



إدارة التربية والتعليم بجدة
الشؤون التعليمية / بنات
إدارة الإشراف التربوي
قسم اللغة العربية

منهجية تدريس (لغتي الجميلة)

للفص الخامس الابتدائي



العام الدراسي ١٤٣٢ / ١٤٣٣ هـ

النص الشعري

- ١- قراءة المعلمة النص قراءة جهرية .
- ٢- قراءة التلميذات النص قراءة تصفح للإجابة عن نشاطات (أكتشف) .
- ٣- تدريب التلميذات على قراءة النص مجزئاً قراءة جهرية سليمة معبرة
- ٤- قراءة النص أو أجزاء منه قراءة صامتة قبل كل من نشاطات (أنمي لغتي — أفهم وأحل — أتدقّق) . للإجابة عنها .
- ٥- المناقشة وتقديم التغذية الراجعة .
- ٦- تدريب التلميذات على استظهار النص وإنشاده من خلال المكون (أشد) .

الوظيفة النحوية

- ١- مناقشة المكسبات السابقة ، من خلال نشاط تطبيقي شامل .
- ٢- ملاحظة التلميذات الأمثلة من خلال قراءتها والاستماع إليها وتركيز النظر عليها .
- ٣- التحليل (البحث والاكتشاف) من خلال الموازنة بين جزئيات الأمثلة وما بينها من أوجه التشابه والاختلاف والربط بين المعلومات الجديدة والمعلومات القديمة مع توجيه المعلمة وإرشادها
- ٤- استنتاج القاعدة وتسجيلها على السبورة بإملاء التلميذات.
- ٥- التطبيق : من خلال النشاطات التطبيقية وتدرج هذه التطبيقات من التطبيقات الشفهية في كتاب التلميذة إلى التطبيقات الكتابية في كتاب النشاط وللمعلمة إضافة نشاطات تعزيزية إذا رأت حاجة التلميذات لذلك .

أبني معجمي

- ١- قراءة التلميذات الألفاظ والتراكيب الواردة في الكتاب بعد قراءة المعلمة .
- ٢- تدريب التلميذات على تخزين الكلمات عن طريق النشاطات الواردة في كتابي الطالب والنشاط .
- ٣- متابعة التلميذات في أثناء الأداء .
- ٤- المناقشة وتقديم التغذية الراجعة .

نص الاستماع

- ١- الاستماع الأول للنص كاملاً ؛ لتكوين فهم عام للنص .
- ٢- الاستماع الثاني للنص كاملاً أو جزء منه ، ثم أداء النشاطات لتكوين فهم جزئي للنص ، وتحليل أفكاره وتحديد عناصره ، وقراءة ما وراء النص ، والخروج منه إلى الواقع المتصل بحياة التلميذة
- * يعاد الاستماع للنص كلما رأت المعلمة حاجة التلميذات إليه ، مع إخبار التلميذة بالهدف من الاستماع في كل مرة .

النص الإثرائي

- ١- التشويق بطرح سؤال مثير عن أحداث النص ، و توجيه لقرائه في المنزل .
- ٢- توجيه أسئلة عامة للتأكد من قراءة التلميذات النص في المنزل .
- ٣- قراءة التلميذات النص قراءة معبرة .
- ٤- حل التلميذات النشاطات المدونة في ملحقات دليل المعلمة ، ثم المناقشة وتقديم التغذية الراجعة .

بنية النص

- ١- قراءة التلميذات النص قراءة جهرية معبرة .
- ٢- توجيه أسئلة لمساعدة التلميذات على فهم مضمون النص .
- ٣- توضيح المعلمة أسس بناء النص حسب نوعه .
- ٤- تدريب التلميذات من خلال حل النشاطات الواردة ، ثم المناقشة وتقديم التغذية الراجعة .
- ٥ - التطبيق الفردي والجماعي .

التواصل اللغوي

- (أ) **أتواصل كتابياً :** ١ - عرض النموذج ، وقراءته قراءة جهرية .
- ٢- استنتاج العناصر وخطوات بناء النموذج .
- ٣- التطبيق على المهارة مع المعالجة والتقويم .
- (ب) **أتواصل شفهيًا :** ١- أداء التلميذة العرض الشفهي أمام زميلاتها مراعية ما ورد في بطاقة التقويم الذاتي .
- ٢- تقديم تغذية راجعة من التلميذات وفق معايير بطاقة التقويم الذاتي ، ومن ثم تقويم المعلمة أداء الطالبة .

منهجية تدريس مكونات لغتي الجميلة للصف الخامس

تبدأ المعلمة بالتهيئة المناسبة لكل مكون تهيئة مناسبة شاققة مستفيدة مما جاء في دليل المعلمة ، ونشاط (أثبت تعلمي السابق) في الوظيفة النحوية .

نص الفهم القرائي

أقرأ : **يندرج تحت هذا الحقل** نشاطات تعنى بمهارات **القراءة الجهرية الأدائية** .وتجمل **مهارات القراءة الجهرية** في التالي :
١/ صحة النطق .
٢/ صحة الضبط اللغوي
٣/ صحة الوصل والوقف ٤/ الاسترسال (الطلاقة)
٥/ تمثل المعنى (التعبير عن معاني النص ، وتلوين نبرة الصوت، وما يصاحبه من تعبيرات الوجه وحركات الجسد).

خطوات تدريس (أقرأ) :

- ١- قراءة المعلمة النص قراءة جهرية نموذجية ، أو إساعه التلميذات من شريط سمعي ، وتنبهن إلى التركيز لمحاكاة طريقة القراءة .
- ٢- إعادة التلاميذ لمواطن المهارة الأدائية المستهدفة في نشاطات المكون زمراً أو كامل الصف .
- ٣- التطبيق الفردي لأكثر عدد من التلميذات للمهارة الأدائية المستهدفة تحقيقاً لمبدأ التعلم من أجل التمكن (التعلم الإيجابي)
- ٤- معالجة الضعف القرائي الآدائي باقتراح برنامج تدريبي تمارسه التلميذة في المنزل .

تمارسه التلميذة في منزلها ، ثم تقوم بتسجيله عند إتقانه وتسميعه لمعلمتها وزملائها

أنجي لغتي :

يشتمل هذا الحقل على نشاطات تعليمية تعنى باستراتيجيات الوصول لمعاني الكلمات الجديدة بطريق الترادف والتضاد والسياق والمعجم تؤديها التلميذات في محامات تعلم فردياً أو جماعياً ، مع توظيف المفردات في جمل تامة.

أفهم : يشتمل على نشاطات تُعنى بفهم واستيعاب النص .

أفكر : يشتمل على نشاطات تحث على التفكير واكتشاف القيم والاتجاهات الواردة في النص
خطوات تدريس (أفهم - أفكر)

- ١- تكليف التلميذات قراءة النص (تصفح _ صامتة) مع تحديد الهدف من القراءة في كل مرة ، وزمنها (تتم القراءة أكثر من مرة ، وفي كل مرة يكون الهدف مختلفاً) .
- ٢- تنفيذ التلميذات النشاط بعد القراءة التصفحية أو الصامتة .
- ٣- متابعة الإجابات ، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة .
- ٤- الكشف عن القيم والاتجاهات الواردة في النص .

القراءة الجهرية المعبرة :

- ١- قراءة التلميذات النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة .
- ٢- تقويم أداء التلميذات باستخدام بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية الواردة في دليل المعلمة مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة ..
- ٣- تنفيذ الإملاء المنظور لفقرتين أو أكثر من النص بعد استيعابه .

الأسلوب اللغوي

- ١- قراءة الأسلوب ، وتكرار قراءته حتى تألفه الأذان .
- ٢- ترديد التلميذات الأسلوب بعد المعلمة ، وتحت إشرافها .
- ٣- استخدام النماكات الأربع /قراءة الأسلوب ، والاستماع له بتركيز ، والنظر إليه ، وكتابته على السبورة ، فيساعد ذلك على اكتسابه وإنتاجه .
- ٤- إنتاج التلميذات أساليب على نمط الأسلوب المستهدف بأسلوبهن الخاص .أو يجمع أساليب مشابهة من مصادر التعلم .

الصف اللغوي

- ١- قراءة النشاط كاملاً وفهمه ، لإنجازه .
- ٢- تحديد الزمن اللازم لإنجاز النشاط .
- ٣- متابعة الإنجاز ؛ لتوجيه التلميذات وتقديم المساعدة لمن تحتاج إليها منهن .
- ٤- التقويم باستخدام التصحيح الجماعي .

الإستراتيجية القرآنية

- ١- شرح المعلمة الاستراتيجية وتوضيح أهميتها .
- ٢- تدوين كيفية تنفيذ الاستراتيجية على السبورة ، أو عرضها ؛ لتعود إليها التلميذة في أثناء التدريب عليها .
- ٣- التدريب على الاستراتيجية بقيادة المعلمة .
- ٤- تطبيق التلميذات الاستراتيجية فردياً أو جماعياً .

الظاهرة الإملائية

- ١- ملاحظة كلمات الظاهرة المستهدفة في جمل منترجة من نصوص الوحدة وتناثر النماكات الأربع (البصر والسمع والنطق والحركة) في تعزيز مهارة الملاحظة .
- ٢- التحليل عبر أسئلة موجهة تهدف إلى استنتاج القاعدة الإملائية .
- ٣- التطبيق لترسيخ صحة الرسم الإملائي وقد تنوعت نشاطات التطبيق شفها في كتاب التلميذة .وكتايا في كتاب النشاط .

الرسم (الخط)

- ١- قراءة التلميذات العبارة الخطية قراءة جهرية سليمة .
- ٢- مناقشة التلميذات في مضمون العبارة .
- ٣- كتابة المعلمة العبارة في قسم الشرح والتوضيح مع توجيه التلميذات إلى الانتباه إليها وملاحظة وتمييز أشكال الحروف وأبعادها وكيفية اتصال بعضها ببعض .
- ٤- كتابة التلميذات النموذج في كتبهن مع مراعاة الدقة في المحاكاة .
- ٥- الموازنة والنقد: حيث تتبين التلميذة مدى الاتفاق والاختلاف بين النموذج وما كتبه يدها .
- ٦- التطبيق والتدريب :حيث تنتقل التلميذة إلى كتاب النشاط للتطبيق .
- ٦- جمع كتب النشاط للتقويم .