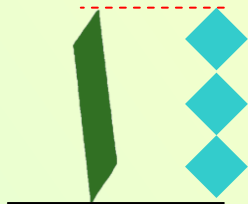
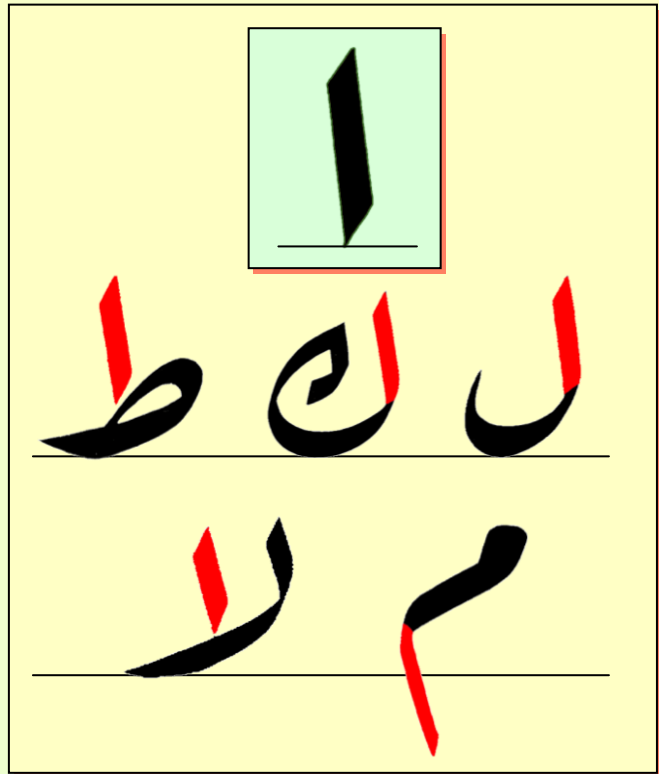


# رسم حرف الألف بخط الرقعة

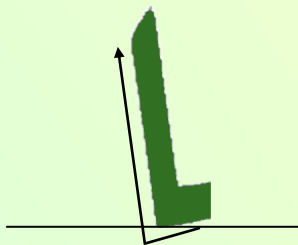
## الحرف منفرداً



يرسم حرف الألف بخط رأسي يبدأ من الأعلى إلى الأسفل بميل إلى اليمين يرتفع عن السطر قليلاً.



## الحرف متصلاً



يرسم بصعود ويكون مع الجزء المتصل به زاوية قائمة .

ضار

وصلة صاعدة

## مع اللام ألف

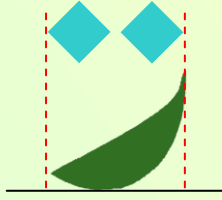


– يرسم موازياً لرأس اللام وموازياً للوصلة لصاعدة قبلها .

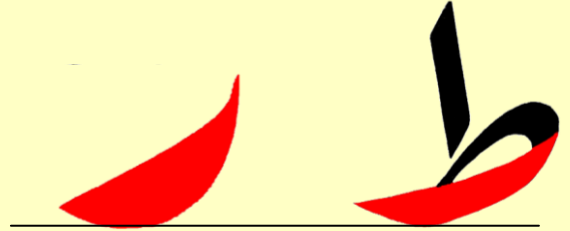
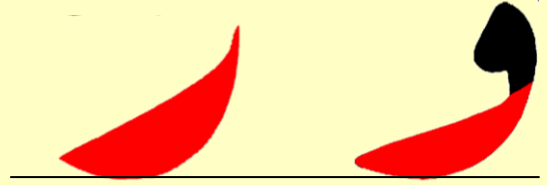
عاجلاً

## رسم حرف الراء بخط الرقعة

الحرف منفرداً

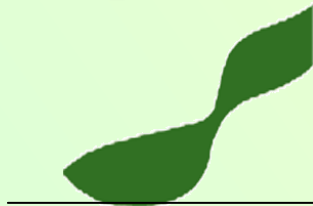


خط مائل نحو اليسار تستقر نهايته على السطر .



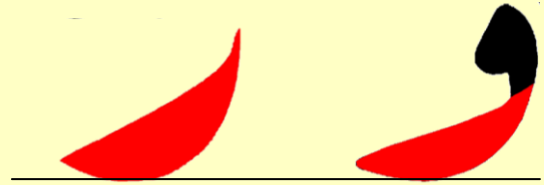
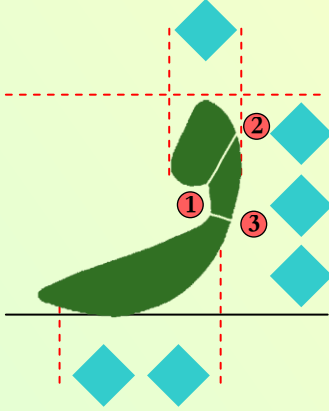
الحرف متصلاً

يرسم كالمنفرد بدون سن ظاهرة



# رسم حرف الواو بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



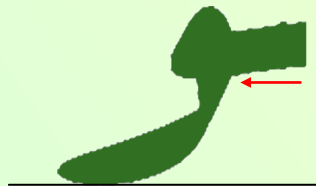
١ - رأس أقرب ما يكون إلى المثلث المتساوي الأضلاع بزوايا مدببة وهو مطموس .

٢ - عنق قصير .

٣ - جسم مثل حرف الراء ويستقر على السطر .

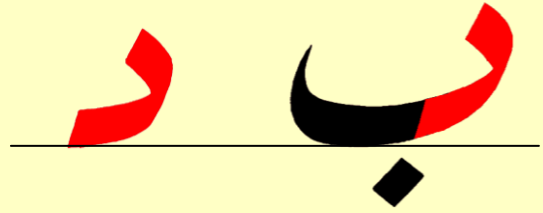
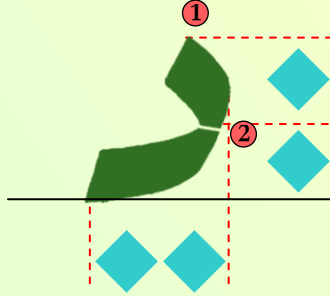
## الحرف متصلاً

يرسم كالمنفرد تماماً .



## رسم حرف الدال بخط الرقعة

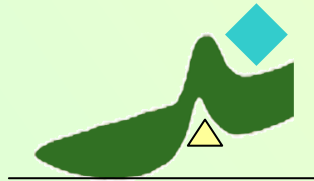
### الحرف منفرداً



- ١ - خط قصير يرسم من الأعلى إلى الأسفل بميل نحو اليمين ، ويرتفع عن السطر .
- ٢ - خط منسطح بميل نحو الأسفل قليلاً ، وهو أطول من الأول ، وتستقر نهايته على السطر .

### الحرف متصلاً

- يشبه حرف الراء .
- يرسم بسن مرتفعة ثم تدور السن من الأعلى لرسم ما يشبه حرف الراء .





# رسم حرف النون بخط الرقعة

## الحرف منفرداً

النون الكبيرة : تشبه أجزاء رسم الحرف بخط النسخ ويكون بحجم أصغر .

1- خط منسوب كألف صغيرة .

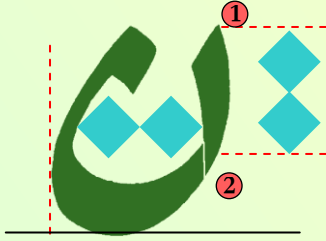
2- خط مقوس يدور إلى الأعلى لرسم

نهاية تميل إلى اليمين بها نقطة

تأتي في منتصف الحرف أو على

يسار الوسط قليلاً ويستقر

الحرف على السطر .



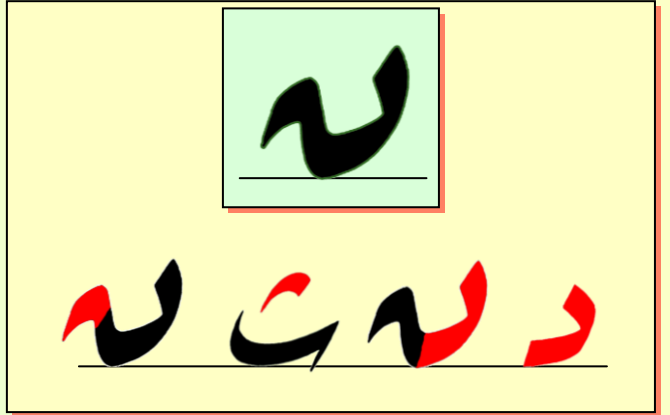
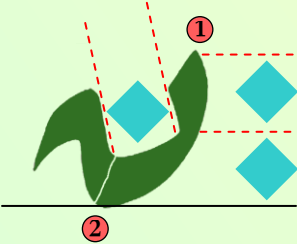
النون الصغيرة :

1- كحرف الدال .

2- حركة شبيهة بثلاث النقاط

المتصلة في خط الرقعة ويستقر

الحرف على السطر .



## متصلاً في البدء

## متصلاً في الوسط

يرسم على شكل بروز صغير من الأعلى

مع الأحرف الصاعدة يرسم باستقامة مائلة

بدون سن (ماعدال). ناب

مع حرف الدال يرسم بغير سن

مع الأحرف النازلة يرتفع حرف النون المتوسط واما في حكمه عند وصل بحرف الراء أو النون المتطرفة .

مع (م - ح - مع الياء مع الياء الرجعة مع الراء

(هـ) ويرتفع وينقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء .

وصلة مقوسة وصلة عمودية وصلة نازلة وصلة أفقية

مع (م - ح - مع الياء مع الياء الرجعة مع الراء

(هـ) ويرتفع وينقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء .

وصلة مقوسة وصلة عمودية وصلة نازلة وصلة أفقية

مع (م - ح - مع الياء مع الياء الرجعة مع الراء

(هـ) ويرتفع وينقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء .

وصلة مقوسة وصلة عمودية وصلة نازلة وصلة أفقية

مع (م - ح - مع الياء مع الياء الرجعة مع الراء

(هـ) ويرتفع وينقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء .

وصلة مقوسة وصلة عمودية وصلة نازلة وصلة أفقية

مع (م - ح - مع الياء مع الياء الرجعة مع الراء

(هـ) ويرتفع وينقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء .

وصلة مقوسة وصلة عمودية وصلة نازلة وصلة أفقية

مع (م - ح - مع الياء مع الياء الرجعة مع الراء

(هـ) ويرتفع وينقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء .

## متصلاً في النهاية



يرسم حرف النون الكبيرة المتصل في النهاية كالمفرد .

النون الصغيرة تشبه في رسمها رقم (7) مائلة نحو اليسار وتكون

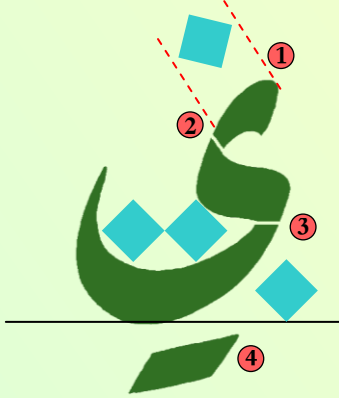
مع طرفها رقم (8) ونهاية الوصلة بما قبلها هزة قلم .

عن

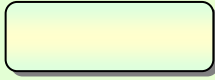
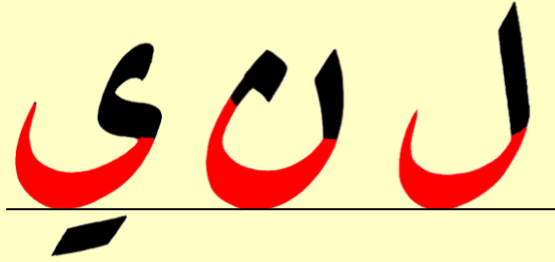
عمر

# رسم حرف الياء بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



- 1- الرأس : جزء صغير مقوس  
يرسم من اليمين إلى اليسار بميل  
نحو الأسفل .
- 2- العنق : يدور إلى اليمين نحو  
الأسفل وتبرز نهايته عن  
مستوى الرأس قليلاً .
- 3- الجسم : يشبه جسم النون  
المنفردة ويستقر على السطر .
- 4- توضع النقطتان متصلتان تحت  
الجسم .



إذا اجتمع ثلاث متماثلات من ذوات الأسنان ترتفع السن الوسطى ويكون اتصال ما قبله به أو من منتصفها

بيننا

بيننا

بينت

بينت

بين

بين

بحي

## متصلاً في النهاية



هي

هي

يرسم كالمنفرد ولكن بحذف الجزء الأول منه .

## متصلاً في الوسط



أو يسن برسمه مرتفعاً كحرف الدال

وصلة صاعدة

باب

باب

وصلة صاعدة بدوران

ير

مع حرف الدال يرسم بغير سن



مع الأحرف النازلة السن الثانية أو السن الثالثة

يرتفع حرف الياء المتوسط وما حكمه عند وصلة

مع ( م - ح - ) مع الياء مع الياء الراجعة مع الراء

( هـ ) بحرف الراء أو النون المنطرفة

ويرتفع ويحذف المقوس إلى الأعلى عند اتصاله بالياء

وصلة نازلة

( بدون سن الياء )

وصلة نازلة

وصلة عمودية

وصلة مقوسة

مع الأحرف الأفقية ( ما عدا ص - ط )

ترتفع سن الياء .

مع ( ص - ط ) يتسع حرف الياء

ويصبح كحجم المنفرد .

مع ذوات الأسنان ( ث - ن - )

ياء متوسطة تحذف السن .

وصلة أفقية

يرود

وصلة صاعدة بتقوس

يرصل

وصلة أفقية

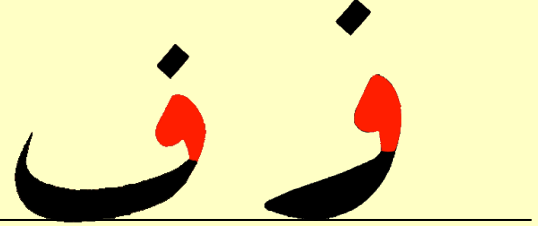
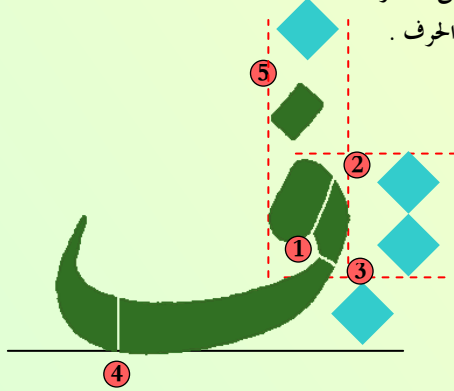
أين

يمكن استخدام الياء الراجعة متصلة وتزيد عن الحرف قبلها قليلاً .

# رسم حرف الفاء بخط الرقعة

## الحرف منفرداً

- ١ - رأس أقرب ما يكون إلى المثلث المتساوي الأضلاع بزوايا مدببة وهو مطموس .
- ٢ - عنق قصير .
- ٣ - خط أفقي تستقر نهايته على السطر .
- ٤ - قوس يتجه إلى الأعلى يتمم الحرف .
- ٥ - نقطة ترسم فوق الرأس .



## متصلاً في البدء



يرسم كرأس المنفرد باستقامة مائلة

ويتصل بالأحرف الصاعدة ( عدا الدال ) مع حرف الدال

فراء وصلة صاعدة بدوران

فات وصلة صاعدة

مع الأحرف النازلة مع الهاء المتطرفة

فه وصلة أفقية

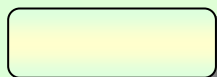
فخ وصلة عمودية

فم وصلة نازلة

مع الأحرف الأفقية ( عدا الصاد والطاء ) مع الصاد والطاء

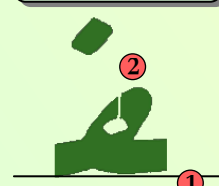
فص وصلة صاعدة بتقوس

فر وصلة أفقية



قف

## متصلاً في الوسط متصلاً في النهاية



1- صعود بتقوس .

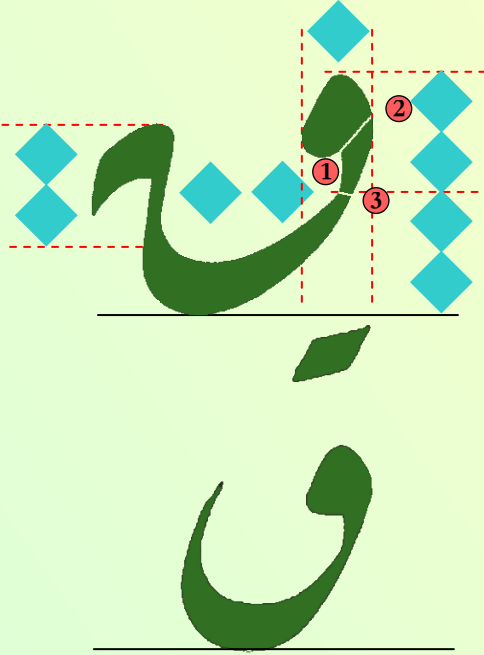
2- خط مقوس ينزل إلى الأسفل ويميل الرأس إلى اليمين قليلاً وفي وسطه فراغ . رأس المتوسط وجسم المنفرد .

يففر



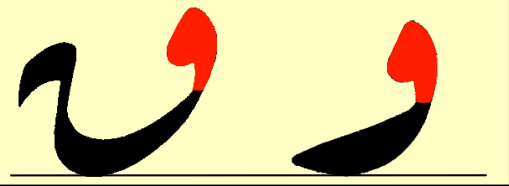
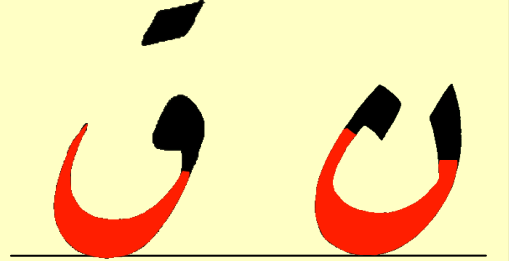
## رسم حرف القاف بخط الرقعة

### الحرف منفرداً



- 1- رأس أقرب ما يكون إلى الثلث المتساوي الأضلاع بزوايا مديبة وهو مطموس .
- 2- عنق قصير .
- 3- خط مقوس يدور إلى الأعلى لرسم نهاية تميل إلى اليمين في نهايته حركة شبيهة بثلاث النقاط .

وقد ترسم النقطتان فوق رأس الحرف فيستغنى عن حركة ثلاث النقاط .



### متصلاً في البدء



يرسم كرأس المنفرد باستقامة مائلة

يتصل بالأحرف الصاعدة ( عدا الدال ) مع حرف الدال

وصلة صاعدة ( مدورة ) **رق**

وصلة صاعدة **قاب**

مع الأحرف النازلة مع الهاء المتطرفة

وصلة أفقية **رقه**

وصلة عمودية **رقع**

وصلة نازلة **قهم**

مع الأحرف الأفقية ( عدا الصاد والطاء ) مع الصاد والطاء

وصلة صاعدة بتقوس **قص**

وصلة أفقية **قر**

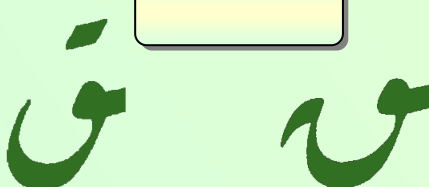
### متصلاً في الوسط



1- صعود بتقوس .

2- خط مقوس ينزل إلى أسفل ويميل الرأس إلى اليمين قليلاً وفي وسطه فراغ . يرسم كالمنفرد تماماً .

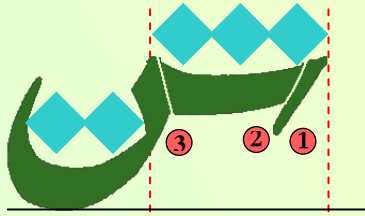
**عقيس**



**رفيس**

# رسم حرف السين بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



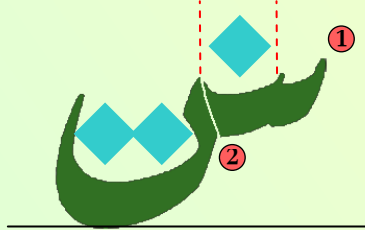
السين الممتدة :

- 1- سن رفيعة تبدأ من الأسفل إلى الأعلى بميل إلى اليمين .
- 2- خط أفقي يمتد من اليمين نحو اليسار مع تقوس يسير .
- 3- خط مقوس يدور إلى الأعلى لرسم نهاية تميل إلى اليمين .



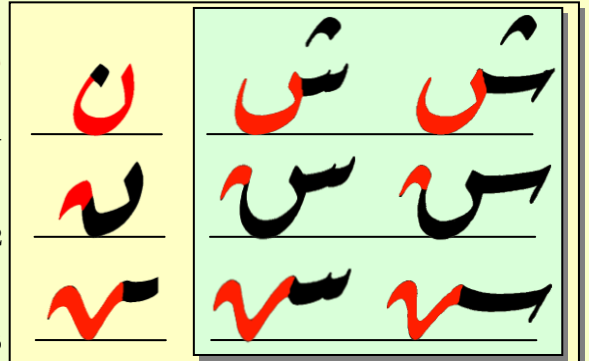
السين المسننة :

- 1- أسنان السين وترسم صغيرة ودقيقة وبلا تقوس أسفلها ، وتشبه أسنان المنشار ، والسن الثانية ضعف الأولى تقريباً .
- 2- خط مقوس يدور إلى الأعلى لرسم نهاية تميل إلى اليمين .



الشين :

- 1- كحرف السين بزيادة ثلاث النقاط أعلى الأسنان .
- 2- كحرف السين مضاف في نهايته حركة شبيهة بثلاث النقط .



- 3- الجزء الأول من حرف السين ثم رقم ( 7 ) مائلة نحو اليسار وتكون مع طرفها رقم ( 8 ) .

## السين المسننة



## متصلاً في البدء

## السين الممتدة

ترسم كاجزاء الأول من المنفرد بصورتيه . ترسم كاجزاء الأول من المنفرد بصورتيه .

ترسم بميل إلى الأسفل قليلاً مع الأحرف الصاعدة (ماعد الدال) . ترسم بميل إلى الأسفل قليلاً مع الأحرف الصاعدة (ماعد الدال) . مع حرف الدال .



وصلة صاعدة بدوران



وصلة صاعدة



وصلة صاعدة بدوران



وصلة صاعدة

مع حرف الراء . مع حرف الراء . مع حرف الراء . مع حرف الراء . مع حرف الراء . مع حرف الراء .



وصلة نازلة بدون تقوس



وصلة نازلة بتقوس



وصلة نازلة بدون تقوس



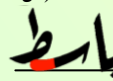
وصلة نازلة بتقوس خفيف



وصلة صاعدة بتقوس



وصلة أفقية



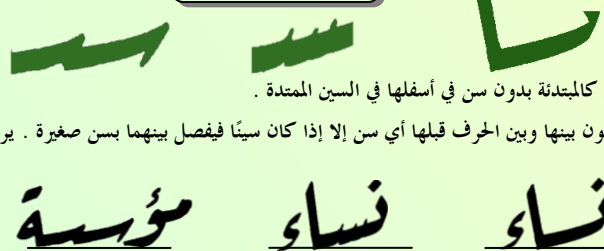
وصلة صاعدة بتقوس



وصلة أفقية

## متصلاً في النهاية

## متصلاً في الوسط



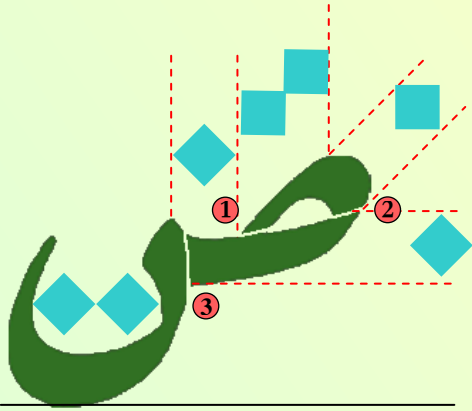
ترسم كالمبتدئة بدون سن في أسفلها في السين الممتدة .

لا يكون بينها وبين الحرف قبلها أي سن إلا إذا كان سيناً فيفصل بينهما بسن صغيرة . يرسم كاجزاء الأول من المنفرد بدون سن أسفل السين الممتدة ويكون اتصالها بالحرف قبلها مثل المتوسطة .



# رسم حرف الصاد بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



- 1- حركة شبيهة بثلاث النقاط  
ترسم بتقوس يبدأ من  
الأسفل اليسار متجهًا إلى  
الأعلى نحو اليمين .
- 2- خط أفقي يمد من اليمين إلى  
اليسار ويزيد طوله عن بداية  
الجزء الأول .
- 3- خط مقوس يدور إلى الأعلى  
لرسم نهاية تميل إلى  
اليمين .

\* يرسم حرف الصاد بإضافة نقطة فوق رأس الصاد .

\* أو بإضافة حركة شبيهة بثلاث النقاط .

\* أو بإضافة ( 7 ) مائلة نحو اليسار وتكوّن مع طرفها رقم ( 8 ) .

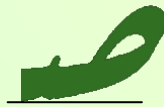
ص

ت ص ب ص  
ن ف س ص

ض ص ص

ت ش ص  
ص ٧ ٨

## متصلاً في البدء



يرسم كرأس المنفرد بدون بروز أسفل الرأس  
ويكون الجسم سنًا دقيقة صغيرة .

وصلة صاعدة بدوران

ص

وصلة صاعدة مع حرف الدال .

ضاد

مع الأحرف الصاعدة عدا ( الدال ) .

وصلة نازلة

ض

وصلة مقوسة مع حرف الراء .

صح

مع الأحرف النازلة عدا ( الراء ) يتقوس سن الصاد .

وصلة صاعدة مقوسة

صص

وصلة أفقية مع الصاد والطاء .

ضب

مع الأحرف الأفقية عدا ( ص، ط ) .

## متصلاً في الوسط

## متصلاً في النهاية

ص

ص

ص

ص

يرسم كالمبتدئ ، مع ارتفاع رأسه عما قبله . يرسم كالمفرد ويكون اتصاله بما قبله كاتصال الصاد المتوسطة بما قبلها .

نص

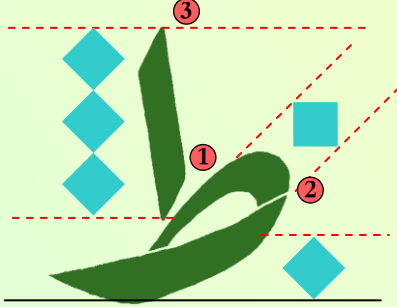
نص

نص

مصطفى

# رسم حرف الطاء بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



- ١ - حركة شبيهة بثلاث النقاط طويلة  
ترسم بتقوس يبدأ من الأسفل  
اليمن إلى اليمين متجهًا إلى  
الأعلى.
- ٢ - حرف (راء) كبيرة ترسم بخط  
مانل إلى الأسفل قليلاً من اليمين  
إلى اليسار .
- ٣ - ألف ترسم في منتصف الجزء الأول  
أو عن يساره مرتفعة قليلاً عنه .



## متصلاً في البدء



يرسم كالمفرد مع استقامة مائلة .

مع الأحرف الصاعدة عدا ( الدال ) . مع حرف الدال . مع الأحرف النازلة .



مدورة وصلة نازلة



وصلة صاعدة



وصلة صاعدة

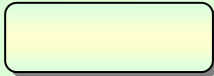
مع الأحرف الأفقية عدا ( ص ، ط ) . مع ( الصاد والطاء ) .



وصلة صاعدة بتقوس



وصلة أفقية



الحظ

## متصلاً في النهاية

## متصلاً في الوسط

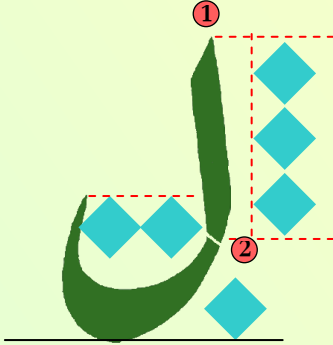


طر

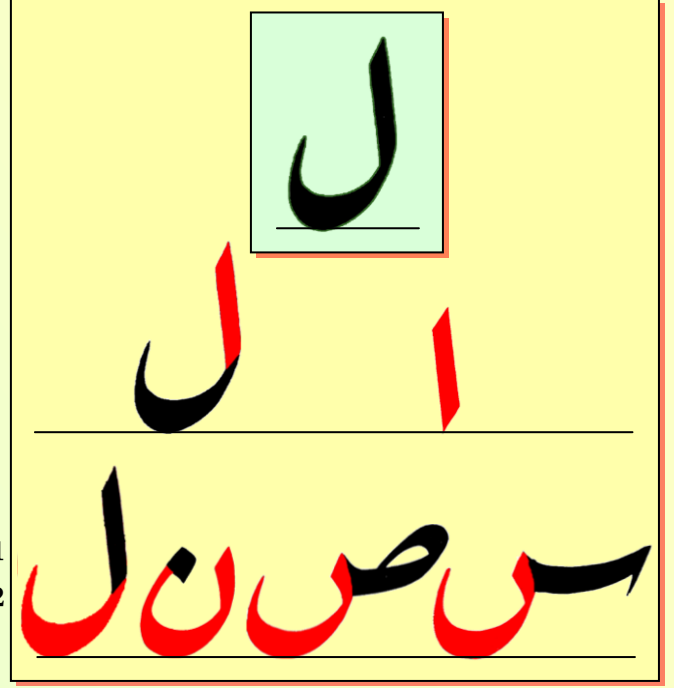
يرسم كالمبتدئ مع ارتفاع رأسه عما قبله . يرسم كالمفرد ويكون بما قبله كاتصال الطاء  
لتوسطها بما قبلها وترتفع نهايته عن  
السطر .

# رسم حرف اللام بخط الرقعة

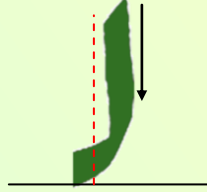
الحرف منفرداً



- 1- ألف مائلة إلى اليمين قليلاً .
- 2- خط مقوس يدور إلى الأعلى لرسم نهاية تميل إلى اليمين قليلاً .



متصلاً في البدء



يرسم كأول المنفرد بخط نازل من الأعلى إلى الأسفل بميل نحو اليمين .

مع الأحرف الصاعدة ( عدا الدال ) . مع حرف الدال .

الذي وصلة صاعدة بدوران

له وصلة صاعدة

مع الأحرف النازلة .

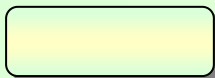
لم وصلة عمودية

لهن وصلة نازلة

مع الأحرف الأفقية ( عدا الصاد والطاء ) . مع حرفي الصاد والطاء .

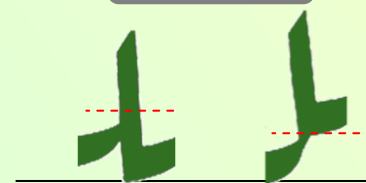
لص وصلة صاعدة مقوسة

لن وصلة أفقية



متصلاً في النهاية

متصلاً في الوسط

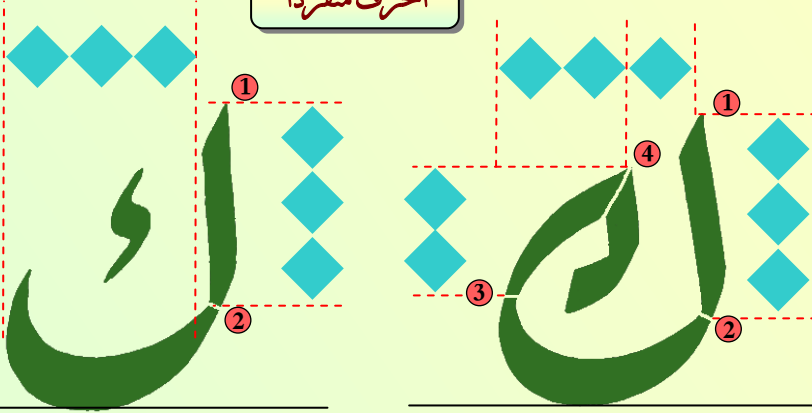


خايل

يرسم كالمبتدئ وتتصل بما قبلها من أسفلها أو منتصفها . يرسم كالمفرد وتتصل بما قبلها من ثلثها السفلي .

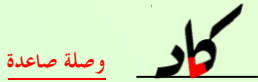
# رسم حرف الكاف بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



- ١ - خط منتصب كالألف .
- ٢ - قاعدة تشبه حرف ( الباء ) وتستقر نهايتها على السطر .
- ٣ - قوس متجه إلى الأعلى نحو رأس الألف .
- ٤ - شارة الكاف تشبه حرف الدال وتقع في المنتصف بحيث توازي الجزء الأول ، وتكون المسافات حولها منتظمة . أو ترسم على شكل همزة .

## متصلاً في البدء

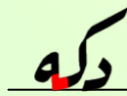


وصلة صاعدة

مع الأحرف الصاعدة عدا ( د ، هـ ) يرسم بتقوس يشبه جزء من حرف الدال . وينغلق مكوناً فراغاً من الداخل ، ثم ترسم شارة الكاف بشكل ألف مائلة في منتصف شكل الدال .



وصلة صاعدة بدوران



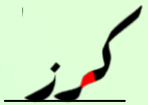
وصلة صاعدة

مع حرفي ( د ، هـ ) لا ينغلق ويرسم كحرف اللام بإضافة شارة الكاف من الأعلى .

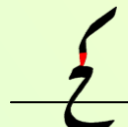


هـ ، ر ، ياء راجعة ) .

مع الأحرف النازلة ( ح ، م ، ي ، الهاء الصادية ) يرسم كحرف اللام بإضافة الشارة من الأعلى . مع الأحرف (



وصلة نازلة



وصلة عمودية

مع الأحرف الأفقية عدا ( ص ، ط ) يرسم كحرف اللام بإضافة الشارة من الأعلى . مع الصاد والطاء .



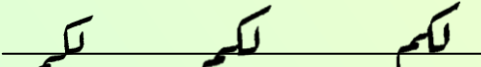
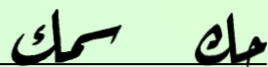
وصلة صاعدة بتقوس



وصلة أفقية

## متصلاً في الوسط

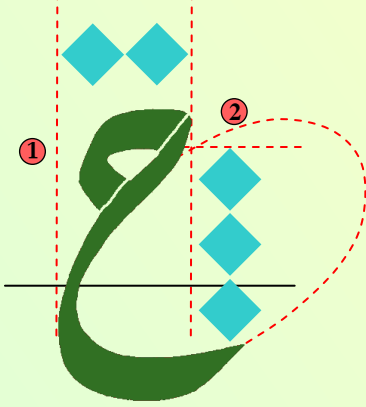
## متصلاً في النهاية



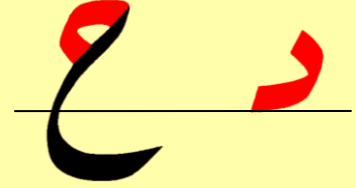
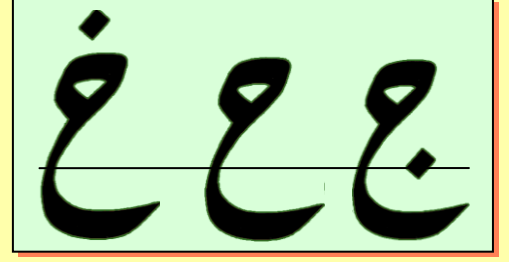
ترسم كالمبتدئة ويكون الاتصال من الثلث الأول أو الأخير أو من أسفلها . ترسم كالمنفردة تماماً

# رسم حرف الحاء بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



- ١ - رأس يشبه حرف الدال مقلوباً .
- ٢ - جسم مقوس تقوساً خفيفاً كنصف بيضة ويتصل مع الرأس من مؤخرته وينزل نصف الجسم عن مستوى السطر .



\* يرسم حرف الجسم والحاء كحرف الحاء بزيادة نقطة وسط الجيم وعلى رأس الحاء .

## متصلاً في البدء

وصلة نازلة باستقامة



يرسم كرأس المنفرد مع الأحرف النازلة



يرسم كالحركة الشبيهة بثلاث النقط وخط مستقيم مائل يبرز عن يمين الرأس ، ويقطع بدايته تاركاً بروزاً أسفله .



مع الأحرف الصاعدة عدا (الدال) مع الدال مع الأحرف الأفقية عدا (ص، ط) مع الصاد والطاء



وصلة صاعدة



وصلة صاعدة بدوران

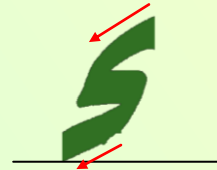


وصلة أفقية



وصلة صاعدة بتقوس

## متصلاً في الوسط متصلاً في النهاية



تشبه بداية الباء المتطرفة وهي عبارة عن خط متجه من اليسار إلى اليمين يميل

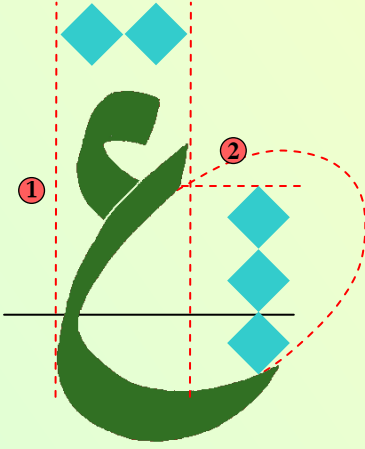
خفيف إلى الأسفل ، والجزء الثاني من الحرف يرسم باستقامة مائلة . ترسم كرأس الوسطية وجسم المنفردة .



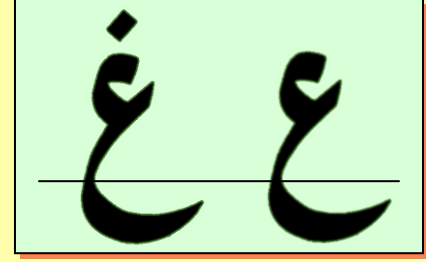


# رسم حرف العين بخط الرقعة

## الحرف منفرداً



- ١ - الرأس يرسم من اليمين إلى اليسار بارتفاع قليل إلى الأعلى ثم ينزل بميل نحو اليمين ويكون فوق السطر .
- ٢ - الجسم مقوس كنصف بيضة وينزل جزء منه تحت السطر وتزيد بدايته عن مستوى الرأس .



## متصلاً في البدء



ترسم كرأس المنفرد وتبرز قاعدته عن بداية الرأس .

يتصل بالأحرف الصاعدة عدا ( الدال ) . مع حرف ( الدال ) . ومع الأحرف النازلة .



وصلة نازلة



وصلة صاعدة بدوران



وصلة صاعدة

مع ( الصاد والطاء ) .



وصلة صاعدة بتقوس

مع الأحرف الأفقية عدا ( الصاد والطاء ) .



وصلة أفقية

## متصلاً في الوسط متصلاً في النهاية

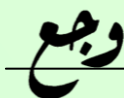
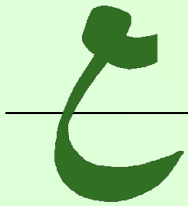


يرسم مطموساً كالميم ويشبه النقطة المائلة .

تبدأ بصعود باتجاه اليسار ثم اتجاه نحو اليمين قليلاً مع ميل الرأس وتدويره إلى الأسفل ، يأخذ رأس الوسطية وجسم المنفردة . ثم يأخذ الخط وضعه الطبيعي في المد الأفقي .



نفر

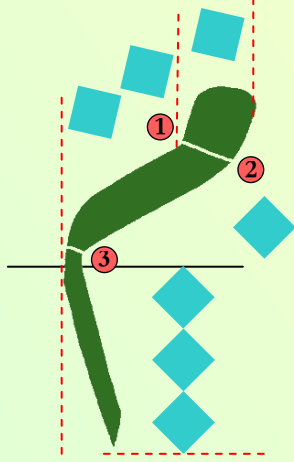


وجع

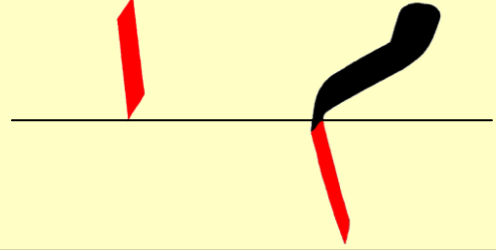
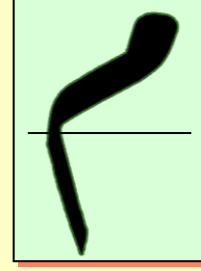


# رسم حرف الميم بخط الرقعة

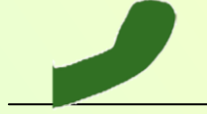
## الحرف منفرداً



- 1- رأس شبيه بالنقطة (مطموس) يبدأ من اليسار إلى اليمين .
- 2- خط يبدأ من الأسفل الرأس ويتجه من اليمين إلى اليسار بميل خفيف نحو الأسفل ويكون فوق السطر .
- 3- خط رأسي كالألف يبدأ من تحت السطر تميل نهايته نحو اليمين ويساوي الجزء الثاني في الطول .



## متصلاً في البدء



يرسم كرأس المنفرد

مع الأحرف الصاعدة ( عدا حرف الدال ) يرسم باستقامة مائلة . مع حرف الدال . مع الأحرف النازلة .



وصلة نازلة



وصلة صاعدة بدوران



وصلة صاعدة

مع الأحرف الأفقية ( عدا الصاد والطاء ) . مع حرفي الصاد والطاء .



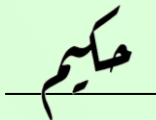
وصلة صاعدة مقوسة



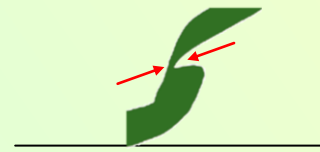
وصلة أفقية



يرسم المنطرف كالمنفرد تماماً ويكون اتصاله بما قبله كاتصال المتوسط .



## متصلاً في الوسط

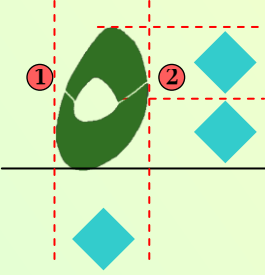


يرسم كالمبتدئ تماماً ويسحب بشرطة دقيقة من الحرف السابق ويكون الاتصال به عن يسار الرأس .



# رسم حرف الهاء بخط الرقعة

## الحرف منفرداً

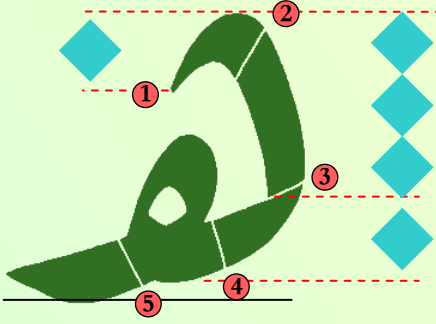


- ١ - استدارة كاملة بما يشبه ثلاث النقط .
- ٢ - خط يكمل الاستدارة من الأسفل بتقوس حتى يتصل بنقطة البدء ويكون فوق السطر .



\* يستخدم هذا الشكل لرسم التاء المربوطة المنفردة بزيادة النقطتين .

## متصلاً في البدء



- ١ - حركة شبيهة بثلاث النقط .
- ٢ - خط منتصب كالألف .
- ٣ - خط صغير باستقامة مائلة .
- ٤ - فاء وسطية لا يلتصق رأسها ببداية الجزء الأول .
- ٥ - خط يتجه إلى الأسفل باستقامة مائلة .

مع الأحرف الصاعدة عدا ( الدال ) . مع حرف ( الدال ) .

هذا

وصلة صاعدة بدوران

هاد

وصلة صاعدة

مع الأحرف الأفقية عدا ( الصاد والطاء ) . مع حرفي ( الصاد والطاء ) .

هط

وصلة صاعدة بتقوس

هس

وصلة أفقية

مع الأحرف النازلة عدا ( الراء ) . مع حرف الراء .

هـرة

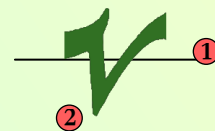
وصلة نازلة

هم

وصلة نازلة بتقوس

## متصلاً في النهاية

## متصلاً في الوسط



- 1- خط مائل إلى الأسفل باتجاه اليسار .
- 2- خط مائل يصعد إلى الأعلى فيكون مع الجزء الأول ما يشبه رقم ( 7 ) .

ريهام



- 1- حرف ( الجيم ) الوسطية .
- 2- حرف ( الفاء ) الوسطية . خط صغير مائل يسير باتجاه الأسفل ولا ينزل تحت السطر

ريهام



صحة

- 1- خط عمودي يبدأ من الأسفل إلى الأعلى مائلاً إلى اليسار قليلاً .
- 2- خط يتجه إلى اليسار بتقوس إلى الأسفل ثم إلى اليمين على شكل نصف دائرة تقريباً ويغلق عند منتصف الجزء الصاعد .

صحة

