدرس قراءة جهرية معبرة مع مراعاة صحة الوصل .
- ٤- يميز جمل الدرس ومفرداته من خلال :
 - أ- مطابقة الجملة بالصورة .
 - ب- مطابقة الجملة بالجملة .
 - ج- مطابقة الكلمة بالكلمة .
 - د- ترتيب شرائح الجمل لتكوين مادة الدرس
- ٥- يتعرف كلمات الدرس الجديدة قراءة وكتابة .
- ٦- يتعرف دلالات المفردات الجديدة من خلال :

المرادف ، تمثيل المعنى ، تضاد ، الجمع والمفرد ، الإستخدام الوظيفي .
- ٧- يكتب مادة الدرس كتابة صحيحة بخط واضح وجميل .
- ٨- يميز كل جملة بالصورة التي تدل عليها من خلال القراءة والتوصيل تدريب ١ ص ٦٢ .
- ٩- يميز كل جملتين متماثلتين من خلال التوصيل تدريب ٢ ص ٦٣٠ .
- ١٠- يكتب الكلمة المحصورة في الفراغ تدريب ٣ ص ٦٣ .
- ١١- يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات من خلال وضع دائرة حولها تدريب ٤ ص ٦٣ .
- ١٢- يتعرف حرف الـام رسماً وصوتاً واسماً وتجريداً .
- ١٣- يميز حرف اللام من بين عدة حروف تدريب رقم ١ ص ٦٤ .
- ١٤- يميز حرف اللـم في كلمات تدريب رقم ٢ ص ٦٥ .
- ١٥- يميز الكلمة المخالفة من خلال التحويط تدريب رقم ٣ ص ٦٥ .

- ١٦- يلون حرف اللام باستخدام الألوان الشمعية تدريب رقم ٤ ص ٦٥ .
- ١٧- يكتب حرف اللام من خلال:
 - أ- الوصل بين النقط تدريب رقم ١ ص ٦٩ .
 - ت- التقليد تدريب رقم ٢ ص ٦٩ .
- ١٨- يكتب الكلمات المعطاة مع الشكل تدريب رقم ٢ ص ٦٩ .
- ١٩ - تميز تنوين من خلال التحويط على الكلمة المخالفة تدريب رقم ١ ص ٦٧ .
- ٢٠ - يضع تنوين الفتح على آخر الكلمات المعطاة في تدريب رقم ٢ ص ٦٧ .
- ٢١- يميز الحركات الطويلة مع حرف اللام (الألف والواو والياء) من خلال تدريب ٤ ص ٦٧ .
- ٢٢- يحل كلمات الدرس الجديدة إلى حروف تدريب رقم ١ ص ٦٨ .
- ٢٣- يركب كلمات من عدة حروف تدريب رقم ٢ ص ٦٨ .
- ٢٤- يركب كلمات من مقاطع تدريب رقم ٣ ص ٦٨ .
- ٢٥- يكون ثلاث كلمات من الحروف المعطاة تدريب رقم ٢ في ورقة العمل ص ٧١ .
- ٢٦- يكتب أسماء ثلاثة أشخاص تبدأ بحرف اللام .
- ٢٧- يستنتج دور المحافظة على أشجار الحمضيات من الناحية الوطنية والإقتصادية .
- ٢٨- يعبر عن لوحة التعبير ص ٧٠ بلغته الخاصة .
- ٢٩- يكتسب قيماً واتجاهات سلوكية مزدغوباً فيها مثل :
 - أ- المحافظة على الأرض من خلال زراعتها .
 - ب- الدفاع عن مقدرات الوطن .
 - ج- مساعدة الفلاح في مواسم الزيتون والبرتقال ، إلخ .

الموضوع : الوحدة الثانية (فلسطين الخطراء) الدرس السابع:الماء والحياة

الأهداف :

- ١- يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال :
 - أ- قراءة صور الدرس •
 - ب- إجابة أسئلة شفوية متصلة بموضوع الدرس وخبراته الخاصة •
- ٢- يستنتج جمل الدرس بدلالة الصورة •
- ٣- يقرأ مادة الدرس قراءة جهرية معبرة مع مراعاة صحة الوصل •
- ٤- يميز جمل الدرس ومفرداته من خلال :
 - أ - مطابقة الجملة بالصورة •
 - ب- مطابقو الجملة بالجملة •
 - ج-مطابقة الكلمة بالكلمة •
 - ج- ترتيب شرائح الجمل لتكوين مادة الدرس •

- ٥- يتعرف كلمات الدرس الجديدة قراءة وكتابة .
- ٦- يتعرف دلالات المفردات الجديدة من خلال :
 - المفردات ، تمثيل المعنى ، تضاد ، الجمع والمفرد ، الإسيخدام الوظيفي .
- ٧- يكتب مادة الدرس كتابة صحيحة بخط واضح وجميل .
- ٨- يميز كل جملة بالصورة التي تدل عليها من خلبال القراءة والتوصيل تدريب ١ ص ٧٤ .
- ٩- يميز كل جمليين متمثلتين من خلال التوصيل بينهما تدريب ٣ ص ٧٥ .
- ١٠- يميز بين كل كلمتين متمثلتين من خلال التوصيل بينهما تدريب ٣ ص ٧٥ .
- ١١- يتعرف حرف الهمزة رسماً وصوتاً واسماً وتجريداً
- ١٢- يميز حرف الهمزة من بين عدة حروف تدريب رقم ١ ص ٧٧ .
- ١٣- يميز حرف الهمزة في كلمات تدريب رقم ٧٧ .
- ١٤- يميز الكلمة التي بها الهمزة من بين عدة كلمات من خلال التحويط رقم ٣ ص ٧٧ .
- ١٥- يميز الكلمة المخالفة من خلال التحويط تدريب رقم ٤ ص ٧٨ .
- ١٦- يلون حرف الهمزة باستخدام الألوان الشمعية تدريب رقم ٥ ص ٧٨ .
- ١٧- يكتب حرف الهمزة من خلال :
 - أ- الوصل بين النقط تدريب رقم ١ ص ٨١ .
 - ب- التقليد تدريب رقم ٢ ص ٨١ .
- ١٨- يكتب الكلمة المحصورة في الفراغ تدريب رقم ٣ ص ٨١ .
- ١٩- يميز تنوين الكسر من خلال التحويط عليه تدريب رقم ١ ص ٧٩ .
- ٢٠- يضع التنوين المناسب على آخر الكلمات المعطاة بحسب المثال تدريب رقم ٢ ص ٧٩ .
- ٢١- يحلل كلمات الدرس الجديدة إلى حروف تدريب رقم ١ ص ٨٠ .
- ٢٢- يركب كلمات من عدة حروف تدريب رقم ٢ ص ٨٠ .
- ٢٣- يركب كلمات من مقاطع تدريب رقم ٣ ص ٨٠ .
- ٢٤- يكون أربع كلمات من الحروف المعطاة تدريب رقم ١ ص ٨٣ .
- ٢٥- يميز الكلمة التي تشمل على همزة من خلال التحويط تدريب ٢ ص ٨٣ .
- ٢٦- يضع دائرة حول الكلمة التي عليها تنوين الفتح ، ومربعاً حول الكلمة التي عليها تنوين الضم
 - تدريب رقم ٢ ص ٨٣ .
- ٢٧- يكتب الجملة التالية بخط جميل : " نجمع الماء من البئر " .
- ٢٨- يعبر عن لوحة التعبير ص ٧٠ بلغته الخاصة .

٢٩- يكتسب قيماً واتجاهات سلوكية مرغوباً فيها مثل :

- أ- معرفته بأهمية الماء للحياة من خلال القرآن الكريم والحديث الشريف •
- ب- المحافظة على الماء من خلال الترشيد في استخدامها •

ملحق رقم (٩)

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

Abstract

The Effect of functuning Educational Games in Developing some Arabic Language Skills of the Students in the First Primary Grade

The study aimed to recognize the effect of functuning educational games in developing some Arabic language skills of first primary grade in Khanyounis.

The problem has been specified in the following question:-

What is the effect of the educational games in developing some Arabic language skills of the students in the first grade primary in khanyounis schools?

From this question five sub-questions are derived, which result in the following hypothesis:

- 1- There are no significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the average of the student's marks who study the unit by using the educational games, and the average of the control group's marks who study it by the traditional method in discrimination listening skill.

- 2- There are no significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the average of the student's marks who study the unit by using the educational games, and the average of the control group's marks who study it by the traditional method in discrimination visual skill.
- 3- There are no significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the average of the student's marks who study the unit by using the educational games, and the average of the control group's marks who study it by the traditional method in analysis skill.
- 4- There are no significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the average of the student's marks who study the unit by using the educational games, and the average of the control group's marks who study it by the traditional method in structure skill.
- 5- There are no significant differences at the level ($\alpha \leq 0.05$) between the average of the student's marks who study the unit by using the educational games, and the average of the control group's marks who study it by the traditional method in the four skills (listening – visual – analysis – structure)

The study's sample consists of (70) students of the first primary grade of Khanyounis Primary Refugees (J) school for boys, the researcher selected intentionally sample consist of two branches, one of them represents the experimental group consists of (35) students, the other is the control group consists of (35) students.

The researcher used different methods in this study as followed:-

--**Analysis the second unit of (Our Beautiful Language) Book** of the first primary deal in Palestine for the year 2004 – 2005, which contains three lessons. The object of the analysis is to specify the four skills which the researcher wants to develop through the educational games and find the percentage for every skill of the following (listening – visual – analysis – structure) the average was as repeated in the unit (26,3% , 43,9% , 12,9% , 16,9%) in order. From this analysis found some questions tests.

--**Tests for the before and after four skills** which needed developing,, the hearing test consists of 20 questions, the seeing test consists of 35 questions, the analysis test consists of 10 questions and the structure test consists of 15 questions. The researcher ensure the result in two ways: the judge's sincere and the internal proportion sincere, also the researcher ensure of the test fixing through spilt half.

-- The educational games, **a group of aimed and planed games, there are 17 games distributed on the four skills as follow: 4 games for hearing**

skill, 17 games for seeing skill, 3 games for analysis skill and 3 games for structure skill. The researcher was sure of the validity of the educational games through exposing them to a specialist judge in the primary stage in the education and teaching Arabic language.

--Teachers Guide, its preparation notes for the subject include the following: aims, experiences and activities, the posters includes the educational games and the evaluation.

The researcher used (T: Test) for two independent samples, and the affection levels to prove that the study was correct.

The researcher concluded the following results:-

- 1- There were significant differences at the level ($\alpha \leq 0.01$) between the average of the student's experimental group marks, and the average of the control group student's marks that in discrimination listening skill to the students of experimental group .
- 2- There were significant differences at the level ($\alpha \leq 0.01$) between the average of the student's experimental group marks, and the average of the control group student's marks in discrimination visual skill to the students of experimental group.
- 3- There were significant differences at the level ($\alpha \leq 0.01$) between the average of the student's experimental group marks, and the average of the control group student's marks in analysis skill to the students of experimental group.
- 4- There are significant differences at the level ($\alpha \leq 0.01$) between the average of the student's experimental group marks, and the average of the control group student's marks in structure skill to the students of experimental group.
- 5- There are significant differences at the level ($\alpha \leq 0.01$) between the average of the student's experimental group marks, and the average of the control group students marks in developing the four skills to the students of experimental group.

According to the pre-mentioned results the researcher has put a number of recommendations and suggestions to the curriculum designers, the supervisors and the education decision makers, to take care of Educational Games in teaching Arabic Language skills to the all students in all levels (Primary and Elementary).

بسم الله الرحمن الرحيم

The Islamic University

Education College

Curricula Department

The Effect of Functioning Educational Games in
Developing some Arabic Language Skills of the
Students in the First Primary Grade

Prepared by

Ayman Yousif Taha Hijazy

Supervised by

Prof. Dr. Mohammed AbdelFattah Asqoul
(Curricula Department College) Islamic University

2005 – 1425

التقويم		الوسائل ت . ت	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الترتيب	لعبة البالونات	اقرأ : أبي ، أمي ، أسرتي، نشاط كتابي (١) / رتب : أحب أسرتي أنا	*اقرأ كلمات سبق تعلمها. *يرتب مجموعة كلمات ليكون جملة مفيدة .

التقويم		الوسائل ت . ت	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته			

<p>ملاحظة صحة الإجابات</p>	<p>ملاحظة صحة استنتاج عنوان الدرس</p>	<p>شرائح جمل</p>	<p>أوجه الأسئلة التالية :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أين يشتري أبوك الفواكه والخضراوات ؟ - من أين يحصل عليها البائع ؟ - من يزرع الخضراوات والفواكه ؟ - أين يزرع الفلاح ؟ - ماذا يفعل في الأرض قبل زراعتها ؟ - من يساعد الفلاح في الزراعة ؟ - من يذكر الخضراوات التي نأكلها في الشتاء؟ وفي الصيف ؟ - أيهما أفضل للفلاح فصل الصيف أم الشتاء؟ ولماذا؟ <p>** يسأل المعلم لاستنتاج عنوان الدرس :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يساعد الفلاح في الزراعة ؟ - اعرض شريحة مكتوب عليها عنوان الدرس <p>الدرس الخامس : أسرة الفلاح .</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ العنوان ثم التلاميذ فرادى وجماعات . <p>يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة .</p> <p>**يوجه المعلم الأسئلة التالية حول صور الدرس .</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الأولى ؟</p>	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يستنتج عنوان الدرس من خلال أسئلة موجهة.</p>
<p>التقويم</p>	<p>أدواته</p>	<p>الوسائل ت . ت</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>

<p>ملاحظة صحة التعبير عن صور الدرس</p> <p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الأولى والثانية</p> <p>ملاحظة صحة قراءة كلمات الجمليتين ملاحظة صحة القراءة الكلمات</p>	<p>بطاقات</p> <p>لوحة مغناطيسية</p> <p>لعبة ابحث عن زميلك</p>	<p>ما اسم الذي يحرق الأرض ؟ وبماذا يحرق الأرض ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الثانية ؟</p> <p>ماذا تفعل المرأة ؟ وما علاقتها بالفلاح ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الثالثة ؟</p> <p>ماذا نزيل من الأرض ؟ ومن التي تزيل العشب ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الرابعة ؟</p> <p>ماذا يفعل الولد ؟ وما اسم الأداة التي يستخدمها ؟</p> <p>• يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية من اللوحة المكبرة .</p> <p>يقرأ بعض التلاميذ الدرس من اللوحة المكبرة .</p> <p>يقرأ بعض التلاميذ من الكتاب المدرسي .</p> <p>• أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الأولى والثانية .</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة ؟ ما اسم الذي يحرق الأرض ؟</p> <p>ماذا يفعل فارس ؟</p> <p>اعرض شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى :</p> <p>فارس يحرق الأرض .</p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات .</p> <p>يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات .</p> <p>يطابق التلاميذ الجملة والكلمات من خلال اللوحة والشرائح والبطاقات والكتاب المدرسي .</p> <p>يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .</p>	<p>• يعبر عن صور الدرس تعبيراً شفوياً بجملة مفيدة من عنده .</p> <p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يستنتج التلاميذ الجملة الأولى والثانية من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجمليتين .</p> <p>• يرتب كلمات الجمليتين بعد بعثرتها .</p>
<p>التقويم</p> <p>نتائجه</p>	<p>الوسائل</p> <p>ت . ت</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>

<p>● يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>● يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p>	<p>- يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية ٠</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٠ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الأولى مع الصورة المناسبة.</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثانية مع الصورة المناسبة.</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة الثانية خمس مرات في كراسته.</p> <p>فَارِسٌ يَحْرُثُ الْأَرْضَ .</p> <p>نشاط بيئي :</p> <p>يكتب الجملة التالية خمس مرات</p> <p>عفاف تزرع الأرض ٠</p>	<p>لعبة ابحت عن زميلك</p> <p>ملاحظة صحة التوصيل</p> <p>ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ</p>
---	---	---

اليوم الثاني :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	لعبة البطاقات الفائزة لعبة جد الكلمة المحذوفة	اقرأ : فارس يحرق الأرض . عفاف تزرع الأرض . اقرأ : أسرة ، الفلاح ، فارس ، عفاف ، الأرض نشاط كتابي (١) / أكمل ب (الأرض،عفاف) : (١) فارس يحرق (٢)تزرع الفول .	*اقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها. *أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الثالثة والرابعة</p> <p>ملاحظة صحة قراءة كلمات الجمليتين</p>	<p>لوحة مكبيرة للدروس</p> <p>شرائح جمل</p> <p>لعبة ابحت عن زميلك</p>	<p>- اعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية •</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>١- لماذا يحرق الفلاح الأرض ؟ وبماذا يحرقه ؟</p> <p>٢- من يساعد الفلاح ؟ متى يزرع الفلاح الفول ؟</p> <p>كيف عرفت من الدرس ؟</p> <p>٣- لماذا تزيل فدوى العشب ؟</p> <p>٤- أين يرموا العشب ؟</p> <p>٥- لماذا ينكش فادي الأرض ؟ بماذا ينكش الأرض ؟</p> <p>يوجه المعلم الأسئلة التالية لاستنتاج الجملة الثالثة والرابعة :-</p> <p>- ماذا تفعل فدوى ؟ من يشير للصورة التي تدل على ذلك ؟</p> <p>- اعرض شريحة مكتوب عليها فدوى تزيل العشب</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ فرادى وجماعات .</p> <p>- يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من البطاقات ثم يطابقها على اللوحة ثم في الكتاب •</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يستنتج التلاميذ الجملة الثالثة والرابعة من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجمليتين .</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت • ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

<p>• يرتب كلمات الجملتين بعد بعثتهما .</p> <p>• يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p>	<p>يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .</p> <p>يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الرابعة .</p> <p>**نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٠ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثالثة مع الصورة المناسبة.</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الرابعة مع الصورة المناسبة.</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة الثالثة خمس مرات في كراسه.</p> <p>فَدَوَى تَزِيلُ الْعُشْبِ</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>يكتب الجملة التالية خمس مرات:-</p> <p>فادي ينكش بالفأس</p>	<p>بطاقات كلمات</p> <p>لوحة مغناطيسية</p>	<p>ملاحظة صفحة الترتيب</p> <p>ملاحظة صفحة التوصيل</p> <p>ملاحظة صفحة الكتابة بخط النسخ</p>
--	---	---	--

اليوم الثالث :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	لعبة البالونات لعبة التصفيق للكلمة	اقرأ : أسرة ، الفلاح ، فارس ، عفاف ، الأرض نشاط كتابي (١) / صل الكلمة بالتي تماثلها :- عفاف فدوي فارس فادي فارس فادي عفاف فدوي	*اقرأ كلمات سبق تعلمها. *أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<div>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</div> <div>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</div> <div>• يضع خطأً تحت الكلمة المماثله للكلمة المحصورة.</div> <div>• يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات.</div>	<div>- اعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة</div> <div>- يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية •</div> <div>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</div> <div>- أوجه الأسئلة التالية :-</div> <div>- بماذا يحرق فارس الأرض ؟</div> <div>- هل اليوم يستخدمون الحصان في الحراثة ؟</div> <div>- ماذا يستخدمون اليوم للحراثة ؟ لماذا</div> <div>- كيف تزرع عفاف الفول ؟ وهل الزراعة اليوم بهذه الطريقة ؟</div> <div>- كيف اليوم يزرعون الفول وغيره ؟</div> <div>- عدد مزروعات أخرى تزرع في فصل الشتاء ؟</div> <div>- كيف تزيل فدوى العشب ؟ وكيف اليوم يزال ؟</div> <div>- نشاط كتابي (٢) :</div> <div>- يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٠ : يحل التلاميذ تدريب رقم "٢" يضع خطأً تحت الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة •</div> <div>- تدريب رقم "٣" يضع دائرة حول الكلمة المخالفة •</div>	<div>لوحة</div> <div>مكبرة</div> <div>للدرس</div> <div>شرائح</div> <div>جمل</div> <div>لعبة</div> <div>البطاقات</div> <div>الفائزة</div>	<div>ملاحظة</div> <div>صحة قراءة</div> <div>الدرس بصورة سليمة</div> <div>ملاحظة</div> <div>صحة</div> <div>الإجابات</div> <div>ملاحظة</div> <div>صحة قراءة</div> <div>وضع الخط</div> <div>للكلمة</div> <div>المخالفة</div> <div>ملاحظة</div> <div>صحة</div> <div>التحويط</div>								
						الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	ت . ت	التقويم	
										أدواته	نتائج

<p>ملاحظة صحة الإكمال</p>		<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>أكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين :</p> <p>(فادي عفاف فارس)</p> <p>(١) – ينكش بالفأس .</p> <p>(٢) – تزرع الفول .</p> <p>(٣) – يحرث الأرض .</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>كتابة الدرس مرة واحدة بخط النسخ .</p>	<p>• يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين .</p>
-----------------------------------	--	--	---

اليوم الرابع :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التوصيل	لعبة صيد السمك	<p>يقرأ كلمات الدرس من خلال بطاقات .</p> <p>اقرأ / ب ر ن و ا ي م</p> <p>نشاط كتابي (١) / صل الحرف بالذي يماثله :-</p> <p>م ن ب ي</p> <p>ي ب م ن</p>	<p>*يقرأ كلمات وحروف سبق تعلمها.</p> <p>*يصل الحرف بالذي يماثله.</p>

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة الإجابات ملاحظة صحة المناقشة وقراءة الكلمات ملاحظة صحة تمييز حرف الفاء</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة التلوين للكلمة</p> <p>لعبة البطاقات الفائزة</p>	<p>- أعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>- ماذا نسمي الفلاح عندنا ؟</p> <p>- ما ذا يحدث لو أن الفلاح لم يزرع الأرض ؟</p> <p>- ما واجبنا نحو الزرع ؟ نحوالمزارع؟</p> <p>- اذكر الخضراوات التي يزرعها الفلاح في الشتاء؟</p> <p>- عدد الأدوات التي يستخدمها الفلاح في الزراعة ؟</p> <p>- يعرض المعلم الصور التالية :</p> <p>فول عفاف مصحف</p> <p>- يناقش المعلم مع التلاميذ الصور .</p> <p>- يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور .</p> <p>- تميز التلاميذ حرف الفاء في كل كلمة من الكلمات</p> <p>- يستنتج التلاميذ أن لحرف الفاء صورتين وهما</p> <p>ف ف</p> <p>- يذكر التلاميذ كلمات من الذاكرة تبدأ بحرف الفاء</p> <p>- أسماء تلاميذ فيها حرف الفاء .. أسماء حيوانات</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور</p> <p>• يستنتج التلاميذ أن لحرف الفاء صورتين .</p>
<p>التقويم</p> <p>أدواته</p> <p>نتائجه</p>	<p>الوسائل</p> <p>ت ، ت</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>

<p>ملاحظة صحة القراءة</p> <p>ملاحظة صحة الحل</p> <p>ملاحظة صحة الكتابة بالشكل الصحيح</p>	<p>لعبة الملك والحراس</p> <p>لعبة التلوين لللمة</p> <p>لعبة التصديق لللمة</p> <p>لعبة جد الحرف المحذوف</p>	<p>- يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات القصيرة :</p> <p>فَ فُ فِ فْ</p> <p>- يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات الطويلة :</p> <p>فا فو في</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧</p> <p>يحل التلاميذ ما يلي :</p> <p>- تدريب رقم "١" ضع دائرة حول الفاء .</p> <p>- تدريب رقم "٢" قراءة الكلمات ثم وضع دائرة على حرف الفاء .</p> <p>- تدريب رقم "٣" ضع دائرة حول الكلمة التي تملأ من حرف الفاء .</p> <p>- تدريب رقم "٤" لون حرف الفاء .</p> <p>- تدريب رقم ١ ، ص ٥٧ صل بين النقط .</p> <p>- تدريب رقم ٢ ، ص ٥٧ اقرأ ، ثم أكتب .</p> <p>- تدريب رقم ٣ ، ص ٥٧ أكمل الكلمة بشكل حرف الفاء المناسب .</p> <p>نشاط بيتي/</p> <p>(١) كتابة ٣ كلمات تبدأ بحرف الفاء .</p> <p>(٢) كتابة ٣ كلمات في وسطها حرف الفاء .</p> <p>(٣) كتابة ٣ كلمات في آخرها حرف الفاء .</p>	<p>• يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات القصيرة .</p> <p>• يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات الطويلة .</p> <p>• يوظف الكتاب المدرسي في حل تدريبات حول تمييز حرف الفاء</p> <p>• يكتب حرف الفاء بالشكل الصحيح</p>
--	--	---	--

اليوم الخامس:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	لعبة رفع اليدين	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) حوط الحرف المشكول بالضممة : بَ بُ بِ فُ فِ فَ مَ مِ مْ	*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف المشكول بالضممة من بين الحروف .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة التمييز بين الكلمات التي تنتهي بحرف عليه ضمة أوتتوين ضم ملاحظة صحة حل تمارين الكتاب</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة القفز</p> <p>لعبة حبل الغسيل</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>عبيزُ المدرسةُ الصفُ</p> <p>يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>فارسٌ علمٌ فولٌ</p> <p>يلاحظ التلاميذ أن التتوين يلفظ نون ويستبدل حرف النون بالتتوين الضم .</p> <p>يستنتج أن (ء ،) يسمى تتوين الضم .</p> <p>- ينطق التلاميذ كلمات ويبين فيها تتوين ضم .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٤ ، ٥٥ ثم يحل</p> <p>- تدريب رقم " ١ " يضع دائرة حول تتوين الضم .</p> <p>- تدريب رقم " ٢ " يضع تتوين الضم على آخر الكلمات .</p> <p>- تدريب رقم " ٣ " يضع الفتحة على الحرف الأول .</p> <p>- تدريب رقم " ٤ " يضع الضمة على الحرف الأول</p> <p>- تدريب رقم " ٥ " يضع الكسرة على الحرف الأول</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يقرأ كلمات تنتهي بالحرف الأخير عليه ضمة</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات تنتهي بتتوين ضم .</p> <p>• يميز بين الضمة وتتوين الضم .</p> <p>• يذكر كلمات من الذاكرة تنتهي بتتوين الضم</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تمارين لتمييز تتوين الضم</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		<p>نتائج</p>

<p>ملاحظة صحة كتابة الكلمات مع إظهار تنوين الضم</p>		<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>- يكتب التلاميذ في كراساتهم الكلمات الآتية خمس مرات :</p> <p>فأس فول عاطف</p> <p>نشاط بيتي /</p> <p>كتابة عشرة كلمات مكتوب علي آخر حرف منها تنوين الضم .</p>	<p>• يكتب التلاميذ كلمات معطاة بخط النسخ الجميل مع إظهار تنوين الضم.</p>
---	--	--	--

اليوم السادس:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	لعبة أين حرفي	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : أكمل الكلمة بالحرف المناسب بحسب سماعك للمعلم ..ول عفا.. ال..أس مصد..	*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف المشكول بالضمة من بين الحروف .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة.</p> <p>ملاحظة صحة الإجابات</p> <p>ملاحظة صحة التحليل</p>	<p>لوحة مكبرة للدرس</p> <p>لعبة سلة الحروف</p> <p>لعبة صيد السمك</p> <p>لعبة فريق الهجاء</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي أوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- لو عندك أرض ماذا تفل بها ؟ لماذا ؟ - من الذي يقتلع الأشجار والمزروعات من أرضنا ؟ - في رأيك لماذا يفعل اليهود ذلك ؟ - ما واجبك نحو الأرض والأشجار والمزروعات ؟ يعرض المعلم كلمة " فيل " ثم يوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- من يقرأ الكلمة ؟ - كم حرفاً كلمة فيل ؟ - ما اسم الحرف الأولأكتبه بالصندوق ف - ما اسم الحرف الثانيأكتبه بالصندوق ي - ما اسم الحرف الثالثأكتبه بالصندوق ل - يصل التلاميذ لصورة التحليل كالتالي :</p> <p>ف <input type="text"/> ي <input type="text"/> ل <input type="text"/></p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٦ حل الكلمات التالية :</p> <p>فادي فول فدوى</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يحلل بعض كلمات الدرس إلى حروف .</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تدريب تحليل كلمات تحتوي على حرف الفاء</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

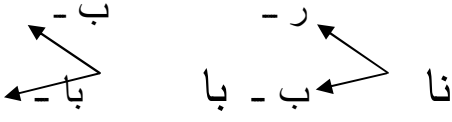
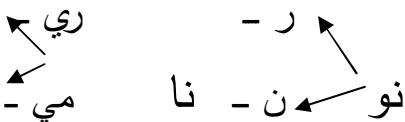
<p>• يركب كلمات من حروف.</p>	<p>يعرض المعلم الحروف التالية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ع</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ف</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ف</div> </div> <p>يجيب التلاميذ على الأسئلة التالية.</p> <p>- من يقرأ الحرف الأول ؟ الحرف الثاني الحرف الثالث الحرف الرابع ؟</p> <p>- يصل التلاميذ إلى كلمة عفاف</p>	<p>لعبة أهلاً وسهلاً</p> <p>تفضل</p>	<p>ملاحظة صحة الإجابات</p>
<p>• يوظف الكتاب في حل تدريب تركيب كلمات من حروف .</p>	<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٦</p> <p>ركب كلمات من الحروف التالية :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ف</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">س</div> </div> <p style="text-align: center;">- -</p> <p>نشاط بيتي /</p> <p>كون خمس كلمات من الحروف التالية بمساعدة الأهل</p> <p>(ل ف ر ي ا م ب ن و س)</p> <p style="text-align: center;">- - - - -</p>	<p>لعبة تكوين كلمات</p>	<p>ملاحظة صحة التركيب</p>

اليوم السابع:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت • ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحليل والتركيب	لعبة صيد السمك لعبة أهلاً وسهلاً تفضل	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : حل / فارس - فجل - ركب / فدوى - القول -	* يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. * يحلل كلمات إلى حروفها . * يركب كلمات من حروف

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت • ت		

<p>ملاحظة صحة التعبير عن الصور في اللوحة</p>	<p>لوحة تعبير مكبرة</p>	<p>يعرض المعلم لوحة التعبير المكبرة على السبورة أوجه الأسئلة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنظر للصورة الأولى ماذا تشاهد فيها ؟ - ماذا نسمى الرجل الموجود في الصورة ؟ - ماذا يفعل الفلاح ؟ ما الآلة التي يستخدمها ؟ وهل هي قديمة أم حديثة ؟ - ما اسم الحيوان الموجود في الصورة ؟ هل هو حيوان أليف أم مفترس ؟ - ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ - ماذا يفعل الفلاح ؟ لماذا يحرق الفلاح الأرض ؟ وبماذا يحرق الأرض ؟ - صف الآلة التي يستخدمها الفلاح في هذه الصورة ؟ هل الآلة قديمة أم حديثة ؟ - أيهما أفضل الآلة القديمة أم الحديثة بالنسبة للفلاح ؟ عدد فوائد الآلات الحديثة ؟ - فكر معي.... في أي صورة الفلاح سعيد ولماذا ؟ - أنظر إلى الصورة الثالثة ماذا تشاهد فيها ؟ - ماذا يلبس الفلاح ؟ ماذا نسمى الفلاح عندنا ؟ - ماذا يحمل الفلاح في يده ؟ ماذا يفعل بها ؟ 	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

<p>ملاحظة صحة الإجابات</p>	<p>لعبة أنصاف الكلمات</p>	<p>- ما رأيك في هذه الطريقة في الزراعة ؟ - أنظر للصورة الرابعة - ماذا تشاهد فيها ؟ ماذا يفعل الفلاح ؟ - هل الطريقة التي يزرع الفلاح فيها الأرض قديمة أم حديثة ؟ كيف عرفت ؟ - أيهما تفضل الطريقة القديمة أم الطريقة الحديثة في الزراعة ؟ لماذا ؟ - أذكر أدوات حديثة تستخدمها في بيتك في مدرستك ؟ تساعدك على القراءة والكتابة ؟ - تخيل أن لك قطعة أرض صغيرة ماذا تحب أن تزرع فيها ؟ وما الأدوات التي سوف تستخدمها ؟ - ماذا نتعلم من الفلاح ؟ ماذا نتعلم من لوحة التعبير التي ناقشناها ؟ ورقة العمل : ركب ، أكتب ، اقرأ :-</p>	<p>• يركب كلمات من حروف.</p>
<p>ملاحظة صحة التركيب</p>	<p>لعبة رفع اليدين</p>	<p>   <p>قرأ ثم اضبط الجملتين اللتين تحتها :</p> <p>فَارِسٌ يَحْرِثُ الْأَرْضَ . عَفَافُ تَزْرَعُ الْفُولَ</p> <p>فارس يحرق الأرض . عفاف تزرع الفول</p> <p>نشاط بيتي /</p> <p>التدريب على قراءة الدرس السادس البرتقال والليمون.</p> </p>	<p>• يضبط الجملتين بحسب المثال في التدريب المعطاة.</p>

اليوم الأول :

التقويم	الوسائل		
---------	---------	--	--

نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	لعبة البالونات	اقرأ : ليمون ، برتقال ، قلم ، فيل نشاط كتابي (١) / أكمل ب (البطاطا . البرتقال) يشرب باسم عصير - .	*اقرأ كلمات سبق تعلمها . *يكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة الإجابات	شرائح جمل	<p>أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>- عدد الفواكه التي يشتريها أبوك من السوق ؟</p> <p>- عدد أنواع الفواكه الحامضة ؟</p> <p>- بماذا يشتهر قطاع غزة في الزراعة ؟</p> <p>- ما فائدة الليمون والبرتقال لجسم الإنسان ؟</p> <p>* يعرض المعلم شريحة مكتوب عليها عنوان الدرس</p> <p>الدرس السادس : البرتقال والليمون</p> <p>- اقرأ المعلم العنوان ثم التلاميذ فرادى وجماعات .</p> <p>يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة •</p> <p>*يوجه المعلم الأسئلة التالية حول صور الدرس •</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الأولى ؟</p> <p>ماذا يفعل الولد ؟ من يعرف اسمه ؟</p> <p>لماذا يقلم الليمون ؟ وبماذا يقلم الليمون ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الثانية ؟</p> <p>ماذا تفعل البنت ؟ من يعرف اسمها ؟</p> <p>لماذا تغرس منال البرتقال ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الثالثة ؟</p> <p>ماذا تقطف لبنى ؟ لماذا تقطف لبنى البرتقال ؟</p> <p>ما لون البرتقال ؟</p> <p>ماذا نستفيد من البرتقال ؟ ماذا نصنع منه ؟</p>	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>يستنتج عنوان الدرس من خلال أسئلة موجهة .</p> <p>• يعبر عن صور الدرس تعبيراً شفوياً بجمل مفيدة من عنده .</p>
	ملاحظة صحة استنتاج عنوان الدرس			
	ملاحظة صحة التعبير عن صور الدرس	لوحة مكبرة للدرس		
التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف

نتائجه	أدواته	ت . ت		
ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة	ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الأولى والثانية	بطاقات	<p>ماذا نشاهد في الصورة الرابعة ؟ في أي فصل نقطف البرتقال ؟</p> <p>• يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية من اللوحة المكبرة .</p> <p>- يقرأ بعض التلاميذ الدرس من اللوحة المكبرة .</p> <p>- يقرأ بعض التلاميذ من الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الأولى والثانية .</p> <p>- ماذا نشاهد في الصورة ؟ ما اسم الذي يقلم الليمون ؟</p> <p>- ماذا يقلم نبيل ؟</p> <p>يعرض المعلم شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى :</p> <p>يُقَلِّمُ نَبِيلُ الليمون</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات .</p> <p>- يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات .</p> <p>- يطابق التلاميذ الجملة والكلمات من خلال اللوحة والشرائح والبطاقات والكتاب المدرسي .</p> <p>- يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .</p> <p>- يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٢ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الأولى مع الصورة المناسبة .</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثانية مع الصورة المناسبة .</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة الثانية خمس مرات في كراسه .</p> <p>يُقَلِّمُ نَبِيلُ الليمون</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يستنتج التلاميذ الجملة الأولى والثانية من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجملتين .</p> <p>• يرتب كلمات الجملتين بعد بعثتهما .</p> <p>• يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>• يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p>
ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة	ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الأولى والثانية	بطاقات	<p>ماذا نشاهد في الصورة الرابعة ؟ في أي فصل نقطف البرتقال ؟</p> <p>• يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية من اللوحة المكبرة .</p> <p>- يقرأ بعض التلاميذ الدرس من اللوحة المكبرة .</p> <p>- يقرأ بعض التلاميذ من الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الأولى والثانية .</p> <p>- ماذا نشاهد في الصورة ؟ ما اسم الذي يقلم الليمون ؟</p> <p>- ماذا يقلم نبيل ؟</p> <p>يعرض المعلم شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى :</p> <p>يُقَلِّمُ نَبِيلُ الليمون</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات .</p> <p>- يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات .</p> <p>- يطابق التلاميذ الجملة والكلمات من خلال اللوحة والشرائح والبطاقات والكتاب المدرسي .</p> <p>- يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .</p> <p>- يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٢ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الأولى مع الصورة المناسبة .</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثانية مع الصورة المناسبة .</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة الثانية خمس مرات في كراسه .</p> <p>يُقَلِّمُ نَبِيلُ الليمون</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يستنتج التلاميذ الجملة الأولى والثانية من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجملتين .</p> <p>• يرتب كلمات الجملتين بعد بعثتهما .</p> <p>• يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>• يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p>

التقويم		الوسائل ت . ت	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته			
			<p>نشاط بيئي :</p> <p>يكتب الجملة التالية خمس مرات</p> <p>تفرس منال البرتقال .</p>	

اليوم الثاني :

المتطلبات الأساسية		البنود الإختبارية	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
*يقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها. *يكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.		اقرأ : يقلم نبيل الليمون . تغرس منال البرتقال . اقرأ : البرتقال ، الليمون، نبيل ، منال ، نشاط كتابي (١) / أكمل بـ (نبيل ، منال) : (١) يقلم البرتقال (٢) تغرس البرتقال	لعبة البطاقات الفائزة لعبة الكلمة المحذوفة	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت . ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الثالثة والرابعة</p> <p>ملاحظة صحة قراءة كلمات الجمليتين</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>شرائح جمل</p> <p>لعبة ابحت عن زميلك</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية .</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>١-من يقلم الليمون ؟ لماذا ؟</p> <p>٢-ماذا تغرس منال ؟ وأين تغرسه ؟ لماذا ؟</p> <p>٣-ماذا تفعل لبنى ؟ ماذا يفعل بلال ؟</p> <p>٤-في أي فصل نطف البرتقال ؟</p> <p>٥-عدد فواكه نطفها في الشتاء ؟</p> <p>يوجه المعلم الأسئلة التالية لاستنتاج الجملة الثالثة والرابعة :-</p> <p>-ماذا تفعل لبنى ؟ من يشير للصورة التي تدل على ذلك ؟</p> <p>- اعرض شريحة مكتوب عليها تقطف لبنى برتقالاً</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ فرادى وجماعات .</p> <p>- يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من البطاقات ثم يطابقها على اللوحة ثم في الكتاب .</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يستنتج التلاميذ الجملة الثالثة والرابعة من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجمليتين .</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

<p>ملاحظة صحة الترتيب</p> <p>ملاحظة صحة التوصيل</p> <p>ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ</p>	<p>بطاقات كلمات</p> <p>لوحة مغناطيسية</p>	<p>يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .</p> <p>يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الرابعة .</p> <p>**نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٢ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثالثة مع الصورة المناسبة.</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الرابعة مع الصورة المناسبة.</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة الثالثة خمس مرات في كراسته.</p> <p>تَقْطِفُ لُبْنَى بُرْتَقَالاً</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>يكتب الجملة التالية خمس مرات:-</p> <p>يقطف بلال برتقالاً</p>	<p>• يرتب كلمات الجملتين بعد بعثرتهما .</p> <p>• يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p>
---	---	--	---

اليوم الثالث :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة	لعبة البالونات	اقرأ : تَقْطِفُ لُبْنَى بُرْتَقَالًا. يقطف بلال برتقالًا. اقرأ : بلال ، نبيل ، لبنى ، منال ، البرتقال نشاط كتابي (١) / صل الكلمة بالتي تماثلها :- بلال نبيل لبنى منال لبنى بلال منال نبيل	*اقرأ جملاً وكلمات سبق تعلمها. *أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة الإجابات</p> <p>ملاحظة صحة قراءة وضع الخط للكلمة</p> <p>المخالفة</p> <p>ملاحظة صحة التحويط</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>شرائح جمل</p> <p>لعبة البطاقات الفائزة</p>	<p>- اعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ المعلم الدرس قراءة جهريّة نموذجية •</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>- يشتهر قطاع غزة بزراعة</p> <p>- اذكر أنواع الحمضيات التي تشتهر غزة ؟</p> <p>- ما لون الليمون ؟ ما لون البرتقال ؟</p> <p>- ما رأيك في عمل منال ؟ لماذا ؟</p> <p>- نشاط كتابي (٢) :</p> <p>- يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٣ :</p> <p>- يحل التلاميذ ما يلي :</p> <p>- تدريب رقم "٢" يصل بين الجملتين المتماثلتين .</p> <p>- تدريب رقم "٣" يكمل الكلمة المحصورة في الفراغ •</p> <p>- تدريب رقم "٣" يضع دائرة حول الكلمة المخالفة .</p> <p>- نشاط بيتي :</p> <p>- كتابة الدرس مرة واحدة بخط النسخ •</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يميز الجملة بالجملة بالتالي تماثلها من خلال التوصيل .</p> <p>• يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين .</p> <p>• يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات</p>
--	--	---	--

اليوم الرابع :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	<p>ملاحظة صحة القراءة</p> <p>ملاحظة صحة التوصيل</p>	<p>لعبة صيد السّمك</p>	<p>اقرأ / كلمات الدرس من خلال بطاقات •</p> <p>اقرأ / ب ر ن و ا ي م</p> <p>نشاط كتابي (١) / صل الحرف بالذي يماثله :-</p> <p>م ن ب ر</p> <p>ر ب م ن</p>	<p>*اقرأ كلمات وحروف سبق تعلمها .</p> <p>*صل الحرف بالذي يماثله .</p>

الأهداف		الخبرات والأنشطة		الوسائل		التقويم	
				ت . ت		أدواته	

ملاحظة صحة القراءة	لعبة الملك والحراس	<p>- يقرأ التلاميذ حرف اللام بالحركات القصيرة :</p> <p>لَ لُ لِ لْ</p> <p>يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات الطويلة :</p> <p>لا لو لي</p>	<p>• يقرأ التلاميذ حرف اللام بالحركات القصيرة .</p>
ملاحظة صحة الحل	لعبة التلويح للکلمة	<p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩</p> <p>يحل التلاميذ ما يلي :</p>	<p>• يقرأ التلاميذ حرف اللام بالحركات الطويلة .</p>
ملاحظة صحة الكتابة بالشكل الصحيح	لعبة التصفيق للکلمة لعبة جد الحرف المحذوف	<p>- تدريب رقم "١" ضع دائرة حول اللام .</p> <p>- تدريب رقم "٢" قراءة الكلمات ثم وضع دائرة على حرف اللام .</p> <p>- تدريب رقم "٣" ضع دائرة حول الكلمة المخالفة -</p> <p>تدريب رقم "٤" لون حرف اللام.</p> <p>- تدريب رقم ١ ، ص ٦٩ صل بين النقط .</p> <p>- تدريب رقم ٢ ، ص ٦٩ اقرأ ، ثم أكتب .</p> <p>- تدريب رقم ٣ ، ص ٦٩ يكتب الكلمات الآتية كما هي مع الشكل .</p>	<p>• يوظف الكتاب المدرسي في حل تدريبات حول تمييز حرف اللام</p>
		<p>نشاط بيئي/</p> <p>(١) كتابة ٣ كلمات تبدأ بحرف اللام .</p> <p>(٢) كتابة ٣ كلمات في وسطها حرف اللام .</p> <p>(٣) كتابة ٣ كلمات في آخرها حرف اللام .</p>	<p>• يكتب كلمات معطاة بالشكل الصحيح.</p>

اليوم الخامس:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	لعبة رفع اليدين	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) حوط الحرف المشكول بالفتحة : بَ بُ بِ فُ فِ فَ مَ مِ مْ	*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف المشكول بالفتحة من بين الحروف .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة التمييز بين الكلمات التي تنتهي بحرف عليه فتحة أوتتوين فتح ملاحظة صحة حل تمارين الكتاب</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة حبل الغسيل</p> <p>لعبة القفز</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>نبيل المزارع البلح</p> <p>يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>برتقالاً ليمنوناً</p> <p>يلاحظ التلاميذ أن التتوين يلفظ نون ويستبدل حرف النون بالتتوين الفتح .</p> <p>يستنتج أن () يسمى تتوين فتح .</p> <p>- ينطق التلاميذ كلمات ويبين فيها تتوين الفتح .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٧ ثم يحل</p> <p>- تدريب رقم " ١ " يضع دائرة حول الكلمة المخالفة</p> <p>- تدريب رقم " ٢ " يضع تتوين الفتح على آخر الكلمات .</p> <p>- تدريب رقم " ٣ " يلاحظ حركة اللام رسماً وحركة</p> <p>- تدريب رقم " ٤ " يلاحظ حرف اللام مع حرف المد بعده .</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يقرأ كلمات تنتهي بالحرف الأخير عليه فتحة</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات تنتهي بتتوين الفتح .</p> <p>• يميز بين الفتحة وتتوين الفتح.</p> <p>• يذكر كلمات من الذاكرة تنتهي بتتوين الفتح</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تمارين لتمييز تتوين الفتح</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>	<p>نتائج</p>	

<p>ملاحظة صحة كتابة الكلمات مع إظهار تنوين الفتح</p>		<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>(١) حوِّط الكلمة التي تشمل تنوين الفتح منالً نبيلًا فيلٌ فولاً</p> <p>(٢) يكتب التلاميذ في كراساتهم الكلمات الآتية خمس مرات :</p> <p>بلاّلاً خليلاً مبلولاً</p> <p>نشاط بيتي /</p> <p>كتابة عشرة كلمات مكتوب علي آخر حرف منها تنوين الفتح .</p>	<p>• يميز الكلمة التي تشتمل على تنوين الفتح</p> <p>يكتب التلاميذ كلمات معطاة بخط النسخ الجميل مع إظهار تنوين الضم.</p>
--	--	---	--

اليوم السادس:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	لعبة أين حرفي لعبة جد لحرف المحذوف	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : أكمل الكلمة بالحرف المناسب بحسب سماعك للمعلم بلا.. ..سان ..ع..م ..بنى	*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف الناقص من خلال كتابته

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة.</p> <p>ملاحظة صحة الإجابات</p> <p>ملاحظة صحة التحليل</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة سلة الحروف</p> <p>لعبة صيد السماك</p> <p>لعبة فريق الهجاء</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي</p> <p>أوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- لو عندك أشجار حمضيات ماذا تفل بها ؟ لماذا ؟</p> <p>- لو طلب منكم أن تساعدوا المزارع في قطف الحمضيات هل تساعدوه ؟</p> <p>- أذكر آية من القرآن الكريم تدل على التعاون؟</p> <p>يعرض المعلم كلمة " لبن " ثم يوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- من يقرأ الكلمة ؟</p> <p>- كم حرفاً كلمة لبن ؟</p> <p>- ما اسم الحرف الأولأكتبه بالصندوق ل</p> <p>- ما اسم الحرف الثانيأكتبه بالصندوق بـ</p> <p>- ما اسم الحرف الثالثأكتبه بالصندوق ن</p> <p>- يصل التلاميذ لصورة التحليل كالتالي :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">بـ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ن</div> </div> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٨</p> <p>حل الكلمات التالية :</p> <p style="text-align: center;">نبيل منال ليمون</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يحلل بعض كلمات الدرس إلى حروف .</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تدريب تحليل كلمات تحتوي على حرف الفاء</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

<p>ملاحظة صحة الإجابات</p>	<p>لعبة أهلاً وسهلاً تفضل</p>	<p>يعرض المعلم الحروف التالية</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ل</div> </div> <p>يجيب التلاميذ على الأسئلة التالية.</p> <p>- من يقرأ الحرف الأول ؟ الحرف الثاني</p> <p>الحرف الثالث الحرف الرابع ؟</p> <p>- يصل التلاميذ إلى كلمة بلال</p>	<p>• يركب كلمات من حروف.</p>
<p>ملاحظة صحة التركيب</p>	<p>لعبة تكوين كلمات</p>	<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٦٨</p> <p>ركب كلمات من الحروف التالية :</p> <p style="text-align: center;">ف ي ل م ن ا ر</p> <p style="text-align: center;">- -</p> <p style="text-align: center;">ركب ، واقرأ :</p>	<p>• يوظف الكتاب في تركيب كلمات من حروف .</p>
	<p>لعبة أنصاف الكلمات</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">في</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ل</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">فو</div> </div> <p style="text-align: center;">- -</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">بر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">من</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">ر</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">نا</div> </div> <p style="text-align: center;">- -</p> <p style="text-align: center;">نشاط بيتي /</p> <p>كون خمس كلمات من الحروف التالية بمساعدة الأهل</p> <p>(ل ف ر ي ا م ب ن و س)</p> <p style="text-align: center;">- - - - -</p>	<p>• يركب كلمات من مقاطع .</p>

اليوم السابع:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحليل والتركيب	لعبة صيد السمك لعبة أهلاً وسهلاً تفضل	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : حلل / منال - بلال - ركب / ل ب ن ي - ن ب ي ل -	* يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. * يحلل كلمات إلى حروفها . * يركب كلمات من حروف

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة التعبير عن الصور في اللوحة</p>	<p>لوحة تعبير مكبرة</p> <p>لعبة أنصاف الكلمات</p>	<p>يعرض المعلم لوحة التعبير المكبرة على السبورة أوجه الأسئلة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - أنظر وتأمل للصورة ماذا تشاهد فيها ؟ - ماذا تفعل الجرافة بالأشجار ؟ لمن الجرافة ؟ - لماذا يقلع اليهود الأشجار من أرضنا ؟ - ما واجبنا نحو الأشجار والمزروعات ؟ - فكر معي ... كيف نمنع جرافات اليهود من قلع أشجارنا وهدم بيوتنا ؟ - ما واجبنا نحو الناس التي هدمت بيوتهم وجرفت أراضيهم ؟ كيف نساعد هؤلاء الناس ؟ - ادعوا التلاميذ بزراعة الأشجار وخاصة الزيتون والحمضيات ؟ <p>ورقة العمل :</p> <p>تدريب رقم (١) ركب ، أكتب ، اقرأ :-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>ب -</p> <p>بـ</p> <p>ري -</p> <p>مي -</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ر -</p> <p>با</p> <p>ر -</p> <p>نا</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>نا</p> <p>ب -</p> <p>نو</p> <p>ن -</p> </div> </div>	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتومة .</p> <p>• يركب كلمات من مقاطع</p>
<p>التقويم</p>		<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت ، ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

<p>ملاحظة صحة التكوين</p>	<p>لعبة تكوين كلمات</p>	<p>تدريب رقم (٢) كون من الحروف الآتية ثلاث كلمات (ب م ف ر ن ل ا و ي ر) - - -</p>	<p>يكون كلمات من مجموعة حروف</p>
<p>ملاحظة صحة كتابة أسماء تبدأ بحرف اللام</p>	<p>لعبة رفع اليدين</p>	<p>تدريب رقم (٣) أكتب أسماء ثلاثة أشخاص تبدأ بحرف اللام : - - - نشاط بيتي / التدريب على قراءة الدرس السابع الماء والحياة مع كتابته مرة واحدة .</p>	<p>يكتب ثلاثة أسماء تبدأ بحرف اللام من الذاكرة .</p>

اليوم الأول :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	لعبة البالونات	اقرأ : شتاء ، ماء ، يزرع ، أحمد ، الفول نشاط كتابي (١) / حوِّط الكلمة المخالفة : الفاء الفاء الفاء الحياة المياه المياه	*اقرأ كلمات سبق تعلمها. *يُميز الكلمة المخالفة .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة الإجابات</p>	<p>ملاحظة صحة استنتاج عنوان الدرس</p>	<p>شرائح جمل</p>	<p>أوجه الأسئلة التالية :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تحتاج إذا عطشت ؟ - هل تستطيع أن تعيش بدون ماء ؟ لماذا ؟ - من يعدد فوائد الماء في حياتنا ؟ - إذاً هل تكون حياة بدون ماء ؟ <p>** يقول المعلم درسنا اليوم عنوانه "الماء والحياة "</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم شريحة مكتوب عليها عنوان الدرس <p>الدرس السابع : أسرة الفلاح .</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم العنوان ثم التلاميذ فرادى وجماعات . <p>يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة .</p> <p>**يوجه المعلم الأسئلة التالية حول صور الدرس</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا نشاهد في الصورة الأولى ؟ - ما لون السماء في الصورة ؟ لماذا ؟ - عندما تكون السماء سوداء كيف يكون الجو ؟ - الجو يكون بارداً في الصيف أم في الشتاء ؟ - كيف تكون السماء في الصيف ؟ ويكون الجو... ؟ - ماذا نشاهد في الصورة الثانية ؟ - ماذا يفعل الرجل ؟ - من أين يخرج الماء ؟ 	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يستنتج عنوان الدرس من خلال أسئلة موجهة.</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>ت . ت</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>نتائجه</p>	<p>أدواته</p>			

<p>ملاحظة صحة التعبير عن صور الدرس</p> <p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الأولى والثانية</p> <p>ملاحظة صحة قراءة كلمات الجمليتين ملاحظة صحة القراءة الكلمات</p>	<p>بطاقات</p> <p>لوحة مغناطيسية</p> <p>لعبة ابحث عن زميلك</p>	<p>هل هذا الماء نظيف ؟ كيف عرفت ؟</p> <p>صف الطريقة التي يخرج بها الرجل الماء ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الثالثة ؟</p> <p>بماذا تسقي أمل الزرع ؟</p> <p>كم وردة في الصورة ؟ كم وردة حمراء ؟ وكم وردة صفراء ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الرابعة ؟</p> <p>ماذا تفعل وفاء ؟ ما ذا تأكل الدجاج ؟</p> <p>كم دجاجة في الصورة ؟</p> <p>أين نربي الدجاج ؟</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الخامسة ؟</p> <p>ماذا يأكل الأرنب ؟ وماذا يأكل غير الجزر ؟</p> <p>يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية من اللوحة المكبرة .</p> <p>يقرأ بعض التلاميذ الدرس من اللوحة المكبرة .</p> <p>يقرأ بعض التلاميذ من الكتاب المدرسي .</p> <p>أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الأولى والثانية .</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة ؟ من أين يأتي الماء</p> <p>اعرض شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى :</p> <p>يأتي الماء من المطر</p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات .</p> <p>يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات .</p> <p>يطابق التلاميذ الجملة والكلمات من خلال اللوحة والشرائح والبطاقات والكتاب المدرسي .</p> <p>يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .</p>	<p>• يعبر عن صور الدرس تعبيراً شفوياً بجمل مفيدة من عنده .</p> <p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يستنتج التلاميذ الجملة الأولى والثانية من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجمليتين .</p> <p>• يرتب كلمات الجمليتين بعد بعثرتهما .</p>
<p>التقويم</p> <p>نتائجه</p>	<p>الوسائل</p> <p>ت . ت</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>

<p>● يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>● يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p>	<p>- يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٧٤ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الأولى مع الصورة المناسبة.</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثانية مع الصورة المناسبة.</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة التالية خمس مرات في كراسه.</p> <p>يَأْتِي الْمَاءُ مِنَ الْمَطَرِ .</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>يكتب الجملة التالية خمس مرات</p> <p>نجمع الماء في البئر .</p>	<p>لعبة ابحث عن زميلك</p>	<p>ملاحظة صفحة التوصيل</p> <p>ملاحظة صفحة الكتابة بخط النسخ</p>
---	---	---------------------------	---

اليوم الثاني :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	لعبة البطاقات الفائزة لعبة جد الكلمة المحذوفة	اقرأ : يأتي الماء من المطر . نجمع الماء في البئر . اقرأ : الماء ، الحياة ، البئر ، المطر ، يأتي نشاط كتابي (١) / أكمل بـ (البئر، الماء) : (١) يأتيمن المطر (٢) نجمع الماء في....	*اقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها . *أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة استنتاج الجمليتين الثالثة والرابعة ملاحظة صحة قراءة كلمات الجمليتين</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>شرائح جمل</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية •</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</p> <p>- أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>١- من أين نحصل على الماء ؟</p> <p>٢- هل يوجد مصادر أخرى للحصول على الماء ؟</p> <p>٣- ماذا نستفيد من الماء ؟ هل الإنسان فقط يحتاج الماء ؟ إذاً من يحتاج إلى الماء ؟</p> <p>٤- ماذا يحدث للإنسان والحيوان والنبات إذا انقطع الماء عنهم ؟</p> <p>٥- ماذا تفعل أمل ؟ ولماذا تسقي بالدلو ؟</p> <p>٦- ماذا تفعل وفاء ؟ ماذا يأكل الدجاج ؟ الدجاج من الحيوانات أم من الطيور ؟ أذكر طيور أخرى نربّيها في بيوتنا ؟ ماذا نستفيد من الدجاج ؟</p> <p>٧- ما اسم الذي يطعم الأرنب ؟ ماذا يأكل الأرنب ؟ الأرنب من الطيور أم من الحيوانات ؟ اذكر حيوانات نربّيها في بيوتنا ؟ ماذا نستفيد من الأرنب ؟</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

<p>ملاحظة صحة الترتيب</p> <p>ملاحظة صحة التوصيل</p> <p>ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ</p>	<p>لوحة مغناطيسية</p> <p>لعبة ابحت عن زميلك</p>	<p>يوجه المعلم الأسئلة التالية لاستنتاج الجملة الثالثة:-</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تفعل أمل ؟ من يشير للصورة التي تدل على ذلك ؟ - اعرض شريحة مكتوب عليها فدوى تزيل العشب - يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ فرادى وجماعات . - يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من البطاقات ثم يطابقها على اللوحة ثم في الكتاب . - يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية . <p>**نشاط كتابي (٢):</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٧٤ تدريب رقم ١</p> <ul style="list-style-type: none"> - يصل التلاميذ الجملة الثالثة مع الصورة المناسبة. <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة التاية خمس مرات في كراسته.</p> <p>أمل تسقي الزرع بدلوي صغير.</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>أكمل الكلمات التالية بحرف مناسب :</p> <p>...مل تسق... الز...ع بد...وٍ صغي....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ الجملة الثالثة من خلال أسئلة منتمية . • يقرأ التلاميذ كلمات الجملة . • يرتب كلمات الجملة بعد بعثرتها . • يصل الجملة بالصورة الدالة عليها . يكتب الجملة الثالثة بخط النسخ الجميل
---	---	---	---

اليوم الثالث :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الترتيب	لعبة البالونات لعبة التصفيق الكلمة	اقرأ : يأتي الماء من المطر. نجمع الماء في البئر. أمل تسقي الزرع بدلو صغير. اقرأ : أمل ، الزرع ، صغير ، الماء ، البئر نشاط كتابي (١) / رتب :- الماء البئر نجمع في	*اقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها. *رتب الكلمات المعطاة لتكون جملة مفيدة.

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة ملاحظة صحة الإجابات	لوحة مكبرة للدروس	اعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية • - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي . - أوجه الأسئلة التالية :- - من الذي ينزل المطر من السماء ؟ ومن الذي أوجد الماء في باطن الأرض ؟ من خلق البحار والأنهار ؟ - ما واجبنا نحو الخالق الله سبحانه وتعالى ؟ - كيف نخرج الماء من الأرض اليوم ؟ ومن المسئول عن ذلك ؟ - ما واجبنا نحو الماء؟ وكيف نحافظ عليه ؟ - أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الرابعة والخامسة - ماذا نشاهد في الصورة الرابعة ؟ - من التي تغلف الدجاج ؟ - اعرض شريحة مكتوب عليها الجملة الرابعة : وفاء تغلف الدجاج - يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات •	• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة . • يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية . يستنتج التلاميذ الجملتين الرابعة والخامسة من خلال أسئلة منتمية .
التقويم		الوسائل ت . ت	الأهداف
نتائجه	أدواته		
		الخبرات والأنشطة	

<p>ملاحظة صحة قراءة كلمات الجمليتين ملاحظة صحة الترتيب ملاحظة صحة التوصيل ملاحظة صحة الإكمال</p>	<p>لعب ابحث عن زميلك لعبة جد الكلمة المحذوفة</p>	<p>- يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات . - يطابق التلاميذ الجملة والكلمات من خلال اللوحة والشرائح والبطاقات والكتاب المدرسي . - يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية. - يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الخامسة. نشاط كتابي (٢) : يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٧٤ تدريب رقم ١ - يصل التلاميذ الجملة الرابعة مع الصورة المناسبة. - يصل التلاميذ الجملة الخامسة مع الصورة المناسبة. - يصل التلاميذ كل جملة بالتي تماثلها تدريب رقم ٢ - يصل التلاميذ كل كلمة بالتي تماثلها تدريب رقم ٣ نشاط كتابي (٣) : أكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين : (أمين - وفاء) (١) - تغلف الدجاج (٢) - يطعم الأرنب . نشاط بيتي : كتابة الدرس مرة واحدة بخط النسخ .</p>	<p>• يقرأ التلاميذ كلمات الجمليتين . • يرتب كلمات الجمليتين بعد بعثتهما . • يصل الجملة بالصورة الدالة عليها . • يصل الجملة بالتي تماثلها . • يصل الكلمة بالتي تماثلها • يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين .</p>
---	---	--	--

اليوم الرابع :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة كتابة الحرف المشترك	لعبة صيد السمك	<p>يقرأ كلمات الدرس من خلال بطاقات .</p> <p>اقرأ / ب ر ن و ا ي م ل</p> <p>نشاط كتابي (١) /</p> <p>أكتب الحرف المشترك في الكلمات التالية في الصندوق:</p> <p> <input type="checkbox"/> ليمنون برتقال تعلف <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> أمل بئر ماء <input type="checkbox"/> </p>	<p>*يقرأ كلمات وحروف سبق تعلمها.</p> <p>*يميز الحرف المشترك في كلمات معطاة .</p>

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة الإجابات ملاحظة صحة المناقشة وقراءة الكلمات ملاحظة صحة تمييز حرف الهمزة</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة التلوين للكلمة</p> <p>لعبة البطاقات الفائزة</p>	<p>- أعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي .</p> <p>أوجه الأسئلة التالية :-</p> <p>- في أي فصل تهطل الأمطار ؟</p> <p>- كيف تهطل المطار ؟ أين تذهب المياه التي تهطل؟</p> <p>- ما فائدة الأمطار بالنسبة للإنسان والحيوان والنبات؟</p> <p>- إذا امتنعت السماء عن نزول المطر... ماذا يحدث لـ للإنسان ... للحيوان ... للنبات ؟</p> <p>يعرض المعلم الصور التالية :</p> <p>أَمَلْ يُمْرِ ماء</p> <p>- يناقش المعلم مع التلاميذ الصور .</p> <p>- يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور .</p> <p>- يميز التلاميذ حرف الهمزة من خلال تحديده في كل كلمة من الكلمات .</p> <p>يستنتج التلاميذ أن لحرف الهمزة مواضع عدة منها :</p> <p>أ ئ ء</p> <p>يذكر التلاميذ كلمات من الذاكرة تبدأ بحرف الهمزة أسماء تلاميذ.. أسماء حيوانات .. أسماء طيور .</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور</p> <p>• يستنتج التلاميذ أن لحرف الهمزة عدة صور .</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>نتائجه</p>	<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>	

ملاحظة صحة القراءة	لعبة الملك والحراس	<p>- يقرأ التلاميذ حرف الهمزة بالحركات القصيرة :</p> <p>أَ أُ إ ء</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٧٧ ، ٧٨ ، ٨١</p> <p>يحل التلاميذ ما يلي :</p> <p>- تدريب رقم "١" ضع دائرة حول الهمزة .</p> <p>- تدريب رقم "٢" قراءة الكلمات ثم وضع دائرة على حرف الهمزة .</p> <p>- تدريب رقم "٣" ضع دائرة حول الكلمة التي تشمل حرف الهمزة .</p> <p>- تدريب رقم "٤" ضع دائرة حول الكلمة المخالفة</p> <p>- تدريب رقم " ٥ " لون حرف الهمزة.</p> <p>- تدريب رقم ١ ، ص ٨١ صل بين النقط .</p> <p>- تدريب رقم ٢ ، ص ٨١ اقرأ ، ثم أكتب .</p> <p>- تدريب رقم ٣ ، ص ٨١ أكمل الكلمة المحصورة في الفراغ حتى تصبح الجملة مفيدة .</p> <p>نشاط بيتي/</p> <p>(١) كتابة ٣ كلمات تبدأ بحرف الهمزة .</p> <p>(٢) كتابة ٣ كلمات فيها الهمزة على نبرة .</p> <p>(٣) كتابة ٣ كلمات فيها الهمزة على السطر .</p>	<p>• يقرأ التلاميذ حرف الهمزة بالحركات القصيرة .</p> <p>• يوظف الكتاب المدرسي في حل تدريبات حول تمييز حرف الهمزة</p> <p>• يكتب حرف الهمزة بالشكل الصحيح</p>
ملاحظة صحة الحل	لعبة التلويع للکلمة		
ملاحظة صحة الكتابة بالشكل الصحيح	لعبة التصفيق للکلمة لعبة جد الحرف المحذوف		

اليوم الخامس:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	لعبة رفع اليدين	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) حوط الحرف المشكول بالكسرة: ف ف ف ل ل ل أ أ إ	*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف المشكول بالكسرة من بين الحروف .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة التمييز بين الكلمات التي تنتهي بحرف عليه كسرة أوتتوين كسر</p> <p>ملاحظة صحة حل تمارين الكتاب</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة حبل الغسيل</p> <p>لعبة القفز</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة حبل الغسيل</p> <p>لعبة القفز</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>الفأس الدجاج الأسد</p> <p>يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>رأس دلو</p> <p>يلاحظ التلاميذ أن التتوين يلفظ نون ويستبدل حرف النون بالتتوين الكسر .</p> <p>يستنتج أن () يسمى تتوين الكسر .</p> <p>- ينطق التلاميذ كلمات ويبين فيها تتوين كسر .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٧٩ ثم يحل</p> <p>- تدريب رقم " ١ " يضع دائرة حول تتوين الكسر .</p> <p>- تدريب رقم " ٢ " يضع التتوين المناسب على آخر الكلمة .</p> <p>- هذا دجاج رأيت دجاجا نظرت إلى دجاج</p> <p>- هذا ديك رأيت ديكا نظرت إلى ديك</p> <p>- هذا بيت رأيت بيتا نظرت إلى بيت</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة .</p> <p>• يقرأ كلمات تنتهي بالحرف الأخير عليه كسرة</p> <p>• يقرأ التلاميذ كلمات تنتهي بتتوين الكسر .</p> <p>• يميز بين الكسرة وتتوين الكسر .</p> <p>• يذكر كلمات من الذاكرة تنتهي بتتوين الكسر</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تمارين لتمييز أنواع التتوين الثلاثة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>ت . ت</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>نتائجه</p>	<p>أدواته</p>			

<p>ملاحظة صحة كتابة الكلمات مع إظهار تنوين كسر</p>		<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>- يكتب التلاميذ في كراساتهم الكلمات الآتية خمس مرات :</p> <p>نائل سماء أحمد</p> <p>نشاط بيتي /</p> <p>كتابة عشرة كلمات مكتوب علي آخر حرف منها تنوين كسر .</p>	<p>• يكتب التلاميذ كلمات معطاة بخط النسخ الجميل مع إظهار تنوين الكسر.</p>
--	--	--	---

اليوم السادس:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	لعبة أين حرفي لعبة جد الحرف المحذوف	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : أكمل الكلمة بالحرف المناسب بحسب سماعك للمعلم ..مل ..ر ..س قا..د وفا ..	*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يكمل الكلمة بحرف مناسب .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة.</p> <p>ملاحظة صحة الإجابات</p> <p>ملاحظة صحة التحليل</p>	<p>لوحة مكبرة للدروس</p> <p>لعبة سلة الحروف</p> <p>لعبة صيد السمك</p> <p>لعبة فريق الهجاء</p>	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي أوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- اذكر ثلاث مصادر للماء في فلسطين ؟ - من أهم الماء أم الطعام ؟ لماذا ؟ - اذكر آية تدل على أهمية الماء بالنسبة للحياة ؟ - عدد مجالات نستخدم فيها الماء ؟</p> <p>يعرض المعلم كلمة " أسد " ثم يوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- من يقرأ الكلمة ؟ - كم حرفاً كلمة فيل ؟ - ما اسم الحرف الأولأكتبه بالصندوق أ - ما اسم الحرف الثانيأكتبه بالصندوق سد - ما اسم الحرف الثالثأكتبه بالصندوق د - يصل التلاميذ لصورة التحليل كالتالي :</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">أ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">سد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">د</div> </div> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٨٠ حل الكلمات التالية :</p> <p>أرنب ماء أمل</p>	<p>• يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة .</p> <p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يحل بعض كلمات الدرس إلى حروف .</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تدريب تحليل كلمات تحتوي على حرف الهمزة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>		
<p>نتائجه</p>			

اليوم السابع:

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحليل والتركيب	لعبة صيد السمك لعبة أهلاً وسهلاً تفضل	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : حلل / أمين - الماء - ركب / البدر - و ف ا ع -	* يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. * يحلل كلمات إلى حروفها . * يركب كلمات من حروف

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		

<p>ملاحظة صحة التعبير عن الصور في اللوحة</p>	<p>لوحة تعبير مكبرة</p>	<p>يعرض المعلم لوحة التعبير المكبرة على السبورة أوجه الأسئلة التالية :</p> <p>١- كم صورة في اللوحة ؟ أطلب من التلاميذ ترقيم الصور .</p> <p>٢- أنظر للصورة الأولى ماذا تشاهد فيها ؟</p> <p>٣- من الذي يشق الأرض ؟ لماذا ؟ بماذا يشق الفلاح الأرض ؟ ماذا نسمي هذه الطريق ؟</p> <p>٤- هل هذه الطريقة في سقي النباتات قديمة أم حديثة ؟ لماذا ؟</p> <p>٥- ما اسم جزء النبات المثبت في التربة ؟ ما فائدة الجذور بالنسبة للنبات ؟</p> <p>٦- تخيل أن القنوات جفت فيها الماءماذا يحدث ؟</p> <p>٧- ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟</p> <p>٨- ماذا تفعل هذه المرأة ؟ ماذا نسميها ؟</p> <p>٩- ماذا تلبس الفلاحة ؟ ماذا تضع على رأسها ؟ لماذا ؟</p> <p>١٠- ماذا تحمل الفلاحة في يديها ؟ ماذا تشبه هذه الآلة ؟</p>	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوسائل</p>	<p>الخبرات والأنشطة</p>	<p>الأهداف</p>
<p>نتائجه</p>	<p>أدواته</p>	<p>ت . ت</p>	

<p>ملاحظة صحة الإجابات</p>		<p>١١- هل هذه الطريقة في سقي النباتات متعبة وشاقة ؟ لماذا ؟</p> <p>١٢- أنظر إلى الصورة الثالثة ماذا تشاهد فيها ؟ ما لون التربة ؟</p> <p>١٣- تصور كيف نسقي هذه الأشجار في هذه الصورة ؟ ما اسم الطريقة ؟</p> <p>١٤- ما رأيك في هذه الطريقة في السقي ؟</p> <p>١٥- لو نسي الفلاح فتح الماء في أنابيب التنقيط ماذا يحدث للنبات ؟</p> <p>١٦- أنظر للصورة الرابعة ماذا تشاهد فيها ؟ ماذا يفعل الفلاح ؟</p> <p>١٧- ما رأيك في هذه الطريقة ؟</p> <p>١٨- عدد الطرق القديمة في السقي والطرق الحديثة ؟ وأيهما أفضل ؟ لماذا ؟ وأي طريقة تفضل ؟ لماذا ؟ ورقة العمل :</p>	
<p>ملاحظة صحة التركيب</p> <p>ملاحظة صحة ضبط الجمليتين</p>	<p>لعبة تكوين كلمات</p> <p>لعبة حبل الغسيل</p>	<p>• كون من الحروف الآتية أربع كلمات ذات معنى : ب م ا ر و ن ف ل ي أ - - - -</p> <p>• ضع دائرة حول الكلمة التي تشتمل على همزة : أين منير سماء نأتي نعيم البئر</p> <p>• ضع دائرة حول الكلمة التي عليها تتوين الفتح ومربعاً حول الكلمة التي عليها تتوين ضم سماء داراً كتاباً قلم</p> <p>• أكتب الجملة الآتية بخط الجميل : نَجْمَعُ الْمَاءَ فِي الْبُئْرِ نشاط بيئي / التدريب على قراءة الدرس الثامن وداد والدجاج.</p>	<p>• يركب كلمات من حروف.</p> <p>• يميز الكلمات التي بها حرف الهمزة</p> <p>• يميز الكلمات التي تشتمل تتوين فتح والكلمات التي تشتمل تتوين الضم.</p> <p>• يكتب الجملة بخط جميل</p>
التقويم	الوسائل		

نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الترتيب	بطاقات لوحة جيوب	اقرأ : أبي ، أمي ، أسرتي، نشاط كتابي (١) / رتب : أحب أسرتي أنا	*اقرأ كلمات سبق تعلمها. *يرتب مجموعة كلمات ليكون جملة مفيدة .

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة الإجابات ملاحظة صحة استنتاج عنوان الدرس	شرائح جمل لوحة مكبرة للدروس	<p>أوجه الأسئلة التالية :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أين يشتري أبوك الفواكه والخضراوات ؟ - من أين يحصل عليها البائع ؟ - من يزرع الخضراوات والفواكه ؟ - أين يزرع الفلاح ؟ - ماذا يفعل في الأرض قبل زراعتها ؟ - من يساعد الفلاح في الزراعة ؟ - من يذكر الخضراوات التي نأكلها في الشتاء؟ وفي الصيف ؟ - أيهما أفضل للفلاح فصل الصيف أم الشتاء؟ ولماذا؟ <p>** يسأل المعلم لاستنتاج عنوان الدرس :-</p> <ul style="list-style-type: none"> - من يساعد الفلاح في الزراعة ؟ - اعرض شريحة مكتوب عليها عنوان الدرس <p>الدرس الخامس : أسرة الفلاح .</p> <ul style="list-style-type: none"> - اقرأ العنوان ثم التلاميذ فرادى وجماعات . <p>يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة .</p> <p>**يوجه المعلم الأسئلة التالية حول صور الدرس</p> <p>ماذا نشاهد في الصورة الأولى ؟</p>	<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p> <p>• يستنتج عنوان الدرس من خلال أسئلة موجهة.</p>
التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف

نتائجه	أدواته	ت . ت		
ملاحظة صحة التعبير عن صور الدرس	ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة	بطاقات	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر عن صور الدرس تعبيراً شفوياً بجمل مفيدة من عنده . • يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة . • يستنتج التلاميذ الجملة الأولى والثانية من خلال أسئلة منتمية . • يقرأ التلاميذ كلمات الجملتين . • يرتب كلمات الجملتين بعد بعثتهما . 	<ul style="list-style-type: none"> - ما اسم الذي يحرق الأرض ؟ وبماذا يحرق الأرض ؟ - ماذا نشاهد في الصورة الثانية ؟ - ماذا تفعل المرأة ؟ وما علاقتها بالفلاح ؟ - ماذا نشاهد في الصورة الثالثة ؟ - ماذا نزيل من الأرض ؟ ومن التي تزيل العشب ؟ - ماذا نشاهد في الصورة الرابعة ؟ - ماذا يفعل الولد ؟ وما اسم الأداة التي يستخدمها ؟ • يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية من اللوحة المكبرة . - يقرأ بعض التلاميذ الدرس من اللوحة المكبرة . - يقرأ بعض التلاميذ من الكتاب المدرسي . - أوجه الأسئلة لاستنتاج الجملة الأولى والثانية . - ماذا نشاهد في الصورة ؟ ما اسم الذي يحرق الأرض ؟ - ماذا يفعل فارس ؟ - اعرض شريحة مكتوب عليها الجملة الأولى : فارس يحرق الأرض . - يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ عدة مرات فرادى وجماعات . - يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من بطاقات عدة مرات . - يطابق التلاميذ الجملة والكلمات من خلال اللوحة والشرائح والبطاقات والكتاب المدرسي . - يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية .
ملاحظة صحة استنتاج الجملتين الأولى والثانية	ملاحظة صحة قراءة كلمات الجملتين ملاحظة صحة القراءة الكلمات	لوحة مغناطيسية		
التقويم	الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف	

نتائجه	أدواته	ت . ت	
ملاحظة صحة التوصيل ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ			<p>• يصل الجملة بالصورة الدالة عليها .</p> <p>• يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل</p> <p>- يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الثانية . نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٠ تدريب رقم ١</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الأولى مع الصورة المناسبة.</p> <p>- يصل التلاميذ الجملة الثانية مع الصورة المناسبة.</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يكتب التلاميذ الجملة الثانية خمس مرات في كراسه.</p> <p>فَارِسٌ يَحْرُثُ الْأَرْضَ .</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>يكتب الجملة التالية خمس مرات</p> <p>عَفَافٌ تَزْرَعُ الْأَرْضَ .</p>

اليوم الثاني :

التقويم		الوسائل	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال	بطاقات لوحة جيوب	اقرأ : فارس يحرق الأرض . عفاف تزرع الأرض . اقرأ : أسرة ، الفلاح ، فارس ، عفاف ، الأرض نشاط كتابي (١) / أكمل ب (الأرض،عفاف) : (١) فارس يحرق (٢)تزرع الفول .	*يقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها . *يكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.

التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة ملاحظة صحة استنتاج الجملتين الثالثة والرابعة ملاحظة صحة قراءة كلمات الجملتين	لوحة مكبرة لدرس شرائح جمل	<ul style="list-style-type: none"> - اعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ المعلم الدرس قراءة جهريّة نموذجية . - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي . - أوجه الأسئلة التالية :- ١- لماذا يحرق الفلاح الأرض ؟ وبماذا يحرقه ؟ ٢- من يساعد الفلاح ؟ متى يزرع الفلاح الفول ؟ كيف عرفت من الدرس ؟ ٣- لماذا تزيل فدوى العشب ؟ ٤- أين يرموا العشب ؟ ٥- لماذا ينكش فادي الأرض ؟ بماذا ينكش الأرض ؟ يوجه المعلم الأسئلة التالية لاستنتاج الجملة الثالثة والرابعة :- - ماذا تفعل فدوى ؟ من يشير للصورة التي تدل على ذلك ؟ - اعرض شريحة مكتوب عليها فدوى تزيل العشب - يقرأ المعلم الجملة ثم التلاميذ فرادى وجماعات . - يقرأ التلاميذ كلمات الجملة من البطاقات ثم يطابقها على اللوحة ثم في الكتاب . 	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة . • يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية . • يستنتج التلاميذ الجملة الثالثة والرابعة من خلال أسئلة منتمية . • يقرأ التلاميذ كلمات الجملتين .
التقويم		الوسائل	الخبرات والأنشطة	الأهداف

نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة الترتيب	بطاقات كلمات	يرتب الجملة بعد بعثرة كلماتها على اللوحة المغناطيسية . يتبع المعلم الخطوات السابقة مع الجملة الرابعة . **نشاط كتابي (٢) : يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٠ تدريب رقم ١ - يصل التلاميذ الجملة الثالثة مع الصورة المناسبة. - يصل التلاميذ الجملة الرابعة مع الصورة المناسبة. نشاط كتابي (٣) : يكتب التلاميذ الجملة الثالثة خمس مرات في كراسه. فَدَوَى تَزِيلُ الْعُشْبِ نشاط بيتي : يكتب الجملة التالية خمس مرات:- فادي ينكش بالفأس	• يرتب كلمات الجملتين بعد بعثرتهما . • يصل الجملة بالصورة الدالة عليها . يكتب الجملة الأولى بخط النسخ الجميل
	ملاحظة صحة التوصيل	لوحة مغناطيسية		
	ملاحظة صحة الكتابة بخط النسخ			

اليوم الثالث :

المتطلبات الأساسية		البنود الإختبارية	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
*يقرأ جمل وكلمات سبق تعلمها. *يكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة.	اقرأ : فارس يحرق الأرض . عفاف تزرع الأرض . اقرأ : أسرة ، الفلاح ، فارس ، عفاف ، الأرض نشاط كتابي (١) / صل الكلمة بالتي تماثلها :- عفاف فدوي فارس فادي فارس فادي عفاف فدوي	بطاقات لوحة جيوب	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة الإكمال		

الأهداف		الخبرات والأنشطة	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
• يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة وسليمة . • يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمة . • يضع خطأً تحت الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة. • يميز الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات.	<ul style="list-style-type: none"> - اعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية نموذجية . - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي . - أوجه الأسئلة التالية :- - بماذا يحرق فارس الأرض ؟ - هل اليوم يستخدمون الحصان في الحراثة ؟ - ماذا يستخدمون اليوم للحراثة ؟ لماذا - كيف تزرع عفاف الفول ؟ وهل الزراعة اليوم بهذه الطريقة ؟ - كيف اليوم يزرعون الفول وغيره ؟ - عدد مزروعات أخرى تزرع في فصل الشتاء ؟ - كيف تزيل فدوى العشب ؟ وكيف اليوم يزال ؟ - نشاط كتابي (٢) : - يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٠ : يحل التلاميذ تدريب رقم "٢" يضع خطأً تحت الكلمة المماثلة للكلمة المحصورة . - تدريب رقم "٣" يضع دائرة حول الكلمة المخالفة . 	لوحة مكبرة للدرس شرائح جمل	ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة ملاحظة صحة الإجابات ملاحظة صحة قراءة وضع الخط للكلمة المخالفة ملاحظة صحة التحويط		
الأهداف		الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	

نتائج	أدواته	ت . ت	
	ملاحظة صحة الإكمال		<p>• يكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين .</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>أكمل الجملة الناقصة بكلمة مناسبة مما بين القوسين :</p> <p>(فادي عفاف فارس)</p> <p>(١) – ينكش بالفأس .</p> <p>(٢) – تزرع الفول .</p> <p>(٣) – يحرث الأرض .</p> <p>نشاط بيتي :</p> <p>كتابة الدرس مرة واحدة بخط النسخ .</p>

اليوم الرابع :

المتطلبات الأساسية		البنود الإختبارية	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
*يقرأ كلمات وحروف سبق تعلمها . *يصل الحرف بالذي يماثله .		يقرأ كلمات الدرس من خلال بطاقات . اقرأ / ب ر ن و ا ي م نشاط كتابي (١) / صل الحرف بالذي يماثله :- م ن ب ي ي ب م ن	بطاقات لوحة جيوب	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التوصيل	

الأهداف		الخبرات والأنشطة	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة . • يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتّمة . • يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور • يستنتج التلاميذ أن لحرف الفاء صورتين . 		<ul style="list-style-type: none"> - أعرض لوحة الدرس المكبرة على السبورة - يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي . - أوجه الأسئلة التالية :- - ماذا نسمي الفلاح عندنا ؟ - ما ذا يحدث لو أن الفلاح لم يزرع الأرض ؟ - ما واجبنا نحو الزرع ؟ نحوالمزارع؟ - اذكر الخضراوات التي يزرعها الفلاح في الشتاء؟ - عدد الأدوات التي يستخدمها الفلاح في الزراعة ؟ - يعرض المعلم الصور التالية : فول عفاف مصحف - يناقش المعلم مع التلاميذ الصور . - يقرأ التلاميذ الكلمات من خلال الصور . - تميز التلاميذ حرف الفاء في كل كلمة من الكلمات - يستنتج التلاميذ أن لحرف الفاء صورتين وهما ف ف - يذكر التلاميذ كلمات من الذاكرة تبدأ بحرف الفاء أسماء تلاميذ فيها حرف الفاء .. أسماء حيوانات 	لوحة مكبرة للدروس شرائح جمل	ملاحظة صحة قراءة الدرس بصورة سليمة ملاحظة صحة الإجابات ملاحظة صحة المناقشة وقراءة الكلمات ملاحظة صحة تمييز حرف الفاء	
الأهداف		الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	

نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة القراءة	بطاقات كلمات وحروف	<p>- يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات القصيرة :</p> <p>فَ فُ فِ فْ</p> <p>يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات الطويلة :</p> <p>فا فو في</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٧</p> <p>يحل التلاميذ ما يلي :</p> <p>- تدريب رقم "١" ضع دائرة حول الفاء .</p> <p>- تدريب رقم "٢" قراءة الكلمات ثم وضع دائرة على حرف الفاء .</p> <p>- تدريب رقم "٣" ضع دائرة حول الكلمة التي تخلو من حرف الفاء .</p> <p>- تدريب رقم "٤" لون حرف الفاء .</p> <p>- تدريب رقم ١ ، ص ٥٧ صل بين النقط .</p> <p>- تدريب رقم ٢ ، ص ٥٧ اقرأ ، ثم أكتب .</p> <p>- تدريب رقم ٣ ، ص ٥٧ أكمل الكلمة بشكل حرف الفاء المناسب .</p> <p>نشاط بيتي/</p> <p>(١) كتابة ٣ كلمات تبدأ بحرف الفاء .</p> <p>(٢) كتابة ٣ كلمات في وسطها حرف الفاء .</p> <p>(٣) كتابة ٣ كلمات في آخرها حرف الفاء .</p>	<p>• يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات القصيرة .</p> <p>• يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات الطويلة .</p> <p>• يوظف الكتاب المدرسي في حل تدريبات حول تمييز حرف الفاء</p> <p>• يكتب حرف الفاء بالشكل الصحيح</p>

اليوم الخامس:

المتطلبات الأساسية	البنود الإختبارية	الوسائل ت . ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف المشكول بالضممة من بين الحروف .	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) حوط الحرف المشكول بالضممة : بَ بُ بِ فَ فِ فِ مَ مِ مِ مِ	بطاقات	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت . ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة . • يقرأ كلمات تنتهي بالحرف الأخير عليه ضمة • يقرأ التلاميذ كلمات تنتهي بتتوين ضم . • يميز بين الضمة وتتوين الضم. • يذكر كلمات من الذاكرة تنتهي بتتوين الضم • يوظف الكتاب في حل تمارين لتمييز تتوين الضم 	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>عَبِيرُ المدرسةُ الصفُ</p> <p>يقرأ التلاميذ الكلمات التالية مع ضبطه للحرف الأخير</p> <p>فَارِسٌ علَمٌ فوَلٌ</p> <p>يلاحظ التلاميذ أن التتوين يلفظ نون ويستبدل حرف النون بالتتوين الضم .</p> <p>يستنتج أن (، ،) يسمى تتوين الضم .</p> <p>- ينطق التلاميذ كلمات ويبين فيها تتوين ضم .</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٤ ، ٥٥ ثم يحل</p> <p>- تدريب رقم " ١ " يضع دائرة حول تتوين الضم .</p> <p>- تدريب رقم " ٢ " يضع تتوين الضم على آخر الكلمات .</p> <p>- تدريب رقم " ٣ " يضع الفتحة على الحرف الأول .</p> <p>- تدريب رقم " ٤ " يضع الضمة على الحرف الأول</p> <p>- تدريب رقم " ٥ " يضع الكسرة على الحرف الأول</p>	<p>لوحة</p> <p>مكبرة</p> <p>للدروس</p> <p>بطاقات</p> <p>كلمات</p>	<p>ملاحظة</p> <p>صحة قراءة الدرس بصورة سليمة</p> <p>ملاحظة صحة التمييز بين الكلمات التي تنتهي بحرف عليه ضمة</p> <p>أوتتوين ضم</p> <p>ملاحظة صحة حل تمارين الكتاب</p>	
الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	

نتائج	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة كتابة الكلمات مع إظهار تنوين الضم		<p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>- يكتب التلاميذ في كراساتهم الكلمات الآتية خمس مرات :</p> <p>فأس فول عاطف</p> <p>نشاط بيتي /</p> <p>كتابة عشرة كلمات مكتوب علي آخر حرف منها تنوين الضم .</p>	<p>• يكتب التلاميذ كلمات معطاة بخط النسخ الجميل مع إظهار تنوين الضم.</p>

اليوم السادس:

المتطلبات الأساسية	البُنى الإختبارية	الوسائل ت . ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
*يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. *يميز الحرف المشكول بالضممة من بين الحروف .	يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : أكمل الكلمة بالحرف المناسب بحسب سماعك للمعلم ..ول عفا.. ال...أس مصد...	بطاقات	ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحويط	

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل ت . ت	التقويم	
			أدواته	نتائجه
<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الدرس قراءة جهريّة معبرة وسليمة . • يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية . • يحلّ كلمات الدرس إلى حروف . • يوظف الكتاب في حلّ تدريب تحليل كلمات تحتوي على حرف الفاء 	<p>- يعرض المعلم لوحة الدرس المكبرة على السبورة</p> <p>- يقرأ التلاميذ الدرس من اللوحة ثم الكتاب المدرسي</p> <p>أوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- لو عندك أرض ماذا تفل بها ؟ لماذا ؟</p> <p>- من الذي يقتلع الأشجار والمزروعات من أرضنا؟</p> <p>- في رأيك لماذا يفعل اليهود ذلك ؟</p> <p>- ما واجبك نحو الأرض والأشجار والمزروعات ؟</p> <p>يعرض المعلم كلمة " فيل " ثم يوجه الأسئلة التالية :</p> <p>- من يقرأ الكلمة ؟</p> <p>- كم حرفاً كلمة فيل ؟</p> <p>- ما اسم الحرف الأولأكتبه بالصندوق ف</p> <p>- ما اسم الحرف الثانيأكتبه بالصندوق ي</p> <p>- ما اسم الحرف الثالثأكتبه بالصندوق ل</p> <p>- يصل التلاميذ لصورة التحليل كالتالي :</p> <p>ف [] في [] ل []</p> <p>نشاط كتابي (٢) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٦</p> <p>حلّ الكلمات التالية :</p> <p>فادي فول فدوى</p>	<p>لوحة</p> <p>مكبرة</p> <p>للدرس</p> <p>بطاقات</p> <p>كلمات</p> <p>بطاقات</p> <p>حروف</p>	<p>ملاحظة</p> <p>صحة قراءة</p> <p>الدرس</p> <p>بصورة</p> <p>سليمة.</p> <p>ملاحظة</p> <p>صحة</p> <p>الإجابات</p> <p>ملاحظة</p> <p>صحة</p> <p>التحليل</p>	
الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	

نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة الإجابات	بطاقات حروف	<p>يعرض المعلم الحروف التالية :</p> <p>ع ف ا ف</p> <p>يجيب التلاميذ على الأسئلة التالية.</p> <p>- من يقرأ الحرف الأول ؟ الحرف الثاني</p> <p>الحرف الثالث الحرف الرابع ؟</p> <p>- يصل التلاميذ إلى كلمة عفاف</p> <p>نشاط كتابي (٣) :</p> <p>يفتح التلاميذ الكتاب المدرسي ص ٥٦</p> <p>ركب كلمات من الحروف التالية :</p> <p>ف أ س ف ا ر س</p> <p>— —</p> <p>نشاط بيئي /</p> <p>كون خمس كلمات من الحروف التالية بمساعدة الأهل</p> <p>(ل ف ر ي ا م ب ن و س)</p> <p>— — — — —</p>	<p>• يركب كلمات من حروف.</p> <p>• يوظف الكتاب في حل تدريب تركيب كلمات من حروف .</p>

اليوم السابع:

المتطلبات الأساسية		البنود الإختبارية	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
<p>* يقرأ جمل وكلمات الدرس قراءة صحيحة. * يحلل كلمات إلى حروفها . * يركب كلمات من حروف</p>		<p>يقرأ التلاميذ جمل وكلمات الدرس بصورة صحيحة. نشاط كتابي (١) : حلل / فارس - فجل - ركب / فدوى - القول -</p>	بطاقات	<p>ملاحظة صحة القراءة ملاحظة صحة التحليل والتركيب</p>	

الأهداف		الخبرات والأنشطة	الوسائل ت . ت	التقويم	
				أدواته	نتائجه
<p>• يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p>		<p>يعرض المعلم لوحة التعبير المكبرة على السبورة أوجه الأسئلة التالية : - أنظر للصورة الأولى ماذا تشاهد فيها ؟ - ماذا نسمى الرجل الموجود في الصورة ؟ - ماذا يفعل الفلاح ؟ ما الآلة التي يستخدمها ؟ وهل هي قديمة أم حديثة ؟ - ما اسم الحيوان الموجود في الصورة ؟ هل هو حيوان أليف أم مفترس ؟ - ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ - ماذا يفعل الفلاح ؟ لماذا يحرق الفلاح الأرض ؟ وبماذا يحرق الأرض ؟ - صف الآلة التي يستخدمها الفلاح في هذه الصورة ؟ هل الآلة قديمة أم حديثة ؟ - أيهما أفضل الآلة القديمة أم الحديثة بالنسبة للفلاح ؟ عدد فوائد الآلات الحديثة ؟ - فكر معي في أي صورة الفلاح سعيد ولماذا ؟ - أنظر إلى الصورة الثالثة ماذا تشاهد فيها ؟ - ماذا يلبس الفلاح ؟ ماذا نسمى الفلاح عندنا ؟ - ماذا يحمل الفلاح في يده ؟ ماذا يفعل بها ؟</p>	<p>لوحة تعبير مكبرة</p>	<p>ملاحظة صحة التعبير عن الصور في اللوحة</p>	
الأهداف		الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم	

نتائجه	أدواته	ت . ت	
ملاحظة صحة الإجابات			<p>- ما رأيك في هذه الطريقة في الزراعة ؟ - أنظر للصورة الرابعة - ماذا تشاهد فيها ؟ ماذا يفعل الفلاح ؟ - هل الطريقة التي يزرع الفلاح فيها الأرض قديمة أم حديثة ؟ كيف عرفت ؟ - أيهما تفضل الطريقة القديمة أم الطريقة الحديثة في الزراعة ؟ لماذا ؟ - أذكر أدوات حديثة تستخدمها في بيتك في مدرستك ؟ تساعدك على القراءة والكتابة ؟ - تخيل أن لك قطعة أرض صغيرة ماذا تحب أن تزرع فيها ؟ وما الأدوات التي سوف تستخدمها ؟ - ماذا نتعلم من الفلاح ؟ ماذا نتعلم من لوحة التعبير التي ناقشناها ؟ ورقة العمل : ركب ، أكتب ، اقرأ :-</p> <p>• يركب كلمات من حروف.</p> <p>ر - ب ب - با ري - ن - نا نو -</p> <p>• يضبط الجملتين بحسب المثال في التدريب المعطاة.</p> <p>قرأ ثم اضبط الجملتين اللتين تحتها : فَارِسٌ يَحْرِثُ الْأَرْضَ . عَفَافٌ تَزْرَعُ الْفُولَ فارس يحرق الأرض . عفاف تزرع الفول نشاط بيئي / التدريب على قراءة الدرس السادس البرتقال والليمون.</p>
ملاحظة صحة التركيب			
ملاحظة صحة ضبط الجملتين			

الموضوع / الدرس الخامس أسرة الفلاح " تجريد حرف الفاء "

التقويم		الوسائل ت . ت	البنود الإختبارية	المتطلبات الأساسية
نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة القراءة وتنفيذ اللعبة	بالونات	<p>يقرأ التلاميذ الكلمات التالية المكتوبة على البالونات بعد انتهاء اللعبة :</p> <p>" الفول - الفلاح - عفاف - فارس - فلسطين "</p> <p>اسم اللعبة / البالون الفائز</p> <p>عدد المشاركين / ١ + جميع تلاميذ الفصل .</p> <p>التنفيذ يعد المعلم مجموعة من البالونات كتب عليها الكلمات المراد قراءتها ، يحمل تلميذ هذه البالونات وينادي من يشتري مني بالوناً سعر البالون نفخ البالون وقراءة الكلمة المكتوبة عليه .</p> <p>نشاط كتابي (١) :</p> <p>حل / عف</p>	<p>*يقرأ كلمات بها حرف الفاء سبق تعلمها قراءة صحيحة وسليمة.</p> <p>*يحلل كلمة عفاف إلى حروفها .</p>

التقويم		الوسائل ت . ت	الخبرات والأنشطة	الأهداف
نتائجه	أدواته			
	ملاحظة صحة القراءة	لوحة مكبرة للدروس	<ul style="list-style-type: none"> ● أعرض لوحة مكبرة لدرس " أسرة الفلاح " ● يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية معبرة . ● يقرأ بعض التلاميذ الدرس عن اللوحة " ٢ - ٣ " ● تقرأ مجموعة من التلاميذ من الكتاب المدرسي . ● يجب التلاميذ الأسئلة التالية شفويّاً :- ● من شاهد فلاحاً يزرع ؟ ● ما الأدوات التي يستخدمها ؟ ● ما المزروعات التي يزرعها الفلاح الفلسطيني ؟ ● من يساعد الفلاح في الزراعة ؟ ● ماذا يحدث ... لو توقف الفلاح عن زراعة الأرض ؟ ● ما واجبنا نحو الأرض ... الفلاح ؟ 	<p>يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .</p> <p>يعبر عن فهمه لمادة الدرس من خلال أسئلة منتمية .</p>

الأهداف		الخبرات والأنشطة		الوسائل	التقويم
ت . ت		أدواته		نتائجه	نتائجه
يقرأ اسم الحروف التي سبق تعلمها قراءة صحيحة .	يكتب الحرف المشترك في الكلمات المعطاة في الصندوق .	يقرأ التلاميذ بعض الحروف المكتوبة على نماذج السمك " م ، ب ، أ ، ي ، ر ، و ، ن ، ت " من خلال اللعبة التالية : اسم اللعبة / صيد السمك عدد المشاركين / ٢ + جميع تلاميذ الفصل يعد المعلم نماذج لسمك مصغر مكتوب عليه بعض الحروف ، وملصق بها مجموعة من الدبابيس ليسهل عملية التقاطها بالمغناطيس المعلق بالصنارة التي يحملها كل من المتسابقين ، وعلى كل واحد أن يصيد سمكاً أكثر في زمن محدد ، ومن يصيد أكثر ويقرأ الحروف المكتوبة على نموذج السمك يكون هو الفائز . نشاط كتابي (٢) : يعرض المعلم الكلمات التالية على جهاز العرض الرأسي . فائز . وفاء . شريف <input type="text"/>	يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف المشترك في الصندوق . يستنتج التلاميذ أن الحرف المشترك هو حرف الفاء . ينطق المعلم حرف الفاء نطقاً سليماً ثم تلاميذ الفصل . يعرض المعلم صور مختلفة ، ومكتوب تحتها الكلمة الدالة عليها : صورة فراشة . صورة مفتاح . صورة مصحف يقرأ التلاميذ كل كلمة من خلال الصورة الدالة عليها . يميز التلاميذ حرف الفاء من خلال كتابته بلون أحمر مغاير للون باقي حروف الكلمة ، ومن خلال تحويطه من بين الحروف .	نماذج سمك من كرتون صنارتان من المغناطيس جهاز العرض الرأسي صور مختلفة تدل على الكلمات	ملاحظة صحة قراءة الحروف ملاحظة صحة كتابة الحرف المشترك ملاحظة صحة نطق حرف الفاء ملاحظة صحة قراءة الكلمات مع تمييز حرف الفاء

الأهداف		الوسائل ت . ت	الخبرات والأنشطة	التقويم		
يذكر التلاميذ كلمات من ذاكرته فيها حرف الفاء.	يستنتج التلاميذ أن لحرف الفاء الصورتين التاليتين : ف . ف يقوم التلاميذ بنقل حرف الفاء من شجرة الحروف إلى السلة بحسب ما يحدد المعلم موقع الحرف في الكلمة . ● هنا يدخل أحد التلاميذ على رأسه تاج الملك مكتوب عليه حرف الفاء يقول : السلام عليكم ... أنا اسمي حرف الفاء موجود في كلمات كثيرة من يذكرها ؟ يعرض المعلم الصور التالية على اللوحة المغناطيسية صورة فلاح . صورة فُول . صورة فيل يوجه المعلم الأسئلة التالية حول الصورة الأولى - هذه صورة - ماذا نستفيد من الفلاح ؟ - الفلاح له اسم آخر عندنا من يذكره ؟ * يعرض المعلم بطاقة كلمة فلاح - يقرأ التلاميذ الكلمة بصورة صحيحة. - يحدد التلاميذ حرف الفاء في الكلمة. - ينطق التلاميذ صوت حرف الفاء نطقاً سليماً مع حركة الفتحة القصيرة . - ينطق التلاميذ صوت حرف الفاء نطقاً سليماً مع حركة الفتحة الطويلة (مد بالالف) . - يكرر المعلم نفس الخطوات مع الصورة الثانية والثالثة . - يعرض المعلم بطاقات مكتوب عليها الحركات القصيرة وأنواع المد كالتالي : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فَ</div><div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فا</div><div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فُ</div><div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فو</div><div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">فِ</div><div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">في</div></div> يقرأ التلاميذ حرف الفاء بالحركات القصيرة والطويلة. <th>يقرأ حرف الفاء بحركاته المختلفة القصيرة والطويلة (أنواع المد الألف ، والواو والياء).</th> <th>يقرأ حرف الفاء بحركاته المختلفة القصيرة والطويلة (أنواع المد الألف ، والواو والياء).</th> <th>بطاقات حروف</th> <th>ملاحظة صحة استنتاج أن لحرف الفاء عدة صور في أول الكلمة وفي الوسط وفي الآخر</th> <th>ملاحظة صحة تمييز صوت حرف الفاء من خلال كلمات</th>			يقرأ حرف الفاء بحركاته المختلفة القصيرة والطويلة (أنواع المد الألف ، والواو والياء).	يقرأ حرف الفاء بحركاته المختلفة القصيرة والطويلة (أنواع المد الألف ، والواو والياء).	بطاقات حروف
الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم			

الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم
<p>يميز الحركات القصيرة من خلال لعبة تربوية</p> <p>يكتب التلاميذ حرف الفاء بالشكل المناسب وبالأتجاه الصحيح.</p> <p>يتعرف على الكلمة من خلال الصورة.</p> <p>يميز بين الكلمات التي تشتمل على حرف الفاء والكلمات التي لا تشتمل عليه .</p>	<p>لعبة رفع اليدين/ خمسة تلاميذ يقفون في صف واحد بحيث يرفعون أيدهم اليمنى عند سماع الكلمة التي تبدأ بحرف مفتوح وأيديهم اليسرى عند سماعهم كلمة تبدأ بحرف مكسور ، ويخرج من يخطئ من اللعبة ... وهكذا مع الضمة.</p> <p>- يكتب المعلم حرف الفاء بالطريقة الصحيحة على السبورة (توضيح طريقة الكتابة للحرف في مواقعه المختلفة للكلمة).</p> <p>- يكتب التلاميذ حرف الفاء في الهواء وعلى الأدراج.</p> <p>- يكتب التلاميذ حرف الفاء بالصلصال .</p> <p>نشاط كتابي (٣) : يكتب التلميذ حرف الفاء بتتبع النقط ثم بكتابة الحرف بالشكل الصحيح . ف ف ف ف</p> <p>لعبة المصافحة / يوزع المعلم البطاقات التي تحمل الكلمات التالية ، وهي : فيل . فول . عفاف . مصحف . فارس إلى مجموعة من التلاميذ وصور الكلمات على مجموعة أخرى وعلى الفريق الذي يحمل الكلمات أن يصفح الصورة المناسبة .</p> <p>لعبة حبل الغسيل/ أعرض مجموعة من البطاقات على حبل الغسيل وهي كلمات تشتمل على حرف الفاء وكلمات لا تشتمل على حرف الفاء . الكلمات المقترحة : مقص . فداء . مفتاح . صفاء . غرفة . صف . عقل . سبعة . فريد . أربعة . رفح . ولد .</p>	<p>صلصال</p> <p>بطاقات كلمات وصور دالة عليها</p> <p>حبل غسيل ، ملاقط ، بطاقات على شكل ملابس</p>	<p>ملاحظة صحة تمييز الحركات و تنفيذ اللعبة</p> <p>ملاحظة صحة كتابة حرف الفاء بالشكل الصحيح</p> <p>ملاحظة صحة مطابقة الكلمة بالصورة</p> <p>ملاحظة صحة تمييز الكلمة التي تشتمل على حرف الفاء</p>
الأهداف	الخبرات والأنشطة	الوسائل	التقويم

نتائجه	أدواته	ت . ت		
	ملاحظة صحة تمييز الكلمة التي تتضمن حرف الفاء		يخرج متسابقان من التلاميذ . التلميذان يجمعان كلمات تشمل حرف الفاء ، والفائز الذي يجمع كلمات أكثر فيها حرف الفاء . لعبة التصفيق / يذكر المعلم كلمات كثيرة والكلمة التي بها حرف الفاء يقوم التلاميذ بالتصفيق ، وعندما يذكر المعلم كلمات لا تشمل حرف الفاء لا يصفق أحد . نشاط كتابي (٤) : حوّط حرف الفاء في الكلمات التالية : فيروز . علف . فقير . ققص . صفاء لعبة الملك والحراس / يخرج تلميذان : التلميذ الأول يلبس تاج الملك بحرف الفاء والثاني يلبس تاج الملك بحرف القاف ثم يقوم ساعي البريد بتوزيع رسائل الملك على الحراس وهي عبارة عن بطاقات تتضمن على كلمات بها حرفي الفاء وقاف الكلمات المقترحة : ملك الفاء / فلاح ، فراشة ، زرافة ، سيف ، رفح ، فلسطين ، أسعاف ملك القاف / قلم ، قارب ، مقص ، برتقالة ، بقرة ، قلب ، قمر ، نشاط كتابي (٥) أكمل الحرف الناقص : عفا ... ، ... لاح ، م...يد الذي ينهي من الحل يكتب التلاميذ الجملة التالية بخط واضح مرتين / عفاف تزرع الفول في الحقل . نشاط بيئي / أكمل بحسب المثال "مراعياً موقع الفاء فلسطين أصفر الرصيف - - -	يميز بين الكلمات التي تتضمن على حرف الفاء والكلمات التي لا تتضمن عليه . يميز حرف الفاء عن باقي الحروف من خلال التحويط. يميز بين حرفي الفاء والقاف شكلاً وصوتاً . يكمل الحرف الناقص في عدة كلمات معطاة . يكتب جملة تتضمن كلماتها على حرف الفاء بخط النسخ .
	ملاحظة صحة تحويط حرف الفاء ملاحظة صحة التمييز بين حرفي الفاء والقاف ملاحظة صحة إكمال الكلمة بالحرف المناسب ملاحظة صحة كتابة الجملة بخط النسخ الجميل	تيجان ملك بطاقات كلمات		