

أوراق عمل (١)

في

لغتي الجميلة

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

إعداد: معلم اللغة العربية / سعد حسن الطويلة

المشرف التربوي / عبد التواب الربيعي

مدير المدرسة

عبد الحميد بن يوسف الليفان

الظاهرة الإملائية: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

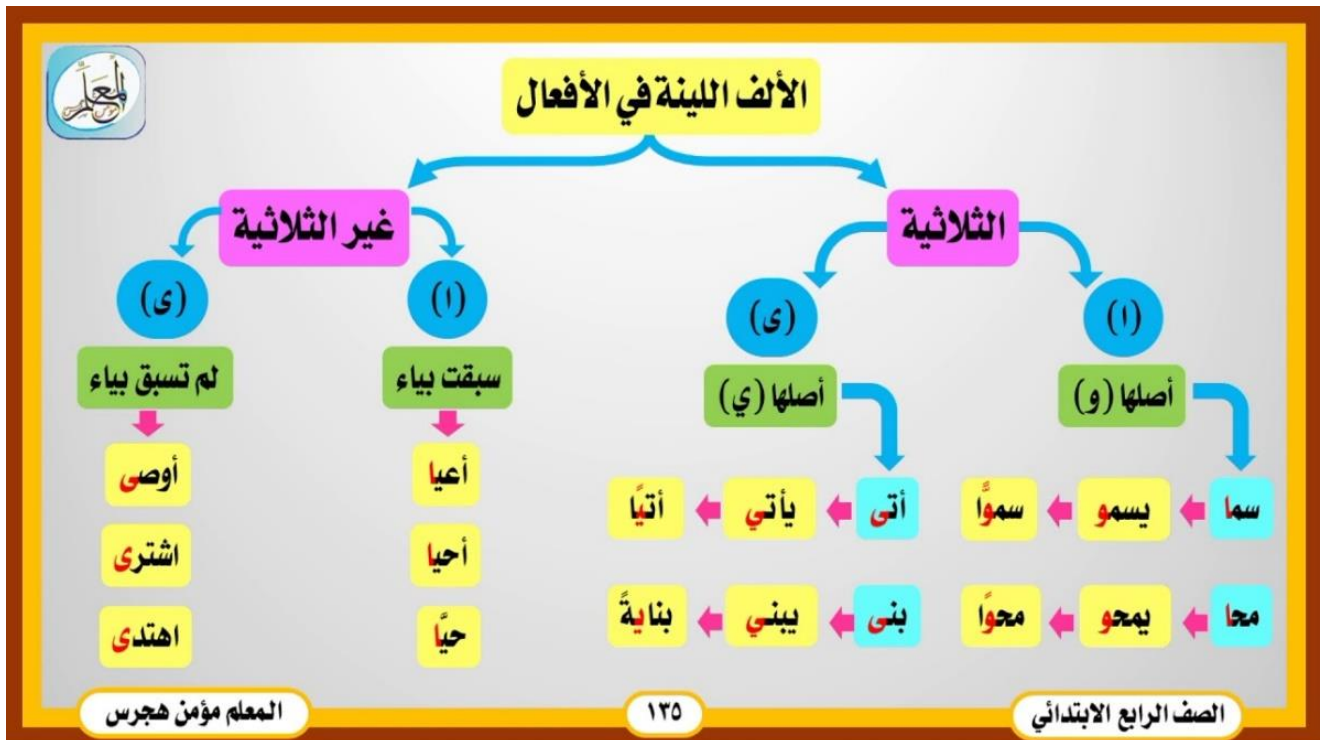
تعريف الألف اللينة:

هي ألف ساكنة تأتي في وسط الكلمة مثل: (كتاب)، وتُكْتَبُ قائمة دائماً، وتأتي في آخر الكلمة، وتسمى متطرفة.

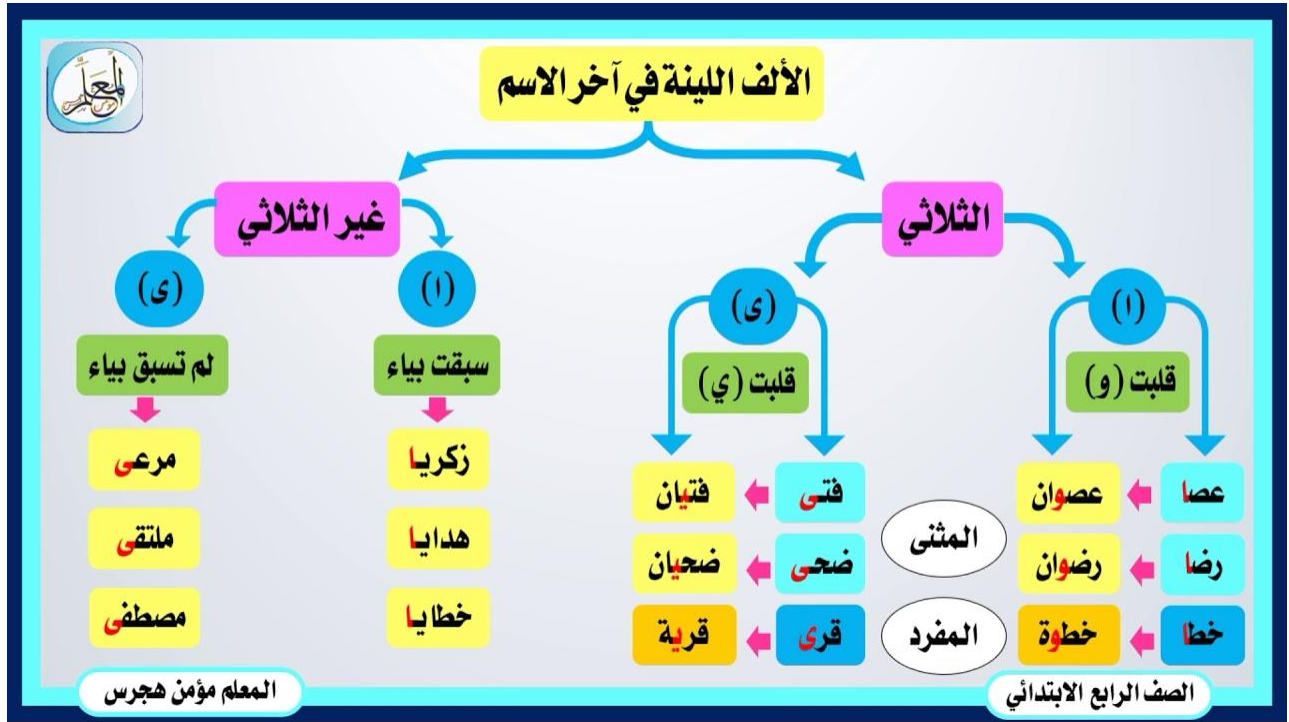
تذكر أن:

- الألف اللينة تقع في الأسماء والأفعال والحروف.
- لا يمكن أن تقع الألف اللينة في بداية الكلمة لأنها ساكنة ولا يمكن البدء بحرف ساكن في اللغة العربية.
- تكون هذه الألف مسبقة بالفتح مما يؤدي ذلك ألا تقع الألف ياءً أو واوًا.
- تختلف الألف اللينة عن الهمزة (بدأ - بدا).

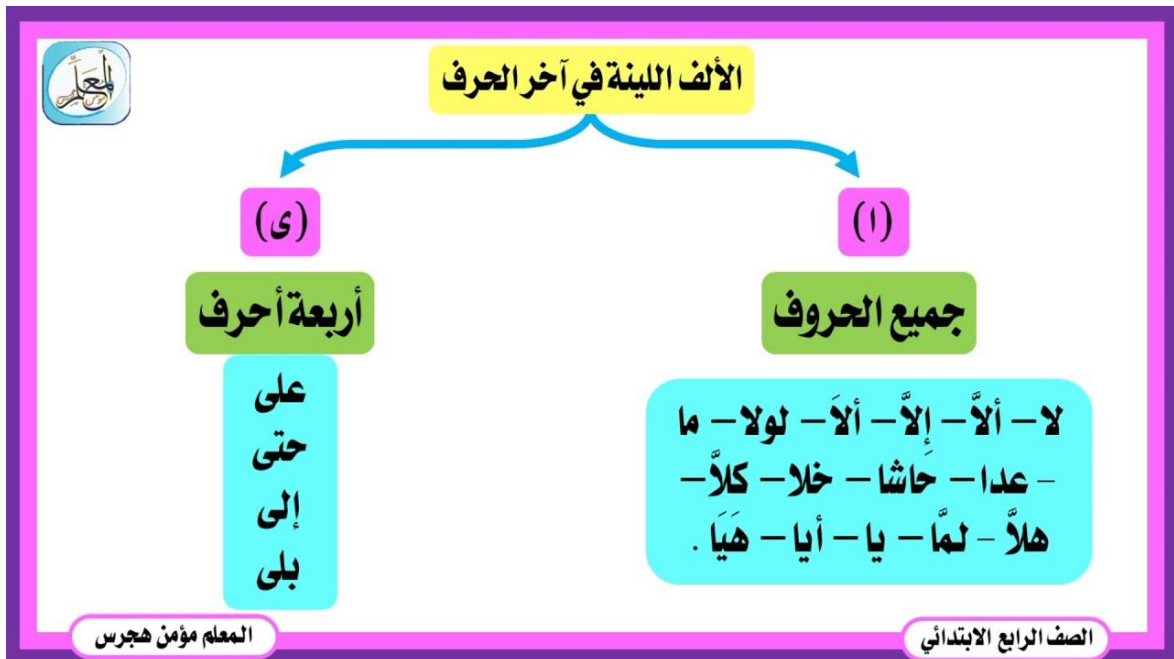
أولاً: الألف اللينة المتطرفة في الأفعال



ثانيًا: الألف اللينة المتطرفة في الأسماء



ثالثًا: الألف اللينة المتطرفة في الحروف



تدريبات

أولاً- أختار الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس:

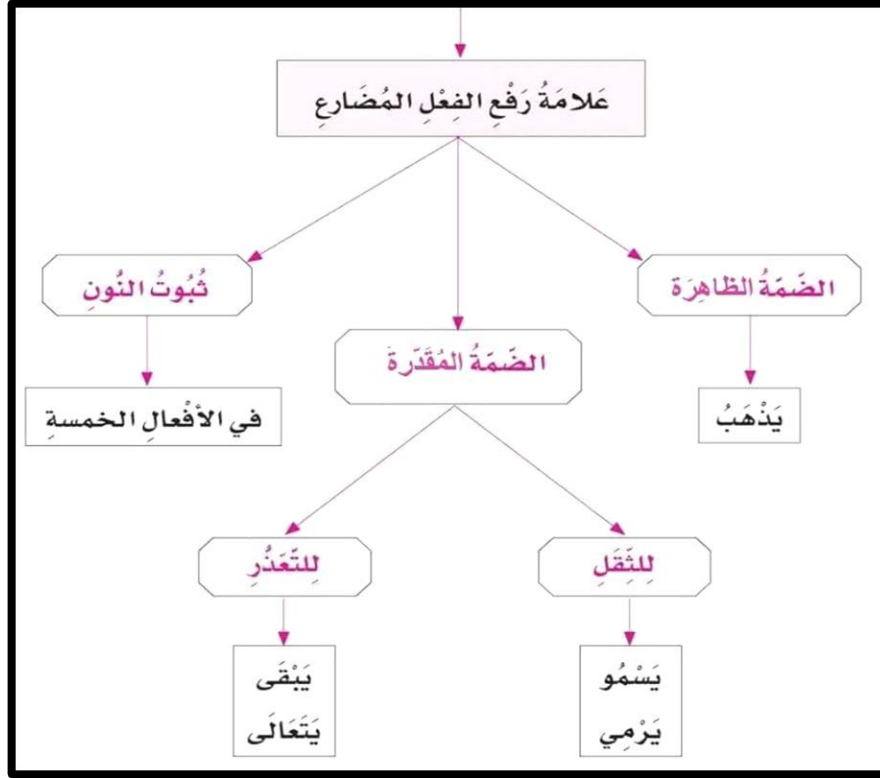
- ١- الطالب بصوته الجميل. (شدي - شدا - شدى)
 - ٢- الفعل الماضي من الفعل (يحبو): (حبي - حبا - حبي)
 - ٣- الفعل المضارع من الفعل (دنا): (يدني - يدنو - يدنى)
 - ٤- لكي نعرف أصل الألف اللينة في الأفعال الثلاثية نأتي بـ..... (الماضي - المضارع - الأمر)
 - ٥- سلمت على صديقي (مصطفى - مصطفى - مصطفىا)
 - ٦- تُرسم الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية على صورة ألف قائمة إذا كان أصلها: (الياء - الواو)
 - ٧- تُرسم الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية على صورة ياء غير منقوطة إذا كان أصلها: (الياء - الواو)
 - ٨- مُحَمَّدٌ مُهَذَّبٌ. (فتا - فتى - فتي)
 - ٩- وَزَعَت على الأوائل. (الهدايى - الهدايا - الهداي)
 - ١٠- حَرَّمَ اللَّهُ على المسلمين. (الربا - الربى - الربى)
 - ١١- أكمل كتابة الفعل (اسْتَحْيَ.....) بالألف اللينة المناسبة: (ا - ي)
- ثانياً - أضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١- كُتِبَتْ كلمة (دنيا) بألف قائمة لأنها سُبِقَتْ بياء. ()
- ٢- الألف اللينة في الأسماء إما أن تُرسم قائمة أو على صورة ياء غير منقوطة. ()
- ٣- الألف اللينة في الأفعال الثلاثية أصلها واو أو ياء. ()
- ٤- أصل الألف اللينة في (جنى) الياء. ()
- ٥- أصل الألف في الفعل (بكى) واو. ()

٦- لمعرفة أصل الألف اللينة في الأفعال الثلاثية نأتي بالمضارع من الفعل أو بالمصدر

- أو نُسند الفعل لتاء الفاعل. ()
- ٧- جميع الحروف المنتهية بألف لينة تُكْتَبُ أَلْفًا قائمة. ()
- ٨- الحروف (حتى - إلى - على - بلى) تُكْتَبُ أَلْفًا على صورة ياء (ى). ()

الوظيفة النحوية: رفع الفعل المضارع (الصحيح الآخر - المعتل الآخر - من الأفعال الخمسة)



تدريبات

أولاً - أختار الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس:

١ - الأطفال ينامون مبكرًا. الفعل (ينامون):

(صحيح الآخر - معتل الآخر - من الأفعال الخمسة)

٢ - الجلوس الصحيح يقي من آلام الظهر. الفعل المضارع (يقي):

(صحيح الآخر - معتل الآخر - من الأفعال الخمسة)

٣ - تُقدم الأم مأكولات صحية. الفعل المضارع في الجملة السابقة هو:

(تقدم - الأم - مأكولات)

٤ - يسمو المؤمن بأخلاقه. الفعل (يسمو): فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه

(الضمّة الظاهرة - الضمة المقدّرة - ثبوت النون)

٥ - معرفة الإسعافات الأولية قد تُنقذ حياة إنسان. علامة رفع الفعل المضارع (تُنقذ):

(الضمّة الظاهرة - الضمة المقدّرة - ثبوت النون)

٦ - فوائد الفواكه لا تُحصَى. الفعل (تُحصَى): فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه
(الضمة الظاهرة - الضمة المقدرة - ثبوت النون)

ثانيًا - أضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١ - الفعل المضارع الصحيح الآخر علامة رفعه الضمة المقدرة. ()
- ٢ - الفعل المضارع الصحيح الآخر هو فعل مضارع ليس حرفه الأخير حرف علة. ()
- ٣ - الفعل المضارع المعتل الآخر هو كل فعل مضارع آخره حرف علة. ()
- ٤ - حروف العلة هي: (الألف، الواو، التاء). ()
- ٥ - علامة رفع الأفعال الخمسة هي الضمة الظاهرة. ()
- ٦ - الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو علامة رفعه الضمة المقدرة للثقل. ()
- ٧ - الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف علامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر. ()

ثالثًا - أشارك في الإعراب:

٢. أشارك في الإعراب: "يَقْوِي الحَلِيبُ العِظَامَ".

الكلمة	إعرابها
يَقْوِي	مُضَارِعٌ وَعلامةُ رُفْعِهِ المُقدَّرَةُ للثَقُلِ.
الحَلِيبُ	فَاعِلٌ وَعلامةُ رُفْعِهِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
العِظَامُ	مَنْصُوبٌ وَعلامةُ رُفْعِهِ الفَتْحةُ عَلَى آخِرِهِ.

الصف اللغوي: المشتقات / (المصادر)

المصدر أصل المشتقات ، و المصدر اسم يدل على **حدث** مجرد من الزمن .
مثل : قراءة - إبداع - اختلاف - استعجال .

نأتي بالمصدر من حروف الفعل الماضي ، بنفس طريقة **المفعول المطلق** .

المصادر نوعان

قياسية	سماعية
وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها ، هي مصادر الرباعي والخماسي والسادسي	وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، وسميت سماعية ؛ لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها

% لا تتسن أن المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- فَعْلَة** : فيما دلّ على **حرفة** : زراعة - صناعة - تجارة .
- فَعْلَان** : فيما دلّ على **اضطراب** : خفقان - طيران - جريان .
- فَعْلَال** : فيما دلّ على **مرض** : صداع - زكام - سُعال .
- فَعْلِيل** : فيما دلّ على **سِنير أو صوت** : زحيل، غويل - زئير .
- فَعْلَمَة** : فيما دلّ على **لون** : سُمرة - خُضرة - خُمْرة .
- فَعْل** : فيما دلّ على **عيب** : عَمى - عَرَج - خُول .
- فَعُول** : فيما دلّ على **حركة** : قُدوم - صعود - نُزول .

تدريبات

- أختار الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس:

- المصدر من الفعل (انْتَضَمَ): (ينتظم - نَظَمًا - انتظامًا)
- مصدر الفعل (انْكَسَرَ): (انكسارًا - تَكْسُرًا - تكسيرًا)
- مصدر الفعل (أَحْسَنَ): (يحسن - إحسانًا - تحسينًا)
- المصدر من الفعل (رَجَعَ): (إرجاعًا - ترجيعًا - رجوعًا)
- إِكْرَامُ الْمُجِدِّينَ هو اعْتِرَافٌ بِفَضْلِهِمْ. كلمة (إكرام) على وزن:
(فاعل - تفعيل - إفعال)
- الاستِغْفَارُ مِنْ خُلُقِ النَّائِبِينَ. المصدر في الجملة السابقة:
(الاستغفار - خلق - النائبين)
- يُرَتِّبُ الطَّالِبُ أَدَوَاتِهِ تَرْتِيبًا جَيِّدًا. المصدر في الجملة السابقة على وزن
(يرتب - يفعل) - (الطالب - الفاعل) - (ترتيبًا - تفعيلًا) ()

٨ - تسعى الدولة لتطوير الخدمات الصحية. المصدر في الجملة السابقة هو:

(تسعى - تطوير - الخدمات)

٩ - المصدر من الفعل (سَقَبَ):

(مستقبل - استقبال - يستقبل)

١٠ - اسم الفاعل من الفعل (حَفِظَ):

(تحفيظ - محفوظ - حافظ)

الرسم الكتابي: كتابة عبارات بخط النسخ



تدريبات

- أضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١ - يجب مراعاة اتجاه الورقة أمامي أثناء الكتابة. ()
- ٢ - يجب مراعاة الجلسة الصحيحة أثناء الكتابة. ()
- ٣ - ترسم الفاء المتصلة في كلمة (سفير) مطموسة. ()
- ٤ - عند الكتابة يجب الاهتمام بالنظافة والترتيب. ()
- ٥ - قبل الكتابة يجب أن أجعل الورقة قريبة جدًا من العين. ()
- ٦ - حرف النون يكتب مستقرًا على السطر. ()
- ٧ - نقاط الحروف في خط النسخ دائمًا متصلة. ()
- ٨ - اختيار القلم المناسب يساعد على تحسين الخط. ()
- ٩ - أبدأ الكتابة لجمل النسخ من أسفل إلى أعلى. ()
- ١٠ - من مميزات خط النسخ عدم الاهتمام بوضع الحركات. ()

النص الشعري: وصف الحمى

النص الشعري

أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنتهده إنشادًا جميلًا خاليًا من الخطأ.

وصف الحمى

وَأَلْزَمَتِي كَأَن بِهَا حَيَاءٌ
بَدَلَتْ لَهَا الْمَخَاطِرَ وَالْحَشَايَا
يَضِيقُ الْجِلْدَ عَنْ نَفْسِي وَعَنَّا
كَأَنَّ الصَّبِيحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي
أَرَاهِبُ وَفَتْهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ
وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا وَالصَّدْقُ شَرٌّ
أَبْنَتْ الدُّفْعَ عِنْدِي كُلَّ بَنْتٍ

فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
فَعَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي
هَتَّوَسَعَهُ بِأَنْوَاعِ السَّقَامِ
مَدَامُهَا بِأَرْبَعَةِ سَجَامِ
مُرَاقِبَةُ الْمَشُوقِ الْمُسْتَهَامِ
إِذَا أَلْقَاكَ فِي الْكَرْبِ الْعِظَامِ
فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرِّحَامِ

أبو الطيب المتنبي

المصدر: ديوان المتنبي الجزء الرابع (١٢٤-١٢٥)

تدريبات

- أختار الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين الأقواس:

- ١ - كَلِمَةُ (الْكُرْب): جَمْعُ (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)
- ٢ - (أَبْنَتُ الدَّهْرِ) . الْمُقْصُودُ بِهَا..... (المطارف - الحشايا - الحمى)
- ٣ - كَانَتِ الْحُمَى تَبِيْتُ فِي
(عظام الشاعر - بطن الشاعر - رأس الشاعر)
- ٤ - كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا. الأسلوب السابق أسلوب
(استفهام - تشبيه - نفي)
- ٥ - قَائِلُ نَصٍّ وَصَفِ الْحُمَى هُوَ الشَّاعِرُ
(أحمد شوقي - أبو الطيب المتنبي - حافظ إبراهيم)

- أضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١ - كانت الحمى لا تزور الشاعر إلا في الظلام. ()
- ٢ - يكون الصّدقُ شراً عندما يأتي بالكُرب العظام. ()
- ٣ - كانت الحمى تجلب على الشاعر الأفراح. ()
- ٤ - حينما يطرد الصبح الحمى تبكي. ()
- ٥ - درجة حرارة جسم الإنسان الطبيعي هي ٣٧ درجة مئوية. ()

بنية النص: النص الإرشادي

خصائص النص الإرشادي :

النص الإرشادي : عبارة عن التوجيهات والتعليمات التي نقدمها للآخرين ، وتختلف باختلاف مخاطبيها : إرشادات هكينة ، إرشادات ضرورية ، إرشادات دينية ...

خصائص النص الإرشادي

- * يُكتب العنوان بخط بارز ، ويحوي كلمات مؤثرة ، تلفت القارئ .
- * مراقبة الصور أو الرسوم لفقرات النص الإرشادي لمزيد من الإيضاح والتأثير .
- * تُمزج التعليمات والتوجيهات بوضوح ، وهي جمل قصيرة ، مع التعليل والتفصيل .
- * اشتغال الإرشادات والتوجيهات على عبارات مؤثرة ، لإحداث استجابة عند المتلقي .
- * تكتب الإرشادات والتوجيهات في صورة خطوات أو نقاط .
- * تُوزع الإرشادات في ترتيب وتنظيم مناسب .

تدريبات

- أضع علامة الصواب (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (x) أمام العبارة الخاطئة:

- ١ - الجمل الإرشادية في النص الإرشادي تكون قصيرة وواضحة. ()
- ٢ - المكان من عناصر النص الإرشادي. ()
- ٣ - يجب أن يكون العنوان بخط بارز ويلفت الأنظار. ()
- ٤ - من خصائص النص الإرشادي: كتابة العنوان بخط بارز. ()
- ٥ - من خصائص النص الإرشادي: أنه يحتوي على جملة محورية. ()
- ٦ - تعليمات النص الإرشادي لا تختلف من مجال لآخر. ()
- ٧ - الجملة المحورية في النص الإرشادي تكون في نهاية النص. ()
- ٨ - الصورة المصاحبة للنص الإرشادي لا فائدة لها. ()