

المملكة العربية السعودية

مادة: لغتي الجميلة 4

وزارة التعليم

الفصل الدراسي الثاني

الإدارة العامة للتعليم .....

مدرسة .....

# المذكرة المنزلية للظواهر الإملائية في مادة لغتي الجميلة للفص الرابع الابتدائي

معلم اللغة العربية

.....

اسم الطالب/.....

1443

**دخول اللام المكسورة و الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ ( ال )**  
صفحة (54- 58)

إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ ( ال ) وليس أولها ( حرف اللام ) تحذف الهمزة فقط من ( ال )  
إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ ( ال ) وكان أولها ( حرف اللام ) تحذف ( ال ) بأكملها.

أكمل الجدول الآتي لاكتشف ذلك

الـ الكلمات التي أولها ( ال )	ل + الـ دخول اللام عليها	للـ الكلمات بعد دخول اللام المكسورة عليها
المرور	لـ + المرور	للمرور
الرياضة		
الناس		
اللباس		
اللعب		

أتأمل الجدول التالي وأكمل على نمط المثال الأول

أصل الكلمة	الكلمة بعد دخول الحرف	كتابتها
السَّيَّارَة	بـ + السَّيَّارَة	بِالسَّيَّارَة
السَّائِق	فـ + السَّائِق	.....
الأَسَد	كـ + الأَسَد	كَالأَسَد
المِفْتَاح	بـ + .....	.....
الوَقُود	بـ + .....	.....

( )  
( )  
الشمسية

( )  
( )  
القمرية

ملاحظة: إذا دخلت الباء او الفاء او الكاف على اسم مبدوء بـ ( ال ) فإنه لا يحذف منه شيء سواء أكانت اللام شمسية أم قمرية.

أتأمل الكلمات التالية ثم أعيد كتابتها :

بِالْفَرَحَةِ	بِالسَّلَامَةِ	كَالْقِلَادَةِ	بِالْعُنُقِ	كَالْحَيَالِ	فَالْيُمْنَى	فَالْيُسْرَى
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

### 1 - الْحَيَاءُ

الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ هُوَ حِلْيَةٌ لِلْفَتَاةِ الْمُسْلِمَةِ ، يَجْعَلُهَا كَالْجَوْهَرَةِ الثَّمِينَةِ الْمَكْنُونَةِ تُصَانُ عَنْ كُلِّ مَا يَخْدِشُ بَرِيقَهَا فَإِذَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى مَا تَكْرَهُ غَضَّتْ بَصَرَهَا ، وَإِذَا رَأَتْ مَا يُعْجِبُهَا عَبَّرَتْ عَنْ رَأْيِهَا فِيهِ بِالدُّوقِ وَالْأَدَبِ ، فَالْحَيَاءُ فَضِيلَةٌ تُسَعِدُ صَاحِبَهَا ، وَتَجْعَلُهُ يَحْظَى بِالِاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ .

كتابة القطعة الاملائية

.....

.....

.....

.....

أدخل الباء والفاء والكاف على الكلمات الآتية :

الكلمات	الباء	الفاء	الكاف
الْجَمَلِ			كَالْجَمَلِ
الْقَلَمِ	بِالْقَلَمِ		
السَّمَاءِ		فَالسَّمَاءِ	
السَّبُّورَةِ			كَالسَّبُّورَةِ
الْوَرْدَةِ	بِالْوَرْدَةِ		
الْقَمَرِ	بِالْقَمَرِ		
الْقِطَارِ		فَالْقِطَارِ	

## 2- السَّفَرُ

فَبَيْنَ إِجَارَةِ الصَّنِيفِ ، جَلَسَ الْأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ ، لِيَتَحَدَّثُوا عَنِ السَّفَرِ الْيَوْمَ ، وَعَنْ وَسَائِلِهِ الْمُيسِّرَةِ كَالْمَرْكَبَاتِ فَالطَّائِرَاتِ ، مُرُورًا بِالسُّفُنِ ، وَحَكَى عَمَّا كَانَ يُعَانِيهِ الْأَبَاءُ أَثْنَاءَ السَّفَرِ قَدِيمًا ، وَقَالَ الْأَبُ : إِنَّهَا نِعَمٌ تَحْتَاجُ إِلَى الشُّكْرِ فَبِالشُّكْرِ تَدُومُ النِّعَمُ

كتابة القطعة الاملائية

.....

.....

.....

.....

.....

## إملاء اختباري قطعة 1 - 2

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## الهمزة المتطرفة صفحة (64)

- تكتب الهمزة المتطرفة ( في آخر الكلمة ) على :

\* الألف ( أ ) إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحًا .

\* الواو ( و ) إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا .

\* الياء ( ي ) إذا كان الحرف الذي قبلها مكسورًا .

\* السطر ( ء ) إذا كان الحرف الذي قبلها ساكنًا أو حرف مد

أَتَأْمَلُ الهمزة المتطرفة وحركة الحرف الذي قبلها في الكلمات التالية ثم أعيد كتابتها :

[illegible]

### 3- البَطُّ

البَطُّ مِنَ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ ، وَجِسْمُهُ مُهَيَّأٌ لِذَلِكَ . فَأَقْدَامُهُ قَرِيبَةٌ مِنْ نَهَايَةِ جِسْمِهِ مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى السِّبَاحَةِ فِي الْمَاءِ بِغَيْرِ تَبَاطُؤٍ ، وَرِجْلُهُ تَعْمَلُ كَالْمِجْدَافِ . وَالْبَطُّ مُمْتَلِئُ الْجِسْمِ يُمَضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ فِي السِّبَاحَةِ دُونَ أَنْ يَبْنَلَ رِيشُهُ ، لِأَنَّهُ يَفْعَلُ بِدَهْنِهِ بِمَنْقَارِهِ بَزَيْتٍ تَفْرُزُهُ الْغُدَّةُ الزَّيْتِيَّةُ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنَبِهِ ، وَهُوَ يَتَّهَادَى فِي مَشْيِهِ عَلَى الْأَرْضِ ، وَعِنْدَمَا يَبْرُدُ الْجَوُّ يَلْجَأُ الْبَطُّ إِلَى حَظِيرَتِهِ طَلَبًا لِلذَّفءِ وَلَحْمِ الْبَطِّ غِذَاءٌ جَيِّدٌ لِلْمَرْءِ .

كتابة القطعة الاملائية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اختبار قطعة رقم 3- البط

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أتأمل الهمزة المتطرفة وحركة الحرف الذي قبلها في الكلمات التالية ثم أعيد كتابتها :

هُدُوء	مُفَاجِئ	لُؤْلُؤ	مَبْدَأ	جَرِيء	ضَوْء	صَدَأ	غَدَاء	هَانِئ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

#### 4 - الُهُدُوءُ

أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي هُدُوءٍ ، وَأَحِبُّ الُهُدُوءَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، أَحِبُّهُ فِي الْقَرْيَةِ ، حَيْثُ لَا صَوْتٌ سِوَى خَرِيرِ الْمَاءِ ، وَحَفِيفِ الْأَشْجَارِ ، وَزَفْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ فِي السَّمَاءِ ، وَأَحِبُّهُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْهَادِي ، حَيْثُ الرَّمَالُ الدَّهْيِيَّةُ كَأَنَّهَا لُؤْلُؤٌ ، وَالْمِيَاهُ الصَّافِيَّةُ كَأَنَّهَا بُسْطُ زَرْقَاءٍ 0

كتابة القطعة الاملائية

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

رسم الألف اللينة في آخر الفعل صفحة (141)

أ \* تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي قائمة ( ا ) إذا انقلبت واوا في المضارع أو المفعول المطلق

أتأمل الأفعال التالية ثم أعيد كتابتها :

جَفَا	مَحَا	تَلَا	عَلَا	دَنَا	عَزَا	دَعَا	رَجَا	رَنَّا
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ب \* تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي الثلاثي على صورة ياء غير منقوطة ( ي )

إذا انقلبت ياء في المضارع أو المفعول المطلق

أتأمل الأفعال التالية ثم أعيد كتابتها :

رَمَى	بَكَى	رَوَى	طَوَى	رَأَى	هَدَى	قَضَى
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

أكتب الفعل الماضي من الأفعال المضارعة التالية ثم أضعه في جملة مفيدة:

الفعل المضارع	الفعل الماضي	الجملة المفيدة
يَدْعُو		
يَعْلُو		
يَهْدِي		
يَرْمِي		
يُنْثِي		

ج \* تكتب الألف اللينة في آخر الأفعال غير الثلاثية على صورة ياءٍ غير منقوطة ( ي )

إلا إذا كان قبلها ياء فتكتب قائمة ( ا )

أتأمل الأفعال التالية ثم أعيد كتابتها :

أُعِيَا	أَحِيَا	اهْتَدَى	ارْتَوَى	اصْطَفَى	أَفْضَى	اسْتَدْعَى
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

## 5 - قِصَّةُ سُعْدَى

يُحْكِي أَنَّ سُعْدَى كَانَتْ تَلْعَبُ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ ، فَكَسَرَتْ رُجَاجَ النَّافِذَةِ وَلَمْ يَرَهَا أَحَدٌ فَخَطَرَ بِبَالِهَا أَنْ تَتَوَارَى خَوْفًا مِنَ الْعُقُوبَةِ ، إِلَّا أَنَّهَا قَالَتْ فِي نَفْسِهَا : أَرَى مِنَ الصَّوَابِ أَنْ أَعْتَرِفَ بِخَطِيئِي ، فَإِنَّهُ يَرَى أَعْمَالَنَا وَلَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى أُمِّهَا وَرَوَتْ لَهَا مَا جَرَى . دَنَّتِ الْأُمُّ مِنْهَا وَقَالَتْ : سَاعِفُو عَنْكَ لِصِدْقِكَ ، عَلَى أَلَّا تَعُودِي لِمِثْلِهَا .

كتابة القطعة الاملائية

---

---

---

---

---

---

---

---

اختبار قطعة 5 – قِصَّةُ سُعْدَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 6 - العُصفُورُ

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ هَوَى مِنْ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، فَمَشَى نَحْوَهُ بِهُدُوءٍ ، ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرَجَلَيْهِ ، حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَأَمْسَكَ بِهِ ، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ . سَقَى الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ مَاءً صَافِيًا ، وَغَذَّاهُ بِالْحَبِّ ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ ظَلَّ صَامِتًا حَزِينًا ، لَا يُعَرِّدُ . جَاءَ الصَّبِيُّ أَمَامَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ، وَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الطَّائِرُ الْعَزِيزُ إِنَّكَ تُحِبُّ حُرِّيَّتَكَ ، فَهِيَ عِنْدَكَ أَثْمَنُ مِنَ الطَّعَامِ الطَّيِّبِ وَالْمَاءِ النَّمِيرِ ، ثُمَّ فَتَحَ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ ، فَانْطَلَقَ يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَعَلَا صَوْتُهُ ، وَارْتَفَعَ تَغْرِيدُهُ ، لَقَدْ غَدَا حُرًّا طَلِيقًا 0

كتابة القطعة الاملائية

---

---

---

---

---

---

---

---



## اختبار قطعة 6 – العُصفُورُ

---

---

---

---

---

---

---

---

رسم الألف اللينة في آخر الاسم صفحة (145)

أ \* تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي قائمة ( ا ) إذا قلبت واوًا في المثنى

وتكتب على صورة ياءٍ غير منقوطة ( ي ) إذا قلبت في المثني ياءً 0

تأمل الاسماء التالية ثم أعيد كتابتها :

[illegible]

ب \* تكتب الألف اللينة في آخر الاسم غير الثلاثي قائمة ( ١ ) إذا سبقتها ياءً

وتكتب على صورة ياءٍ غير منقوطة ( ي ) إذا سبقها حرف آخر غير الياء 0

تأمل الاسماء التالية ثم أعيد كتابتها :

[illegible]

## 7 - الْفَتَى النَّشِيطُ

يَا لَهُ مِنْ فَتَى نَشِيطٍ يَسْتَنْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ بَاكِراً .. يُسْرِعُ الْخَطَى لِيَجْمَعَ الْمَوَاشِيَ مِنَ الْفَرَى الْمُجَاوِرَةِ ، وَيَسْؤِفُهَا  
بِالْعَصَا أَمَامَهُ إِلَى الْمَرْعَى . إِنَّهُ يَحْمِي مَاشِيَّتَهُ مِنَ الرَّدَى وَمَخَاطِرِ الْوُحُوشِ وَالضِّيَاعِ ، وَيَظِلُّ يَوْمَهُ مُتَأَمِّلاً  
فِي نِعَاجِهِ وَهِيَ تُفْتِشُ عَنِ الْجُدُورِ الطَّرِيقَةَ تَحْتَ الْحَصَى .

كتابة القطعة الاملائية

---

---

---

---

---

---

---

---

.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

## اختبار قطعة 7 - الْفَتَى النَّشِيطُ

---

---

---

---

---

---

---

---

## رسم الألف اللينة في آخر الحرف\_صفحة(148)

\* تكتب الألف اللينة في أغلب الحروف قائمة ( ا ) مثل ( لا - إلاً - ما - ألا ..... )  
 ماعدا أربعة أحرف فإنها تكتب على صورة ياءٍ غير منقوطة ( ي ) وهي ( على - بلى - إلى - حتى )

أتأمل الحروف التالية ثم أعيد كتابتها :

لا	إلاً	ما	ألاً	على	إلى	بلى	حتى
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

أعيد كتابة القطعة التالية بخط واضح وجميل :

1 - قالت نجوى : ذهبْتُ إلى الباحة ، فتمتعتُ بالخضرة على الرُّبَا ، وصعدتُ الجبالَ حتى وصلتُ أعلى القمم ثم سرت وسط حقولٍ جميلةٍ يفوحُ منها العبيرُ ولعبتُ حتى تعبْتُ .

---

---

---

2 - خرج سعيدٌ إلى المرعى وهو يحملُ عصاً في يده ، وأمامه قطيعٌ من الأغنام ، ثم علا صخرةً ليراقبه ، انتشرَ القطيعُ ليشربَ الماءَ ويأكلَ العشبَ .

---

---

---

---

## 8 - عَطْلَةُ الصَّيْفِ

حَلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ فَقَالَتْ رَزَانُ لَأُمِّهَا : إِلَى أَيْنَ سَتُسَافِرُ هَذِهِ السَّنَةِ ؟ فَأَجَابَتْ الْأُمُّ : سَتُسَافِرُ إِمَّا إِلَى مَدِينَةِ أَبِهَا عَلَى مَتْنِ السَّيَّارَةِ ، أَوْ إِلَى تُرْكِيَا عَلَى مَتْنِ الطَّائِرَةِ . فَرَدَّتْ رَزَانُ : وَكَمْ سَتَبْقَى ؟ فَأَجَابَتْ الْأُمُّ : لَوْلَا قُدُومُ خَالِكٍ مِنَ الْقَرْيَةِ لَمَكُنَّا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - حَتَّى نَهَايَةِ الْإِجَازَةِ ، أَمَّا رَضِيَّتِ الْآنَ ؟ فَرَدَّتْ رَزَانُ : بَلَى ، أَنَا سَعِيدَةٌ ، إِذَا حَضَرَ خَالِي سَتَقْضِي جَمِيعًا إِجَازَةً سَعِيدَةً .

كتابة القطعة الاملائية

---

---

---

---

---

---

### اختبار قطعة 8 - عَطَلَةُ الصَّيْفِ