

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

ادارة التربية والتعليم بالمدينة المنورة

مدرسة الندى الأهلية

# مذكرة الواجبات



## للمادة لغة عربية

للصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني  
لعام ١٤٣٤ - ١٤٣٥ هـ

إعداد وتنفيذ معلمة الصف الأول

أ/ نجلاء الحربي

..... / إسم الطالبة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد بن عبد الله عليه أفضـل الـصلـوة وأتم التـسـليم ..... أما بعد

أخي ولي أمر الطالبة : انطلاقاً من حرصنا على مستوى ابنتكم التحصيلي ولصعوبة ما قد يواجهها في الانتقال من الكتاب المدرسي إلى دفتر الواجب فقد كتبت هذه المذكرة ولذلك نرجو منكم الاهتمام بمستوى ابنتكم وتعليمها الكتابة السليمة وعدم رمي كامل المسؤولية على عاتق المدرسة والمعلمة لأن العملية التعليمية عملية تكميلية تعاونية بين المدرسة والمنزل ،

كما أود منكم قراءة التعليمات الخاصة بواجبات الطالبة في هذه المذكرة لكي نجني وإياكم أجمل النتائج الإيجابية لمستوى ابنتكم الدراسي :

- ⇨ كتابة الواجب المدون عليه التاريخ فقط .
- ⇨ تكتب الطالبة تحت الخط الأسود كتابة منقولة ( منسوبة ) .
- ⇨ الانتباه إلى الطالبة أثناء الكتابة وإرشادها إلى الطريقة الصحيحة ، مع ملاحظة ترك الطالبة تعتمد على نفسها في الكتابة وعدم الكتابة لها .
- ⇨ الكتابة تكون على السطر مع مراعاة الحروف التي ترتكز على السطر والحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر .
- ⇨ الكتابة بدقة مع عدم الاستعجال و الاهتمام بنظافة المذكرة .
- ⇨ الاهتمام ببريق القلم باستمرار حفاظاً على الخط الجميل .
- ⇨ ملاحظة الطالبة أثناء مسك القلم وتعويدها على المسكة الصحيحة من البداية .
- ⇨ الاستمتاع بالنظر إلى صور الحرف وقراءة كلماتها قراءة بصرية ( أي ارتباط الكلمة بالصورة بصرياً ) .
- ⇨ قراءة كلمات الوحدة باستمرار حتى ترسخ في ذهن الطالب مجردـة من الصورة .
- ⇨ الإطلاع على ورقة التقييم التي في نهاية كل وحدة والتتوقيع عليها .

**معلمة المادـة / نجلاء الحربي**

## الوحدة الرابعة



# مهارات الحد الأدنى للقراءة والكتابة

المطلوب إتقانها في هذه الوحدة ( الرابعة )

رسالة لولي الأمر :

هذه الورقة وضعت لك ولـي أمر الطالبة لكي تتطلع عليها وتعرف ما هي المهارات التي يجب على ابنتك إتقانها في هذه الوحدة فرجو منك التعاون معنا ومتابعة ابنتكم في هذه المهارات .

## ٤/ اللغة العربية

الرمز	العلوم والمعارف والمهارات
١/٣/٤/١	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقا سليماً
٢/٣/٤/١	تسمية الحروف الهجائية التي درسها
١١/٣/٤/١	قراءة كلمات سبق له دراسة حروفها تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها ( آل ) الشمسية ، القرمية ، التضاعيف ، التنوين ، المد ، الناء المربوطة ، الهاء ، الألف لينة على صورة ياء ، همزة القطع ) .
١٢/٣/٤/١	توظيف الإشارات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص
١٣/٣/٤/١	قراءة كلمات بصرية ( هذا ، هذه ) .
١٩/٣/٤/١	تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات
٢٠/٣/٤/١	تكوين كلمات ذات معنى من الحروف التي درسها
٢٢/٣/٤/١	قراءة نص مشكول عدد كلماته من ٤٠ - ٢٠٠ ( ) كلمة
الرمز	العلوم والمعارف والمهارات
١/٣/٤/١	رسم الحروف التي درسها رسمًا صحيحاً بأشكالها المختلفة
٢/٣/٤/١	رسم الحروف التي درسها مع حركاتها القصيرة بأشكالها والسكنون
٣/٣/٤/١	نسخ حروف الهجاء مع حركاتها القصيرة والطويلة
٧/٣/٤/١	كتابة الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة ( مفصلة ومتصلة ) من الذاكرة القريبة .
٨/٣/٤/١	كتابة الحروف الهجائية التي سبق له دراستها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة .
٩/٣/٤/١	كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركات القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة .
١٠/٣/٤/١	إتباع الطريقة الصحيحة في مسك القلم
١١/٣/٤/١	نسخ كلمات مختومة ببناء مفتوحة أو مربوطة
١٢/٣/٤/١	نسخ كلمات مختومة بهاء
١٣/٣/٤/١	نسخ كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع
١٤/٣/٤/١	نسخ حروف وكلمات مختومة بألف لينه على صورة ياء أو ألف
١٥/٣/٤/١	نسخ كلمات تحوي ( آل ) الشمسية أو القرمية ، تضاعيفاً تنويناً ، أصوات مد
١٦/٣/٤/١	نسخ جمل في حدود كلمتين أو ثلاثة كلمات
١٧/٣/٤/١	كتابة كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع من الذاكرة القريبة
١٨/٣/٤/١	كتابة كلمات تحوي ( آل ) ( الشمسية ، القرمية ) من الذاكرة القريبة .
١٩/٣/٤/١	كتابة الكلمات التي سبق له دراسة حروفها جميعها ، ومختومة ببناء مفتوحة أو مربوطة من الذاكرة القريبة .
٢٠/٣/٤/١	كتابة كلمات تحوي ( آل ) شمسية ، قمرية ، تضاعيفاً ، تنويناً ، أصوات مد ، همزة قطع ، تاء مفتوحة ، تاء مربوطة ، هاء ، ألف لينة على صورة ياء من الذاكرة البعيدة .
٢١/٣/٤/١	كتابة جمل مكتملة المعنى من ( ٥-٢ ) جمل من الذاكرة القريبة .
٢٢/٣/٤/١	كتابة جمل مكتملة المعنى من ( ٥-٢ ) جمل من الذاكرة البعيدة .
٢٣/٣/٤/١	كتابة كلمات بصرية ( هذا ، هذه ) من الذاكرة القريبة .
٢٤/٣/٤/١	كتابة كلمات بصرية ( هذا ، هذه ) من الذاكرة البعيدة .



# كلمات الوحدة الرابعة

يُضْرِب	حَضَرَ	تَنْهَضُ	ضَرْسِي	الضَّرس	ض
قَوَاعِد	تَعَلَّمَتْ	أَسْبُوعٌ	سَعِيدٌ	عَادَ	ع
أَمْسَكَ	رَكَّلَ	أَكُونُ	يَبْكِي	كَرْة	ك
خَوْخَاً	خِيَارًاً	الخَضْرَاءُ	بَطِيخًاً	الخُوخُ	خ
يَتَدْرِبُ	تَقْوي	أَبِيه	يَحْبُبُ	الرِّياضَةُ	ي
تَلَمِيذَةٌ	لِذِيذٍ	حَذَرِينَ	ذَكِيَّة	إِذْاعَةٌ	ذ





أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

ض	ضُ	ضِ	ضَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ض	ضُ	ضِ	ضَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

يَضُرُّ	حَضَرَ	نَهَضَ	ضِرْسَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



التاريخ : / / ١٤٣٥ هـ ( ع )



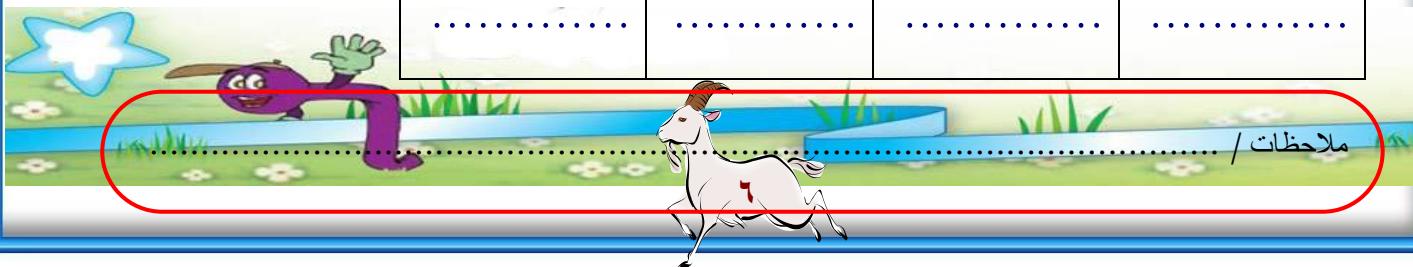
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

ع	مع	مع	ع
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ع	مع	مع	ع
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

عاد	تعلمت	قواعد	أسبوع
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# حروف الكاف (ك)



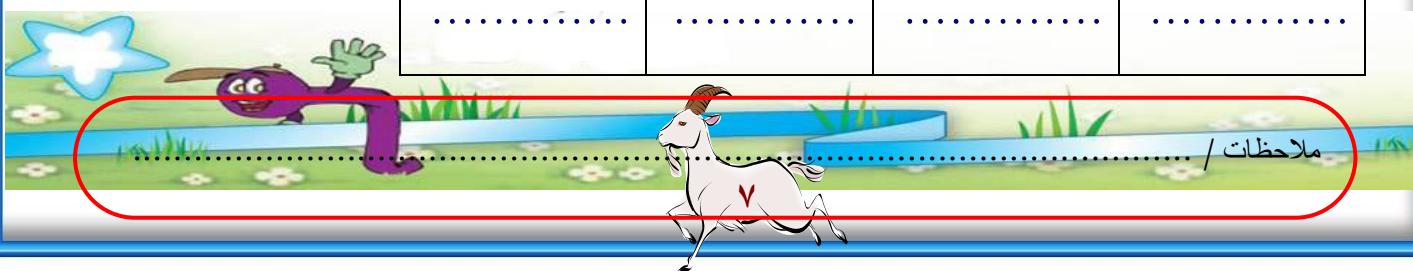
أولاً ) كتابة الحرف بحركاته وأوضاعه في الكلمة :

ك	ك	ك	ك
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ك	ك	ك	ك
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

أمْسَاك	رَكَل	يِكِي	كُرَّة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# حروف الأل파 (خ)

التاريخ : / / ١٤٣٦ هـ



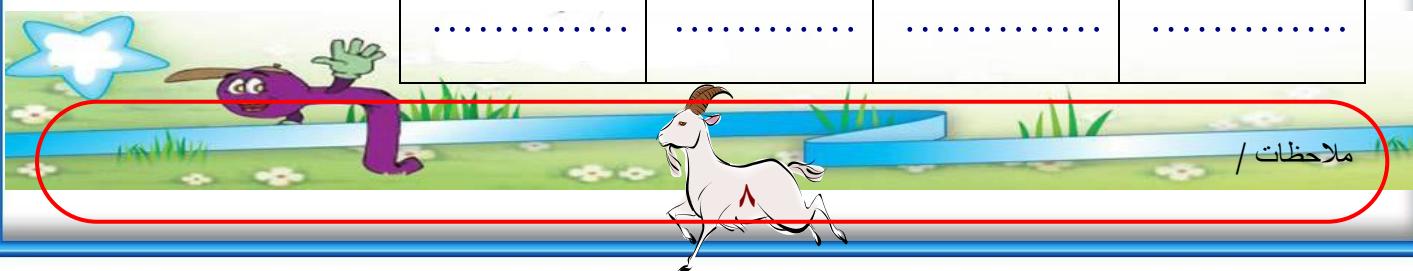
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

خ	خ	خ	خ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

خ	خ	خ	خ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

خُضْرَوَات	خِيَارًا	بِطِيخًا	خَوْخ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# حروف الياء (ي)

التاريخ : / / ١٤٣٥ هـ



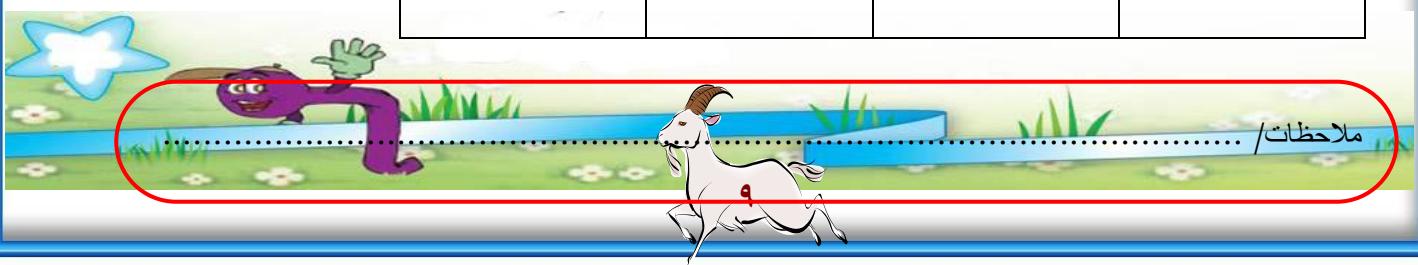
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

يُ	يُ	يَ	يَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

يُ	يُ	يَ	يَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

تلميذة	لَذِيد	ذَكِيَّة	يُحِبُّ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



التاريخ : / / هـ ١٤٣

## حروف الذال (ذ)



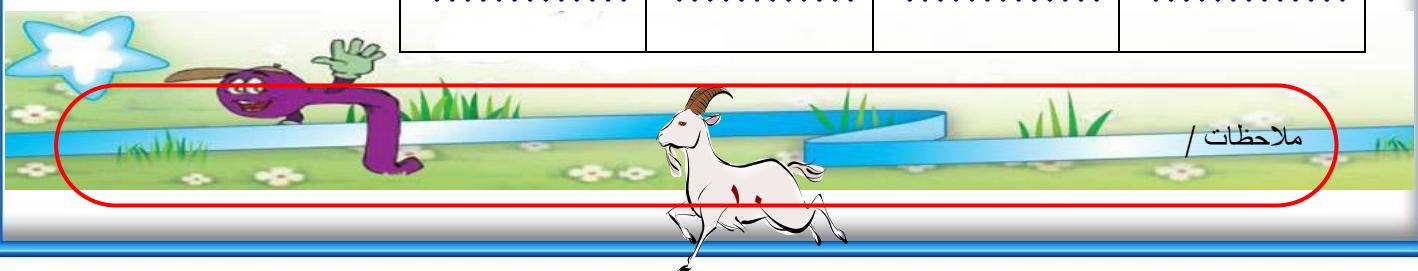
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

ذ	ذ	ذ	ذ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ذ	ذ	ذ	ذ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

تلميذة	إذاعة	لذيد	ذكية
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





أكمل الفراغات على مثال السطر الأول :

نطق المد مع الممدود	حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
..... ع .....	..... ل .....	..... ع .....	عاد
.....	.....	.....	بِبِكِي
.....	.....	.....	الخوخ
.....	.....	.....	الرِّياضَة
.....	.....	.....	لَذِيدٌ
.....	.....	.....	بَذُور

..... ملاحظات / .....



# تقييم الطالبة لحروف الوحدة الرابعة قراءة وكتابة

كتابة		قراءة		الحروف
لم تتقن	أتقنت	لم تتقن	أتقنت	
				ض
				ع
				ك
				خ
				ي
				ذ

ملاحظات /

ملاحظاتولي أمر الطالب /

ملحوظة / في هذه الورقة يرجى منولي أمر الطالبة الإطلاع والتواقيع ومراجعة المدرسة للاستفسار عن أي ملاحظات عن مستوى ابنته .



# الوحدة الخامسة



## ٤/ اللغة العربية

العلوم والمعارف والمهارات	الرمز
نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة والساكنة نطقا سليماً	١/٣/٤/١
تسمية الحروف الهجائية التي درسها	٢/٣/٤/١
قراءة كلمات سبق له دراسة حروفها تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (آل) الشمسية ، القرمية ، التضعيف ، التنوين ، المد ، التاء المربوطة ، الهاء ، الألف اللينة على صورة ياء ، همزة القطع ) .	١١/٣/٤/١
توظيف الإشارات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص	١٢/٣/٤/١
قراءة كلمات بصرية ( هذا ، هذه ) .	١٣/٣/٤/١
تحليل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات	١٩/٣/٤/١
تكوين كلمات ذات معنى من الحروف التي درسها	٢٠/٣/٤/١
قراءة نص مشكول عدد كلماته من ٢٠٠ - ٤٠ ) كلمة	٢٢/٣/٤/١
العلوم والمعارف والمهارات	الرمز
رسم الحروف التي درسها رسمًا صحيحاً بأشكالها المختلفة	١/٣/٤/١
رسم الحروف التي درسها مع حركاتها القصيرة بأشكالها والسكن	٢/٣/٤/١
نسخ حروف الهجاء مع حركاتها القصيرة والطويلة	٣/٣/٤/١
كتابة الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة ( منفصلة ومتصلة ) من الذاكرة القريبة .	٧/٣/٤/١
كتابة الحروف الهجائية التي سبق لها دراستها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة .	٨/٣/٤/١
كتابة كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركات القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة .	٩/٣/٤/١
إتباع الطريقة الصحيحة في مسأك القلم	١٠/٣/٤/١
نسخ كلمات مختومة بناءً مفتوحة أو مربوطة	١١/٣/٤/١
نسخ كلمات مختومة بهاء	١٢/٣/٤/١
نسخ كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع	١٣/٣/٤/١
نسخ حروف وكلمات مختومة بآلف لينه على صورة ياء أو آلف	١٤/٣/٤/١
نسخ كلمات تحوي ( آل ) الشمسية أو القرمية ، تضعيفاً تنويناً ، أصوات مد	١٥/٣/٤/١
نسخ جمل في حدود كلمتين أو ثلاثة كلمات	١٦/٣/٤/١
كتابة كلمات مبدوءة بهمزة وصل أو قطع من الذاكرة القريبة	١٧/٣/٤/١
كتابة كلمات تحوي ( آل ) ( الشمسية ، القرمية ) من الذاكرة القريبة .	١٨/٣/٤/١
كتابة الكلمات التي سبق لها دراسة حروفها جميعها ، ومختومة بناءً مفتوحة أو مربوطة من الذاكرة القريبة .	١٩/٣/٤/١
كتابة كلمات تحوي ( آل ) شمسية ، قمرية ، تضعيفاً ، تنويناً ، أصوات مد ، همزة قطع ، تاءً مفتوحة ، تاءً مربوطة ، هاء ، آلف لينه على صورة ياء من الذاكرة البعيدة .	٢٠/٣/٤/١
كتابة جمل مكتملة المعنى من ( ٥-٢ ) جمل من الذاكرة القريبة .	٢١/٣/٤/١
كتابة جمل مكتملة المعنى من ( ٥-٢ ) جمل من الذاكرة البعيدة .	٢٢/٣/٤/١
كتابة كلمات بصرية ( هذا ، هذه ) من الذاكرة القريبة .	٢٣/٣/٤/١
كتابة كلمات بصرية ( هذا ، هذه ) من الذاكرة البعيدة .	٢٤/٣/٤/١



# كلمات الوحدة الخامسة

وجهُ	مياه	الهواء	زاهيةٌ	هُنا	هـ
ثيابٌ	مِحراثٌ	يتحدث	كثير	ثلاث	ثـ
يغوص	غروب	صَغِيرٌ	الفراغ	غزال	غـ
ظلم	نظافتها	يحافظ	منظرها	مظلة	ظـ



# حروف الهاء (هـ)

التاريخ : / / ١٤٣٥ هـ



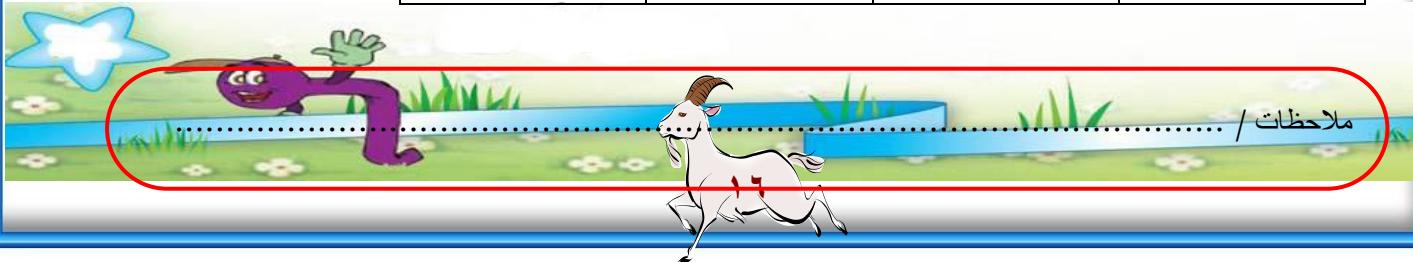
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

هـ	هـ	هـ	هـ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

هـ	هـ	هـ	هـ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

مِيَاه	وَجْه	زَاهِيَة	هُنَا
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# حِرْفُ الْثَاءِ ( ث )

التاريخ : / / ١٤٣٥ هـ



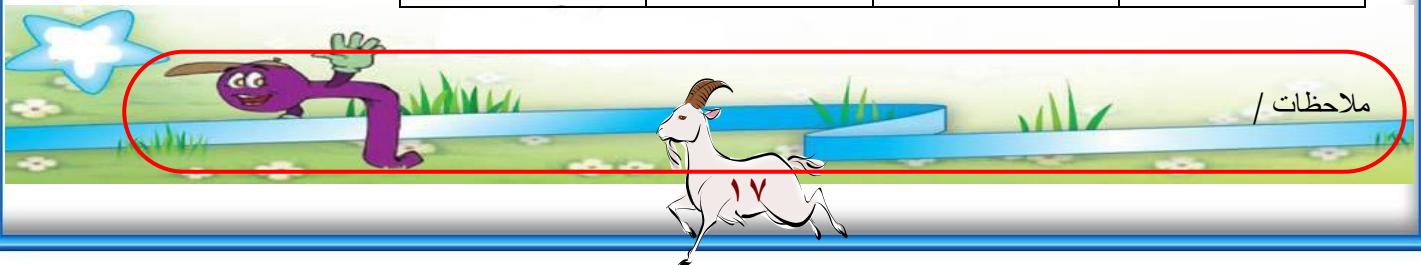
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

ث	ث	ش	ث
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ث	ث	ش	ث
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

مُحْرَاثٌ	يَتَحَدَّثُ	كَثِيرٌ	ثَلَاثٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



التاريخ : / / ١٤٣٥ هـ

## حرف الغين (غ)



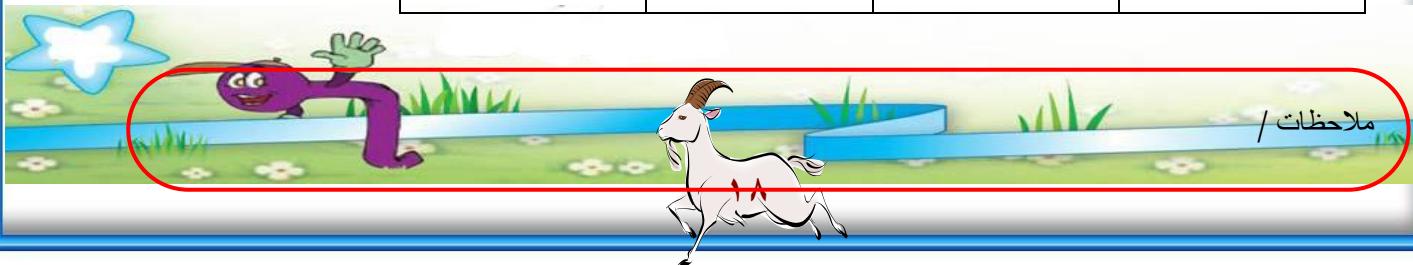
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

غ	غُ	غِ	غَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

غ	غُ	غِ	غَ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

غروب	صَفَرْ	الفَرَاغ	غَزال
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



التاريخ : / / ١٤٣٥ هـ

## حروف الظاء ( ظ )



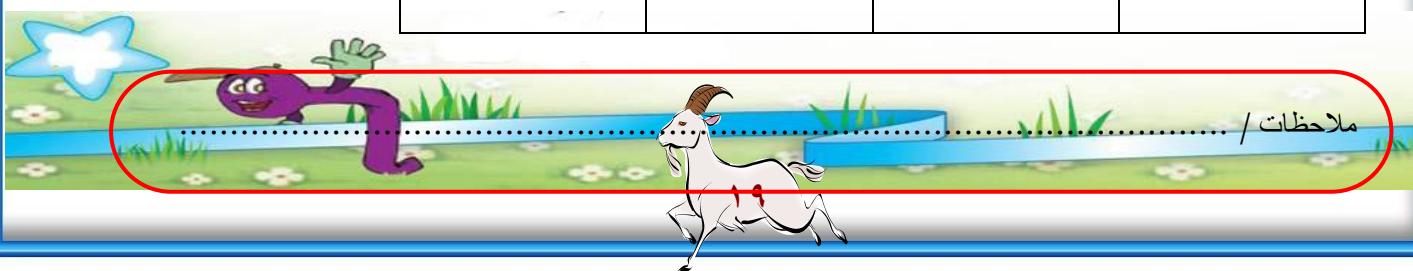
أولاً ) كتابة الحرف بحركاتاته وأوضاعه في الكلمة :

ظ	ظ	ظ	ظ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ظ	ظ	ظ	ظ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

ثانياً ) كتابة الكلمات :

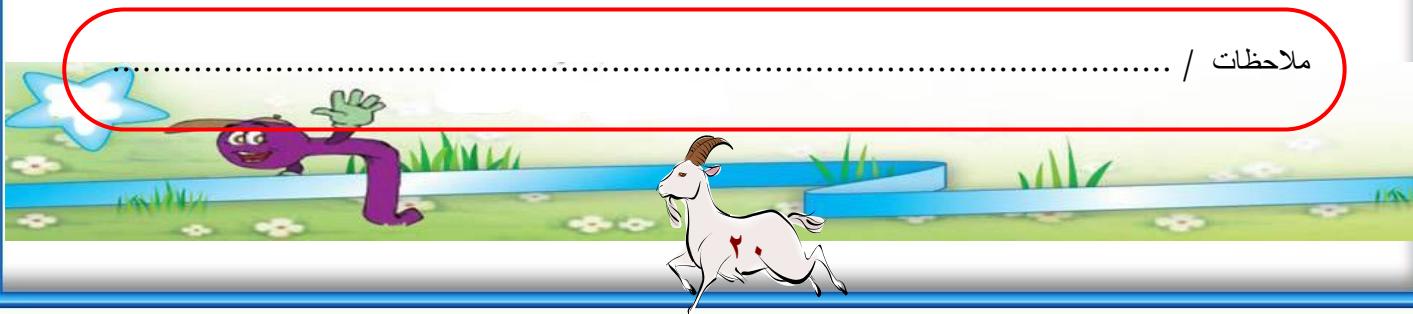
يُحَافِظُ	منظَرُهَا	مِظَلَّةٌ	ظَلَامٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





أكمل الفراغات على مثال السطر الأول :

نطق المد مع الممدود	حرف المد	الحرف الممدود	الكلمة
..... ها	..... ا	..... ه	بها
.....	.....	.....	كثير
.....	.....	.....	يغوص
.....	.....	.....	نظافتها
.....	.....	.....	يحملها
.....	.....	.....	ألهـ



# تقييم الطالبة لحروف الوحدة الخامسة قراءة وكتابة

كتابة		قراءة		الحروف
لم تتقن	أتقنت	لم تتقن	أتقنت	
				ه
				ث
				غ
				ظ

ملاحظات /

ملاحظاتولي أمر الطالبة /

ملحوظة / في هذه الورقة يرجى منولي أمر الطالبة الإطلاع والتوفيق ومراجعة المدرسة للاستفسار عن أي ملاحظات عن مستوى ابنته .

معلمة المادة / نجلاء الحربي



## عنوان الدرس ((طعام ملوث))

أكتب بخط جميل :

طَهَّامٌ مَلْوَثٌ

فَقَالَ الْمُصَحَّمُ : هَلْ كَانَتْ

يَا أَبْنَائِي أَنْ زَاهَدْتُمْ

يَوْمَ قَدْ شَرِكْتُمْ

فَقَالَ الْمُصَحَّمُ

: فَقَالَ الْمُصَحَّمُ ؟

لَكُمْ كُلُّ طَهَّامٍ مَلْوَثًا

لِشَرِكَةِ مِنْ كُلِّ الْبَاعِثَةِ

الْمُتَجَزِّئِيْنَ فَقَالَ الْمُصَحَّمُ

: فَيَا بَنْيَهُمْ فَقَالَ صَالِحٌ

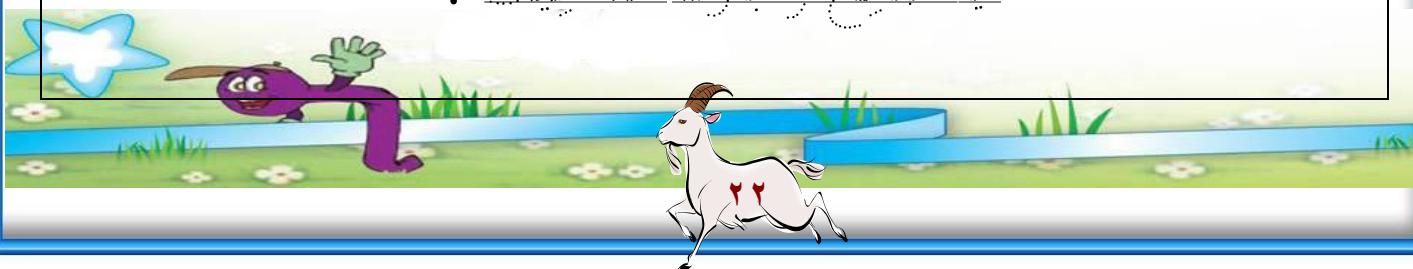
مَا رَأَيْتُ يَا أَبْنَائِي

أَنْ دَعَوْتُمْ

. !؟ فَقَالَ الْمُصَحَّمُ

فَقَالَ الْمُصَحَّمُ

يَا سَلَاحُ وَبَارِكُ اللَّهُ شَيْلَاتِي



## طَعَامٌ مُلَوَّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ : هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ رَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا

يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

قَالَ عُمَرُ : لِمَ هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ : لَا إِنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا

اَشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعِثِينَ ، فَأَصَابَهُ الْمُرْبُودَةُ فِي بَطْنِهِ .

قَالَ صَالِحٌ : مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ نَعُودَ مُحَمَّدًا ،

وَنَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ ؟ ! .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا صَالِحٌ وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .



**فِي شَفَاعَةِ النَّبِيِّ**

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمُسْتَرِبِ حَزِينًا .

سَأَلَهُ أَهْدَى : مَا يَأْتِي بِنِي ؟

قَالَ صَالِحٌ : إِنِّي رَكِبْتُ  
وَمَنْ هُنَّا يُرْقِلُ فِي الْمُسْتَرِبِ

لَا يَأْتِي كُلُّ طَعَامٍ مَلَوْنًا

إِلَمْ : لَا كَسْهَرَنَا يَا بُنْيَةُ

فَعِنْدَمَا نَعْوَدُ خَذْ لَيْلَةَ

**بِعِضِ الْعِصَمِ**

فَفِي الشَّفَاعَةِ يَادُنُّ اللَّهِ

فَاللَّهُ يَقُولُ عَنْهُ :

[ فِي شَفَاعَةِ النَّبِيِّ ]

قَالَ صَالِحٌ : شَكَرْتُ يَا أَمْرِي

سَأَفْعَلُ إِنِّي شَكَارُ اللَّهِ



أكتب بخط جميل :

## فِيهِ شِفَاءٌ

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَرِينًا.

سَأَلَتْهُ أُمُّهُ : مَا بِكَ يَا بْنَيَّ ؟

قَالَ صَالِحٌ : إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى

لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا

الْأُمُّ : لَا تَحْزُنْ يَا بْنَيَّ فَعِنْدَمَا تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ

فِيهِ الشَّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ ، فَاللَّهُ يَقُولُ عَنْهُ : [ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ]

قَالَ صَالِحٌ : شُكْرًا يَا أُمَّي سَأَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



أكتب بخط جميل : ((عيادة المريض))

عيادة المريض

قال صالح : الحمد لله

على سلامتي يا محمد.

قال محمد : شكر الله

يا صديقي قال صالح

خذ هنا الدواء.

قال محمد : هنا دواء

وليس دواع !

قال الطبيب : خذ الدواء

يا محمد ولا تردد فالدواء

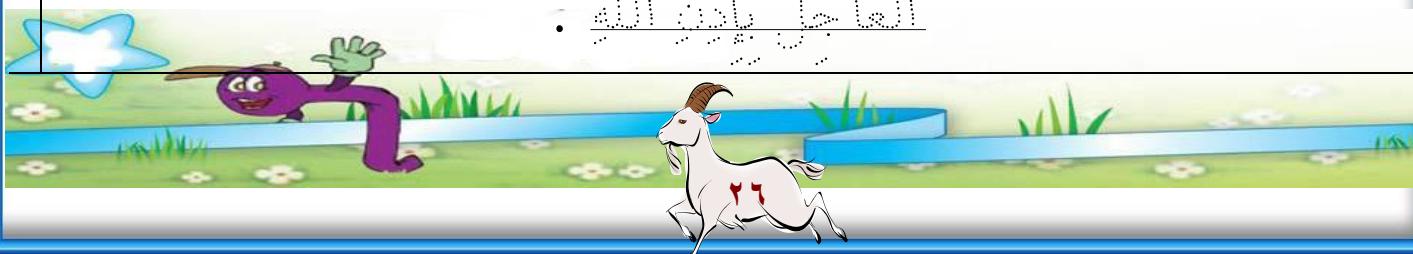
دواء لبطن.

قال محمد : شكر الله

يا صديقي قال صالح

أشكر الله الشفاء

العا جل ياذن الله .



اسم الطالب :  
الصف: أ/د

## عيادة المريض

قال صالح : الحمد لله على سلامتك يا محمد .

قال محمد : سلمك الله يا صديقي

قال صالح : خذ هذا الدواء .

قال محمد : هذا عسل ، وليس دواء !

قال الطبيب : خذ العسل يا محمد

و لا تتردد فالعسل دواء للألم البطن .

قال محمد : شكرًا لك يا صديقي

قال صالح : أتمنى لك الشفاء العاجل بإذن الله .



الارنب المخفي

سخر الارنب من المساحفة

وقال: ما رأيكم في أسمها

البطيئة أو سباق إلى

طريق العافية؟

شاركت المساحفة ببعضه

وسبّر دولاته لتوسيعها

قال الارنب: سلام

قليل ثم الحق بالمساحفة

لذين السبع

ستيقظ الارنب من نعومها

وكان يركض

لكنه لم يلتحق بالمساحفة

التي فازت بالسباق ،

وسبّر الارنب .



اسم الطالب :  
الصف: أ/د

الأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

سَخِيرُ الْأَرْنَبُ مِنْ السُّلْحَفَةِ

وَقَالَ : مَا رَأَيْتِكِ أَيْتَهَا الْبَطِيْعَةُ أَنْ نَتَسَابِقَ إِلَى طَرَفِ الْغَابَةِ ؟

سَارَتْ السُّلْحَفَةُ بِطْءًَ وَ صَبَرَ دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ .

قَالَ الْأَرْنَبُ : سَأَنَامُ قَلِيلًا ثُمَّ أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ لِأَنَّنِي الأَسْرَعُ .

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَ رَاحَ يَرْكُضُ

لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ بِالسُّلْحَفَةِ التِّي فَازَتْ بِالسَّبَاقِ .



أكتب بخط جميل :

((الخروف الأحمق))

الخروف في الأحصنة

خمر جئت الانعام للـ

الهضري مهجنبيه لكن

خروف فـ كان يسبـ وـ حـ لـ .

نـ دـ اـ دـ الـ كـ بـ شـ : لـ تـ بـ عـ يـ هـ .

رـ دـ الـ خـ رـ وـ فـ : لـ شـ اـ نـ .

لـ لـ بـ يـ بـ ، أـ سـ تـ بـ يـ عـ لـ

أـ دـ كـ شـ عـ بـ نـ دـ فـ يـ بـ .

ابـ تـ عـ الـ خـ رـ وـ فـ عـ بـ الـ قـ طـ يـ بـ ،

وـ فـ بـ حـ ةـ رـ اـ يـ دـ يـ بـ .

كـ لـ اـ نـ يـ سـ تـ بـ عـ خـ لـ فـ شـ بـ جـ رـ ةـ .

فـ رـ بـ حـ ةـ الـ لـ ثـ بـ يـ عـ نـ دـ مـا

رـ اـ يـ الـ خـ رـ وـ فـ وـ حـ يـ لـ

شـ يـ بـ حـ ةـ عـ اـ يـ بـ .



اسم الطالب :  
الصف: أ/د

## الْخَرُوفُ الْأَحْمَقُ

خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خَرُوفًا كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ .

نَادَاهُ الْكَبْشُ : لَا تَبْتَعِدْ . رَدَ الْخَرُوفُ : لَا شَانَ لَكَ بِي ، أَسْتَطِيعُ أَنْ  
أُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي .

ابْتَعَدَ الْخَرُوفُ عَنِ الْقَطِيعِ ، وَ فَجَاءَ رَأَى ذِئْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ شَجَرَةٍ .

فَرِحَ الذِئْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخَرُوفَ وَ حِيدَارًا فَهَاجَمَ عَلَيْهِ .



اسم الطالب :  
الصف: أ/د

تعلّمتُ درسًا

شَاهَدَ الْغَرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقَضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ وَيَطِيرُ

بِهِ بَعِيدًا

فَكَرَ الْغَرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ . حَلَقَ عَالِيًّا وَ انْقَضَ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَ طَارَ بِهَا .

فَرِحَ الْغَرَابُ كَثِيرًا ، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ .





## تعلّمْتُ درسًا

شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا

يَنْقَضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ  
وَ يَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا .

فَكَرَ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسْرَ .

حَلَقَ عَالِيًّا وَ انْقَضَ عَلَى  
دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَ طَارَ بِهَا .

فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا ، لَكِنَّهُ  
بِرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ .  
وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا  
قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ .

حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ  
يَحْمِلَ الدِّيكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ .

صَاحَ الدِّيكَ فَتَجَمَّعَتْ  
الدَّجَاجَاتُ وَ هَجَمَتْ عَلَى  
الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحِيهِ وَ قَدَمِيهِ .

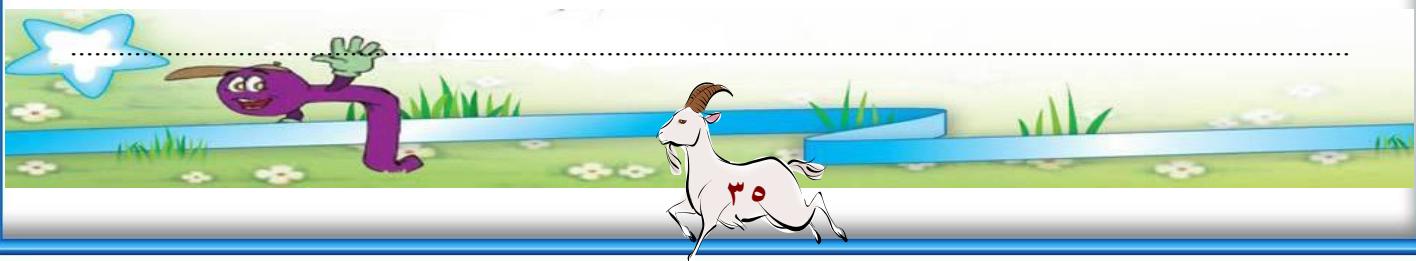
هَرَبَ الْغُرَابُ وَ هُوَ يَتَأَلَّمُ ،



لَكِنَّهُ تَعْلَمَ دَرَسًا مُفِيدًا .

## (١) تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

- شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ نَسْرًا يَنْقَضُ عَلَى غَزَالٍ صَغِيرٍ  
وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا . (٢)
- فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ يُقْلِدَ النَّسَرَ . (٣)
- حَلَقَ عَالِيًّا وَانْقَضَ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا . (٤)
- فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا ، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ . (٥)



- (٧) وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ .
- (٨) حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ .
- (٩) صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتْ الدَّجَاجَاتُ
- (١٠) وَهَجَمَتْ عَلَى الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ .
- (١١) هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ ، لَكِنَّهُ تَعْلَمَ دَرَسًا مُفِيدًا .



اسم الطالب :  
الصف : أ/د

عُمَرُ وَ شَهْرُ رَمَضَانُ

عِلِّمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، فَفَرِحَتْ وَ طَلَبَ عُمَرُ  
مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ .

قَالَ الْأَبُ : مَا تَزَالُ صَغِيرًا يَا بُنَيَّ ، رَدَّ عُمَرُ قَائِلًا : أَرْجُوكَ  
يَا أَبِي دَعْنِي أُحَاوِلُ .

فَقَالَ الْأَبُ : حَسَنًا يَا بُنَيَّ .

اسْتَيْقَظَ عُمَرُ وَ تَنَاوَلَ وَ جَبَةَ السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهِ ، وَ بَعْدَ  
ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . . .





## (عمر واليوم الأول في رمضان))

أكتب بخط جميل :

عُمَرُ وَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي رَمَضَانَ

عَلِمَتْ الْأُسَرَةُ بِدِخْولِ شَهْرِ

رَمَضَانَ ، فَفَرِحَتْ وَ طَلَبَ عُمَرُ

مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ .

قَالَ الْأَبُ : مَا تَزَالُ صَغِيرًا

يَا بُنْيَّ ، رَدَّ عُمَرُ قَائِلاً :

أَرْجُوكَ يَا أَبِي دَعْنِي أُحَاوِلُ .

فَقَالَ الْأَبُ : حَسَنًا يَا بُنْيَّ .

اسْتِيقَظْ عُمَرُ وَ تَنَاوَلَ وَ جَبَةَ



## ((عمر واليوم الأول في رمضان))

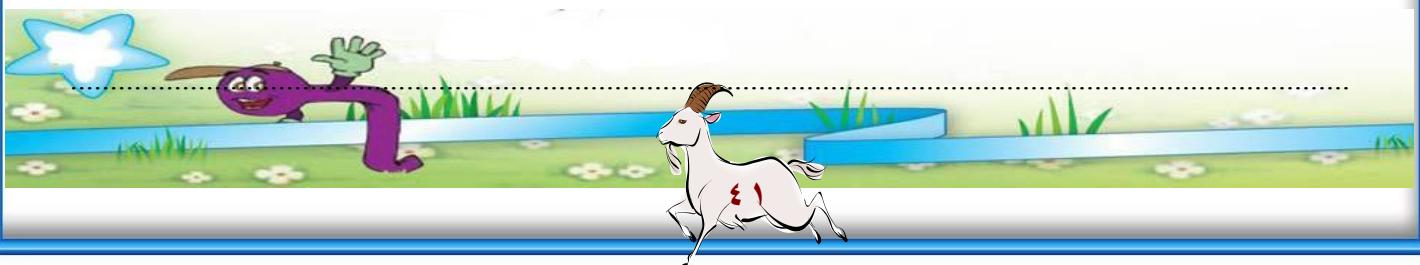
أكتب بخط جميل :

استيقظَ عُمَرُ وَ تَنَاؤلَ وَ جَهَةَ  
 السُّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهِ ، وَ بَعْدَ  
 ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، شَعَرَ  
 بِالْجُوعِ وَ الْعَطَشِ ، فَاتَّجَهَ  
 إِلَى الْمَقْصَفِ وَ اشْتَرَى وَ جَهَةَ  
 غِذَائِيَّةً وَ تَنَاؤلَهَا وَ بَعْدَ عَوْدِتِهِ  
 إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ أَبَاهُ بِالْأَمْرِ .  
 فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : فِي الْعَامِ  
 الْقَادِمِ سَتَكْبُرُ إِنْ شَاءَ  
 اللَّهُ وَ تَصُومُ مَعَنَا .



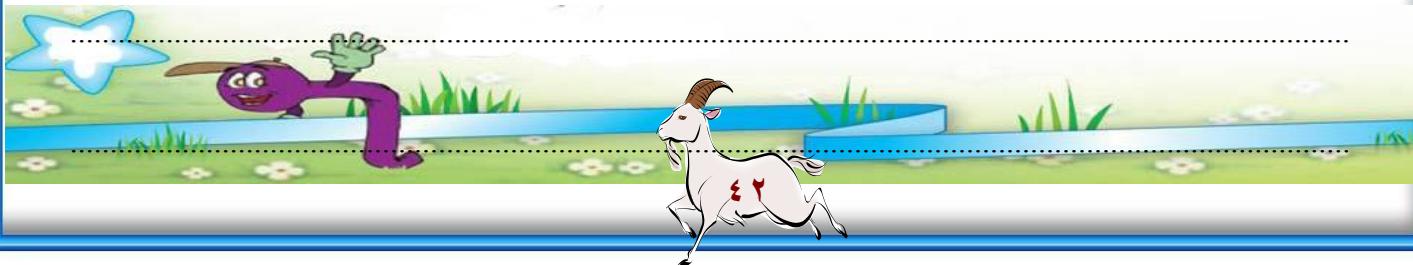
## عُمَرُ وَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي رَمَضَانَ

عَلِمَتِ الْأُسَرَةُ بِدِخْولِ شَهْرِ رَمَضَانَ ،  
 فَفَرَحَتْ وَ طَلَبَ عُمَرُ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ .  
 قَالَ الْأَبُ : مَا تَزَالُ صَغِيرًا يَا بُنْيَّ ،  
 رَدَّ عُمَرُ قَائِلًا : أَرْجُوكَ يَا أَبِي دَعْنِي أُحَاوُلُ .  
 فَقَالَ الْأَبُ : حَسَنًا يَا بُنْيَّ .



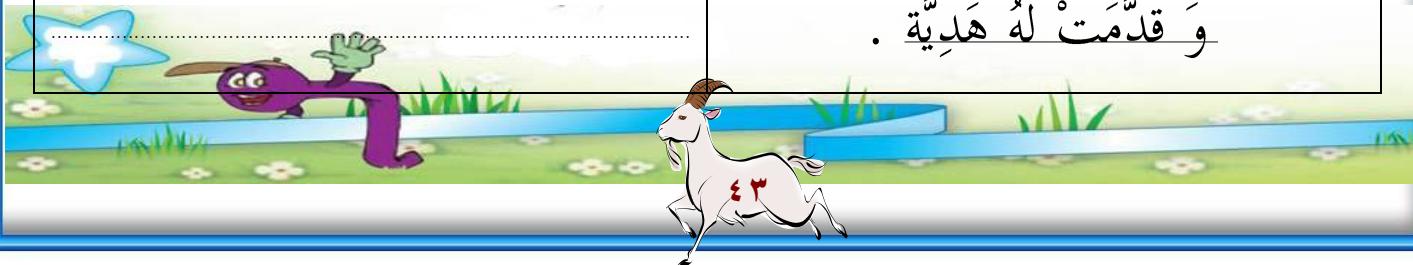
# عُمَرُ وَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ فِي رَمَضَانَ

اسْتِيقَاظَ عُمَرُ وَ تَنَاوَلَ وَ جَبَةَ السُّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهِ ،  
 وَ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،  
 شَعَرَ بِالْجُوعِ وَ الْعَطْشِ ،  
 فَاتَّجَهَ إِلَى الْمَقْصَفِ وَ اشْتَرَى وَ جَبَةَ غِذَائِيةً وَ تَنَاوَلَهَا  
 وَ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ أَبَاهُ بِالْأَمْرِ .  
 فَقَالَ لَهُ الْأَبُ : فِي الْعَامِ الْقَادِمِ سَتَكُبُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَ تَصُومُ مَعَنَا .



## ضيـفٌ جـديـدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ،  
 فَرَأَتِ التَّلَمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ  
 حَوْلَ أَحْلَامَ ، سَأَلَتِ  
 الْمُعَلِّمَةُ : مَا الْأَمْرُ ؟  
 أَجَابَتِ أَحْلَامُ : زَمِيلَاتِي  
 يُبَارِكْنَ لِي يَا أُسْتَاذَةُ  
 فَقَدْ أَنْجَبَتِ أُمِّي مَوْلُودًا .  
 الْمُعَلِّمَةُ : مُبَارَكٌ يَا أَحْلَامُ ،  
 سَأَزُورُ أُمَّكِ ، وَ أُبَارِكِ  
 لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
 وَ فِي نِهايَةِ الْأَسْبُوعِ  
 زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ  
 أَحْلَامَ وَ بَارَكَتْ لَهَا  
 الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ  
 وَ قَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً .



اسم الطالب :  
الصف: أ/د

ضييف جديـد

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ، فَرَأَتِ التَّلَمِيذَاتِ يَتَحَلَّقُنَ حَوْلَ أَحْلَامَ ، سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَا الْأَمْرُ ؟

أَجَابَتْ أَحْلَامُ : زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أَسْتَاذَةُ فَقَدْ أَنْجَبَتْ أُمِّي مَوْلُودًا .

الْمُعَلِّمَةُ : مَبَارَكٌ يَا أَحْلَامُ

سَأَزُورُ أُمَّكِ ، وَأَبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



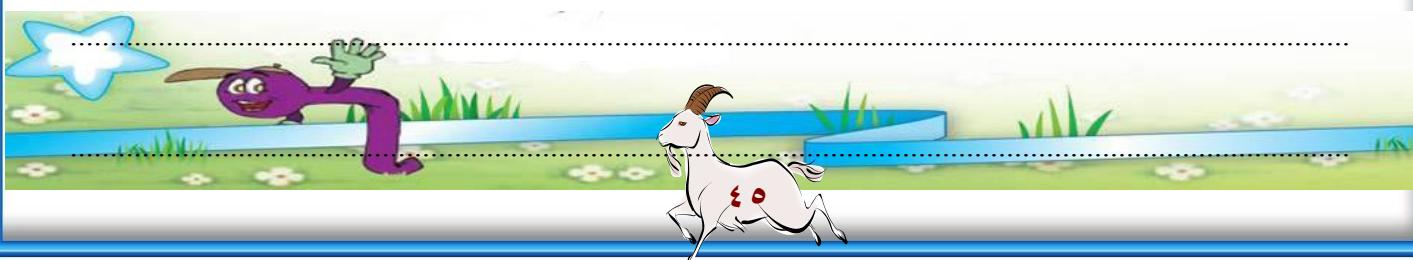
## ضَيْفٌ جَدِيدٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ،

فَرَأَتِ التَّلَمِيذَاتِ يَتَحَلَّقُنَ حَوْلَ أَحْلَامَ ،  
سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : مَا الْأَمْرُ ؟

أَجَابَتْ أَحْلَامُ : زَمِيلَاتِي يُبَارِكْنَ لِي يَا أُسْتَاذَةُ  
فَقَدْ أَنْجَبْتُ أُمِّي مَوْلُودًا .

الْمُعَلِّمَةُ : مُبَارَكٌ يَا أَحْلَامُ ، سَأَزُورُ أُمَّكِ ، وَأُبَارِكُ لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
وَفِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ أَحْلَامَ  
وَبَارَكَتْ لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً .



## الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعِيدِ السَّعِيدِ

تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ

الْحَيِّ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ .

وَيَئِنَّمَا كَانَتْ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ

فَرِحةً ، لاحظَ أَحَدُ الْعَصَافِيرِ

أَنَّ الشَّجَرَةَ الْعَجُوزَ حَزِينَةً

وَبَاكِيَةً وَقَالَ : لِمَاذَا

تَبَكِّينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ؟

قَالَتْ الشَّجَرَةُ : جَمِيعُكُمْ

تَلْعَبُونَ وَتَمْرَحُونَ

وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ .

فَكَرِّ الْعُصْفُورُ فِي طَرِيقَةِ

يُسْعِدُ بِهَا الشَّجَرَةَ .

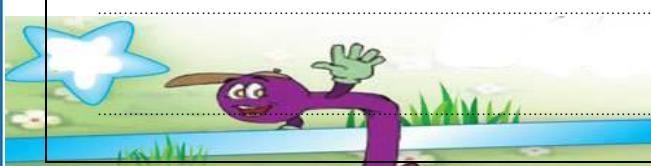
نَادَى الْعُصْفُورُ أَصْدِقَاعَهُ الْعَصَافِيرَ

وَأَخْدَثَتْ الْعَصَافِيرُ تَرَاقِصُ فَوْقَ

الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحرَكَتْ أَغْصَانُهَا .

فَرَحِتْ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ :

شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْلَطِيفُ .



# الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

في يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ  
 تَجْمَعُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ .  
 وَبَيْنَمَا كَانَتْ الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ فَرِحةً ،  
 لَا حَظَّ أَحَدٌ الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجَرَةَ تَبْكِي  
 وَقَالَ : لِمَاذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ ؟



## الشَّجَرَةُ الْحَزِينَةُ

قَالَتِ الشَّجَرَةُ : جَمِيعُكُمْ تَلْعَبُونَ وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْحَرَكَةَ .  
 فَكَرِّرَ الْعَصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَعِّدُ بِهَا الشَّجَرَةَ .  
 نَادَى الْعَصْفُورُ أَصْدِقَائِهِ  
 وَأَخْذَدَتِ الْعَصَافِيرُ تَثَرَّاقِصٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ حَتَّى تَحرَّكَتْ أَغْصَانُهَا .  
 فَرِحَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ : شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعَصْفُورُ الْلَّطِيفُ .

تم بحمد الله

