

نشرة تعريفية بمادة لغتي الجميلة للصف الرابع

كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي وقد جاء جديداً في بنائه وتنظيمه وفي شكله ومحتواه متسقا مع وثيقة منهاج اللغة العربية في خطوطها العريضة ومحققا لأهداف وقد ألغناه استنادا إلى مجموعة من

المبادئ التربوية وهي :

مبدأ الوحدات : حيث قسم كتاب التلميذ إلى ثمانى وحدات تمتد كل وحدة على مدى ثلاثة أسابيع -1 (٢٤ حصة) ويستهل الأسبوع الأول من السنة الدراسية بالتقويم التشخيصي ويخصص أسبوع بعد كل وحدتين لتقويمهما تقويما تجميعيا للوحدتين ويخصص الأسبوع الأخير من كل فصل دراسي للتقويم الإجمالي لوحدات الفصل الأربع .

ارتباط مكونات الوحدة الدراسية كافة بال مجال : مبدأ التكامل : ويتجلى هذا المبدأ في المؤشرات التالية-2 اتخاذ النص القرأى في العموم منطلقا لتدريس اللغة الأربع (الاستماع ، القراءة ، التحدث وجوه العام ، الكتابة) والدروس اللغوية (الوظيفة النحوية ، والصنف اللغوي ، والأسلوب اللغوي ، والظاهرة الإملائية ، والرسم) الخط ، والاستناد أحيانا إلى نصوص قصيرة او جمل تامة في تدريس مكونات الدرس اللغوي التناغم بين نشاطات الكتابة ونشاطات القراءة على مستوى المضمون . ولكنها مرتبطة بمجال الوحدة التقاطع والتكامل بقدر مناسب مع كثير من المواد الأخرى باعتبار اللغة أداة لتعلم واستذكار والمعجم جميع المواد الدراسية .

مبدأ التعلم الذاتي : ويتجلى في تنمية قدرة التلاميذ على استعمال مصادر المعرفة واستثمارها والاستقلال -3 بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل فالتعلم الذاتي يعزز مهارات البحث والاكتشاف كما يؤكد المبدأ التربوي (علمه كيف يتعلم) فالمتعلم لا يكون مستقبلا للمعلومات فقط بل يسعى إلى جمعها من المصادر الأصلية ولهذا المبدأ صور تجلت في نشاطات كتاب التلميذ وكتاب النشاط منها :

البحث عن نصوص وصور ورسوم لها صلة بمجال الوحدة الكشف في معجم مدرسي ميسر (التعامل مع مصادر الاتصال المطبوعة (موسوعات الناشئة ، مجلات الأطفال ، القصص (البحث عن معلومات معينة من مصادرها البشرية (الوالدين ، الراشدين في الأسرة

مبدأ التعلم البنائي : ويتجلى في أن كل ما يبني بواسطة المتعلم يصبح ذا معنى (أي قابلا للاستبقاء -4 والاستدعاء والانتقال) ولذا سعى المنهج إلى أن يكون هدف المتعلم استيعاب ما يتعلمه ومن ثم إدخاله في . بنيتها العقلية عن طريق نشاطات شفوية فنشاطات كتابية فنشاطات تقويمية

المبدأ الضمني : وقصدنا به عدم التصريح بالمفاهيم وتعريفاتها الاصطلاحية وإنما تدرس ليكتسبها -5 المتعلم ويمارسها بحيث تمرر الظواهر الأسلوبية والتركيبية والصرفية (الصنف النحوي ، الأسلوب اللغوي . بصورة ضمنية ويصرح به في الظاهرة الإملائية والوظيفة النحوية

المبدأ الاتصالي : يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية وإنها كائن اجتماعي -6 يتطور وينمو في ظل المجتمع وأفراده وهذا المدخل يعزز مهارات الاتصال ويقويها وهو ما يمكن أن يلمحه (المتصفح لمكون (التواصل اللغوي) في حقل (أتواصل كتابي) (أتواصل شفويا

المبدأ التمثيلي : يعد المبدأ ترجمة صادقة للفلسفة التي ترى أن نشاط المتعلم يعد جوهر العملية -7 التربوية وهو من المبادئ التي تساعد على إثراء وتعميق عملية التعلم لكل الأعمار ولجميع الصفوف نظرا لارتباطه بالخبرة المباشرة الناتجة عن نشاط وفعالية المتعلم كما انه لا يركز على العمليات العقلية فقط إنما يضع في حسابه الحاجات النفسية للمتعلم مراعي خصائص النمو العمرية وهو ما يتضح بجلاء في كثير من نشاطات كتابي التلميذ والنشاط ولتعميق هذا المبدأ أفردنا جانبا بالألعاب اللغوية في كتاب المعلم . نام لان يستثمره المعلم كلما كانت الفرصة سانحة

وزود الكتاب المتعلم بمجموعة من الاستراتيجيات والعمليات التي تعين المتعلم على التدريب على مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وحث الكتاب بنصوصه ونشاطاته المتعلم على تمثيل مختلف القيم الأصيلة والنبيلة في سلوكاته ومواقفه ضمنا لبناء إنسان صالح متكامل الشخصية يساهم بفعالية في تنمية ذاته ويتفاعل بإيجابية مع مجتمعه وعالمه .

وقد تم تنظيم الوحدة الدراسية وفق هيكليّة مخططة وواعية وموظفة في خدمة مهارات اللغة (الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة) وتزويد كل درس بقارئ الباركود لدمج التقنية بالتعليم

معلمة المائدة / نورة الأحمرى

(اليوم الترحيبي بطالبات الصف الرابع)