

أكمل ما يأتي مستعيناً بالكلمات المساعدة :

أعراساً - لحاظك - البطولات - التاريخ
هذي المفاتن في عينك تأتلق وفي هذا السحر والألق
وفي ثراك من أوسمة تلمم الشمس وتنطلق
فأنت يا موطني ماضٍ يُعاقفه زهو والإشراق والعبق

التحليل الأدبي : أكمل ما يأتي مستعيناً بالكلمات المساعدة :

الدنيا - الحرام - يصح - الإسلام
أمامك حبة النجوى هـلام وعندك لا لي الكلام
لأنك قبله وإنني أجلك، والجليل له احترام
وإنك آمنٌ، والكون خوفٌ فماذا أنت؟ يا بلدي
على جنباتك قامت دعائمه، وعزَّ بك السلام

أكمل الفراغات التالية :

قائل النص هو :

من أعمال الشاعر ديوان : ومنه هذه القصيدة .

يخاطب الشاعر في النص :

الغرض من النص :

المقصود بكلمة (الحرام) في قوله (يا بلدي الحرام) :

الدروس اللغوية : الرسم الإملائي : حلل الكلمات التالية إلى أحرف.

آمن				
أمن				
آمال				

ما مفرد منشآت ؟ الإجابة :

اكتب النص الذي يُملأ عليك

الرسم الكتابي : أعد كتابة العبارة التالية بخط رقعة جميل :

يَحْطُّ الْحَطَّاطُ حَطَّ الرُّقْعَةِ

الصف اللغوي : هات الأفعال الخمسة من الأفعال التالية في الجدول التالي :

الفعل	ألف الاثنين		واو الجماعة		ياء المخاطبة
	ياء الغائب	تاء المخاطب	ياء الغائب	تاء المخاطب	
ذهب					
أدى					

املأ الفراغات مستعيناً بالكلمات التالية :

ثبوت النون - حذف النون - يشد - يقول

المضارع المعتل :

المضارع الصحيح :

ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها :

وتنصب وتجر وعلامة النصب والجر :

الأسلوب اللغوي : أكمل الفراغات التالية :

هو الرغبة في تحقق شيء ما سواء أكان تحققه ممكن أو غير ممكن .

أداة التمني :

حول الجملة الخبرية التالية مستخدماً أسلوب التمني :

المواطن السعودي يتبوأ الصدارة بين العالم

الوظيفة النحوية : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة .

المفعول المطلق يأتي بعد الجملة الفعلية التامة فهو مكمل من مكملاتها. ()

المفعول المطلق المبين للنوع يجوز تثنية وجمعه على قلة. ()

الفعل المطلق اسم منصوب يأتي بعد فعل من لفظه. ()

يسمى المفعول المطلق مصدراً. ()

اغتربت غريبتين، المفعول المطلق في الجملة السابقة جاء مبيناً للنوع. ()

أعرب ما تحته خط :

١ - تنتشر البساتين في المدينة المنورة انتشاراً واسعاً

٢ - وجه أبو بكر الصديق الجيوش وجهتين .

الكلمة	الإعراب
واسعاً	
وجهتين	

التواصل الكتابي : اقرأ الجزء القصصي، ثم أكمل الفراغات أدناه :

وقعت العين على العين فقامة عبد العزيز لا تخفى على أحد، وحانت ساعة الصفر، إما الفوز وإما الموت، صوب عبد العزيز بندقيته نحو بن عجلان، فأصابه في غير مقتل، وانفتل بن عجلان راجعاً إلى باب قصره، فعجل عبد العزيز ورجاله بدخول القصر تحت وابل النيران، وتمكن عبدالله بن جلوي من قتل بن عجلان.

وتبدلت الطغاة والضربات بين الجانبين، حتى تمت السيطرة لعبد العزيز ورجاله، وأمنوا رجال القلعة على أرواحهم، وخرج المنادي ينادي في أسواق الرياض قائلاً : إن الملك لله ثم لعبد العزيز.

نوع القصة :

الفكرة الأساسية التي تدور حولها القصة :

المكان الذي وقعت فيه القصة :

من الشخصيات الواردة في النص :

أكمل الفراغات التالية مستعيناً بالكلمات المساعدة التالية :

القصة - مهارة السرد - مهارة الوصف - مهارة ابتكار الأحداث وتخيلها

١ - أي ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين بحيث يكون لها بداية تنطلق منها، ووسط

تتأزم فيه الأحداث حتى تصل ذروتها (العقدة) ثم تأخذ في التدرج نحو الحل .

٢ - أو تطويرها من أحداث واقعية صالحة للتعبير عن الفكرة المرادة في القصة .

٣ - حكاية أدبية نثرية حقيقية أو خيالية تدور حول حدث أو أحداث مرتبة ترتيباً زمنياً تصل إلى عقدة (المشكلة) تنتهي بحل .

٤ - وصف الأحداث والشخصيات والمشاهد وصفاً حسيماً ووجدانياً .

التواصل الشفهي :

أكمل الفراغات التالية .

١ - إبداع الرأي هو : التعبير عن في أمر من الأمور .

٢ - قبل البدء بتحليل الآراء علي أن أجمع

٣ - من أساليب التأثير والإقناع؛ الإثبات بالمنطق و

٤ - من أساليب التأثير والإقناع؛ أسلوب التعليل بالأسباب أو ب

فهم المقروء :

إن المدينة المنورة مصدر من مصادر الإشعاع الروحي للمسلمين في مختلف أنحاء العالم وهي من أهم المدن في المملكة العربية السعودية، وتستمد المدينة المنورة قداستها من الحرم النبوي الشريف بالإضافة إلى الأحداث التاريخية والإسلامية التي شهدتها .

إن الإقامة والراحة تتوفران في طيبة الطيبة حيث أدخلت في البيوت المياه والكهرباء، كما تنتشر فيها البساتين والأراضي الزراعية انتشاراً واسعاً .

بعد قراءة النص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- س: من أين جاءت قداسة المدينة المنورة . ج:
- س: اذكر اسماً آخر من أسماء المدينة المنورة. ج:

فهم المسموع : استمع للنص الذي يقرأه المعلم بعناية واهتمام، ثم أجب عن الأسئلة التالية.

س: مما تنطلق التربية الإيمانية في تعاملها مع النفس البشرية ؟

س: على ماذا يدل الحنين الصادق للوطن ؟

س: يتحقق حب الوطن عند الإنسان بأمرين، اذكرهما ؟

٢-

١-

نص الاستماع

تنطلق التربية الإسلامية في تعاملها مع النفس البشرية من منطلق الحب الإيماني السامي ؛ الذي يملأ جوانب النفس البشرية بكل معاني الانتماء الصادق ، والولاء الخالص . ولاشك أن حب الوطن من الأمور الفطرية التي جُبل الإنسان عليها ، فليس غريباً أبداً أن يُحب الإنسان وطنه الذي نشأ على أرضه ، وشبَّ على ثراه ، وترعرع بين جنباته . كما أنه ليس غريباً أن يشعر الإنسان بالحنين الصادق لوطنه عندما يُغادره إلى مكانٍ آخر ، فما ذلك إلا دليلٌ على قوة الارتباط وصدق الانتماء .

وحتى يتحقق حب الوطن عند الإنسان لا بُد من تحقق صدق الانتماء إلى الدين أولاً ، ثم الوطن ثانياً ، إذ إن تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف تحث الإنسان على حب الوطن ؛ ولعل خير دليلٍ على ذلك ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه وقف يُخاطب مكة المكرمة مودعاً لها وهي وطنه الذي أخرج منه ، فقد روي عن عبد الله بن عباس (رضي الله عنهما) أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكة : " ما أطيبك من بلد ، وأحبك إليَّ ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنتُ غيرك " (رواه الترمذي ، الحديث رقم ٣٩٢٦ ، ص ٨٨٠) .

النص الإملائي : العلم يوسع الآفاق والشر يضيع الآمال .