

التوجيهات الخاصة بمنهج لغتي حسب بنود الزيارة الصفية

التخطيط للدرس :

- ١- تعبئة البيانات الأساسية في سجلها الخاص و التي تتضمن : (الاسم، المؤهل، التخصص، سنوات الخبرة، المواد التي تدرسها، الدورات التي حصلت عليها ، الأهداف الخ) ، تعبئة البيانات التي تخص مسرد لغتي .
- ٢- تحديد الاستراتيجية المناسبة لتدريس المكون ولمنهج لغتي وفق ما جاء في وثيقة اللغة العربية و منها (التعلم التعاوني - جدول التعلم - المنظمات بيانية - المناقشة و الحوار - فكر زواج شارك ، العصف الذهني ، تمثيل أو تبادل الأدوار، حل المشكلات).
- ٣- تحديد الأهداف المتوقعة من التلميذة تحقيقها ولتحديد بدقة على المعلمة الرجوع أولاً لدليل المعلمة و الاسترشاد بأهداف كل مكون ،ثانيا الرجوع لدليل الوحدة الموجود في مقدمة كل وحدة، و سجل المهارات مع مراعاة المهارة المناسبة لكل مكون من مهارات القراءة (الاستماع -التحدث - القراءة - الكتابة).
- ٤- الإشارة إلى الوسائل المستخدمة عند تدريس كل مكون في المسرد - مع ضرورة مناسبتها للمكون من حيث:
أ- مطابقة (الكلمات أو الصور أو الجمل) للمكون .
ب- وضوحها و كبر حجمها و توفرها على حسب عدد المجموعات.
ت- تنوعها ما بين (مادية و حسية) (مجسمات - فك و تركيب - صوتيات - صور - بطاقات - حروف مفرغة - حروف بارزة.....).
- ٥- تدوين أدوات التقويم المناسبة لكل مكون وتنوعها حسب أنواع التقويم (تشخيصي- تكويني ختامي)
مثل : الملاحظة والرصد - أوراق القياس - أوراق العمل- أعمال الطالبات أو إنجازاتهن- الأنشطة و المطويات .
- ٦- السير وفق الخطة الزمنية لتوزيع الوحدات على الأسابيع الدراسية لكل مكون مع ملاحظة عدم دمج مكونات أخرى على ماتم توزيعه أو تقديمها أو تأخير إحداها (التمشي بتوزيع المقرر المرفق والمعتمد من قسم الصفوف الأولية) .

المناخ الصفّي

١- عند البدء بتدريس الوحدة على المعلمة كتابة البيانات على السبورة بحيث تشتمل على (رقم الوحدة: ...، مجال الوحدة، الدرس : (وقد يكون مدخل أو درس) المكون، الهدف من المكون، مع وضع صورة لحروف الوحدة ويمكن الاستعانة بصور الحروف المرحلة الموجودة في غلاف الوحدة مع ربط التلميذات بغلاف الوحدة و توجيههن لتقليب النظر فيها.

٢- الإعلان عن القوانين الصفية وتوضيحها للتلميذات مع إرفاق صور أو رموز لها و تثبيتها على لوحة أمامهن و تذكيرهن الدائم بها ،مع متابعة تحفيز التلميذات المطبقات للقوانين خلال الحصة .

٣- توفير الوسائل و الأدوات المناسبة لكل مكون ،فطبيعة أهداف كل مكون تفرض أدوات ووسائل مختلفة عن المكون الآخر ، مثال:

- ألاحظ و أتحدث : (صورة مكبرة للوحة الكلية)
- ألاحظ و أقرأ الكلمات و ألاحظ و أقرأ الجمل : (الصورة+كلمة)(تصور بصري))
- أقرأ: كلمات فقط إما على بطاقات أو غيرها بدون صورة، - أقرأ و أجرد: يحتاج لوسائل عينية مثل حروف متحركة أو بارزة أو مفرغة.... وغيرها.
- ألاحظ و أكتب: يحتاج لتوفير (سبورات خارجية أو أمشق) للكتابة عليها قبل البدء بكتابة الحرف على الكتاب (مع الاستعانة بالوسائل التعليمية المعينة مثل: الكتابة على الرمل - تشكيل الحرف - تلوين الحرف مفرغ - تحسس الحرف البارز.....).

٤- توفير المناخ الصفّي الآمن(النفسي والمادي) من حيث :

- توفير بيئة نفسية واجتماعية داخل الفصل ،كتقدير الذات عند التلميذات ومناداتهن بأسمائهن وإشراكهن في القرارات واحترام آرائهن ومشاعرهن وتعامل معهن بموضوعية دون محاباة ، وتدريبهن على مهارات التواصل الجيد فيما بينهن .
- تنظيم الحجرة الدراسية : العناية بالتهوية والإضاءة ودرجة الحرارة ،تنظيم المقاعد وسهولة التواصل فيما بينهن وبين المعلمة ،وضع الوسائل في المكان المناسب والآمن ،نظافة الفصل والمقاعد والأدراج .
- جعل الصف بيئة آمنة تسمح بالخطأ في سبيل التعلم .

٥- تنظيم البيئة الصفية و مناسبتها مع الاستراتيجية المطبقة :ك(تنظيم المجموعات للتعلم التعاوني أو الثنائي غيرها).

٦- توفير (لوحة التعزيز - القوانين الصفية للاستماع و التحدث - لوحة الانجازات لعرض أعمال التلميذات من الرسومات أو القصص أو الصور وغيرها) ومتابعة تفعيلها مع تنويع تعزيز التلميذات.

التمهيد :

١- إثارة انتباه التلميذات بمقدمة شيقة ومحفزة للتعلم : (القصة - أسئلة إثارة التفكير- جدول التعلم من خلال (ماذا أعرف؟) للتعرف على خبرات التلميذات و بناء التعلم الجديد على ما لديهن من معلومات سابقة).

٢- ارتباط التمهيد بمحتوى الدرس و أهدافه - أي بعنوان المكون و الهدف منه (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) مثال:

ألاحظ و أتحدث هو المكون الذي يستهل به لكل درس . ومن طرق التمهيد المقترحة مثال :

(الدرس الأول - م)

- قصه عن الحرف.
- صور أو رسوم تبدأ كلماتها بحرف الميم .
- آية (بسم الله الرحمن الرحيم) حددي الكلمات التي سمعتي حرف (م) فيها .
- عرض الحرف المرح و إجراء عصف ذهني بطرح السؤال التالي : (شبهي الحرف - أو صفي شكل الحرف).
- نشيد عن الحرف..... وغيره .

٣ تعريف التلميذات بالمكون الذي سيتم تدريسه خلال الحصة والمهارة المستهدفة الخاصة بكل مكون وتثبيتها على السبورة مع البيانات الأساسية وتوضيحها ، (الرجوع للمخطط السبوري المرفق) .

٤- تذكير التلميذات بآداب المهارة المستهدفة (استماع ، تحدث...) ، مثال: مكون استمع و ألاحظ ثم أجب من الأهمية التذكير (بآداب الاستماع) - ألاحظ و أتحدث التذكير بآداب التحدث ك (احترام حق الآخرين في الحديث - يطالب بأدب... و غيرها).

٥- مراجعة المكتسبات السابقة والمناسبة للمكون المستهدف خاصة إذا استكملت مكونات الدرس في اليوم التالي لذا على المعلمة مراجعتها مع تلميذاتها والربط بين مهارات المكونات مثال :إذا كان المكون المستهدف بالتدريس (أكمل الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ الكلمة) ينبغي على المعلمة أن تسترجع مع تلميذاتها مكوني :ألاحظ وأقرأ الكلمات(تصور بصري) - أقرأ (قراءة بصرية) .

٦- مناسبة زمن التمهيد بحيث لا يتجاوز (٥ - ٧) دقائق .

العرض

١- قراءة المكون و تحديد الهدف منه - و شرح الأداء المطلوب:- بقراءة المعلمة للمكون و توضيح المطلوب من التلميذات أدائه و كتابة عنوان المكون و رقمه على السبورة و توضيح الهدف منه (تحدث - استماع - قراءة - كتابة) وتطبيق ذلك عند الانتقال للمكون التالي ، مثال :

مكون (ألاحظ و أقرأ الكلمات) المهارة (قراءة) الهدف منه :صغيرتي ستقومين بقراءة الكلمات المتضمنة حرف (م) مع الصورة، أيضا ستقرئين الكلمات مع الصورة مرتبة ثم غير مرتبة.

٢- تقدم المعلمة نموذجاً لحل المكون، خاصة المكون الكتابي ثم تقوم التلميذات بتنفيذ حل النشاط بمفردها مثال:

■ **الدرس الأول (م) - أرسم دائرة حول الحرف ثم اكتبه:** تعطي المعلمة أمثلة لكلمات مشابهة لما ورد في الكتاب و توضح المطلوب على السبورة - تكتب (قلم)، أين يوجد حرف (م) في الكلمة؟ ضعي دائرة حوله . - ما موضعه من الكلمة (الأول -الوسط - الآخر)؟

توضيح كيفية رسمه حسب موضعه من الكلمة ثم ترسمه على السبورة (م - م - م - م) مستخدمة المنظم البياني المرفق لأوضاع كتابة الحرف ،ثم تسألهن : ما حركته؟ اقرني الحرف بصوته القصير (مَ) و هكذا ،ثم توجه التلميذات لحل المكون فرديا على الكتاب و تتابع حلهن.

٣- متابعة حل التلميذات للأنشطة التعليمية بالمرور والتفقد ومراجعة حلولهن وتقديم التغذية الراجعة خاصة الأنشطة الكتابية مع مراعاة متابعة حلهن بعد تنفيذ النشاط مباشرة ولا تنتقل للنشاط الآخر حتى تتأكد من حل جميع التلميذات مع تعزيز التلميذات المتقنات ،أما غير المتقنات فتقدم المعلمة لهن أنشطة عملية أو أوراق عمل إضافية أو وسائل حسية لتقويم المهارة عند التلميذة وتحسينها بما يناسب محتوى المكون، مثال:

(ألاحظ و أكتب) إذا لم تراعي التلميذة مهارات الكتابة مثل : رسم الحرف رسماً صحيحاً ، أو مراعاة استقامة السطور أو منح الحرف مساحته المناسبة ،تقدم لها بعض الأنشطة التالية مثل : تحسس الحرف - الكتابة على الرمل - نسخ الحرف على شفافية - أوراق عمل إضافية لكتابة الحرف على ألا يتجاوز المطلوب للكتابة أكثر من ثلاثة أسطر .

٤- إجراء أنشطة عملية ومناسبتها لأهداف محتوى المكون - بالاستعانة باستراتيجيات وأنشطة التعلم النشط .

٥- طرح أسئلة مصاغة جيداً و مثيرة للتفكير - بالإعداد المسبق للأسئلة ذهنياً وكتابياً و يمكن للمعلمة تدوينها على ورق خارجي لتنظيم طرح الأسئلة، مع مراعاة تنويع الأسئلة طبقاً لتصنيف بلوم (التذكر- الاستيعاب - التطبيق - التحليل - التفكير - التقويم)

٦- متابعة إجابات التلميذات بدقة وتقديم التغذية الراجعة المستمرة والفورية وتزويد التلميذات بتوجيهات مناسبة للحل وتدريبهن على التصويب الذاتي .

٧- تعزيز القيم والاتجاهات الواردة في دليل الوحدة - و ذلك بالرجوع لدليل الوحدة (القيم و الاتجاهات) و تفعيلها بحسب ما يناسب كل مكون مع الالتزام بالقيم و الاتجاهات الواردة في دليل الوحدة و عدم الخروج عنها ،حيث أن لكل وحدة قيم محددة و مستهدفة بالتعزيز، مثال:

الوحدة الأولى/ تستهدف (آداب الأكل - التعاون و العمل مع الفريق - صلة الرحم - توقير الكبير - زيارة المريض) أما الوحدة الثانية (حب النظافة - حب القراءة - ممارسة الرياضة)

و على المعلمة مراعاة منهجية الكتاب في تعزيز القيم و الاتجاهات خلال تدريس الوحدة و عدم تحميل الوحدة قيم أكثر من المطلوب لها.

٨-توزيع الزمن المناسب على مكونات الدرس حيث أن بعض الحصص تضم مكونين أو ثلاثة من مكونات الدرس، لذا يراعى توزيع زمن الحصة بما يناسب طبيعة كل مكون فالمهارات الكتابية تحتاج لوقت أطول من الشفهية .

٩-استخدام استراتيجية مناسبة لكل مكون و تنوع طرق التدريس وفق الاستراتيجيات المناسبة لتدريس منهج لغتي والتي وردت في وثيقة اللغة العربية ومنها (التعلم التعاوني – البنائي – جدول التعلم – التخيل –القصة - المنظمات – القبعات الست – الحوار والمناقشة – مهارات التفكير- التعلم النشط كتمثيل و لعب الأدوار والألعاب التربوية و العصف الذهني.... وغيرها).

١٠-مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات: بحيث تراعى عند التخطيط والتنفيذ للدرس خصائص المرحلة العمرية للتلميذات ، وأنماط الشخصية في تلقي المعلومات (حسي – بصري-سمعي)وفي التعامل مع المعلومات (تفصيلي – إجمالي)، وأنواع الذكاءات ، والأخذ بعين الاعتبار بطيئات وسريعات التعلم، وذوات الاحتياجات الخاصة والموهوبات .

١١-صحة المادة العلمية ووضوحها بحيث تقدم مادة علمية صحيحة وخالية من الأخطاء- وتصوب أخطاء التلميذات – وتيسر المادة العلمية- وتذلل الصعوبات .

١٢-التدرج المنطقي في العرض وربط الأفكار وتنظيمها بحسب مكونات الدرس وتدرجها فلا تقدم مكون على آخر أو مرحلة من مراحل التدريس على أخرى .

١٣-تحقيق أهداف المكون بما يناسب المهارات و الأساليب المستهدفة،و ذلك بالرجوع لقائمة المهارات الموجودة في (دليل الوحدة – سجل المهارات) وتحقيق المهارات المستهدفة لكل مكون ، مثال: ■ (اقرأ و أجرد) يتبع لمهارة القراءة ومن المهارات التي يجب أن تحققها التلميذة في هذا المكون : نطق الحروف بأصواتها القصيرة ، و تسمية الحركات القصيرة .

١٤ استخدام الغلق المناسب بنشاط ختامي لمكونات الدرس إما بتلخيص أفكار الدرس داخل جدول التعلم (ماذا تعلمت ؟)أو تلخيص الفكرة العامة للدرس – أو بتقديم أدوات تقويم مناسبة كأوراق عمل و غيرها.

الوسائل المستخدمة :

١- تجهيز الوسائل المناسبة للمكون و لمستوى التلميذات(فوق المتوسط – المتوسط –أقل من المتوسط) وتنويعها ما بين حسية وسمعية .

٢- مطابقة الوسائل المستخدمة (كلمات ، جمل ، صور) مع ما جاء في الكتاب والمكون ، وذلك بالاستعانة بصور الكتاب وكلماته .

٣- توفير الوسائط والوسائل التعليمية (أفلام، صور، عروض، أصوات)بما يناسب أهداف المكون مثال : مكون أستمع ولاحظ ثم أجب يحتاج لتوفير وسائل صوتية وصور – مكون لاحظ وقرأ الكلمات أو الجمل يحتاج (لصورة وكلمة) .



٤- وضوحها وخلوها من الأخطاء – بحيث تكتب بخط واضح باستخدام الحاسوب ما أمكن ذلك مع مراعاة مقاس الخط الكبير – وخلوها من الأخطاء الكتابية والإملائية أو التربوية وانتقاء الصور الخارجية بعناية بحيث تتوافق مع الأنظمة التربوية والإسلامية .

٥- استخدام التلميذات للوسائل وتفاعلهن معها (فردي أو مجموعات): بحيث تتوفر الوسائل بعدد المجموعات على أن تكون شائقة وجاذبة .

٦- تمكين التلميذات من استخدامها أو حملها أو النظر إليها أو الكتابة عليها بحسب الهدف منها ، وتحديد الوقت المناسب لعرضها واستخدامها وحجبها في الوقت المناسب أيضا وعدم إبقاءها مع التلميذات لوقت أطول لتقليل انشغالهن بها .

📌 اللغة وإدارة الصف

١- استخدام الفصحى تحدثا وكتابة في الشرح والمخاطبة وتجنب الالفاظ العامية أو المفردات الصعبة والتحدث مع التلميذات بلغة فصيحة وسهلة وواضحة .

٢- وضوح الصوت وتغير درجته للتعبير أثناء الحديث أو القراءة: بما يكفل سماع جميع التلميذات لها ومراعاة تغيير درجة الصوت بحسب المعنى، فتمثل معنى الفرح أو الحزن وغيره بصوتها وتنوع في نبراته، بما يناسب الموقف التعليمي .

٣- سلامة النطق، وصحة القراءة والضبط، وإخراج الحروف من مخارجها السليمة مثل: عدم الخلط بين حرف الزاء والذال في المخرج – أو الخطأ في ضبط الحركات القصيرة أو إعطاءها صوتاً أكثر مما يجعل التلميذات يخلطن بين الحركات القصيرة والطويلة .

٤- القدرة على إدارة الصف بفاعلية بتوزيع نظرها على جميع التلميذات ، والإصغاء والانتباه لهن وتوجيههن في الوقت المناسب ، وتنويع التواصل اللفظي وغير اللفظي مع التلميذات ، والقدرة على إبعاد مشتتات الانتباه ومعالجة شرودهن وتفعيل تطبيق القواعد الصفية باستمرار .

٥- إتاحة الفرصة للحوار والمناقشة مع التلميذات ، وإفساح المجال أما مهن للتحدث والتعبير عن آرائهن على أن تكتفي المعلمة بطرح الأسئلة وسبرها وتقديم التوجيهات .

٦- تدريب التلميذات على مهارات الاتصال الجيد من مهارات (التحدث و الاستماع)بحسب ماورد سابقا .

٧- استخدام لغة الجسد بصورة مناسبة كتعبيرات الوجه واليدين والعينين بما يناسب الموقف التعليمي ، والتقليل من الحركات المشتتة لانتباه التلميذات والتنقل بينهن في الوقت المناسب .

٨- مرونة الشخصية واتزانها ، بحيث تمثل في سلوكها العام قدوة حسنة لتلميذاتها ، وتتعامل بحكمة وصبر مع الصغيرات ، وتضبط انفعالاتها بعيدا عن التوتر والقلق أو الخوف .

التعيين المنزلي

١- تكليف التلميذات بالتعلم الذاتي (البحث والجمع). ويكون ذلك بعد الانتهاء من تدريس كل حرف بحيث تطلب المعلمة من تلميذاتها جمع صور أو رسوم لكلمة أو أكثر تحوي الحرف الذي تعلمته وتثبت كل تلميذة ما أنجزته في مطوية خاصة بحروف الوحدة . (مرفق صورة للمطوية وكيفية استخدامها).

٢- متابعة مذكرة الواجبات وتدوين الملاحظات المناسبة عليها أسبوعياً لكل تلميذة، وذلك بأن تعطي وصفاً دقيقاً لأدائها، وتزود أولياء الأمور بنتائج الملاحظة والرصد والتقويم، ومدى إتقان التلميذة للمهارات، وتفسر المهارات التي لم تتقنها .

أعمال الطالبات

- ١- العناية بتصحيح كتابي الطالبة والنشاط.
- ٢- متابعة أعمال التقويم .
- ٣- تنويع أنشطة التقويم حسب مستويات التلميذات (فوق المتوسط – متوسط – دون المتوسط).

التقويم

- ١- تفعيل كتاب (الطالبة والنشاط) لتقويم نتائج التعلم .
- ٢- تفعيل التقويم بأنواعه (تشخيصي – تكويني – ختامي)
- ٣- متابعة أعمال التلميذات الكتابية وتصويبها.
- ٤- تقديم بدائل علاجية أخرى لحالات التعثر في المهارة .
- ٥- استخدام سجل الملاحظة .

ملاحظة /

- تُعد المعلمة أوراق عمل بعد الانتهاء من تدريس ٣ حروف كتقويم تكويني مراعية المهارات الكتابية المناسبة للوحدة (وقد خصص في توزيع المنهج حصة متابعة تقويم) لتفعيل ومتابعة إتقان التلميذات للمهارات التي درسناها .
- تُعد المعلمة بعد الانتهاء من تدريس حروف كل وحدة أوراق قياس ، لتحديد مستوى إتقان التلميذات خاصة للمهارات الكتابية ، وقد خصص في توزيع المنهج حصة للتقويم الختامي للوحدة .
- تحفظ أوراق القياس في ملف خاص مع المعلمة لتتمكن إدارة المدرسة والمشرقة التربوية من المتابعة .
- تنفذ المعلمة بعد ذلك خطة علاجية خاصة بمهارات الوحدة ، وتدوّن ملاحظاتها الوصفية في سجل متابعة خاص بالتلميذات المتعثرات خاصة للمهارات التي تحتاج للملاحظة والرصد وهي المهارات (القراءة ومهارتي التحدث والاستماع) .

ملاحظات هامة للمعلمة

- ١- تجنب تكليف التلميذات بأنشطة أو مذكرات خارجية تشتت من المكتبات .
- ٢- يكتفى بتكليف التلميذات (للمهارات الكتابية: نسخ الحروف أو رسمها) كتابة سطين للحرف بأوضاعه المختلفة وحركاته القصيرة والطويلة .
- ٣- عند البدء بمدخل كل وحدة تُعد المعلمة مع تلميذاتها مطوية بحسب ما تراه مناسباً بحيث تضع التلميذة فيها صوراً أو رسومات تقوم بجمعها ذاتياً لتفعيل التعلم الذاتي ، لكل حرف تعلمته وثبتت الصورة أو ما رسمته داخل المطوية في صفحة مستقلة وتكتب الحرف المطلوب بحسب وضعه المناسب من الكلمة ، وعند نهاية كل درس بعد مكون أقرأ تملى المعلمة على تلميذاتها الحرف الذي درسته بأوضاعه المختلفة ، مع أصواته وتكتب ذلك على الجانب الآخر من صفحة المطوية .(مرفق نموذج للمطوية)
- ٤- بعد تدريس ثلاثة أحرف تكوّن المعلمة كلمة من الحروف الثلاثة التي درستها التلميذة وتملى عليهن الكلمة لتحقيق مهارة (كتابة كلمات سبق دراسة حروفها جميعها مع الحركات القصيرة والطويلة من الذاكرة القريبة) والطريقة الصحيحة لذلك عرض الكلمة على التلميذة مثال (نمل - بدر) تعرض المعلمة على التلميذات الكلمة وتقرأ التلميذة حروف الكلمة بالتهجئة لأنها من حروف كلمات سبق دراستها وبعد عرضها عليهن تحجب وتملى على التلميذات (إملأ منظور) .
- ٥- تعود المعلمة تلميذاتها على كتابة الكلمة التي درست جميع حروفها من الذاكرة القريبة بعد أن تدرس ثلاث حروف ويستثنى من ذلك الحروف الأولى من وحدة أسرتي (م - ب - ل) حتى تتعلم التلميذة أحرف أخرى تمكنها من قراءة كلمة تامة المعنى - ولتتمكن من تكوين كلمة (دب - بدل) وتخصص ذلك في حصة متابعة التقويم المخطط لها في توزيع المنهج المرفق .
- ٦- تجنب مطالبة التلميذة بكتابة كلمات من حروف لم تدرسها حتى تتمكن من إتقان قراءة الحرف وكتابه .
- ٧- تنوع المعلمة في استراتيجيات تدريسها لكل مكون مع اختيار الوسائل المناسبة لذلك بالرجوع للمواقع التعليمية المفيدة عبر الشبكة العنكبوتية ، مع مراعاة مراجعتها واختيار ما يناسب لتحقيق هدف كل المكون .
- ٨- إعداد أوراق عمل خلال فترة متابعة التقويم المخطط لها في توزيع المنهج ويمكن إعدادها بحيث تنفذ (فردية - ثنائي - مجموعات) وذلك لتثبيت المهارة لديهن والتعرف على مكامن القوة والضعف عند التلميذات ، ومتابعة من تحتاج منهن إلى متابعة مكثفة .
- ٩- إعداد ورق قياس بعد الانتهاء من تدريس كل وحدة مع العناية بالمهارات الكتابية ومتابعة تقويم المتعثرات وتحديد المهارات التي لم تتقنها التلميذات ووضع خطط علاجية مناسبة وتنفيذ أنشطة تقويم أخرى .
- ١٠- العناية بمهارتي التحدث والاستماع أسوةً بمهارتي القراءة والكتابة وعدم القفز لتعلم كتابة الحرف إلا بعد إعطاء مهارتي التحدث والاستماع حقهما .
- ١١- تعويد التلميذات وتدريبهن على الكتابة على السبورات الخارجية والأمشَق قبل الكتابة في الكتاب .
- ١٢- استخدام المنظم البياني المرفق بحسب التوجيهات المدونة .
- ١٣- تحكي المعلمة حكاية للتلميذات بعد الانتهاء من كل وحدة ، وتختار ما يناسب لتلميذاتها من الحكايات الملحقة بدليل المعلمة أو الاستعانة بقصص أخرى ذات قيمة ومغزى تربوي ، مراعية الأسلوب القصصي في الأداء مع تدعيمها بالصور المناسبة ، وذلك لتعزيز مهارة الاستماع .

وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

