



# دعاء

بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَى قُلُوبِنَا  
اللَّهُمَّ يَا مُعَلِّمَ إِبْرَاهِيمَ عَلَّمَنَا  
وَيَا مُفْهِمَ سُلَيْمَانَ فَهَّمَنَا  
وَعَلَّمَنَا مَا جَهِلْنَا  
وَانْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا وَزِدْنَا  
عِلْمًا اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا فَتْحًا  
مُبِينًا

## بعض قوانين الصف ”

أتمنى من تلميذاتي المبدعات أن يكنَّ متعاونات ،  
يلتزمْنَ بالهدوء والنظام والتركيز أثناء الدرس

# ماهي مهارات اللغة العربية؟



ماهي مكونات النص

القرائي؟



# الآن مع المكون الثالث وهو







# التراكيب اللغوية



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



أَسْتَخْدِمُ



أُحَوِّلُ





(التراكيب اللغوية)

استخرج

استخدم

أحول



## أهداف هذا المكون

استخراج كلمات بها ظواهر صوتية وكتابتها

استخدام أساليب لغوية استخداما صحيحا

محاكاة أصناف لغوية في اللغة العربية بشكل

صحيح



استخرج كلمات وردت

في نص الدرس وأكتبها

أستخدم أسلوب اللغة

بلساني وعقلي يصورها

وأحول أصناف كلام

وأحاكي مثالا يذكرها

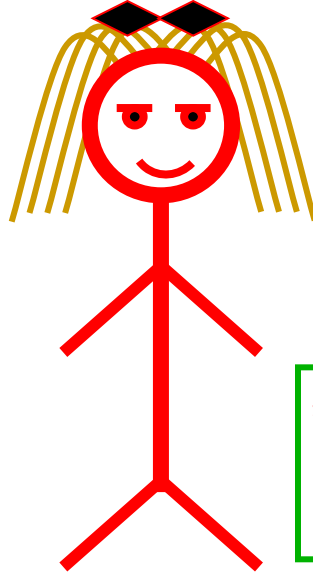
ه ة ت

ما الفرق بينهم ؟

الأم ( تاء )

صفات التاء المفتوحة  
آخر الكلمة

تنطق تاء  
في حال السكون  
وفي حال الحركة  
( بيت ) ( بيت )

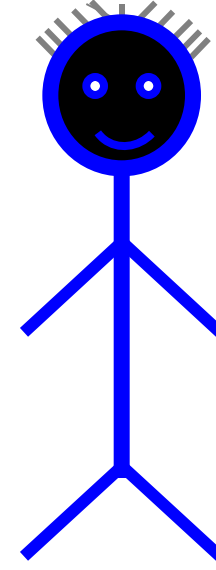


المولود  
( تاء مربوطة )

تنطق تاء  
في حال  
الحركة



تنطق هاء  
في حال  
السكون



الأب ( هاء )

صفات الهاء  
آخر الكلمة

تنطق هاء  
في حال السكون  
وفي حال الحركة  
( بلاده ) ( بلاده )

# مهارة المحافظة على تماسك المجموعة

أتوقع من كل تلميذة أن :

■ تناقش المهمة بهدوء مع زميلاتها.

■ تشجع زميلاتها على المشاركة.

■ تصغي إلى زميلاتها.

■ تتأكد من الإجابة.



© المهمة : اكملي الفراغ بكلمة مناسبة

© الأدوار : قارئة ، مسجلة 'منظمة' ، قائدة ، مؤقتة ، معززة .

© الزمن : ٥ دقائق

© الأدوات : ورقة عمل واحدة ، قلم واحد

© محكات النجاح :

تكون المجموعة ناجحة إذا نفذت النشاط المطلوب في الوقت المحدد بشكل صحيح.



# المطلوب في ورقة العمل

•  
• اكملِي بكتابة (ة ه هـ) آخر كل كلمة

فوق...

عَالِيَه.....

سَبُّورَ.....

نَخْلَه.....

• كِتَابَه.....

حل ورقة

عمل



بالنجاح

إن شاء

الله



## ١. المفاهيم الكرتونية

هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما يجري بينهما حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع كل شخصية .

وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار .

وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلبة وتحفز التفكير .



توم قال أعتقد يا  
أصدقائي أنه تاء  
مفتوحة



لا لا أختار أن  
تاء مربوطة  
منفصلة



ما هو الحرف  
المناسب لإكمال  
عبارة  
إمّاظ....الأذى



آه انها تاء  
مربوطة متصلة

أنا أخالفكم الرأي  
اختار هاء في  
آخر الكلمة



## ٢. الرؤوس المرقمة

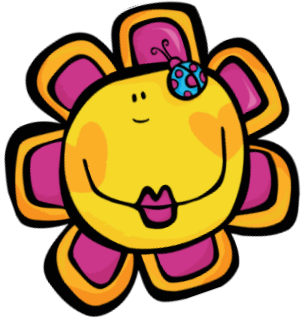




اولاً

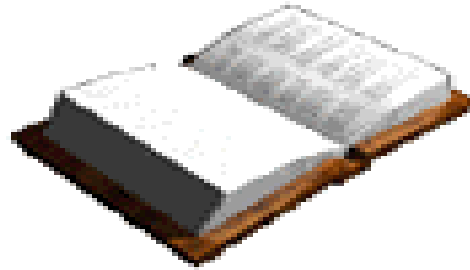
أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ





مبدعتي الصغيرة :

هيا نفتح الكتاب للحل



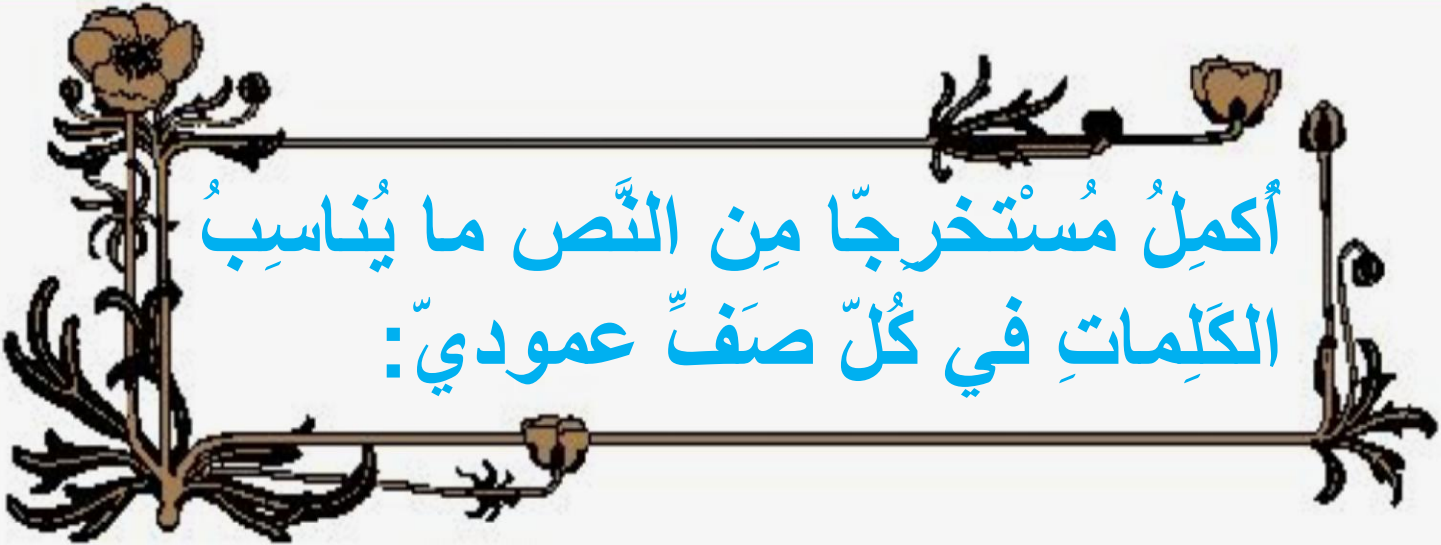
# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ



أَكْمِلُ مُسْتَخْرَجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ  
الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفٍّ عَمُودِيٍّ:



# فكر – اكتب – ناقش زميلك – شارك الجميع

شارك  
أمام  
جميع  
الطالبات

ناقشي  
زميلتك  
في الإجابة

اكتبي  
إجابتك

فكري  
لوحدهك



يُنْتِمْ الآنَ اِخْتِيَارَ رَقْمِ

( ) مِنْ كُلِّ

مَجْمُوعَةٍ

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّة



٢

شَجَرَةٌ / صَدَقَةٌ  
ة/ة

إِمَاطَةٌ

صَدَقَةٌ

النِّظَافَةُ

الْقِمَامَةُ

١

سَارِقُهُ. مَكَانُهُ  
ه/ه

سَارِقُهُ

مَكَانُهُ

مُسَاعَدَتُهُ





مشهد

تمثيلي

أَسْتَخْدِمُ

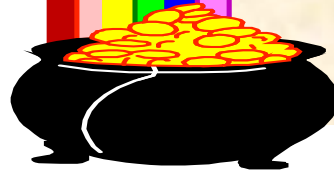
ثَانِيًا



أَسْتَخْدِمُ (إِنْ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجَمَلِ مُحَاكِيًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ شَفْهِيًا:



إِنَّ رَفَعَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ  
نَبِيلٌ.



أَسْتَخْدِمُ

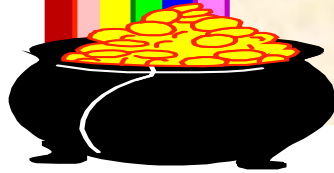
ثَانِيًا



أَسْتَخْدِمُ (إِنْ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلِ مُحَاكِيًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ شَفْهِيًا:



إِنْ... عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ  
بِأَمَانَةٍ.



أَسْتَخْدِمُ

ثَانِيًا

أَسْتَخْدِمُ (إِنْ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجَمَلِ مُحَاكِيًا الْمَثَالَ الْأَوَّلَ شَفْهِيًا:



.....إِنْ الْإِسْلَامَ دِينَ النَّظَافَةِ.



**أنا طالبة نشطة أقرأ و أكتب  
، وأعبر ، وأشارك بنشاط**





أَحَوْلُ



ثالثاً

أَحَوْلُ مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِذَا



يُؤْذِي



إِرْتِقَاءٌ



يَرْتَقِي



إِتْقَاءٌ



يَتَّقِي



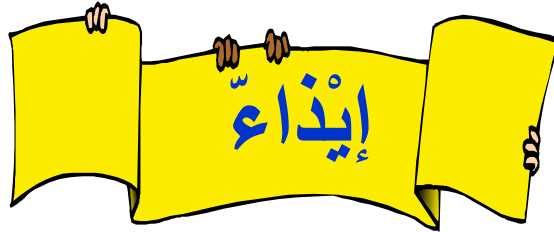


أَحَوَّلُ



ثالثاً

أَحَوَّلُ مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِذَا



يُؤْذِي



إِرْتِقَاء



يَرْتَقِي



إِتْقَاء



يَتَّقِي

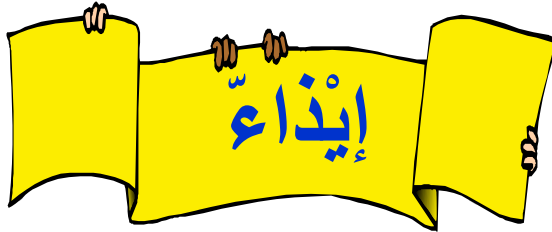


أَحَوَّلُ



ثالثاً

أَحَوَّلُ مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِذَا



يُوْذِي



اَعْتَدَاءُ



يَعْتَدِي



# (الواجب)



كتابة خمس كلمات تنتهي بهاء